

EDAD ANTIGUA.—CUADROS DE COSTUMBRES DE LOS BABILONIOS Y ASIRIOS

- 1 y 2.— Carros asirios de tosca construccion: eran de dos ó de cuatro ruedas, y servian principalmente para el acarreo de las cosechas y demás faenas agrícolas.
- 3 y 5.—Barcos sencillos de carga, parecidos á los que aun hoy dia se usan para navegar por los rios de la antigua Mesopotamia.
- 4.—Gran balsa construida sobre pellejos ú odres llenos de aire: servía para el trasporte de mercancías y la gobernaban dos hombres armados de remos de una estructura particular, tal como la representa el dibujo.
- 6.—Guerreros asirios: lanceros y arqueros de á pié y de á caballo y honderos de á pié. El jinete asirio cabalgaba sin usar estribos, espuelas ni silla, pues todo el jaez del caballo solia reducirse á una manta, aparte del cabezon y del bocado. Los soldados de caballería asirios llevaban un casco que por su forma semi-cónica se parecia al de los galos; y una coraza de cuero con escamas de hierro ó fajas de hilo; unos calzones ceñidos y unos borceguíes completaban el traje del jinete.
- 7.—Rey y reina asirios en actitud de tomar alguna bebida, regularmente vino á juzgar por los racimos de uva y pámpanos que se ven sobre ellos, y rodeados de su servidumbre. Este cuadro es fiel reproduccion del único relieve que se ha encontrado representando una princesa con traje asirio á no dudarlo. Las figuras que en él se notan y las tradiciones históricas permiten suponer con muchos visos de verosimilitud que en Asiria se seguia la costumbre de todos los pueblos del Asia occidental, de vestir ambos sexos trajes de la misma hechura.
- 8.—Cuadro de costumbres asirias en el que está representado el monarca seguido de sus principales servidores, ó sea el portador del quitasol, el de sus armas y el del abanico; á la derecha se ven los músicos de la corte, bailando al compas de las notas de sus instrumentos; á la izquierda el trono de ruedas en el que viajaba ó paseaba el rey cuando no iba á caballo, y que estaba adornado con figuras de hombres ó animales y tirado por dos caballos soberbiamente enjaezados. En el fondo descuellan los basamentos del palacio, modelo de arquitectura y escultura asirias, notándose sobre todo el toro alado que así como el leon y el árbol sagrados figuraban estampados con frecuencia en las magníficas alfombras, tapices y tejidos de fama universal en aquel tiempo. Todas las figuras aquí reproducidas demuestran la aficion á las formas llenas y redondas que preponderaba en Asiria, contrastando abiertamente con el gusto de los egipcios, mas aficionados á las formas angulosas.





EDAD ANTIGUA.—CUADROS DE COSTUMBRES DE LOS BABILONIOS Y ASIRIOS

