



L'ARLESIENNE

1^{re} Suite d'Orchestre.

GEORGES BIZET.

NOTA: Les divisions, basées sur le grand orchestre des concerts populaires, devront être modifiées selon le nombre des V^{elles}.

v^{elle} et ~~CLASSE~~.

All^o deciso tempo di marcia.

1

CLAR. v^{elle} Animez.

12

pp

cre - scen - do -

fp

cre - scen

do.

f dim. pp

a poco

a poco

And^{te}

cre - scen - do.

molto ff

p espress.

pp

2

Velle et C. BASSE.

p

Tempo 1^o

p *ff*

pp

crescendo molto

ff *pp* *très long.*

mettez les sourdines

Velle et C. BASSE.

And.^{te} molto.
sourdines.

2 *ppp*

Un peu moins lent!

pp *dim.* *pp dim.* *ppp*

3 sans *pp* 2 pupitres.
sourdines.

pp pizz.

crescendo.

pp 3 pupitres.

4 pupitres. TOUS.

f *espress.*

arco.

cresc.

ff

dim. *pp*

crescendo.

dim. molto. *p* *dim.* *pp*

a tempo.

pizz.

molto. *ff* *cresc ed allarg.* *fff* *pp* *cresc.*

molto *fff* *dim. molto* *pp* *ff* *pp* *smorzando.*

pp

pizz.

V.S

vclle et C. BASSF

All^o giocoso

2

ff

1

ff

1

4

pizz.

ppp

vclles

1

arco.

ppp DIVISÉS

1 2 3 4 5 6 7

sempre ppp

arco.

ff

pizz.

ppp

2 3 4 5 6 7

arco.

pizz.

8 9 10 11 12 13 14 15

pp espress.

arco.

sempre pp

8 9 10 11 12 13 14 15

arco.

a poco a poco cre-scendo. sf dim. molto. pp

a poco a poco cre-scendo. sf dim. molto. pp

velles pizz. arco. pizz. arco.

C.B. *pp* *pp* *p* *mf* *f* *ff* *pp* *pp*

pizz. arco. pizz. arco.

velles *pp espress.*

p *mf* *ff* *pp* *a* *poco* *a*

C.B. *p* *mf* *ff* *pp* *a* *poco* *a*

poco *crescendo.* *sf dim.* *molto pp* *pp* *a* *poco* *a*

poco *crescendo.* *sf dim.* *molto pp* *pp* *pp*

velles *dim.*

dim. *le 6^e pup. quitte.* *le 5^e quitte.* *le 4^e quitte.*

C.B. *pp* *pp* *pp*

pppp

TOUS. pizz. arco.

3 *4* *aussi pp que possible.* *1* *pppp* *1*

1 *pppp* *1*

FL. HAUT. velles arco. pizz. mettez les sourdines.

4 *ppp* *6* *pppp* *pppp*

pppp *pppp*

pizz. pppp pppp

Adagio.
con sordini.

3

4

All^{to} mod^{to}

Velle et C. BASSE.

And.^{no}

1^o Tempo.