



7A-C59-13.9

**COLECCION**  
DE BAILES POPULARES ESPAÑOLES  
RECOPILADOS Y ARREGLADOS  
PARA PIANO



POR

**A.S. ARISTA**

"ORFEO TRACIO" S.A.  
EDITORES DE MUSICA  
GENOVA, 19 MADRID - APART. 1050  
PROPIEDAD PARA TODOS LOS PAISES DEPOSITADO  
Todos los derechos de ejecución reproducción y transcripción están reservados

PRECIO ANTIGUO

MUSEO DEL PUEBLO ESPAÑOL  
MADRID

Nº	Títulos	Ptas
1	Jota aragonesa	1
2	Jaleo de Jerez	1'50
3	Ocho sevillanas escogidas	1'50
4	La Macarena	1'25
5	La sal de Andalucía	1
6	La Bella Espanola	1
7	Soleares granadinas	0'75
8	Panaderos del baile «La Tertulia»	1'50
9	Peteneras	0'75
10	La Perla del Guadalquivir	1'25
11	La Maja Jerezana	1
12	Boleras de «La Cachucha»	1
13	La Madrileña	1'50
14	Gallegada	1
15	El Vito	1
16	Los Caracoles	0'50
17	Seguidillas manchegas	0'50
18	Soleares de Arcas	0'75
19	Olé de la Curra	1
20	Malagueña	0'50
21	Olé andaluz	0'75
22	La Maja y el Torero	1'25
23	Manchegas Pias	0'75
24	Bolero liso	0'50
25	Boleras de medio paso	0'75
26	Panaderos de «La Flamenca»	0'25
27	La colección completa	10

Rg. 6817

# COLECCION

DE BAILES POPULARES ESPAÑOLES



RECOLPILADOS Y ARREGLADOS

PARA PIANO



BRU  
NET

POR

A.S. ARISTA

"ORFEO TRACIO" S.A.  
EDITORES DE MUSICA

GENOVA, 19 - MADRID - APART<sup>DO</sup> 1050

PROPIEDAD PARA TODOS LOS PAISES DEPOSITADO

Todos los derechos de ejecución, reproducción y transcripción están reservados

PRECIO ANTIGUO

FA-C59-13.9



Nº 1	Jota aragonesa	Ptas 1
» 2	Jaleo de Jerez	1'50
» 3	Ocho sevillanas escogidas	1'50
» 4	La Macarena	1'25
» 5	La sal de Andalucía	1
» 6	La Bella Epañola	1
» 7	Soleares granadinas	0'75
» 8	Panaderos del baile «La Tertulia»	1'50
» 9	Peteneras	0'75
» 10	La Perla del Guadalquivir	1'25
» 11	La Maja Jerezana	1
» 12	Boleras de «La Cachucha»	1
» 13	La Madrileña	1'50
» 14	Gallegada	1
» 15	El Vito	1
» 16	Los Caracoles	0'50
» 17	Seguidillas manchegas	0'50
» 18	Soleares de Arcas	0'75
» 19	Olé de la Curra	1
» 20	Maigueña	0'50
» 21	Olé andaluz	0'75
» 22	La Maja y el Torero	1'25
» 23	Manchegas Pias	0'75
» 24	Bolero liso	0'50
» 25	Boleras de medio paso	0'75
» 26	Panaderos de «La Flamenca»	0'25
» 27	La colección completa	10

Rgs 6817

MCD 2022-L5

# Manchegas Pias

COLECCIÓN DE BAILES  
POPULARES ESPAÑOLES

ALLEGRETTO

The musical score consists of eight staves of music. The top staff is for the piano, indicated by a treble clef and bass clef. The subsequent seven staves are divided into two groups: the first four staves are for two voices (soprano and alto) in soprano range, and the last three staves are for two voices (alto and bass) in soprano and bass ranges. The music is in common time and includes various dynamics and articulations.

The continuation of the musical score consists of six staves of music. The top staff is for the piano. The subsequent five staves are divided into two groups: the first three staves are for two voices (soprano and alto) in soprano range, and the last two staves are for two voices (alto and bass) in soprano and bass ranges. The music continues in common time with various dynamics and articulations.

