

"SLEEPING BEAUTY"

Suite

P. Tschaikowsky, Op. 66a

Nº 1. INTRODUCTION. LA FÉE DES LILAS.

Trombone I.

Allegro vivace.

ff

ff

ff

Andantino.

2 14 Corno I. 15 16

p

mp cresc. mf cresc. f

ff cresc. fff

Più mosso.

4

EDWIN F. KALMUS
PUBLISHER OF MUSIC
SCARSDALE, N. Y.

Trombone I.

rit. molto **Andante sostenuto.**

fff *p* *pp* *mp*

pp *pp* *p* *pp*

p *pp* *mp* *pp*

Nº 2. Adagio. Pas d'action.

Andante. **Adagio maestoso.** *Tr. basso.*

16 *1* *19* *20* *21* *22* *23* *24*

Più mosso. *ritenuto*

f *ff*

Tempo I.

f *mf* *f*

mf *f* *mf* *mf* *f*

ff

Trombone I.

Molto sostenuto, quasi più Andante.

poco stringendo

fff

Tempo I.

Nº 3. Pas de caractère. *TACET.*

Nº 4. Panorama. *TACET.*

Nº 5. Valse.

Allegro. (Tempo di Valse.)

ff *p* *cresc.* *mp* *cresc.*

mf *cresc.* *f* *cre - scen - do* *ff*

27 Piston I. 28 29 30 31 32 33 34 *f* *ff*

Trombone I.

ff *3* ff

29 Viol. 30 *31* ff

59 Piston I. 60 61 62 63 64 ff

65 66 *f* *1* *3* ff

3 ff

3 ff 29

Viol. 30 *f* *31*