

356

Nr. 43a/b

# Haydn

## Symphonie Ddur

(Die Uhr)

Nr. 101

der Gesamtausgabe der Werke Joseph Haydns

(Alte Ausgabe B. & H. Nr. 4)

Oboe I



Verlag von

# BREITKOPF & HÄRTEL

in

## LEIPZIG.

# Symphonie N° 101.

(Die Uhr. Londoner Symphonie N° 11.)

1

Oboe I.

Joseph Haydn.

Adagio.

18 *p* *f* *p* *pp* *dim.* *Presto.* 1 2 3 4 5

38 *f* *f* *f* *f* *p* *pp* *f* *f* **A1**

55 *f*

69 **B 17**

98 *f* *cresc.* *ff* *f* *f*

113 *f* 1. 3

122 2. 20 *Fag. I.* 1 **C** 1 2 3 4 5 1 *p* *f*

160 1 *f* 1 **D** *f* *ff*

178 5 *f* *ff*

196 **E 14** *p* *f* *ff* **F 11** *f* *f* *f* *f* *f* 1

237 1 1 **G 19** *ff*

Oboe I.

269 **H**  
*p cresc. f ff*

282 *f*

298 1 1 3

314 **I** 10 *p f*

337

**Andante.** Viol. I. **Solo.**  
 Viol. II. *p un poco -*

20 **K** 7 *cresc. dim. p* 1. 2. *f*

35

43 **L** *ff ff*

52

57 **Maggiore.** 1 **M** 3

66 5 **N** 2 3

84 2 1 **O** 4 *G.P.*

102 *p cresc. f* **2 P<sub>1</sub>** *f*

Musical staff 102-114: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. The staff begins with a dynamic of *p*, followed by *cresc.* and *f*. It features a melodic line with slurs and a second ending marked **2 P<sub>1</sub>** with a dynamic of *f*.

114

Musical staff 114-126: Continuation of the melodic line from the previous staff, featuring slurs and various rhythmic patterns.

126 *p* **1 Q** *ff*

Musical staff 126-138: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. The staff begins with a dynamic of *p*, followed by a first ending marked **1 Q** with a dynamic of *ff*.

138 *dim. p dim. pp*

Musical staff 138-143: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. The staff begins with a dynamic of *p*, followed by *dim.* and *pp*.

**MENUETTO.**  
Allegretto.

**3** *f sf sf sf*

Musical staff 143-153: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 3/4 time signature. The staff begins with a dynamic of *f*, followed by *sf sf sf sf*.

153 *sf sf*

Musical staff 153-163: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 3/4 time signature. The staff begins with a dynamic of *sf sf*.

22 **1** *p f*

Musical staff 163-173: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 3/4 time signature. The staff begins with a dynamic of *p*, followed by a first ending marked **1** with a dynamic of *f*.

35 **2** *f sf*

Musical staff 173-183: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 3/4 time signature. The staff begins with a dynamic of *f*, followed by a second ending marked **2** with a dynamic of *sf*.

51 **6** *f* **1**

Musical staff 183-193: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 3/4 time signature. The staff begins with a dynamic of *f*, followed by a first ending marked **6** and a first ending marked **1**.

70 *f sf sf sf*

Musical staff 193-203: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 3/4 time signature. The staff begins with a dynamic of *f sf sf sf*.

81 **Trio.** **12** *ff* **12** *ff*

Musical staff 203-213: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 3/4 time signature. The staff begins with a dynamic of *ff*, followed by a first ending marked **12** and a first ending marked **12** with a dynamic of *ff*.

113 **25** *f* **15**

Musical staff 213-223: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 3/4 time signature. The staff begins with a dynamic of *f*, followed by a first ending marked **25** and a first ending marked **15**.

Men. D.C.

**FINALE.**  
**Vivace.**  
Viol. I.

1 2 3 4 4 16 17 18 19 1 2 3

36 *f* *f*

53 Solo. **R** *p*

69 *ff*

81 **S 13**

107 *pp* *f* **T 19**

133 Minore. *ff*

154 *f* **U**

174 *f* *f*

189 Maggiore. **23** Viol. I. **11 V** *pp* *ff*

235 *ff* *f* *f* *f*

248 **W 11** *f*

267 *ff* *f* *f*

26-III-1950

# Musik für Holz-Blasinstrumente

## Etüden und Studienwerke

- Bachstudien**  
Für Flöte (Fr. Schindler) E. B. 1524  
Für Oboe (Walter Heinze) 2 Hefte E. B. 5418/19
- H. Baermann**  
Übungen für Klarinette. Op. 30 E. B. 2468
- T. Berbiguier**  
38 Übungen oder Etüden für Flöte E. B. 1554
- F. T. Blatt**  
15 unterhaltende Übungen für Oboe. Op. 24 E. B. 4230
- Das Flötenbuch Friedrich des Großen**  
100 tägliche Übungen. Komp. v. Friedrich dem Großen und J. J. Quantz (Schwarz-Reiflingen) E. B. 5606
- A. B. Fürstenau**  
Übungen für Flöte. Op. 15 (Fr. Schindler) E. B. 1472  
Flötenschule. Op. 42 E. B. 2358  
Kunst des Flötenspiels. Op. 138, 2 Bde. E. B. 2985a/b
- Maximilian Gabler**  
Theor.-prakt. Klarinetten- und Flöten- und Fagottschule E. B. 2120
- Friedrich Hermann**  
Zur Übung im Zusammenspiel:  
Heft I. Für Oboe, Klar., Fagott u. Horn E. B. 1755  
Heft II. Für Flöte, Oboe, Klar., Fagott u. Horn E. B. 1756
- Christian Lahusen**  
Kleine Pfeifermusik zum Blasen, Fiedeln und Tanzen für 2 Flöten (Oboen, Klarinetten)  
March. Engl. Walzer. Foxrott. Tango. Rigaudon. Menuett.  
Drei Gavotten. Deutscher Tanz. Schottisch. Kehraus
- Orchester-Studien**  
Für Flöte (E. Prill) 2 Hefte E. B. 2231, 3673  
Für Oboe (W. Heinze) 2 Hefte E. B. 3231, 5216  
Für Klarinette (Fr. Hinze) 2 Hefte E. B. 2132/33  
Für Fagott (C. Weller) 2 Hefte E. B. 1530a/b
- Joh. Joachim Quantz**  
Sechs Duette f. 2 Flöten. Op. 2. (G. Müller) E. B. 5581/2
- G. Schieman**  
Charakteristische Studien für Oboe E. B. 1543
- Fr. Schindler**  
Weg zur Virtuosität für Flöte. 2 Hefte E. B. 1500/01
- E. A. Schmitt**  
24 Etüden in allen Dur- und Molltonarten (Gleißberg.)  
2 Hefte E. B. 5365/66
- Solobuch**  
Für Flöte. 17 Solos von Friedrich dem Großen, Fürstenau,  
Popp, Terschak u. a. E. B. 2142  
Für Klarinette. 14 Solos von Bruch, David, Hofmann,  
Mozart, Schubert, Schumann, Spohr u. a. E. B. 2143
- J. L. Tulou**  
Drei große Duette für 2 Flöten. Op. 72 (Barge) E. B. 1517  
Neun leichte Duette für 2 Flöten. Op. 102/104 E. B. 1516a/c
- Richard Wagner-Orchesterstudien**  
Für Flöte (M. Schwedler) E. B. 4587  
Für Oboe und Engl. Horn (Chr. Ritter Schmidt) E. B. 4588  
Für Klarinette und Baßklarinette (Fr. Hinze) E. B. 4589  
Für Fagott (E. Albert) E. B. 4590
- L. Wiedemann**  
45 Etüden für Oboe E. B. 1712  
Klarinetten-Studien 12 Hefte E. B. 4231/47
- Flöte solo**  
**Joachim Andersen**  
Drei Kadenz zu Mozarts Flötenkonzert Nr. 2 D dur [314] E. B. 2577a
- H. Haessner**  
Kammerslieder-Potpourri. Op. 26
- J. V. Hamm** | **Sigrid W. Müller**  
Drei Lieder ohne Worte | Sonate. Op. 9a. E. B. 5319
- Weihnachtsalbum**  
40 Weihnachtslieder (A. Reinhard Op. 70) Coll. S. 7246
- Flöte und Orgel**  
**J. S. Bach**  
Adagio a. d. Tokkata u. Fuge C dur (Ernst Broechin) E. B. 4150
- Eduard Brunner**  
Drei kleine Stücke. Op. 66 Coll. S. 931
- G. F. Händel**  
Largo (Aria) Adur Coll. S. 934
- W. A. Mozart**  
Ave verum corpus (Schaefer) Coll. S. 7653
- Max Osten**  
Weihnachtslied Fdur. Op. 142 Nr. 1 (Popp) Coll. S. 938  
Adagio religioso, Gdur. Op. 142 Nr. 6 (Popp) Coll. S. 939
- F. Schneeberger**  
Intermezzo serioso, Andante Fdur Coll. S. 945
- Flöte und Klavier**  
**Altniederl. Volkslieder, 6** (A. Reinhard) Coll. S.
- J. S. Bach**  
Adagio (Air) Cdur (Ed. Bichl) Coll. S. 803  
Adagio aus der Tokkata und Fuge in Cdur (Ernst Broechin). E. B. 4150  
Meditation über das 3. Präludium aus dem 2. Teile des  
Wohltemp. Klaviers (C. Kossmaly) Coll. S. 7056  
Sechs Sonaten. 2 Hefte E. B. 2427/28  
I: h moll, Es dur, Adur — II: Cdur, emoll, E dur
- Ludwig van Beethoven**  
Paraphrase über den I. Satz der Mondscheinsonate. Op. 27  
Nr. 2 (Th. Rehbaum) Coll. S. 7058  
Cavatine Es dur a. d. Quartett Bdur. Op. 130 (G. Bumcke)  
Coll. S. 7260
- Sechs variierte Themen. Op. 105, 2 Hefte E. B. 5643/44  
Zehn variierte Themen. Op. 107, 5 Hefte E. B. 5645/49
- J. Blumenthal**  
Die Quelle (La Source). Caprice (Garibaldi)

- Ludwig Bonvin**  
Romanze. Op. 19b Melodie. Op. 56c  
Erinnerungen. Op. 31c Spinnerlied. Op. 131b
- Eduard Brunner**  
Drei kleine Stücke. Op. 66 Coll. S. 931
- Burmester-Tschaikowsky**  
Kinderalbum. Op. 39 (A. Fiquet) E. B. 3776/81  
Altes franz. Lied. Neapolitanisch. Spukgeschichte.  
Träumerei. Die Lerche. Lied des Drehorgelmannes.
- Ferruccio Busoni**  
Albumblatt. E. B. 4943  
Divertimento. Op. 52 (Kurt Weill) E. B. 5205  
Flötenkonzert  
**Joh. Nep. David** E. B. 5600  
**Rudolph Dobritzsch**  
Paraphrase: Stille Nacht Cdur Coll. S. 7273
- J. L. Dussek**  
Sechs Sonationen. Op. 20. (Felice Togni) E. B. 3153
- Alex. Fesca**  
Adagio Edur a. d. I. Klaviertrio (Wellmann) Coll. S. 7277
- Finnländischer**  
Reitermarsch (Lange) Coll. S. 7278
- Niels W. Gade**  
Scherzino (Aquarell) d moll (Wellmann) Coll. S. 7279
- Friedrich der Große**  
Grave aus dem Konzert Cdur (C. Reinecke) E. B. 5511/14  
Konzert Nr. 1—1 Gdur, Gdur, Cdur, Ddur E. B. 5511/14  
Ausgewählte Sonate (C. Bartuzat). 2 Hefte E. B. 5451/52
- G. F. Händel**  
Largo (Aria) Adur (Popp) Coll. S. 7280
- Emil Hartmann**  
Cavatine amoll aus Op. 17 (Reinhard) Coll. S. 821
- Joh. Ad. Hasse**  
Konzert h moll (Walther) E. B. 5559
- H. Hofmann**  
Konzertstück g moll. Op. 98 E. B. 4748
- Cyrril Kistler**  
Kunihild. Vorspiel zum 3. Akt (Wellmann) Coll. S. 7287
- Halfdan Kjerulf**  
Wiegenlied Fdur. Op. 4 Nr. 3 (Popp) Coll. S. 7288
- Julius Klengel**  
Scherzo d moll. Op. 6 (Winkler)
- Max Laurischkus**  
Duos. Op. 3 Coll. S. 7290a
- F. Mendellohn-Bartholdy**  
Scherzo a. d. Sommerachtsraum. Op. 61 Nr. 1 E. B. 2349
- W. A. Mozart**  
Andante Cdur [Werk 315] (Burchard) E. B. 3341  
Ave verum mit Harfenvorspiel (Schaefer) Coll. S. 7295  
Konzert Nr. 1 Gdur [Werk 313] (Horn) E. B. 2576  
Konzert Nr. 2 Ddur [Werk 314] (Burchard) E. B. 2577  
Larghetto a. d. Klarinetten-Quintett (W. Popp) [Werk 581]  
Coll. S. 7296
- Max Osten**  
Weihnachtslied Fdur. Op. 142 Nr. 1 (Popp) Coll. S. 938  
Adagio religioso Gdur. Op. 142 Nr. 6 (W. Popp) Coll. S. 939
- Franz Poenitz**  
Melodie im Volkston Gdur. Op. 21 Coll. S. 7300  
Idylle (Weihnachtsstück) Fdur. Op. 23 Coll. S. 941  
Traum im Walde (Melodie) Edur. Op. 31 Coll. S. 942
- Wilhelm Popp**  
Konzert-Phantasie a. Wagners Lohengrin. Op. 352 E. B. 2910
- Joh. Joachim Quantz**  
Arloso und Presto aus der Flötensonate Ddur. Klavier-  
begleitung ausgearb. von W. Waage E. B. 3927  
Kammersonate emoll | Konzert emoll  
Konzert Gdur (Wilh. Barge) E. B. 3097
- Günter Raphael**  
Sonate emoll. Op. 8 E. B. 530
- Max Reger** | **Carl Reinecke**  
Romanze Gdur E. B. 3422 | Konzert. Op. 283 E. B. 2870
- Pierre Rode**  
Notturmo Adur (Popp) Coll. S. 944
- Anton Rubinstein**  
Melodie. Op. 3 Nr. 1 (Popp) Coll. S. 7301
- Robert Schumann**  
4 Stücke aus den Kinderszenen. Op. 15 (Barge) E. B. 4457  
Von fremden Ländern und Menschen. Bittendes Kind.  
Glückes genug. Träumerei. Coll. S. 7143  
Abendlied Ddur. Op. 85 Nr. 12 (Popp) Coll. S. 7142  
Träumerei Cdur. Op. 15 Nr. 7 (Popp) Coll. S. 7142
- Jean Sibelius**  
Valse triste. Op. 44 (C. Bartuzat) E. B. 5254
- G. Ph. Telemann**  
Kammersonate h moll (Tafelmusik 1733, I Nr. 5) (Seiffert)
- Kurt Thomas**  
Sonate amoll. Op. 11 E. B. 5441
- Peter Tschaikowsky**  
Chant sans paroles. Op. 2 Nr. 3 (Popp) Coll. S. 7316  
Kinderalbum. Op. 39 siehe Burmester
- J. L. Tulou**  
Konzert-Rondo Edur (Barge) E. B. 1522
- Richard Wagner**  
Album ausgewählter Stücke (Schönicke) E. B. 4626  
Phantasie aus Lohengrin (W. Popp. Op. 352) E. B. 2910  
Adagio (E. Schmeißer) E. B. 4885  
Walthers Preislied (Goltermann) Coll. S. 948
- Weihnachtsalbum**  
40 Weihnachtslieder (A. Reinhard Op. 70) Coll. S. 943
- Hermann Zilcher**  
Konzertstück. Op. 81 E. B. 5111

## Klarinette und Klavier

- J. S. Bach**  
Adagio (Air) Bdur (M. Laurischkus) Coll. S. 950
- Ludwig van Beethoven**  
Cavatine Es dur a. d. Quartett Bdur. Op. 130 (G. Bumcke)  
Coll. S. 7264
- J. Brahms**  
Sonate Nr. 1 f moll. Op. 120 Nr. 1 E. B. 6076a  
Sonate Nr. 2 Es dur. Op. 120 Nr. 2 E. B. 6077a
- Max Bruch**  
Kanzone Bdur. Op. 55 (T. Gentsch) E. B. 2631
- Ferruccio Busoni**  
Concertino. Op. 48 (O. Taubmann) E. B. 5140  
Elegie E. B. 5188
- Ferd. David**  
Introduktion und Variationen in Bdur über Schubert,  
Schnsuchtswalzer. Op. 8 E. B. 2827
- G. F. Händel**  
Largo (Aria) Adur Coll. S. 7282
- H. Hofmann**  
Andante aus dem Konzertstück. Op. 98
- J. F. Hummel** | **G. Jenner**  
Konzert Nr. 2 f moll | Sonate Gdur. Op. 5
- Max Laurischkus**  
Duos. Op. 3 Coll. S. 7290c | Miniaturen. Op. 4 Coll. S. 7291b
- W. A. Mozart**  
Konzert Adur. Op. 107 [Werk 622] (H. Kling) E. B. 2300  
Adagio Ddur aus dem Konzert [Werk 622] (Naumann)  
Larghetto Ddur a. d. Quintett Adur [Werk 581] (Naumann)  
Larghetto a. d. Klarinettenquintett (W. Popp) [Werk 581]  
Coll. S. 7297
- Max Reger**  
Romanze Gdur (Alfred Piquet) E. B. 4761
- Othmar Schoeck**  
Sonate. Op. 41 (Baßklarinette) E. B. 5515
- Robert Schumann**  
Abendlied Ddur. Op. 85 Nr. 12 (Laurischkus) Coll. S. 953  
Phantasie Musik. Op. 73 E. B. 843
- Leone Sinigaglia**  
12 Variationen über Schubert, Heidenröslein. Op. 19
- Ludwig Spohr**  
Konzert Nr. 3 f moll | Konzert Nr. 1, 4 emoll
- Richard Wagner**  
Adagio (E. Schmeißer) E. B. 4884  
Album ausgewählter Stücke (Fr. Hinze) E. B. 4665
- A. Wainöfer**  
Meditation über das Adagio aus Beethovens Mondschein-  
Sonate als moll
- C. M. v. Weber**  
Konzertino Esdur. Op. 28 (Hermann) E. B. 1585  
Konzert Nr. 1 f moll. Op. 73 (Hermann) E. B. 1540  
Konzert Nr. 2 Esdur. Op. 74 (Hermann) E. B. 1541
- Hermann Zilcher**  
Schmerzliches Adagio. Op. 49 E. B. 5159
- Klarinette und Harfe**  
**Franz Poenitz**  
Capriccio (Klarinette in B). Op. 73
- Klarinette und Violine**  
**Adolf Busch**  
Hausmusik. Op. 26: Nr. 1. Duett Nr. 1 E. B. 5307  
Nr. 2. Duett Nr. 2 E. B. 5308
- Klarinette und Fagott**  
**Ludwig van Beethoven**  
3 Duos in C F und Bdur Partitur: P. B. 1338
- Oboe und Klavier**  
**J. S. Bach**  
Adagio (Air) Cdur (M. Laurischkus) Coll. S. 954
- Ludwig van Beethoven**  
Cavatine Esdur aus dem Quartett Bdur. Op. 130  
(G. Bumcke) Coll. S. 7261
- Joseph Haydn**  
Konzert Cdur E. B. 5349
- Sigfrid Walther Müller**  
Sonate in Esdur. Op. 52 E. B. 5641
- Günter Raphael**  
Sonate h moll. Op. 32 E. B. 5554
- Max Reger**  
Romanze Gdur (Alfred Piquet) E. B. 4762
- Julius Rietz**  
Konzertstück f moll. Op. 33 E. B. 1539
- Robert Schumann**  
Am Kamin und Träumerei  
Romanzen. a moll, Adur, amoll. Op. 94 E. B. 847
- Leone Sinigaglia**  
12 Variationen über Schubert, Heidenröslein. Op. 19
- G. Ph. Telemann**  
Kammersonate g moll (Tafelmusik 1733, III Nr. 5)
- Richard Wagner**  
Adagio (E. Schmeißer) E. B. 4885
- Fagott und Klavier**  
**J. F. Hummel**  
Konzertstück in Bdur. Op. 201
- W. A. Mozart**  
Konzert Bdur [191] (H. Kling) E. B. 3396
- Othmar Schoeck**  
Baßklarinetten-Sonate. Op. 41 E. B. 5567
- G. Ph. Telemann**  
Kammersonate g moll (Tafelmusik 1733, III Nr. 5)