

COMISIÓN
NACIONAL
DE BELLAS ARTES



MADRID
ARANJUEZ-TOLEDO



CR/32

MARQUÉS DE LA VEGA INCLÁN

MADRID
ARANJUEZ - TOLEDO



Reg. 14723

MADRID
1928



MADRID

ARANJUEZ - TOLEDO

HABLANDO de viajes y peregrinaciones seculares, decíamos: «Yo veo en tres focos de la vida de España la explicación de su marcha histórica; son estos focos: Córdoba, Santiago y Toledo. Veo en Córdoba el hogar vivísimo de la cultura oriental hispanizada; veo en Compostela la estación de llegada de todo lo europeo, y en Toledo, en la Toledo de Alfonso VI, el sincretismo armónico, en mala hora fracasado. Sin el Califato, sin la peregrinación y sin la Corte del Rey de las tres religiones, la historia de la España medieval carecería de toda originalidad y de toda trascendencia. En el complejo estudio con-

junto de la misión cultural de las tres ciudades, pienso que han de hallarse resueltos numerosos problemas de nuestro pasado» (1). Y ahora también vemos en Toledo el punto central de nuestro movimiento de turismo, debiendo considerar que Toledo es el centro geográfico de nuestro arte que debe atraer las peregrinaciones que a tierra española llegan, para que saturadas de formas e ideas que sugiere este Museo de todos los siglos, archivo de arte, de tradición y de historia, se propaguen por los ámbitos de nuestra Península y se dispersen por el mundo entero.

Descendiendo a las vías e itinerarios de comunicaciones de Toledo, apuntaremos la principal entre Madrid y Toledo, por Getafe, Torrejón, Illescas y Olías; la secundaria, que por Vargas, Camarenilla y Arcicóllar, llega a Ca-

(1) Discurso de recepción en la Real Academia de la Historia, del Sr. Marqués de la Vega Inclán, el 19 de junio de 1927.

marena; la que cruza el río Guadarrama, y es ruta de arte y de historia, que por Rielves y Torrijos corta en Maqueda la general de Extremadura, y por Escalona, ya sea por Cadalso de los Vidrios o por San Martín de Valdeiglesias, sigue al Puente de Burguillos y sube a Avila, bien por Cebreros o por la Paramera, o internándose por la cuenca del Alberche busca la maravillosa Sierra de Gredos y tierra salmantina; la que por Polán y Gálvez sigue por Navahermosa a los montes de Toledo o la que por Layos y Cuerva continúa por las Ventas con Peña Aguilera; la que por Burguillos y Orgaz sigue a la Mancha, así como por Nambroca, Almonacid y Mora; y, en fin, la que por Algodor y Aranjuez va en demanda de Madrid por la carretera de Andalucía o sigue por Colmenar de Oreja y Villarejo en busca de la cuenca del Tajuña a Mondéjar y tierra alcarreña, o la que por Chinchón y Arganda se interna por la cuenca del Jarama. Región que des-

tila aromática miel y tierra misteriosa, que expresaba el misántropo Moratín cuando, desde su retiro, hablando de parajes de encantamientos pone en boca de retozonas y guerridas brujas alca-reñas:

Somos cuatro de Arganda,
Dos del Pozuelo
Y la Capitancita
De lugar Nuevo.

Tan árida enumeración se impone como antecedente para la ruta y nueva vía que consideramos fundamental entre Toledo y Madrid y que constituirá tan gran motivo de atracción y frecuentación del viajero español y del viajero de todos los países, que lo realizado hasta aquí tendrá una relativa importancia.

El presente de Toledo, en su aspecto económico, con ser menos importante que el cultural, alcanza ventajas enormes que se deducen de las cifras bien conocidas del aumento que desde no ha muchos años obtiene el movimiento

viajero que a Toledo acude, desde una suma que no pasaba de 4.000 turistas que visitaba la imperial ciudad en 1908, a la que actualmente disfruta Toledo que no creemos difiera mucho de la de 100.000. Todo esto, con ser de importancia para el mayor conocimiento y enaltecimiento de la gran ciudad de arte, será superado en cuanto se realice nuestro proyecto, que de conseguir la aprobación de los Poderes públicos y la de la opinión, será la obra más intensa que hayamos podido emprender en favor de Toledo.

Pero antes permitidme una digresión que no ha de ser enteramente ociosa para contribuir a la realización de una gran empresa que ojalá podamos ver terminada.

Las comunicaciones constituyen uno de los problemas fundamentales del Turismo, que no sólo ha percibido el Ministro de Fomento, Conde de Guadalhorce, sino que también lo está reali-

zando con visión clarísima, venciendo cuantos obstáculos y dificultades integran toda obra precursora. El problema de las comunicaciones, quizá el más arduo encomendado al meritísimo Cuerpo de Ingenieros españoles, debe adaptarse y aun adelantarse no sólo a las necesidades de la vida moderna, pero sobre todo a las exigencias de factores tan importantes como el automóvil, de enorme importancia y quizá el *chirimbolo* de más trascendencia para la transformación de la vida.

El Patronato creado por el Conde de Guadalhorce, de Firmes especiales, celosa y concienzudamente presidido por el Duque de Arión, está realizando una labor de sumo interés, en la que no hemos de insistir por tener la honra de padecerla y de colaborar a ella con todo nuestro entusiasmo y perseverancia; pero entendemos que la transformación de carreteras no sólo afecta a su parte técnica, con firmes más o menos especiales y con todas las reformas que

nuestros hábiles Ingenieros están realizando. No solamente se trata de riegos asfálticos, ni de curvas ni de peraltes; hay aquí algo más fundamental de orientación y de concepto.

Los elementos que integran la finalidad de esta obra son de tal manera heterogéneos que imposibilitan la solución eficaz, no sólo mirando y precaviéndonos para el porvenir, sino teniendo perentoriamente que atender a las necesidades del presente.

Con los procedimientos seguidos hasta aquí y criterio, reformado levemente, pero obedeciendo en principio al tipo de las clásicas carreteras cuando no existían automóviles, por fuerza necesita modificación para el tránsito serio y eficaz del coche que hoy se construye y debe rendir una marcha de 60 a 70 kilómetros a la hora, incompatible de todo punto con otro elemento que legítimamente frecuenta las carreteras: el carro y la mula.

Las carreteras actuales, mientras no

se llegue a la transformación de que ahora nos hemos de ocupar, son de absoluta necesidad para el tráfico que todavía existe; pero si deseamos fomentar e intensificar el automovilismo, base fundamental de que un país sea visitado y conocido por el turismo mundial, seriamente debemos pensar en la implantación y desarrollo de las pistas, por el momento en condiciones posibles económicas, pues no resuelto este problema, sería ineficaz o en absoluto imposible su realización.

En estos comienzos consideramos de difícil y lenta construcción las autopistas de extenso trayecto. Únicamente las que pongan en comunicación sitios y poblaciones de gran vecindario o de supremo interés artístico, pintoresco y monumental, serán las que deban llevarse a cabo como puntos de partida y ensayo, pues iniciadas en otras proporciones, formas y condiciones, pondrán en peligro o retarda-

rán obra de tanta importancia y trascendencia.

No con otros títulos, pero sí con la forzada experiencia del que frecuenta un día y otro día nuestras carreteras y con la triste de los años, nosotros acudimos e insistiremos ante los Poderes públicos y ante la opinión para crear una pista de ensayo y quizá la primera que desde el punto de vista económico pueda ser intensamente explotada en España.

LA PISTA MADRID A TOLEDO, POR ARANJUEZ, de ochenta y tantos kilómetros, próximamente, pondrá en comunicación la Corte con Toledo en una hora, y no hemos de insistir en la trascendencia social que para Madrid representa el que en la prolongación de los grandes paseos de la Castellana, Recoletos, el Botánico y Atocha, siga una vía de 15 metros, sin la frecuentación de carros, camiones ni vagonetas, a través de las deleitosísimas y feraces

cuencas del Jarama y del Tajo, con Aranjuez y sus jardines, uno de los sitios reales que hoy apenas es visitado y que en breve ofrecerá también el maravilloso Museo de Tapices de la Corona de España, obra que, gracias a la iniciativa y decidido propósito de S. M. el Rey, constituirá un atractivo de interés mundial, y con Toledo, en fin.

Esta vía, que solucionará práctica y gratamente el problema de la vivienda, será una calle con toda clase de alojamientos rodeados de jardines, tan necesarios en la vida moderna, con restaurantes, con hoteles de viajeros, puestos de socorro, de reparaciones, telégrafos, teléfonos, etc., que realizarán el ideal de la vida de campo, con las necesidades de las grandes urbes, a pocos kilómetros de Madrid; hoy que 20 ó 25.000 vehículos forzosamente transitan por la carretera de La Coruña, sin amplitud ni objetivo alguno artístico, pintoresco o monumental, como se lograría con creces en Aranjuez y Toledo, transitando

por esta pista en su diario paseo por la cuenca del Tajo y del Jarama. El paseo cotidiano de tres o cuatro horas dando vueltas en el Retiro o en la Castellana se sustituirá frecuentando la gran vía Madrid-Aranjuez-Toledo, que resolverá el problema de disfrutar algunas horas del campo y de la contemplación de monumentos, museos y bellezas naturales, y se compendiará en esta gran vía del Madrid en desarrollo creciente, uno de los más evidentes y gloriosos galardones del reinado de D. Alfonso XIII.

OBRA REALIZADA POR EL MARQUÉS DE LA VEGA INCLAN, COMISARIO REGIO DEL TURISMO, PARA LA CREACIÓN DE MUSEOS, EXPOSICIONES DE ARTE Y TURISMO, CONSOLIDACIÓN DE RUINAS Y CONSERVACIÓN DE MONUMENTOS, FUNDACIÓN DE BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS, FOMENTO DEL ALPINISMO, CONSTRUCCIÓN DE CASAS BARATAS Y JARDINES ESPAÑOLES, Y PUBLICACIÓN DE OBRAS DE CULTURA PATRIA

I

CREACION DE MUSEOS

Museo y Casa del Greco, en Toledo, inaugurados en junio de 1910.

Institución Cervantina, en Valladolid, inaugurada en abril de 1916.

Museo Romántico, en Madrid, inaugurado en 1.º de junio de 1924.

Residencia de América (de propiedad particular), inaugurada en Sevilla en 14 de junio de 1925.

II

EXPOSICIONES

Exposición en los salones de la Real Academia de San Fernando de los cuadros del Greco (salvados de inminente ruina). Mayo de 1909.

Exposición del Turismo, en Londres, en el verano de 1914. (Coincidió su apertura con la absoluta necesidad de clausurarla por la declaración de guerra y alojamiento de tropas en el local de la Exposición.)

Exposición de Tres Salas del Museo Romántico,

en el edificio de Bibliotecas y Museos. Noviembre, 1921.

Exposición de la Nueva Sala del Museo del Greco, ídem íd.

Exposición de fotografías y libros de Monumentos de España en el VII Congreso de Arquitectos, celebrado en Sevilla. 1917.

Exposición de fotografías y libros de Monumentos de España en el VIII Congreso de Arquitectos, celebrado en Zaragoza. 1919.

Exposición de fotografías y libros de Monumentos de España en el Congreso de Aproximación Hispano Francesa, celebrado en San Sebastián. 1921.

Exposición de fotografías y libros de Monumentos de España en el Congreso de la Ruta, celebrado en Sevilla, en el Pabellón de Arte del Comité de la Exposición Ibero Americana. Primavera de 1923.

Exposición de fotografías y libros de Monumentos de España en el Congreso del Comercio Español en Ultramar, celebrado en Sevilla en ídem íd. Verano de 1923.

Exposición de Turismo y Cultura celebrada en el Central Palace de Nueva York en los años 1922 y 1923.

Exposición de obras de Turismo en España celebrada en Filadelfia en 1926.

III

CONSOLIDACIÓN DE RUINAS Y CONSERVACIÓN DE MONUMENTOS

Consolidación, conservación y exhibición de la ex Sinagoga del Tránsito. Toledo, 1912.

Descubrimiento, consolidación y ornato del Patio del Yeso en el Alcázar de Sevilla. 1914.

Traslado de la Puerta de Marchena y su instalación en los jardines nuevos de los Reales Alcázares. Sevilla, 1915.

Urbanización y apertura de una nueva calle en la Judería de Sevilla. Barrio de Santa Cruz. 1916.

Exploraciones en el patio de la Iglesia del Salvador, de Sevilla, y descubrimiento y exhibición de magníficos capiteles romanos y visigóticos. 1917.

Habilitación provisional y saneamiento de la ruinoso techumbre del Monasterio de Leire. Octubre, 1922.

Traslado e instalación en los jardines de Valladolid del Arco de ingreso del Convento de la Armadilla (Cogeces del Monte). 1925.

Consolidación de una parcela en las ruinas de los Palacios de Villena, en Toledo, y construcción de una capilla absidal para emplazar y exhibir un magnífico artesonado mudéjar. 1924-25.

Auxilio para la reparación de la techumbre de la Iglesia de la Magdalena, de Valladolid, y reparación de una Cruz gótica de Conjuro en la Placeta de la Parroquia de Santiago. 1925.

Adquisición, traslado y colocación en el Parador de Navarredonda (Gredos) de dos portadas de sillería de los siglos xv y xvi.

IV

CREACIÓN DE BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS

Biblioteca de obras de arte de España y de la región toledana, y Archivo de documentos referentes a Toledo, en el Museo del Greco. 1912.

Biblioteca para facilitar los estudios hebraicos en la ex Sinagoga del Tránsito. Toledo, 1913.

Bibliotecas Cervantina y de Obras modernas, en la Casa de Cervantes, en Valladolid. Abril, 1916.

Biblioteca del Museo Romántico, con obras de su época. Madrid, junio, 1924.

Archivo Militar, con papeles de las guerras de la Independencia y sucesivas. Madrid, junio, 1924.

V

OBRAS DE ALPINISMO Y APERTURA DE CAMINOS DE MONTAÑA

Enero de 1921.—Auxilio al Sindicato de Turismo y Alpinismo de Barco de Avila, para arreglo de caminos de montaña en Gredos.

Idem.—Auxilio a la Sociedad «El Excursionista de Gredos», de Bohoyo (Avila), para *íd. íd. íd.*

Idem.—Auxilio a la Sociedad «Gredos Tormes», de Hoyos del Espino (Avila), para *íd. íd. íd.*

Idem.—Auxilio a la Sociedad «Arenas Gredos», de Arenas de San Pedro (Avila), para *íd. íd. íd.*

Idem.—Auxilio a la Real Sociedad «Peñalara», de Madrid.

Idem.—Auxilio al Club Alpino Español, de Madrid.

Idem.—Auxilio a la Real Sociedad «Picos de Europa», de Potes (Santander), para arreglo de caminos de montaña en Picos de Europa.

Idem.—Auxilio a la Sociedad «Sierra Nevada», de Granada, para *íd. íd.* en Sierra Nevada.

Idem.—Auxilio al Distrito forestal de Huesca, para arreglo de caminos en el Valle de Ordesa.

Enero de 1922.—Al Club Alpino Español, de Madrid. Arreglo del camino que conduce desde el Puerto de Navacerrada al Refugio de Siete Picos.

Enero de 1922.—Al Sindicato de Turismo y Alpinismo, de Barco de Avila (Avila). Recomposición de caminos desde Aliseda de Tormes a los Refugios de Gredos.

Idem.—A la Sociedad «Sierra Nevada», de Granada. Construcción de una vereda que, partiendo de los Peñones de San Francisco, en Sierra Nevada, conduce a la Laguna de las Yeguas.

Idem.—A la Sociedad «Picos de Europa», de Potes (Santander). Rompimiento de los neveros en la senda que conduce a Peña Vieja. Reparación de la senda que conduce desde Aliva a Andara y desde Andara al Pico de San Carlos, en Picos de Europa.

Idem.—A la Real Sociedad «Peñalara». Madrid. Arreglo de los senderos que conducen al emplazamiento del Refugio de Goriz, en el Pirineo Aragonés.

Idem.—A la Sociedad «El Excursionista de Gredos», Bohoyo (Avila), para la limpia anual y reparación de las trochas de Bohoyo a la Fuente de los Serranos.

Idem.—A la Sociedad «Arenas Gredos», de Arenas de San Pedro (Avila). Construcción del camino que desde la villa de Guisando conduce al Refugio de los Galayos.

Idem.—A la Sociedad «Gredos Tormes», de Hoyos del Espino (Avila), para arreglo de los trozos de caminos en la Sierra de Gredos denominados Escaleruelas y Barrera de las Pozas.

Diciembre de 1922.—A la Federación Española de Alpinismo. Construcción de un Refugio de Montaña en el macizo de las Peñas Santas, en los Picos de Europa.

Febrero de 1923.—A la Federación Española de Alpinismo. Arreglo de la senda de los cazadores en el Parque Nacional de Ordesa.

Febrero de 1923 —Al Ayuntamiento de Tiermas (Zaragoza). Arreglo provisional del camino desde la carretera de la Canal de Berdún al pueblo de Tiermas.

Marzo de 1923. —Al Club Alpino Español. Arreglo del camino que desde el Puerto de Navacerrada conduce a la Pradera de los Cogorros.

Idem. —A la Sociedad «Sierra Nevada», de Granada. Construcción de una vereda desde los Refugios de Sierra Nevada a la Cascada del Barranco de San Juan, sitio denominado Piedras resbaladizas.

Idem. —A la Sociedad «Peñalara». Construcción de sendas y puentes para facilitar el acceso a la Pedriza del Manzanares.

Julio de 1924. —Al Club Alpino Español. Arreglo del Refugio del Puerto de los Cotos y Siete Picos.

Idem. —A la Sociedad «Peñalara». Arreglo de una senda que conduce desde la Pradera del Cerro del Telégrafo hasta el Collado Ventoso, en las inmediaciones del Puerto de Navacerrada.

Idem. —A la Sociedad «Gredos Tormes», de Hoyos del Espino (Avila). Reparación del camino a Gredos y sitios conocidos por El Lagar, de las Gargantas a Pradozas, y de Pradozas a la Cañada de las Yeguas.

Idem. —A la Sociedad «Arenas Gredos», de Arenas de San Pedro (Avila). Arreglo del camino desde el Nogal del Barranco al Refugio de la Sociedad, en el sitio de la Mira.

Agosto de 1924. —A la Sociedad «El Excursionista de Gredos», de Bohoyo (Avila). Arreglo del Refugio de Gredos (Fuente de los Serranos) y reparación de la Trocha de la Sierra.

Septiembre de 1924. —Al Centro Excursionista de Cataluña. Auxilio para la construcción y habilitación del chalet Refugio de La Molina.

Septiembre de 1924. — A la Sociedad «Sierra Nevada», de Granada. Arreglo del camino que enlaza la estación final del tranvía de Sierra Nevada con el albergue de la Sociedad.

Octubre de 1924. — Al Sindicato de Turismo y Alpinismo de Barco de Avila (Avila). Arreglo del Refugio construido en el término municipal de Aliseda de Tormes.

Idem. — Al Ayuntamiento de Toledo, para contribuir a la explanación de la Antigua Ronda o Carretera de Circunvalación.

Febrero de 1925. — A la Federación Española de Alpinismo. Terminación de las obras del Refugio en Vega Redonda, Picos de Europa.

1926-27. — Construcción de un alojamiento, Parador, ensayo para los que han de construirse en las carreteras en favor del automovilismo nacional.

VI

CONSTRUCCION DE CASAS BARATAS

Obra del Real Patronato de Casas Baratas, en Sevilla, realizada por el Marqués de la Vega Inclán, hasta la inauguración por Sus Majestades, marzo de 1915, en que se hizo cargo de esta fundación el Real Patronato.

VII

JARDINES ESPAÑOLES

Jardines altos y bajos de la Casa del Greco, en Toledo. 1910.

Jardines nuevos del Alcázar de Sevilla, desde 1911 hasta su terminación y entrega, en 1922.

Jardines del Monumento a Cervantes, en Valladolid, compás y patio-jardín interior para los lectores. 1916.

Jardín del Museo Romántico, dedicado a los lectores de la Biblioteca y Archivo, y reconstrucción de un antiguo patio madrileño. Madrid, 1924.

PUBLICACIONES, NO AGOTADAS, DE LA
COMISARIA REGIA DEL TURISMO Y CUL-
TURA ARTISTICA

SECCIÓN DE MUSEOS

1. Catálogo del Museo del Greco (con dos planos y 35 fotograbados).
2. Ampliación al Catálogo del Museo del Greco.
3. Tres Salas del Museo Romántico (con 65 fotograbados).
4. Nueva Sala del Museo del Greco (con 20 fotograbados).
5. Catálogo de la Biblioteca popular de la Casa de Cervantes.
6. La Casa de Cervantes (con un plano y 22 fototipias).
7. Noticia del Museo Romántico y su Archivo Militar (con ocho fotograbados y una planta).
8. Residencias de América en España (SEVILLA).

BIBLIOTECA DE «EL ARTE EN ESPAÑA»

23. Veintitrés volúmenes publicados en español, inglés y francés, con profusión de fotograbados. (*Hijos de J. Thomas*). — Catedral de Burgos. — Guadalajara-Alcalá. — La Casa del Greco. — Palacio Real de Madrid. — Alhambra, I. — Velázquez. — Sevilla. — Escorial, I. — Guadalupe. — El Greco. — Aranjuez. Poblet. — Ciudad Rodrigo. — Goya. — Catedral de León. — Palencia. — Alhambra, II. — Valladolid. — Museo de Pinturas de Sevilla. La Catedral de Sigüenza. — Ribera en el Museo del Prado. — Escorial, II. — Zaragoza, I.

PROPAGANDA Y DEFENSA DE LA ESPAÑA MONUMENTAL

1. La Comisaría Regia en la Alhambra de Granada (con 18 fotograbados).
2. El Barrio de Santa Cruz de Sevilla, por don José Andrés Vázquez (con un plano y 20 fotograbados), texto español, inglés y francés. (2.^a edición.)
3. Noticias e indicaciones sometidas al Patronato de El Generalife.
4. Noticia del VII Congreso Nacional de Arquitectos, celebrado en Sevilla.
5. Noticia del VIII Congreso Nacional de Arquitectos, celebrado en Zaragoza.
- 6 Doce volúmenes publicados en inglés, con fotograbados intercalados en el texto.—Avila
17. y Segovia.—Barcelona y su provincia.—Cáceres y Badajoz.—Canarias.—Córdoba y Jaén.—Granada, Málaga y Almería.—León y su provincia.—Madrid y su provincia.—Salamanca y Zamora.—Tarragona y Lérida.—Toledo y su provincia.—Valencia y Murcia.
18. Un volumen en español, Jerez Cartuja.
19. Un recuerdo a Washington Irving y el Barrio de Santa Cruz. (Edición española.)
20. Monumentos Romanos de España, por D. José Ramón Mélida (con 42 fotograbados).

SECCIÓN DE MONTAÑA

1. Yuste y la Sierra de Gredos (con cinco itinerarios y 27 fotograbados).
2. La Pedriza del Real de Manzanares (con un itinerario).
3. Sierra Nevada (con una acuarela, vista panorámica, y 14 fotograbados).

4. Memoria presentada al Congreso de Alpinismo de Pau.
5. *Folletos de divulgación*, con fotograbados intercalados en el texto.—Gredos.—Sierra Nevada.—Picos de Europa.
7. Gredos, por C. Bernaldo de Quirós.

BIBLIOTECA DE CULTURA PATRIA

1. Reimpresión de *El Celoso Extremeño*. (Cotejo de D. Narciso Alonso Cortés.)
2. Idem de *El Juez de los Divorcios y El Vizcaíno Fingido*. (Id.)
3. *Cervantes en Valladolid*, por D. Narciso Alonso Cortés.
4. *América Española o Hispano-Americana*, del señor *Cebrián*, de California.
5. *Para un Museo Romántico*, por D. José Ortega Gasset (conferencia, con diez fotograbados).

PUBLICACIONES DE OBRA SOCIAL

1. *La Comisaría Regia y el Real Patronato de Casas Baratas*, de Sevilla (con seis planos y 12 fotograbados).

PROPAGANDA DE VIAJES POR ESPAÑA

1. Conferencia dedicada a la *Semana Española de París*.
2. Ponencia para los *Congresos de San Sebastián y Sevilla*.
3. *Notas sobre Turismo Hispano-Americano*.
4. *Contestación a la Federación Hotelera*.
5. *España. Itinerarios de Arte. De Madrid a Sevilla por Extremadura* (con un itinerario y 12 fotograbados).

- 6 *Itinerarios populares*: Excursión a Toledo.—
- al Excursión a Guadalajara-Alcalá.—Excursión a Gredos.—Excursión a Avila.—Excursión a Segovia.—Excursión a El Escorial.—Itinerarios de las carreteras de Sevilla.
- 12.
13. Excursión a Toledo, por D. Manuel B. Cossío. (Edición francesa.)
14. Excursión a Toledo. (Novísima edición española, corregida por D. Manuel B. Cossío.)
15. España. (Divulgación y propaganda, por don Francisco J. Sánchez Cantón. Copiosas ediciones en español, inglés, alemán y esperanto.)
16. Toledo. La Antigua Ronda y La Nueva Ronda o Carretera de Circunvalación, por don Santiago Camarasa.
17. Patria. Revista de Arte.
18. España, por D. F. J. Sánchez Cantón. (Novísima edición en francés dedicada a las Exposiciones de Burdeos. 1927.)
19. Guía del Viaje a Santiago. (Discurso de recepción del Excelentísimo Sr. Marqués de la Vega Inclán en la A. de la H.)

HIDROLOGÍA MÉDICA Y ESTACIONES DE ALTURA

1. Desarrollo y propaganda de Balnearios, Estaciones de Altura y Sanatorios.

PUBLICACIONES DE CARÁCTER OFICIAL

1. Noticia de algunas instancias elevadas por la Comisaría Regia del Turismo al Gobierno de S. M.
2. Obra encomendada a la Comisaría Regia del Turismo y recursos para realizarla.

3. Índice de la obra realizada por la Comisaría Regia del Turismo y de su situación económica.
 4. España, Residencia y Tránsito Internacional.
 5. Nueve impresos con informaciones, instalaciones y noticias. Viajes, monumentos, etc.
-

Copiosas colecciones de postales, ampliaciones y fotografías de varios tamaños, de poblaciones, monumentos y museos de España.

EN PRENSA

«Huesca», «Burgos». Las Catedrales de Sevilla, Toledo y «Museo Romántico», de la *Biblioteca «El Arte en España»*.

EN PREPARACIÓN

Nueve volúmenes del Arte Monumental Hispánico, en los que colaboran los Sres. Cossío, Gómez Moreno, Loredó, Sánchez Cantón, Tormo, Torres Balbás, etc.

La industria del tejido en España, siglo XVIII, por D. Luis Pérez Bueno.

Itinerarios de arte: La Mala de Francia.—De Madrid a La Coruña.—La Canal de Berdún.—De Madrid a Gredos por San Martín de Valdeiglesias y por Avila.

Bocetos de Semana Santa y Guía de Sevilla.

Las Revistas de arte regionales «Toledo», «Don Lope de Sosa», «Granada Gráfica», «Andalucía», «Archivo de Arte Español», y «Gaceta

del Viajero», así como «El Noticiero-Guía de Madrid» y «Novísima Guía de España y Portugal», han sido o son subvencionadas por la Comisaría Regia del Turismo, que adquiere ejemplares para repartirlos en España y América, así como también de publicaciones de arte, viajes y cultura en general.



*Este trabajo se imprimió
en la Casa V. Rico,
de Madrid, en el
mes de enero
de 1928*

