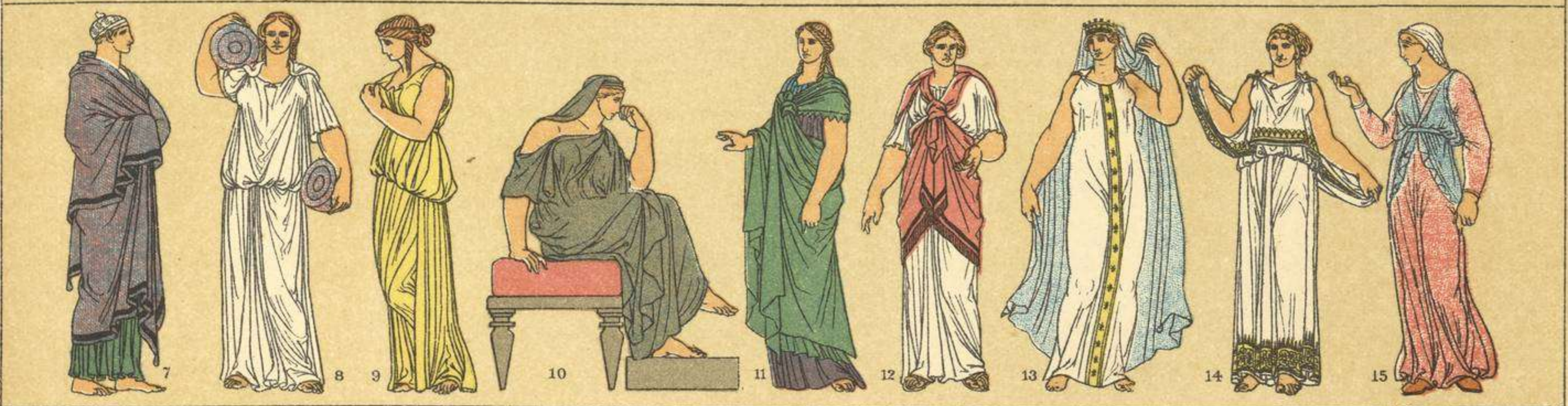
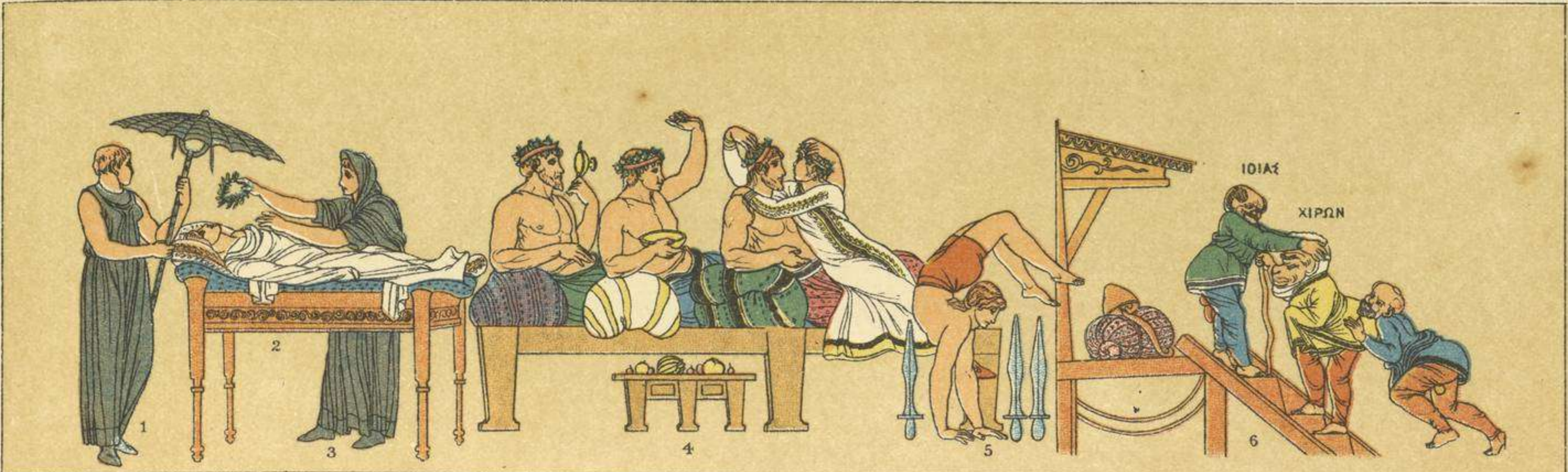


EDAD ANTIGUA.—CUADROS DE COSTUMBRES, TRAJES Y TOCADOS DE LOS GRIEGOS

- 1 á 3. — Mujeres griegas, vestidas de luto, velando y tributando honores á un difunto.
- 4. — Bacantes coronados de pámpanos y descansando en una especie de alto divan, debajo del cual se ve una mesilla con frutas.
- 5. — Acróbata griego andando con las manos entre cuchillos puestos de punta en el suelo.
- 6. — Una escena del teatro cómico griego.
- 7 á 13. — Mujeres griegas en las que están representados los varios modos que tenían de ponerse el *himattion*.
- 8 y 9. — Griegas vestidas con *xiton* largo.
- 10. — Griega en traje de luto.
- 14 y 15. — Otras dos mujeres griegas, la primera vestida con *xiton* sin mangas y *diploidion*, y la segunda con *xiton* de mangas largas y estrechas y *epumis*.
- 16 á 24. — Diferentes hechuras de vestidos usados por las mujeres griegas, predominando en ellos las tres prendas llamadas *xiton* ó túnica inferior, *epumis* ó túnica corta exterior é *himattion* ó manto. En el rigor del verano se llevaba este último echado sobre la cabeza á modo de velo, y á fin de preservarla además de los rayos del sol solia usarse un sombrerillo cónico, segun se ve en las figs. 23 y 24.
- 25 á 36. — Tocados usados por las griegas en varias épocas. Peinábanse los cabellos formando con ellos moños y trenzas, ó bien luengos rizos que caian sueltos sobre los hombros. Para sujetar el cabello en la cabeza ó en la nuca servíanse de cintas sencillas, dobles ó triples; estas cintas eran de colores ó doradas, y con frecuencia ceñian la frente á manera de diadema. En vez de ellas, poníanse tambien redecillas de seda de colores ó de hilillo de oro, con las cuales se sujetaban la cabellera.

Las damas griegas eran consumadas maestras en el arte de corregir los defectos de la naturaleza y ocultar ó disimular sus faltas corporales. Para teñirse la cabellera de rubio rojizo, su color predilecto, se la impregnaban con un cepillo de una pomada cáustica, exponiéndose en seguida á los rayos del sol; tambien se teñian el cabello de negro, y usaban postizos; pintábanse de un color negro mas intenso las cejas y las pestañas, haciendo mas marcado el arco de las primeras, y se ponian en las mejillas afeites de varios colores, desde el blanco hasta el carmin.





EDAD ANTIGUA.-ESCENAS DE COSTUMBRES, TRAJES Y TOCADOS DE LOS GRIEGOS

