

EDAD MEDIA.—TRAJES Y TOCADOS DE LAS MUJERES ALEMANAS
EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XV

Notables son las reminiscencias de los turbantes, moda traída del Occidente por los cruzados; luego las escotaduras de muchos vestidos, ya por detrás, ya por delante, á veces acabando en punta mucho mas abajo de la cintura, si bien las mujeres llevaban debajo un pañuelo por lo general muy precioso; mientras otras, mas severas, seguian la moda francesa de usar el vestido cerrado hasta el cuello. Otra particularidad ofrecen las mangas colosales y á menudo recortadas en los bordes, formando ondas y hasta larguísimas tiras. Finalmente, usaban muchas mujeres de alta posicion ó simplemente ricas los cascabeles, aunque con mas moderacion que los hombres.

- 1.—Ciudadana patricia.
- 2.—Mujer de la alta nobleza.
- 3.—Mujer noble, con la cofia que llevaban en casa.
- 4.—Duquesa soberana que ostenta en el descote del vestido, como adorno, cascabeles de gran tamaño. Lleva sobre el puño enguantado el halcon y sujeta con la otra mano la presa que el ave cazadora le ha traído.
- 5.—Emperatriz de Alemania.
- 6.—Señora de la alta nobleza.
- 7.—Aldeana.
- 8, 13 y 15.—Ciudadanas principales.
- 9 y 10.—Señoras de la alta nobleza.
- 11.—Princesa.
- 12.—Duquesa.
- 14.—Señora de la alta nobleza. Lleva pendientes del cinturón cascabeles de gran tamaño.
- 16 hasta 36.—Tocados varios, usados en Alemania en la segunda mitad del siglo xv.

EPAD MEDICINA Y FARMACIA EN EL SIGLO XVII
EN LA SEÑAL DE SAN JUAN DE LOS RIOS

El estudio de la medicina y farmacia en el siglo XVII en la Señal de San Juan de los Ríos, muestra un panorama de transición y adaptación. Durante este período, se observan cambios significativos en la práctica médica, influenciados por las corrientes europeas y las necesidades locales. La farmacología también experimenta modificaciones, con la introducción de nuevos medicamentos y técnicas de preparación. Este análisis busca comprender el contexto histórico y social que moldeó estas prácticas, así como el papel de los médicos y farmacéuticos en la comunidad de la época.



EDAD MEDIA.—TRAJES Y TOCADOS DE MUJERES ALEMANAS EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XV

