

5<sup>a</sup> Симфония.  
V<sup>o</sup> Symphonie.

Н. МЯСКОВСКИЙ }  
N. Miaskowsky } op. 18.

Tromba I in B.

I.

Allegretto amabile.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

6 Più pesante 7 Con agitazione molto più mosso. 8 Pesante, in tempo principale.

9 poco mosso

10 Tempo I. (quasi) 11 Pochissimo più mosso

12 mosso accelerando 13 Animando (Allegro tenebroso e con anima) 14 Tromboni. 15

16 17 18 se.

19

20

21 Molto più mosso. 22

V.S.

23 *ff*

*Pesante molto*

24 *Largamente ed espressivo*  
*fff*

*Allargando e diminuendo* 25 *Tempo del Comincio.*

26 27 28 29 30 *Poco meno.* 31

## II.

Lento (Quasi Andante) 32 Andante 33 34 Tenebroso 35

36 37 *Con agitazione. Rallentando.* 38 *Intempo Tuba*

39 *Piu agitato.* *allargando* 40 *Molto elevato*

*espress* 41 *Poco incalzando.*

*rallentando* 42

43 *Poco a poco piu tranquillo e dim.* 44 *rit.* 45 *Andante* 46

### III.

Allegro burlesco.

47 48 49 50 Vol.

51 Con Sord. *mf* 52 53 54 *ff*

55 Senza Sord. *p cresc.*

56 57

58 *f* *mp* *p*

59 60 61 62

63 64 65 Con Sord. *mf*

66 67 68 *pp* 69 *al tempo*

70

### IV.

Allegro risoluto e con brio.

71

*V.S.*

Tromba I.

72  
4

72 *p* *mf* *f*

73 74 *mp*

75 76 77 *fz.* *mf*

78 *cresc.* *f*

79 80 81 82 *p* *accelerando* *mosso*

83 84 *cl. II.*

85 86 *mf*

87 88 *fz.*

89 *rit.* *Tempo I.* *f*

90 *p* *mf* *f*

Musical staff 1: Treble clef, starting with a whole rest. Dynamics: *mp*. Measure numbers: 91. Time signatures: 2/2, 3/2, 2/4.

Musical staff 2: Treble clef, starting with a whole rest. Dynamics: *mf cresc.*. Measure numbers: 92, 93, 94. Includes the instruction *Cor. I. II.*

Musical staff 3: Treble clef, melodic line. Dynamics: *ff esp.*. Measure number: 95.

Musical staff 4: Treble clef, melodic line with slurs and accents.

Musical staff 5: Treble clef, starting with a whole rest. Dynamics: *p*. Measure numbers: 96, 97. Includes the instruction *Cor. I. II.*

Musical staff 6: Treble clef, melodic line. Dynamics: *p cresc.* and *f*. Measure number: 98.

Musical staff 7: Treble clef, melodic line. Dynamics: *p cresc.*, *mp cresc.*, and *p cresc. molto*. Includes the instruction *Allargando.* and measure number 99.

Musical staff 8: Treble clef, melodic line. Dynamics: *ff*. Includes the instruction *Con forza. Maestoso ed espressivo.*

Musical staff 9: Treble clef, melodic line with slurs and accents.

Musical staff 10: Treble clef, melodic line. Dynamics: *fff*. Measure number: 100.

Musical staff 11: Treble clef, melodic line ending with a double bar line and the letter 'TB'.