

461



TURQUIE D'EUROPE ET GRÈCE

COSTUMES POPULAIRES.

6	8	4	5	1
3	7		9	2

N° 1.

Paysan grec de Monastir. Coiffure d'astrakan, veste, culotte et guêtres de feutre. Chaussure de maroquin.

N° 2.

Paysanne grecque de Monastir. Coiffure d'étoffe peinte, composée de deux pièces, l'une en fichu, l'autre en voile retombant sur les épaules. Chemise de grosse toile, veste en feutre, sans manches, tablier en tapis, deux ceintures dont l'une retombant jusqu'à terre. Chaussures de maroquin.

N° 3.

Femme de cultivateur de Scutari. Coiffure arrangée en toque, brodée, avec couvre-nuque. Grande chemise de toile, veste en feutre sans manches. Ceinture d'argent, à laquelle est fixé le tablier de laine. La chemise dépasse la jupe par le bas, les pieds sont nus dans leurs chaussures.

N° 4.

Femme bulgare de Ali Tchélébi. Bas de laine rayée, caleçon aux plis bouffants tombants sur les pieds. Pantoufles de feutre.

N° 5.

Femme grecque de Hasskeui. Coiffure dite bachlik, d'où pend une pièce d'étoffe en guise de voile ou de mantille. Chapelets de verroterie. Veste échancrée, redingote, tablier, ceinture en tapis sous une seconde ceinture d'argent avec agrafes. Bas à raies sans autre chaussure.

N° 6.

Paysanne de Baïdjas. Coiffure dont le développement est dû à l'adjonction d'étope, mariée aux cheveux et pendant en cordelettes parsemées de faux sequins et de perles de verre; on y joint un petit fez et on roule autour une étoffe de grosse laine, nouée sous le cou. La chemise est brodée, mais se trouve cachée. Ceinture de feutre.

N° 7.

Habitant de Sofia. Vêtement de drap passémenté de soie. Ceinture de laine faisant de nombreux tours.

N° 8.

Femme bulgare de Roustchouk. La coiffure se compose d'un simple mouchoir enroulé autour de la tête, dont les bouts retombent sur les épaules. Chemise de laine, brodée. Deux ceintures, dont l'une retient le tablier. Une redingote sans manches, doublée de fourrures, avec parements de fine pelleterie. Bas de laine.

N° 9.

Bulgare chrétien de Widdin. Coiffure de peau d'agneau noir. Robe courte de coton, ceinture de laine. Pelisse en peau de mouton au poil tourné en dedans, avec applications de drap coloré et réapplications de gansés de coton, de laine ou de soie; chausse serrées de cordelettes de laine; chaussure de peau.

(Le dessin des personnages est emprunté aux photographies des Costumes populaires de la Turquie, ouvrage publié à Constantinople par P. Sebah, sous le patronage de la Commission impériale de l'Exposition de 1873, à Vienne; et les détails du costume ainsi que la coloration, pris d'après les modèles en nature exposés par l'Union centrale des Beaux-Arts appliqués à l'industrie (Musée du Costume, 1874.) Sur ces modèles ont été également relevées les coupes principales des pièces de vêtement représentées.)





TURQUIE D'EUROPE

EUROPEAN TURKEY

EUROPAISCHE TURKEY



IMP. FIRMIN DIDOT et C^{ie} PARIS

Urrabieta lith.