

H/

Flauter 4^a y Flautin

ORQUESTA SINFONICA DE MADRID

Número **370**

SINFONIA Nº 4.

G. MAHLER.

4. Flöte. (Piccolo.)

13. *p*

4 14. *p*

p *fp* *fp* *fp* *fp*

4 15. *f* *p*

f

2

1 2

pp *p* *pp* *pp*

1 16. *pp* *ff*

17. *ff*

mf *p* *pp*

Nicht zurückhalten. *dim.*

Detailed description: This is a page of a musical score for the Flute (Piccolo) part, numbered 2. The title is "4. Flöte. (Piccolo.)". The score consists of ten staves of music. Measure 13 begins with a piano (*p*) dynamic. Measure 14 starts with a piano (*p*) dynamic and includes a first ending bracket. Measures 14-15 feature dynamic markings of *fp* (fortissimo piano) and *f* (forte). Measure 15 begins with a forte (*f*) dynamic and includes a first ending bracket. Measure 16 starts with a pianissimo (*pp*) dynamic and includes a first ending bracket. Measure 17 begins with a fortissimo (*ff*) dynamic. The score concludes with the instruction "Nicht zurückhalten." (Do not hold back) and a *dim.* (diminuendo) marking.

4. Flöte. (Piccolo.)

Nicht 18 Wieder wie zu Anfang: Sehr gemächlich, behaglich.
 Streng im Takt. *ritenuto*.

1 *f* *p* *f* *p* *f*

19 *f* *f* *f*

20 Wild. *fff* *ff* *Schwungvoll.*

Zeit lassen. *a tempo* *f* *ff*

21 Wieder plötzlich langsam und bedächtig. Heftig. *non legato* *ff*

rit. *a tempo* *rit.* *a tempo*

22 Wieder gemächlich. *pp* *p* *ff*

23 *p* *fp* *f* *p* *sf*

24 Allmählich zurückhaltend. Sehr zurückhaltend. Sehr langsam und etwas zögernd. *a tempo*

Ruhig und immer ruhiger werden. *f* *Allegro.* *10* *1* *2* *poco a poco stringendo*

ff

4. Flöte. (Piccolo.)

II.

In gemächlicher Bewegung. Ohne Hast.

1. Viol. *f*

33 7. 8. 9.

2 23 3 Nicht eilen. 4 21 5 Tempo I.

6 *p* *ff* 7 10 11. 12. 12. *tr* 25 30

1. Picc. *p* *nimmt Piccolo*

6 12 7 10 11. 12. 12. *tr* 7 *p* *nimmt Piccolo*

6 8 Nicht eilen. *tr* *ff* *ff* *ff* *nimmt große Flöte*

6 8 Nicht eilen. *tr* *ff* *ff* *ff* *nimmt große Flöte* 11

9 Wieder gemächlicher. *f* *Basso. morendo* *dim.* 31. 32.

9 10 - 30 *Basso. morendo* *dim.* 31. 32.

11 Sich noch mehr ausbreitend. *ppp* *pp* *p* *pp* *sempre p*

11 Sich noch mehr ausbreitend. *ppp* *pp* 5 *p* *pp* *sempre p* 2

Nicht eilen. 12 Gehalten. *pp* *pp* *p* *f* *ff* *nimmt Piccolo* Allmählich zurersten

Nicht eilen. 12 Gehalten. *pp* *pp* 1. Flöte 8. 9. *p* *f* 6 *ff* *nimmt Piccolo* Allmählich zurersten

Bewegung zurückkehrend. 13 Tempo I. *tr* *tr* *tr* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp*

Bewegung zurückkehrend. 13 Tempo I. *Picc.* *tr* *tr* *tr* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* 3

nimmt gr. Flöte 1. Picc. *ppp* *p* *f* *pp* *f* *pp*

nimmt gr. Flöte 1. Picc. *ppp* 4 5. 6. 5. *p* 6 14 1 *pp*

3 12 1. u. 2. Ob. *p* *f* 18. 14. *f*

3 12 1. u. 2. Ob. *p* *f* 18. 14. *f*

4. Flöte. (Piccolo.)

III.

Ruhevoll.
(Poco adagio.) 1 27 Cello. Zurückhaltend.

morendo 1 2 Viel langsamer. schleppen. Nicht Zurückhaltend. Oboc. 2 Fließend.

pp 1 2 3 4 5 *p* 2 Etwas zurückhaltend. 1. u. 2. Fl.

rit. 3 *a tempo* drängend. Leidenschaftlich. 2 *ff*

rit. 1 1 *p* *f* *ff* *f* *f* *ff* 2

Wieder langsam. Immer noch zurückhaltender. Anmutig bewegt. 23

5 9 *pp* 1. Oboe 24. 25. *p*

3. Fl.

5 *pp subito* *p* *mp*

10 2. Viol. 11. 12. 10 Zurückhaltend. 6 Langsam.

8 4

Ob. 5. 6. *p dim.* *mp* *f* *f* *f*

1 7 10 Nicht schleppen. *rit.* 8 Leidenschaftlich und etwas drängend.

1. Clar. *ff* *p*

Zurückhaltend. 4 9 Andante. 1 Allegretto subito. (nicht eilen) Streng im Tempo.

f *p* 1 *p* *f* nimmt Piccolo 15 21 3

10 Allegro subito. 14. 15. Piccolo. Allegro molto. (subito)

13 *p* *cresc.*

11 Andante subito. *rit.* 1 Poco adagio. *rit.* Wieder a tempo. Ruhig.

molto cresc. *ff* 2 2 nimmt gr. Flöte 10 1 4

1. Viol. 5. 6. 7. 8. *pp* Grosse Flöte. *ppp* Vorwärts.

