

EDAD ANTIGUA.—UTENSILIOS DOMÉSTICOS, INSTRUMENTOS MUSICALES Y EMBARCACIONES DE LOS GRIEGOS

- 1, 2, 7, y 8.—Lámparas de barro: aun las más sencillas estaban fabricadas con mucho gusto y evidentes conocimientos artísticos; muchas de ellas tenían elegantes y bien combinados adornos, y con uno ó más mecheros; en su mayoría se las construía para ponerlas sobre una mesa ó cualquier plano horizontal, mas no faltaban algunas propias para colgarlas de una pared, columna, etc.
- 3.—Vasija de barro con asa central, basada sobre cuatro piés que figuran amorcillos.
- 4 y 6.—Urnas de barro gris, con adornos y figuras de relieve de primorosa labor y gusto exquisito.
- 5.—Vasija lujosa, de gusto clásico, procedente de una época en que se notaba ya cierta decadencia en el arte griego. Esta vasija, parecida á nuestros modernos especieros, tenía cuatro divisiones, como se detalla en la figura 5', y probablemente se la destinaria al mismo uso que éstos.
- 9 á 11.—Muestras de los adornos que los griegos aplicaban con más frecuencia á los objetos de cerámica.
- 12 á 23.—Asadores, cazos, ollas y otros utensilios de cocina, todos de bronce, segun la costumbre griega.
- 24.—Bustos de mujeres que representan el modo como solian éstas acarrear el agua en sus urnas ó ánforas, muy análogo á la costumbre observada hoy día por las aldeanas de muchas provincias de España.
- 25 á 27.—Vasos para beber llamados *rhytas*, en forma de cabezas de animales, de trabajo sorprendente. Estos vasos que, segun se echa de ver, no podían descansar sobre una mesa por no tener una base ó sientto á propósito, estaban provistos de un asa para colgarlos y tambien para sostenerlos en la mano con más comodidad.
- 28 á 31.—Cestos y canastillas de mimbre.
- 32 á 41.—Címbalos, flautas, timbales, liras y otros instrumentos músicos de variadas formas. La lira griega, que segun el número de sus cuerdas tomaba diferentes nombres, como los de *pentacorda*, *heptacorda*, etc., solia pulsarse con una varilla de marfil ó de madera pulimentada, llamada *plectrum*: en sus distintas y elegantes formas es aun hoy día uno de los objetos mas usados en las artes decorativas, y los griegos la consideraban, juntamente con la flauta, como el instrumento músico por excelencia y el más digno de ellos.
- 42 á 44.—Vehículos usados por los griegos antiguos.
- 45.—Arado primitivo de una sola pieza: más adelante se compuso de esteva, reja y ruedas, y por lo general tiraba de él una yunta de bueyes.
- 46 á 48.—Diferentes formas de embarcaciones de vela y remo usadas por los griegos en sus navegaciones fluviales y marítimas.



EDAD ANTIGUA.—UTENSILIOS DOMÉSTICOS, INSTRUMENTOS MUSICALES
Y EMBARCACIONES DE LOS GRIEGOS

