

11
Fagot 1º

ORQUESTA SINFONICA DE MADRID

Número

370

SINFONIA Nº 4.

G. MAHLER.

SYMPHONIE N^o 4.

1. Fagott.

I.



Gustav Mahler.

Heiter, bedächtig.
Nicht eilen.

Recht gemächlich. (Haupttempo.)

1. Fagott.

Fliegend, aber ohne Hast.

10 *mp* 8 1

11 Immer fliegend. 4 Nicht schleppen. 1

2 12 3 6

13 4 3 14 3

p fp ff

4 15 1

f p f

2 ff p mf

ff mf ff 1 2 3 4

5 6 7 8 9 10

11 12 fff ff p

1 5

Streng im Takt.

18 Wieder wie zu Anfang; Gemächlich, behaglich.

pp ppp p pp-f-p

1. Fagott.

II.

In gemächlicher Bewegung.

Ohne Hast.

2 *p* *sf* 10 *p* *sf* *p* *sf* *pp*

1 *f* *p* 1 *f* *dim.* *pp* 10

2 *p* 7 *p* 8 *pp*

3 Nicht eilen, Etwas gemächlicher.

2 *p* *tr* *tr* *tr* *tr* *p*

14 4 5 *Clar.* 4 5 *Tempo I.* 11 *p* *sf*

6. 7. 8.

5 *f* *pp* 1

1 *p* *f* 6 *pp* 4

3 7 *p* *p-sf* *p* 1 *pp*

tr 3 *tr* *tr* 9 *p* 2 *p*

Wieder gemächlicher.

1 8 *Nicht eilen.* 9 5 *Viol.* 9 10 13

18 6. 7. *f*

I. Fagott.

Solo

11 *Sich noch mehr ausbreitend.*

16 *dim.* *pp*

17 *p* 18 *pp*

12 *Allmählich zur ersten Bewegung zurückkehrend.*
Nicht eilen. Gehalten.

12 *p* 13 14 15 16 17 18 *p*

13 *Tempo I.* *Piccolo.*

13 *p* 14 *pp*

14

14 *pp* 21 *pp*

III.

1 *Ruhevoll. (Poco adagio).* *1. Ob.*

1 *pp* 2 3 4 5 6 *ppespress.* *dim.* *pp*

6

6 *pp* 7 8 *ppespress.* *morendo*

3 *Zurückhaltend.* *Viel langsamer.*

3 *pp* 4 5 6 7 *p*

schleppen. *Zurückhaltend.* *Fließend.* *1. Clar.*

3 *pp* 4 5 *p*

schafflich. *Etwas zurückhaltend.* *Wieder rit. langsam.*

2 *molto* 2 *ff* 2 *ff* 2 *ff* 2 *rit. langsam.*

1. Fagott.

Immer noch zurückhaltend. Anmutig bewegt.

4

fa

pp

9 18 19 20

pp

2

5 hervortretend

p

20 Cello.

Zurückhaltend.

21. *pp* 22. 23. *p* *dim.* *pp* 8

6 Langsam. Etwas drängend.

3. Fag.

8 2 3. 4. *f* *ff* *ff*

Nicht schleppen. Leidenschaftlich und etwas drängend.

1 8 1 *p* *ff* *rit.* *f* *f* *feresc.* *ff* *ff*

Zurückhaltend. 5 9 Andante. Nicht eilen. Allegretto subito. Nicht eilen.

p *ff* *p* 14 1 1 17 4

10 Allegro subito.

2 3. 4. *p* *sf* *p*

ff *f* *f* *p*

Allegro molto. (subito) 11 Andante subito.

p *cresc.* *molto cresc.* *ff* *f*

1 Poco adagio. Zart. Wieder a tempo. (Ruhig)

p *mf* 6 Cello. 7. 8. *pp* *rit.* 12 13. *Basso.*

