

4

EDAD MEDIA.—TRAJES, ARMAS Y OBJETOS DE ARTE DE LOS ESCANDÍNAVOS
DE LOS SIGLOS XIII Y XIV

Los escandinavos, salvo los de contados distritos poco accesibles y menos visitados, y entre ellos los de la lejana Islandia, adoptaron con la civilización los trajes de sus vecinos los alemanes, que á su vez han adoptado é imitado siempre los vestidos y objetos de los italianos y franceses. La tendencia de estos pueblos á imitar todo lo extranjero, hizo probablemente que nadie se cuidara de reproducir en esculturas y pinturas los rudos y pobres trajes nacionales, y mucho menos en las figuras bíblicas, legendarias y de santos. A esto hay que agregar que los artistas eran eclesiásticos y frailes extranjeros ó que habian residido en el extranjero, donde habian adquirido su poca ó mucha instrucción y civilización. De ahí que los trajes de los escandinavos, fuesen imitación de los usados en el Norte de Alemania. El único traje escandinavo original ha sido siempre el usado en el extremo Norte del país por los fineses y lapones, porque ni el clima ni la pobreza permitian la introducción allí de modas extranjeras.

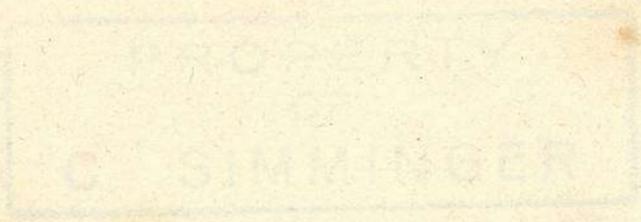
Fig. 1.—Hombre del pueblo, del siglo XIII: lleva por única prenda una especie de blusa de lienzo crudo y basto y gorra del mismo género.

- » 2.—Hombre de la clase media.
- » 3.—Priora de convento.
- » 4.—Reina.
- » 5.—Eclesiástico letrado.
- » 6.—Rey.
- » 7 y 8.—Judíos, obligados á llevar sombrero puntiagudo.
- » 9, 10, 12 á 16, 28, 41 á 44.—Reyes y caballeros armados.
- » 11.—Reina en traje de ceremonia.
- » 17 á 21, 27, 29, 31, 31', 35 á 38.—Alhajas varias de plata, oro y bronce, algunas de ellas con piedras preciosas procedentes indudablemente de países del mediodía de Europa.
- » 22, 23 y 24.—Espadas del siglo XIII.
- » 25 y 26.—Yelmos de torneo.
- » 30, 34 y 39.—Objetos del culto hechos de marfil é introducidos probablemente de Italia.
- » 32.—Telar con sus accesorios como lo usaban todas las familias para tejer paños y lienzos bastos.
- » 33.—Rey sentado en su trono.
- » 40.—Incensario de plata sobredorada.
- » 45 á 51.—Personajes reales y de elevada alcurnia



EDAD MEDIA - TRAJES, ARMAS Y OBJETOS DE ARTE DE LOS ESCANDINAVOS
DE LOS SIGLOS XIII Y XIV

Los escandinavos, salvo los de los condados daneses poco accesibles y menos visitados, y entre ellos los de la lejana Laponia, se relacionaron con la civilización de sus vecinos los alemanes, que a su vez han adoptado e imitado a su vez los vestidos y objetos de los sajones y franceses. La tendencia de estos pueblos a imitar todo lo extranjero, hizo probablemente que nadie se cuidara de reproducir en esculturas y pinturas los rasgos y formas de sus costumbres y mucho menos en las figuras de las iglesias, catedrales y de santos. A esto hay que agregar que los escandinavos, y en particular los daneses, donde habían adoptado su modo de vestir y sus formas de vida, que habían recibido en el extranjero, desde la invasión de los sajones en el Norte de Alemania. El único rasgo escandinavo original que se conserva en el exterior de los edificios del país por los franceses y japoneses, porque en el extranjero la introducción allí de modas extranjeras.



- 1. - Hombre del pueblo del siglo XIII. Lleva por única prenda una especie de blusa de lienzo crudo y hasta y con el mismo género.
- 2. - Hombre de la clase media.
- 3. - Pírcos de convento.
- 4. - Reina.
- 5. - Escudo heráldico.
- 6. - Rey.
- 7. - Objeto obligado a llevar siempre pintado.
- 8. - Reyes y caballeros armados.
- 9. - Corona en traje de ceremonia.
- 10. - Alhajas varias de plata, oro y bronce, algunas de ellas con piedras preciosas.
- 11. - Procedimientos indudablemente de países del mediodía de Europa.
- 12. - Espadas del siglo XIII.
- 13. - Yelmos de torneo.
- 14. - Objetos del culto hechos de marfil e introducidos probablemente de Italia.
- 15. - Telar con sus accesorios como lo usaban todas las familias para tejer paños y lienzo bastos.
- 16. - Rey sentado en su trono.
- 17. - Escudo de plata sobredorada.
- 18. - Personajes reales y de elevada alcurnia.





EDAD MEDIA.—TRAJES, ARMAS Y OBJETOS DE ARTE DE LOS ESCANDINAVOS DE LOS SIGLOS XIII Y XIV

PROPERTY
OF
C. SIMMINGER