

EDAD MEDIA

ADORNOS, ARMAS, MUEBLES Y VASIJAS DE LOS FRANCO DEL TIEMPO DE LOS CARLOVINGIOS

1. - Corona de oro con piedras preciosas usada por las princesas reales.
2. - Corona de Carlomagno, compuesta de ocho placas de oro de diferente tamaño redondeadas por arriba.
- 3 y 4. - Coronas de Carlos el Calvo.
5. - Tocado de las mujeres francas.
6. - Espada de dos filos con empuñadura de oro y de 80 centímetros de longitud; las figuras 6¹ y 6² representan la sección transversal de la hoja y de la cruz de esta espada.
7. - Doble cinturón, cuya parte superior servía para sujetar la túnica y la inferior para fijar en ella la espada.
8. - Espuela de hierro que se sujetaba con correas y llevaba una sencilla punta sin rodaja á modo de acicate.
- 9 y 10. - Cascos de bronce usados por la guardia de Carlos el Calvo y los guerreros de su época.
11. - Vaina de espada y fragmentos de un cinturón con un gancho en que se sujetaba aquélla por medio de un anillo.
12. - *Salterium*, instrumento de cuerda propio exclusivamente de los germanos del Norte.
13. - Relieves representando un rey franco en traje de gala y revestido de las insignias de su poder.
14. - Lira de forma clásica de origen franco.
15. - Escudo de caballería.
- 15¹. - Sección transversal del mismo.
16. - Arca de labor franca.
- 17 y 18. - Taburetes de madera pintada.
19. - Estuche con recado de escribir.
- 20 y 20¹. - Silla de montar con estribos, vista de perfil y de frente.
- 21 y 22. - Sillones de labor franca.
- 23 y 25. - Cáliz y candelero de origen franco y cuya propiedad atribuye la tradición á Tasilo, duque de los bávaros.
24. - Muestra de adorno de gusto germano.
26. - Trono de bronce dorado al estilo bizantino.
27. - Miniatura representando á Carlos el Calvo revestido de todas las insignias de su poder y sentado en el trono.
28. - Arca de marfil de labor romana y cuyos relieves inferiores representan francos luchando con leones.



EDAD MEDIA. - ADORNOS, ARMAS, MUEBLES Y VASIJAS DE LOS FRANCO
DEL TIEMPO DE LOS CARLOVINGIOS