

I. Vysehrad.



271

Timpani. *Lento. Largo maestoso.* B. Smetana.

in B F Lento.

Harpa Cadenza. Harpa 13 *pp* 3 3 3

16 *F muta in Es, B*

Viol. I. *A* 1 *ff* *f* *Grandioso poco*

Largamento. *f* *f* *f* *f* *f* *f*

piup *pp* *dim.*

Allegro vivo ma non agitato. 25 *B* 5

ppp *Es muta in F*

Timpani. *cresc.* *ff* *ff* 1

Meno mosso. 1 6

ff *muta in Es, B*

Timpani.

Più allegro (a 2 batt.) e poco agitato

C 19 **D** 1 3 3 3 1

(a 2) *p* < < <

3 3 3 7 **E** *Meno.* *Più allegro.* >> >> *f*

2 <> <> **F** 7 *muta in G.C. Più mosso (a 2 batt.)* *fff* 3 3

2 3 4 5 *f*

6 7 8 9 *f*

10 11 *f*

f *f* 3 22 *muta in B Es.G Più mosso agitato.*

Più lentò. Allargando. Lento ma non troppo. 12 **H** 7 *Larga.*

15 12 *p* *molto cresc. fff SOLO.*

mendo. *sempre ff sf* < > *molto dim.* **Viol. I.** *pp elegante*

2 *molto cresc. dim e smorz.* *pp* *sempre pp* *dim.* < *ff* > *pp*