

COMEDIA FAMOSA.

# EL PICARILLO EN ESPAÑA

DE DON JOSEPH CAÑIZARES.

Hablan en ella las Personas siguientes.

Don Federico de Bracamonte.  
Don Alvaro de Luna.  
La Reina.  
El Rey Don Juan el Segundo.  
Doña Leonor de Urrea.

Pedro Guzman.  
Damas.  
Inès, Criada.  
Bambute, Gracioso.  
Don Pedro Carrillo, Cardenal.

El Infante Don Enrique.  
Don Gomez Herrera.  
Don Yañez Faxardo.  
Soldados.  
Acompañamiento.

## JORNADA PRIMERA.

Tocan dentro caxas, y clarines, y salen dando-  
se batalla, de la una parte el Rey Don Juan,  
Don Alvaro de Luna, Federico, mal vestido,  
Bambute, roto, y tiznado, y Don Yañez Fa-  
xardo, y de la otra el Infante Don Enrique,  
Don Gomez de Herrera, Pedro Guz-  
man, y Soldados.

Unos. Viva el Rey. Otros. La libertad  
viva del Rey, y la Patria.  
Arma.

Vanse los que salieron riñendo, y quedan  
el Infante, y Federico.

Infant. Hombre derrotado,  
cuyas señas mal declaran  
ser Hijodalgo, de tantos  
como oy huellan la Campaña,  
pues tus miseros adornos,  
y tus mal pulidas armas  
tu valor defacreditan,  
y deslucen tu arrogancia,

quien eres? Y como cabe  
en persona humilde, y baxa,  
tan temeraria ofiada,  
tan increíble pujanza,  
que despues de penetrar  
el Esquadron de mis Guardias,  
à pesar de tantas vidas,  
vencer pienzas, cara á cara,  
á un Infante de Castilla?  
Feder. O, quanto, Enrique, te engañas,  
parandote en los adornos,  
y estás viendo las hazañas!  
Tan noble soi como tu,  
pues desde mi tierna infancia,  
fuè mi padre el Cielo, y fuè  
la fortuna mi mudanza;  
con que su aborrecimiento,  
y la influencia tyrana  
de mi Estrella, me formaron  
monstruos de especies tan varias,

A

que

que gozo de heroica estyrpe  
allá en los dotes del alma,  
siendo el desprecio del Mundo,  
el olvido, y la venganza.

Y pues para vér quien soi,  
esta noticia lexana  
te sirve, vuelve à la lid:

no quando ardiente, y travada,  
tantos generosos pechos  
compran con sangre su fama,  
digan, que el tiempo gastamos,  
ociosamente en palabras.

*Inf.* Tu valor, tu entendimiento,  
me han obligado, y gustára  
de no vér tu muerte, pues  
aquella tropa cercana  
viene en mi socorro. *Fed.* Venga,  
à mas triumphos mas ganancias.

*Dentro voz.* Socorramos al Infante.

*Inf.* Amigo, vuelve la espalda,  
mira, que à librarte anhelo.

*Fed.* No dices bien, si reparas,  
que no me evita la muerte,  
quien me dexa con la infamia.

*Salen Soldados, Gomez de Herrera,  
y Pedro Guzman.*

*Pedr.* Señor, mucha es la victoria.

*Gom.* El campo de la batalla  
se ha penetrado, rompiendo  
el Esquadron de las lanzas.

*Inf.* Y el Rey? *Pedr.* Ya à la hora de esta  
será prisionero. *Inf.* En nada,  
segun veo, hombre animoso,  
puedes fundar tu esperanza,  
fino en quedar prisionero.

*Gom. y Pedr.* Rinde la espada. *Fed.* La espada?  
Tiene antes mucho que hacer,  
pues à sus filos les falta  
bruñirse con vuestra sangre.

*Inf.* Dadle la muerte.

*Gom.* Abanza. *Pedr.* Abanza.

*Fed.* Como así se desampara  
vuestro Rey? Ha, Castellanos,  
volved, volved à las armas.

*Vanse acuchillando, y sale el Rey,  
y el Cardenal.*

*Rey.* Cardenal, que hemos de hacer,  
que la fuerte declarada  
por los contrarios está?

*Card.* Gozar, señor, la ventaja,  
que os concede la fortuna;  
y mientras unos desmayan,

y otros vencen, retiraos,  
donde, ya que de mis canas  
no atendisteis los consejos,  
lamenteis vuestra desgracia.

*Rey.* De Don Alvaro de Luna  
siento el riesgo, mientras no aya  
razon de él, no he de ausentarme.

*Card.* O, nunca tanto os costara  
defender del Condestable,  
contra todos, la privanza!

*Rey.* Se, que me sirve leal.

*Card.* Si señor; pero no basta,  
para que el amor de uno  
por odio de muchos valga.

*Dentr. voz.* A ellos, que huyen.

*Dentr. Fed.* Gran señor,  
muera esta infame capalla;  
yo os grito. *Dentr. Alv.* Heroico Soldado!  
Oy à Castilla restaura.

*Dentr. Sold.* Viva el Rey Don Juan: victorias.

*Rey.* Veis en que momento pasan

à ser glorias los temores,  
y triumphos las amenazas?

Esse mismo, contra quien

Castilla está declarada

(por que es mi segunda vida)  
esta victoria me alcanza.

Quien no se ha de enamorar  
de vérle blandir la lanza,  
cubierto el arnés de sangre,  
y entre las Huestes contrarias,

Hector segundo, romper  
filas, deshacer Esquadras?

O, insigne varon! *Card.* O ciega  
passion, con que de él te arrastras!

pues no vé aquel Soldado,

que sin mas blason, ni gala,

que su espada, y su rodela,

rompe, hiende, y desbarata

los enemigos, haciendo:-

*Rey.* Qué importa, si à él:-

*Salen Federico, y Don Alvaro con Abi-  
to de Santiago, con las espadas des-  
nudas, y Bambute.*

*Fed.* Gran señor,  
ya estás seguro, descansa.

*Dentr.* Victoria, Castilla viva.

*Alvar.* Ea, señor, pues oy ganas  
los Reales al Enemigo,  
y de sus Tiendas armadas,  
y despojos, eres dueño,  
ven donde huellen tus plantas

las alistadas Vanderas  
de Aragon, y de Navarra.  
**Bamb.** Si señor, pues Don Pilfarro,  
ropa sucia, muger rancia,  
mi amo os ha dado un gran dia.  
**Fed.** Calla, loco. **Rey.** Quien lograra, à **D. Alvar.**  
fino es vos, ser de Castilla  
gloria, honor, aplauso, y fama?  
**Alvar.** Oy al Cielo me levantas.  
**Bamb.** Este Rey està borracho, *ap.*  
pues à otro le dà las gracias  
de lo que ambos hemos hecho.  
**Fed.** Vive Dios, que fino callas:-  
**Card.** Señor, no olvideis, que de esse  
Soldado:- **Alvar.** Effo le rogaba  
à su Alteza, pues no he visto  
resolucion tan gallarda.  
Este joven, **Rey** Don Juan,  
es, quien viendo que arrojadas  
las armas, al primer choque  
tus Infantes:- **Dentr.** Para, para:  
viva la Reina. **Bamb.** A Dios, esto  
se ha vuelto agua de cerrajas,  
maldita sea tu fortuna.  
**Fed.** Contra mi està declarada:  
qué hemos de hacer?  
**salen la Reina, Doña Leonor, Inès, y**  
**Damas, con tragecillos, y sombreros.**  
**Rey.** Gran señora,  
con qué motivo, ò qué causa,  
sin avisarme:- **Rein.** Señor,  
antes que el cargo me haga  
vuestra Alteza, mi razon  
me dexará disculpada.  
Soi Portuguesa, y os amo,  
aunque la suerte contraria,  
segun me avisò un Soldado,  
que al empezar la batalla  
viò vuestras Huestes vencidas,  
el Laurèl os arrebatà,  
no quise perderlo todo,  
pareciendome bastaba  
mi presencia à suspender  
la vencedora arrogancia  
de quien, siendo sangre vuestra,  
su proprio origen ultraja.  
De Valladolid salì,  
à que con vos me llevaran  
prisionera, pues el cuerpo  
no puede estar sin el alma;  
vamos, ya que la fortuna,  
injustamente tyraña,

y el tesòn de defender,  
de quien no debeis, la causa, **Lloras**  
asì lo disponen. **Rey.** Vos  
estais, señora, engañada;  
antes à cantar mi triumpho  
( mejor dixera la hazaña  
del Condestable ) venis. *ap.*  
**Bamb.** El tanto varo es maza: *ap.*  
sobre que ha de ser el otro  
dueño de la cuchipanda?  
**Rein.** Qué decis? que es la victoria  
vuestra? **Rey.** Vetì effas campañas  
ocupadas de mis gentes.  
**Rein.** El Condestable os le gana?  
**Rey.** Si señora. **Rein.** Solamente *ap.*  
à mi rencor le faltaba,  
que estableciesse la dicha  
de mi enemigo la gracia  
con el Rey. **sale Yañez.** Ya està la Villa  
de Olmedo desocupada,  
y fugitivo el Infante,  
con pocos, que le acompañan,  
marchando vâ. **Alvar.** Y ya podeis  
no dàr por mal empleada,  
señora, la accion del Rey.  
**Rein.** Qual?  
**Alvar.** La de ver como ampara  
à quien por servirle bien,  
està en la comun desgracia.  
**Card.** Señora, qué hemos de hacer,  
si asì la suerte lo traza?  
**Bamb.** Qué haces callando? **Fed.** **Bambute,**  
vès de mi dicha phantasma,  
ù el rostro de aquel retrato,  
el proprio es de aquella Dama.  
**Inès.** Con rara atencion te mira  
el Rey. **Leon.** Mal empleada  
ferà toda su porfia;  
que aunque de cruel, y vana  
me acredite, siempre, Inès,  
lo que me cansa me cansa.  
**Rey.** Antes, que entremos, señora,  
en la Ciudad, deseara  
no ser ingrato à los que  
nuestra fortuna restauran.  
Aquel Soldado abatido,  
que vès, ha sido la causa  
de mejorar el suceso.  
**Bamb.** Jesu-Christo, que te habla!  
Y segun son tus adornos,  
oy el titulo te encaxa  
de Conde del Calandrajo.

**Rein.** Qué premios, gran señor, bastan á tanta accion? **Rey.** Di, Soldado, quien eres, qual es tu Patria, y qué tiempo ha que me sirves?

**Fed.** Pues mi fortuna inhumana, *ap.*

que encubra quiere mi sér, cumplamos con lo que manda.

Señor, oy por estos campos, por casualidad, passaba, á solo buscar mi vida:

tan obscura es mi profapia, que ni sé quien soi, ni quien me dió aun el sér, que me falta:

tan hijo de la fortuna, que por donde ella me arrastra, camino sin eleccion;

que no es pequeña ventaja, para quien lo teme todo, no tener anhelo á nada.

Nada me debeis, pues fué capricho el que me mezclara entre los vuestros; y en fin,

no sé, señor, que en mi aya mas principio, mas blason, mas lustre, mas circunstancias,

que ser mozo de fortuna yo, y que la ha de hacer mi Patria,

tomando nombre, desde oy soi el Picarillo en España.

Ya estais informado, y pues quiere mi ventura escasa,

que no aya sugeto en mi en quien los premios recaigan,

guardalos para quien tenga Estrella menos infausta;

que no trocára la vida, que tengo, sin assechanzas,

sin invidias, y sin riesgos, por la del mayor Monarcha:

á ser un Picaro aspiro.

**Rey.** Notando la extravagancia de vuestras voces, y viendo el valor, que os acompaña,

no sé que juicio hacer deba de vos: pero si os agrada ser despreciable sugeto:

Condestable, en mi Real Casa le ocuparéis, en empleo de estimacion ordinaria;

vos por premio le admitais, que para un Picaro basta.

**Vamos. vas.) Alvar.** Yo mi norte sigo. *vas.*

**Bamb.** Bien aya la caricata!

**Rein.** Que vos trateis de abatiros no impide á que accion tan alta se os premie, y estime: vedme

quando gustéis. **Inés.** Ya, á Dios gracias, ay pieza nueva en Palacio.

**Card.** Señora, la fuerte echada está. **Rein.** El Condestable es oy quien al Rey, y al Reino manda:

pero, Cardenal: - **Card.** Señora?

**Rein.** No es lo mismo oy que mañana? *vas.*

**Leon.** He oido vuestra mania, y mi condicion me llama á gustar mucho: - **Fed.** De qué?

**Leon.** De gentes extraordinarias.

**Fed.** Pues nadie lo es, señora, mas que yo. **Leon.** Qué libre que habla!

**Inés.** Si señora. **Leon.** Y tienes muchas habilidades? **Fed.** No faltan.

**Leon.** Cantar, danzar, y tañer?

**Fed.** La voz oy, señora, es mala: pero muchas malas voces,

andando el tiempo se aclaran.

**Leon.** Ya empezais, como en mysterio, á explicaros. **Fed.** Buena gracia:

pues si entro desde oy á andar en terreros, y antefalas,

no queréis gaste conceptos, preludios, y extravagancias?

**Leon.** JESUS! gustaré de vos. **Fed.** Pues vaya,

se ha perdido todo: y desde aora se entabla nuestra gran conversacion;

mas cuidado que es de chanza.

**Leon.** Aun las de veras, en quien fuera persona mas alta,

las trato de burlas, ó no las trato. **Bamb.** Linda alhaja debe de ser la chiquilla.

**Fed.** Pues haciendo lienzo el alma, desde oy os retrataré del corazon en la estampa;

porque no digais, señora, que ya que mi suerte escasa, no os pudo venerar viva, aun no os pudo ver pintada.

**Leon.** Qué es esto? **Fed.** Empezar la zumba.

**Leon.** Mirad lo que muchos ganan, por ser como vos sugetos de poquissima importancia.

**Bamb.** Usted viva muchos años.

**Leon.**

**Leon.** Otro, ni aun un noramala mereciera; però á vos, ya que la Reina se alarga, yo os responderè en Palacio.

**Fed.** Yo os seguirè Salamandra.

**Leon.** Qué decis? **Fed.** De vuestras luces.

**Leon.** Luces yo? **Fed.** Rayos, y llamas.

**Leon.** Serè Infierno? **Fed.** Sois el Sol.

**Leon.** Algo menos. **Fed.** Mas que el Alba.

**Leon.** Profeguid. **Fed.** Muero por vos.

**Leon.** Qué graciosa bufonada!

A Dios: Como es vuestro nombre?

**Fed.** El Picarillo en España.

**Leon.** Pues á Dios, y hablad, que todo á un Picaro se le passa. *vase.*

**Inès.** Servidor, Don Peranzules. *vaf.*

**Bamb.** Reberisco, Doña Urraca, señor mio, aqui acabò:-

**Fed.** El qué? **Bamb.** Nuestra conveniencia: usted busque desde oy amigo, criado, ò haca, que yo echo por otro lado.

**Fed.** Dime, necio, p or qué causa?

**Bamb.** Porque usted con esse genio, y gracioso se me passa, y yo me he de consentir, que se me usurpe mi plaza?

**Fed.** Si la Estrella infausta quiere, que viva siempre ignorada mi persona; si mi honor, y mi vida se afianzan en mi silencio, qué quieres, que execute? **Bamb.** Que se valga de la ocasion, y se finja un sugeto de importancia:

pero un Picaro ordinario á qué fin? **Fed.** A que la extraña historia de mis fortunas así lo trae. **Bamb.** Que lo traiga mui en buen hora: usted sea el gracioso, y Santas Pascuas;

mas no donde yo lo vea, para andar à gaznatadas sobre los verfos de zumba.

**Fed.** Como quieres que lograra ser Familiar en Palacio entre la Reina, y las Damas, y mas á vista de aquella, de quien, por tan nunca usada senda, el retrato adquiri, cuya beldad me arrebató, sino es siendo una persona,

de aquellas que no embarazan, por inutiles, de quienes, porque en ellas no reparan, ningun aprecio se hace, ninguna accion se recata, siendo este el medio de estar á la vista, por si halla mi industria ocasion de que se emiende mi Estrella varia?

fortuna cruel! **Bamb.** Todo esto es pamplina, y es soflama; y despues de estar tambien yo con la misma ignorancia de no saber á quien sirvo, como esse retrato se aya adquirido, y mantenerme de todas formas en babia:

si he de servirle ha de ser no hablandome usted palabra, que toque á graciosidad; porque andare á puñaladas con usted: el Apuntador, si en llegando á usted no calla, con el segundo Galan, y con la tercera Dama, y con él:- **Fed.** Calla, ignorante.

**Sale Alvar.** Echando menos la falta de vuestra persona, á quien tengo obligacion tan rara, buscando os vengo. **Fed.** Señor:-

**Bamb.** De veras, ò avrá puñada.

**Alvar.** Ya veis, que he de obedecer lo que mi dueño me manda; y para daros empleo, que os corresponda, estimara saber quien sois. **Fed.** Ya lo he dicho, soi el Picaro en España.

**Bamb.** Ya se emienda: voto à Christo!

**Fed.** Qué haces? **Bamb.** Ver como se habla.

**Alvar.** Ser un Picaro, y tener dos prendas tan elevadas, como entendimiento, y brio no cabe: Yo os doi palabra, si quien sois me revelais, de pagar la confianza que de mi hicierais. **Fed.** Señor, muchos quizás encontraras; porque ay muchos en el Mundo, que siendo personas baxas, intentaran desmentir su humildad con su jactancia: pero pierden lo mejor,

que

que es aventurar la fama  
de saber tratar verdad,

que es lo que à un hombre le ensalza;

yo quiero ser hombre humilde,

y no mentir. *Alvar.* Y esto basta

para que vivais contento?

*Fed.* Si señor, que es gran ganancia

no tener uno invidiosos.

*Alv.* Quien los tiene? *Fed.* La privanza,

la dignidad, la riqueza.

Pongamonos en balanza

vos, y yo, veréis quien goza

de vida mas descansada.

*Alvar.* Creo, que decis verdad;

muchos de ofenderme tratan.

*Fed.* Pues à mi, gracias à Dios,

ninguno, y esta es ventaja,

que và la vida, y quietud:

fucrais vos para alcanzarlas,

un Picaro como yo,

y ninguno os inquietará.

*Bamb.* Ahora và bien. *Alvar.* Desde oy

sois Escudero de maza

del Rey, y asistente mio:

muchos el cargo tomarán,

y he de lograr, que te invidien.

*Fed.* Iréme à tierras extrañas,

si esso intentais. *Bamb.* Y mas quando

si escuderear se le manda

todos los mazas, que encuentre,

no ay pies para una semana.

*Alvar.* Y como os llamais? *Fed.* Yo, Juan.

*Alvar.* Pues, Juan, à quien acompañan

prendas tales, no es razon,

que tenga temor à nada.

*Fed.* Señor, el temer las dichas,

es medio de asegurarlas.

*Alvar.* Bien dices. *Fed.* Dexadme ser

Picaro. *Alvar.* No es mi instancia,

el que de serlo dexeis,

yendo por tales pisadas:

lo que deseo es valerme

de vos, con la extravagancia

de creer, que ha de salirme

mejor en las cosas arduas,

del que es Picaro, y lo dice,

que fiarme de los que hablan

como Caballeros, y obran

lo que Picaros obrarán.

*Fed.* Y si no salimos bien?

*Alvar.* No temais, que las espaldas

yo os las guardo. *Fed.* Ahora decidme:

Y à vos, señor, quien las guarda?

*Alvar.* La gracia del Rey. *Fed.* Y el Rey

està siempre de una gracia?

*Alvar.* Conmigo si. *Fed.* Será mientras

su propria deidad retrata;

mas si un dia obra como hombre,

mucho temo una mudanza.

*Alvar.* Entendimiento teneis.

*Fed.* Y vos, señor, teneis gana

de que desde oy no la tenga.

*Alvar.* Venid, os pondreis de gala,

y à Palacio iréis. *Fed.* Con que

ya empiezo, desde mañana,

à dormir con sobrefalto,

comer à horas precisadas,

vestir esclavo del uso,

sufrir aquel que se valga

de mi, y que todos me invidien

una vida tan cansada?

*Alvar.* No ay otro medio. *vase.*

*Fed.* Pues vamos:

dulce prenda idolatrada,

à quien diò bulto el matiz,

tu eres sola quiea me arrastra. *vase.*

*Bamb.* El Diablo me deparò

este hombre, ù esta phantasma,

que es de veras, y es de burlas,

es pericon, y pendanga;

pero como él no me quite

mi oficio con patochadas,

yo le tengo de seguir,

y hemos de ver en qué para. *vase.*

Salen la Reina, Doña Leonor, y Damas,

y cantan.

*Musc.* Casi muere aquel que vive,

tan esclavo de un deseo,

que su bien, y su mal penden

de la fortuna, y del tiempo.

*Rein.* Leonor, buena letra. *Leon.* Estimo

que te agrade su concepto,

y que disfrutando, à costa

de la invidia ( à quien no temo )

tus favores, sepa hallar

motivos de mantenerlos.

*Rein.* Quanto executas me agrada,

un alma somos, y un cuerpo,

y assi nada te recato:

Leonor mia, plegue al Cielo

no me pagues mal. *Leon.* Señora,

segura me juzgo de esso,

si la natural costumbre,

de que el beneficio mesmo

produce ingratos, no me hace,  
que pierda el entendimiento.  
Pedro Manrique, mi primo:-  
**Rein.** Ya del Rey la gracia tengo  
conseguida, y de León,  
tiene el Adelamiento,  
y con una circunstancia,  
que es la que yo mas celebros;  
pues el Rey, que para todos  
es aspero, y es severo,  
en llegando à petición  
de tu gusto, y de tu aumento,  
se muestra afable, milagro  
del amor con que te aprecio.  
**Inès.** Si ella lo supiera bien, *ap.*  
y el continuado mareo  
con que el tal Rey te persigue.  
**Leon.** Qué importa, si à mi respecto  
no ay atencion, que se atreva,  
que no saque un escarmiento?  
**Sale el Card.** Señoras, gran novedad!  
**Rein.** Cardenal, pues qué tenemos?  
**Card.** El Infante Don Enrique,  
haviendo à vista de Olmedo  
hecho alto, con los que pudo,  
despues del passado encuentro,  
recoger, embió al Rey,  
vuestro esposo, mensagero,  
pidiendole su seguro  
para su persona, siendo  
el proprio su Embaxador.  
**Rein.** Y el Rey ha venido en ello?  
**Card.** Como lo puede excusar,  
si desordenado el Pueblo,  
y alborotadas las Tropas  
están à voces diciendo:-  
**Dentr.** Dese al Infante el seguro,  
y tratese del folsiego  
de Castilla. **Dentr.** *Alvar.* Esto decis?  
**Dentr.** Busquense de paz los medios.  
**Sale el Rey.** Castellanos, el honor  
de vuestro Rey es primero.  
**Dentr.** Tambien se debe cuidar,  
que no se destruya el Reino.  
**Sale Yañez.** Señor, esto no es posible  
evitarlo. **Rein.** Ved que el Cielo,  
señor, oy abre las puertas,  
para que la paz gocemos.  
**Card.** Quando à pediros perdon  
llega su arrepentimiento,  
debeis oirlo. **Rein.** Con que  
à todos os hallo puestos

de parte de mi desdoro?  
**Todos.** No se encuentra otro remedio.  
**Salen D. Alvaro, Federico, y Bambute.**  
**Fed.** A fè,  
que experimentamos presto  
todo lo que yo anunciaba.  
**Todos.** Señor, fuerza es resolveros.  
**Rein.** Qué decis? **Rey.** Que ni el seguro  
he de conceder, ni pienso:  
mas, Condestable? **Alvar.** Señor?  
**Rey.** Haveis oido esse estruendo?  
**Alvar.** Como querèis que le ignore?  
Y antes de veros, y hablaros,  
considerando, que en nada  
de lo que se os pide ay riesgo,  
vuestro seguro he embiado,  
usando, señor, del sello  
vuestro, que està en mi poder,  
al Infante. **Rey.** Está bien hecho:  
vos lo haveis pensado bien.  
**Rein.** Puede haver mayor extremo *ap.*  
de sujecion! **Card.** Cada dia *ap.*  
và su dominio creciendo.  
**Bamb.** Este amo Picaro mio  
se arrima à buen compañero.  
**Rey.** Venga el Infante, señora:  
y à vuestro dictamen cedo.  
**Rein.** Si señor; ya veo quanto  
al Condestable debemos:  
Leonor? **Leon.** Señora, encargar  
al disimulo el silencio.  
**Dentr.** Plaza, plaza. **Rey.** Llegad sillas.  
**Alvar.** Oid lo que os encomiendo. *à Federico*  
**Fed.** A un Picaro confianzas?  
**Alvar.** Si, Don Juan, estadme atento.  
**Rein.** O, quiera el Cielo, señor,  
que algun camino encontremos  
de apaciguar à Castilla!  
**Rey.** Por solo esse fin me venzo.  
**Fed.** Está bien. *à Alvar.*  
**Salen Yañez, Gomez, Manrique, y el**  
**Infante Don Enrique.**  
**Yañez.** Entrad conmigo,  
y vosotros, Caballeros,  
aquí os quedad. **Com. y Manr.** Como na  
perdamos à nuestro dueño  
de vista, està bien. **Inf.** Señor,  
vuestras Reales plantas beso,  
como señor natural.  
**Rey.** Alzad. **Inf.** Con seguro vuestro,  
cosas de vuestro servicio  
he venido à proponeros.

*Rey.* Proseguid, que siendo así, yo os escucharé. *Inf.* No puedo hablar, señor. *Rey.* Por qué causa? *Inf.* Porque vuestro primo, siendo hijo del Rey Don Fernando, y quien obtuvo el gobierno de Castilla, no se me hace el debido tratamiento.

*Rey.* No ay mas silla en mi Palacio, que la mia. *Inf.* Yo lo creo: y aun si la que os toca es vuestra, no será logro pequeño.

*Rey.* O volveos, o hablad así. *Inf.* Ni volverme, ni hablar puedo de esta suerte; y pues pasando á otra estacion mi respecto, hablando con vuestra Esposa, será mi mas digno asiento *arrodillo* mi rodilla, en té de que comunico, y reverencio: oidme vos, gran señora; pero á Leonor alli veo: ay objeto de mi vida!

*Rey.* Ya os escucho como debo. *Inf.* Los motivos de los Vandos de Castilla no os refiero, pues de la menor edad del Rey mi señor nacieron; porque la ambicion de muchos, con el mañoso pretexto del bien de la patria, entrar intentaron al manejo de la Corona, y ninguno consiguió su pensamiento, fino es algunos, de quien el Condestable es el dueño, desde que del Reino el mando tiene, quien mayor lo ha hecho en Vassallos, y dominios, que los que rige su Cetro, á tu sangre ha separado, por gozarle todo entero: y yo, y mi hermano el Infante Don Juan, somos los objetos de su rencor, y del Rey: si gentes juntado havemos, ha sido por defender honor, y vida, queriendo dar al Rey la libertad, que le quita un captiverio. Para tratar, gran señora, libremente de estos hechos,

como á Don Alvaro aparte, todos nos separaremos. Libre el Rey, junte Letrados, y leales Consejeros, que desagraviando á todos, establezcan un Gobierno.

*Rein.* Como vos lo deseais:— *Alvar.* De puro enojo rebiento! *ap.* *Inf.* Como esté bien á Castilla:— *Rey.* Ya conozco esse gran zelo. *Inf.* Vuestro bien, señor, propongo. *Rey.* Y para mayor respecto, lo mostrais, alborotando las Ciudades, y los Pueblos, revelando los vassallos? *Inf.* Si te confunden los ecos de la razon:— *Rey.* Que desvie al Condestable: no es esto lo que pedis? *Inf.* Si señor. *Rey.* Y que yo me quede en medio de mis enemigos, donde viva al dictamen ageno? *Inf.* No, sino es libre. *Rey.* Ya, ya de vos libertad aprendo, pues harto libre me hablais: pero es fuerza obedeceros: Don Alvaro? *Alvar.* Gran señor, *Rey.* Malas señales advierto de concordia. *Card.* El Rey está su colera rep. imiendo. *Rey.* Haced lo que os he mandado, que es bien, que siendo su deudo, esté cercano mi Primo á su Rey, por quien se ha puesto á tantos peligros: vamos. *Inf.* Señor, la cifra no entiendo. *Rey.* Vengo en lo que me pedis, aunque en algo diferencio. *Inf.* Señora? *Rein.* El Rei mi señor siempre obrará justo, y recto: pero haveis pedido mucho. *Inf.* Leonor, dicho es este dia, en que de vuestros reflexos al ardor:— *Inès.* Otro Demonio. *Leon.* Perdonad, que no me puedo detener: vamos, Inès, *Inès.* Aun vuelve á sus devaneos el Infante. *Leon.* Vamos, vamos. *Alvar.* La puerta de este aposento haveis de tomar, que fio á vuestro valor este hecho, de forma que no se sienta,

mientras

mientras á todos divierto;  
cumplid esta orden del Rey. *vas.*  
*Fed.* Señor, mirad: - *Bamb.* Aquí es ello. *ap.*  
*Inf.* Hidalgo? Pero qué miro?  
No sois vos aquel sugeto,  
que oy encontrè en la batalla?  
*Fed.* Si señor, y cuerpo à cuerpo  
con vos lidiè, que este honor  
por ninguna gloria trueco.  
*Inf.* Huelgome, que el Rey estime  
Soldado de tal esfuerzo.  
*Fed.* Yo, señor, no soi Soldado.  
*Inf.* Pues què sois? *Bamb.* Un Chuchumeco.  
*Fed.* Soi el Picaro en España,  
y antes tomar un consejo  
quiero de vos: si yo huviera  
recibido aqui un precepto,  
que no pareciesse justo,  
debiera andar discurriendo,  
siendo un Picaro, en obrar  
generoso, y caballero?  
*Inf.* No, que á un hombre humilde solo  
toca obedecer. *Fed.* Y ciego,  
no reparar circunstancias?  
*Inf.* No ay duda. *Fed.* Pues, Escudero,  
volveos, que el Rey ordena  
quede el Infante aqui dentro.  
*Gom.* Loco, què dices? *Manr.* Villano,  
quien te ha dado atrevimiento  
tal? *Fed.* Escudero del Rey,  
de Maza foi, que es lo mesmo,  
que su Menfagero, y à èl,  
como señor obedezco.  
*Bamb.* Mi amo està dado à perros.  
*Inf.* Tal puede decir? Si eres  
su Faraute, este es el pliego.  
*Fed.* Yo confieso la razon:  
pero os preguntè primero,  
qué debia hacer? respondisteis,  
y à la respuesta me atengo.  
*Inf.* Matadle. *Gom.* Venid, señor,  
con nosotros. *Manr.* Nuestros pechos  
seràn tus muros. *Fed.* No veis,  
que yo la puerta defiendo?  
*Bamb.* Este hombre se ha vuelto loco.  
*Inf.* A quien es facil mi acero  
rendirse? *Sale Alv.* A mi, que del Rey  
traigo orden de deteneros.  
*Inf.* Por quanto no huvierais vos  
de ser causa de este exceso.  
*Alvar.* El Rey no os manda prender,  
solo quiere complaceros,

con que esteis siempre à su lado.  
*Inf.* Ya he comprehendido el mysterio.  
Vamos donde el Rey ordena:  
Gomez, Manrique, volveos.  
Por solo vér de Leonor *ap.*  
la luz, mi agravio agradezco.  
*Gomez.* Siempre temì yo este caso.  
*Manr.* Si el Rey, lo que es deseo  
de servirle, tiene à mal,  
no hemos de tener buen pleito. *vas.*  
*Inf.* Vamos. *vas.* *Alvar.* Vos haveis obrado  
como quien sois. *Fed.* Y es lo cierto;  
como Picaro, señor,  
pues quando un seguro veo  
del Rey, no le he obedecido.  
*Alvar.* Effeno no està à cargo vuestro. *vas.*  
*Bamb.* Ha, señor Picaro, ustd  
quiere que le corten el pescuezo?  
*Salen Doña Leonor, è Inès.*  
*Leon.* Ruido,  
sin duda, sintiò la Reina  
en esta quadra, y à efecto  
de saber lo que es, me embià.  
*Fed.* Yo bien decirselo puedo:  
pero no puedo decirlo.  
*Leon.* Esta implicacion no entiendo.  
*Fed.* Ni yo tampoco, señora,  
las que para mi reservo.  
*Leon.* Què he de decir à la Reina?  
*Fed.* Que aqui ha passado un suceso,  
y à un Picaro se ha fiado,  
que sabe guardar secreto.  
*Leon.* En todo? *Fed.* En todo, señora,  
y aun hasta en estàr sirviendo,  
por servir sin esperanza.  
*Leon.* Mucho estàr de prissa sienta.  
*Fed.* Por què? *Leon.* Porque os respondiera,  
que si sois Picaro, esso  
de servir, por servir solo,  
sin que lo sepa el deseo,  
lo dexeis para quien sea;  
Picaro mas caballero.  
*Fed.* Mirad, que me haveis picado,  
que yo tambien puedo serlo.  
*Leon.* Aun el mysterio prosigue.  
*Fed.* El es lo mejor del cuento, *ap.*  
pues con esto pongo en duda  
la estimacion, que no tengo.  
*Leon.* En fin, ya estais en Palacio?  
*Fed.* Si señora, ya me acerco  
à la llama. *Leon.* Pues mirad,  
que sepais tratar el fuego.

**Fed.** Bueno fuera, que ignorasse aquel, ni cerca, ni lexos, que mantiene las fortunas.  
**Leon.** En qué forma? **Fed.** En un buen medio.  
**Leon.** Y donde haveis aprendido esse estylo palaciego?  
**Fed.** En muchos escarmentados, de los que se hacen los cuerdos.  
**Leon.** Picaro fois, bien decís.  
**Fed.** Pues ya me iréis conociendo, y veréis, que es mas en mi, que lo Picaro, lo necio.  
**Leon.** Tan ignorante os hallais?  
**Fed.** Tanto, que ya me prometo ser dichoso. **Leon.** De qué suerte?  
**Fed.** Idolatrando, y sirviendo.  
**Leon.** A quien? **Fed.** A quien vos gustéis.  
**Leon.** Pues son mi gusto, y el vuestro, uno proprio? **Fed.** Si señora.  
**Leon.** De qué forma? **Fed.** Reduciendo mi eleccion à vuestro gusto.  
**Leon.** Veis aqui, que en conociendoos, me canseis. **Fed.** Pues haced cuenta, que aquel dia me aborrezco.  
**Leon.** Y si gustasse de vos?  
**Fed.** Me querrè à mi con extremo.  
**Leon.** Convenible fois. **Fed.** Y mucho.  
**Leon.** En fin, de vuestro gracejo detenida, la respuesta tarde à la Reina le llevo.  
**Fed.** Para no dârla ninguna, siempre llegais à buen tiempo.  
**Leon.** Decís bien, y esse defaire à vos es à quien le debo.  
**Fed.** De un Picaro, quien, señora, pudo prometerse menos?  
**Leon.** Picaro fois; pero fois mui cortés, y mui discreto.  
**Fed.** Yo os estimo la ironia, perdonad si la penetro.  
**Leon.** Ya hablarèmos. **Fed.** Por qué no?  
**Leon.** Sois gracioso. **Fed.** Yo lo creo.  
**Leon.** Yo me he de servir de vos.  
**Fed.** Effen de servir, verèmos.  
**Leon.** Pues no os estará mui bien?  
**Fed.** Si me pagais con desprecios, es un Picaro, señora, de mas honra, que provecho.  
**Leon.** A Dios. **Fed.** El vaya con vos.  
**Leon.** Què ay en este hombre encubierto, que dice lo que él recata? *ap.*  
 Mas yo para què deseo

inquirirlo? A Dios. **Fed.** Dos veces os despedís? **Leon.** Es, que quiero, que sintais el que me vaya.  
**Fed.** Pues para quedar muriendo, una vez no basta? **Leon.** A Dios.  
**Fed.** Ya van tres: guardaos el Cielo. *vans.*  
**Bamb.** Y aora, señora mondonga, los dos, que callado havemos, qué hemos de decirnos? **Inès.** Ponte del Tablado en aquel puestro.  
**Bamb.** Ya estoi, dueña de mis ojos.  
**Inès.** Què reconcomio tan puerco!  
**Bamb.** Mi bien. **Inès.** Chavacanería.  
**Bamb.** Mi amor. **Inès.** Empalagamiento.  
**Bamb.** Mis entrañas. **Inès.** Disparate.  
**Bamb.** Mis higados, y mis sesos.  
**Inès.** Perquería. **Bamb.** Mi Demonio, vente conmigo al Infierno.  
**Inès.** Què mas Infierno que tu, cara de mico extranjero, pies de banco de vigornia, barbas de erizo Tudesco? No te vea yo en mi vida.  
**Bamb.** Ni yo à ti, moño de agenjo, frente de cola de Pabo, nariz de raxa de queso, patas de tranca de puerta, manos de tocino añejo: plegue à Dios, si te mirare, que à mi me llamen todo esto.

## JORNADA SEGUNDA.

*Salen Don Alvaro, Federico, y Bambuteo*  
**Fed.** Así los tiempos se mudan, señor. **Alvar.** Poco temo el daño, que puede hacerme este Infante, aunque la paz entablando, y amistad del Rey, conozca el poder de mis contrarios.  
**Fed.** Si no fuera improprio en mi, pues, como os he dicho, me hallo de un hombre humilde en la esphera, saber materia de Estado, yo os diera un consejo, y bueno; mas temo: - **Alvar.** Què? **Fed.** El ordinario castigo del que le dà.  
**Alvar.** Y qual es? **Fed.** El no tomarlo: porque ay muchos, señor, que por no confessar, que ha hallado otro lo que ellos ignoran, no hacen de la razon caso,

y ape

y apetecen mas sus yerros,  
que los aciertos extraños.

**Bamb.** Eslo es verdad, muchos hombres  
son hombres, porque son machos.

**Alvar.** Haviendo en vos descubierto  
agudo talento, y claro,  
no me tengais por tan necio,  
que desprecie logro tanto.

**Fed.** Pues, señor, como yo estoi  
á Picaro destinado,  
pintar véo la fortuna,  
porque estoi fuera del quadro:  
ella usa sombras, y lexos,  
lucos, y matices, dando,  
en la plana superficie,  
su imagen á los acafos,  
pero es torpe, como ciega,  
y al tiempo solo estampando,  
lo que imprime con la una,  
lo borra con la otra mano:  
si algun retrato se escapa,  
es, porque supo apartarlo  
la industria, que es su oficial,  
ú el tiempo, que es su contrario.

En vos ya pintò la suerte  
quanto pudo, pues passando  
la linea de quantos fueron  
favorecidos vassallos,  
no teneis mas que ascender,  
no sè si fuera acertado  
apartar el lienzo, antes  
que ella pudiera tocarlo  
con la mano con que borra:  
pues dandoles de barato,  
á los que no os pueden vér,  
de lo que apetecen, algo,  
os quedará lo demás,  
que es honor, vida, y estados.

**Alvar.** Estimoos mucho el aviso:  
pero no puedo aceptarlo.

**Fed.** Eslo ya lo dixé yo.

**Alvar.** Porque si del Rey me aparte  
en su genio, que es mudable,  
vér muchos males aguardo.

**Fed.** O, que perdeis, gran señor,  
un gran modo de vengaros!  
pues de vuestros enemigos  
véis, desde aquel lugar alto,  
de vuestra conservacion,  
lo ansiosos, lo fatigados,  
que andan por llenar el hueco,  
que dexais; y es gran gustazo

vèrlos despues como baxan,  
desde la altura, rodando.

**Alvar.** Rodando? Como? **Fed.** Si el Rey  
os tiene cariño, es llano,  
pues conociendo la falta,  
que le haceis, ha de llamaros.  
La fortuna, y la muger,  
si una vez se enamoraron,  
al que las hace desdenes,  
le hacen mayores halagos;  
y esto de saber huir  
del bien, es un fuerte halago,  
para que el bien se mantenga.

**Alvar.** Pensamiento extraordinario

**Fed.** Reconocedlo en el Sol,  
entonces mas deseado,  
quando la noche le oculta,  
sale, y no se anhela tanto:  
lo que se aparta, se busca,  
que son los genios humanos  
tales, que á ser todo dia,  
ni aun del Sol hicieran caso.

**Alvar.** Tantas veces me confundo  
de oiros, que estoi pensando,  
que no sois lo que decís.

**Fed.** Si lo que digo, y persuado  
es, que soi Picaro, en esto  
lo estoi diciendo bien claro.

**Bamb.** Señor, si á este botarate,  
que tengo por medio amo,  
le dais audiencia dos dias,  
faldréis loco confirmado.

**Alvar.** No pueden ser tales prendas  
hija de un pecho ordinario.

**Fed.** Pues no puede haver, señor,  
rama hermosa, y tronco basto?

**Alvar.** Habladme claro, Don Juan,  
que os juro: - **Sale Inès.** La Reina ha rato,  
que ha preguntado por vos  
Don Juan. **Fed.** A su Alteza aguardo  
en esta pieza. **Inès.** Avréis de ir  
al jardin, que à èl ha baxado,  
con las Damas. **Fed.** Està bien.

**Alvar.** Mucho me huelgo de quanto  
sea vuestra estimacion.

**Fed.** Dios os pague este trabajo  
en que me metisteis; cierto,  
que os puedo estar obligado.

**Alvar.** Pues que la Reina os estime,  
que descubriendo, y hallando  
en vos las habilidades,  
de que ya estoi informado,

las disfrute en honor vuestro,  
 qué mal, Don Juan, puede estaros?  
**Fed.** Ni qué bien? si quando era  
 sugeto, el mas olvidado,  
 era todo, el tiempo mio,  
 y oy soi un dichoso esclavo:  
 entonces, sin mas deseo,  
 que vivir; oy despertando,  
 con cada aumento un anhelo,  
 y con él un sobrefalto.  
**Bamb.** Solo la media tinaja  
 le falta à este estafalario,  
 Diogenes de la legua.  
**Salen el Rey, el Cardenal, el Infante,  
 Yañez, Gomez, y Manrique.**  
**Rey.** Si ha de ser el primer passo  
 desviarle de mi, presto  
 lo veréis executado.  
 Aunque al Condestable estime, *ap.*  
 como le estimo, ocultarlo  
 es forzoso, y hacer que  
 sus enemigos complazco,  
 para asseguarme de ellos.  
**Inf.** Perdon, señor, de mi engaño.  
 os pido, pues yo creí,  
 que era desear vengaros,  
 el haverme detenido.  
**Rey.** Ya, Infante, à la puerta estamos:  
 de la experiencia: venid,  
 Cardenal; en mi Despacho  
 solo yo, el Infante, y vos,  
 hemos de entrar. **Alvar.** Cielos Santos,  
 qué oigo! **Card.** Por tan gran merced  
 os beso, señor, la mano.  
**Inf.** Puede ser esto verdad? *ap.*  
**Fed.** De qué estais sobrefaltado?  
**Alvar.** Ay, Don Juan! mis enemigos  
 van sus astucias logrando.  
**Fed.** Luego bueno es mi consejo?  
**Alvar.** Qué sé yo? Callad. **Fed.** Ya callo.  
**Alvar.** Ni aun volverme à mirar quiere  
 el Rey; ya es desaire claro  
 el que advierto, la ponzoña  
 tengo de apurar, al vaso:  
 Gran señor? **Rey.** Venid, Infante,  
 venid, Cardenal. **Alvar.** Se han dado  
 las ordenes, para qué:-  
**Rey.** Hablad à mi Secretario.  
**Alvar.** Pues yo quando de tercera  
 persona he necesitado,  
 para informaros? **Rey.** Aora  
 ( qué mal disimula el labio! ) *ap.*

que es, Condestable, otro tiempo.  
**Alvar.** Luego mi destino:- **Bamb.** Palo.  
**Alvar.** Pudo:- **Rey.** No me divertais,  
 que no estoi con esse espacio. *vas.*  
**Inf.** Guardeos el Cielo, Maestro.  
**Alvar.** El os prospere mil años.  
**Inf.** Leonor divina, à lograr  
 de tu beldad el milagro  
 aspiro: ô, no se le opongan  
 à mi fortuna los Astros. *vas.*  
**Card.** A Dios, Condestable. *vas.* **Alv.** Dios.  
**Manr.** Ya va el semblante mudando  
 la fortuna. *vas.* **Gom.** Aun no me basta  
 vérle, para no dudarlo. *vas.*  
**Yañez.** Oy toco lo que imagino,  
 que es aparente, ô soñado. *vas.*  
**Alvar.** Buenos quedamos, Don Juan.  
**Fed.** Si, señor, buenos quedamos.  
**Alvar.** Qué os parece? **Fed.** Me parece,  
 que mi dictamen es malo.  
**Alvar.** Un Volcan tengo en mi pecho!  
 en mi colera abrasado,  
 estoi sin mi! **Fed.** Mal haceis  
 en no estar con vos, burlandoos  
 de la fortuna, y de aquellos,  
 que aspiran à vuestro daño.  
**Alvar.** De qué forma? **Fed.** Con entrar  
 siquiera un pequeño espacio,  
 al templo de la cordura,  
 que en pasando el nublado,  
 amanece la razon,  
 y se camina de pasmo.  
**Alvar.** El dictamen es seguro;  
 mas mi espiritu bizarro,  
 y mi constante lealtad,  
 no se abaten à observar lo.  
 Vive Dios, que he de apurar  
 lo que al Rey le han informado,  
 y he de vengar quanto sea  
 mi deshonor, y mi agravio. *vas.*  
**Fed.** Rara inquietud! Vés, Bambute,  
 lo que cuesta, aun del mas sabio,  
 el ser hombre de importancia?  
**Bamb.** Si cuesta; mas vale algo:  
 pero tu, y yo, qué valdrémos.  
 pobretones espantajos?  
**Fed.** Algun dia lo sabrás.  
**Bamb.** Amigo, esse es cuento largo:  
 reniego yo de esperanza,  
 que es alcacer de los años.  
**Fed.** Sufrimiento, amigo mio.  
**Bamb.** Sufrimiento, y ver yo harto

al otro de perdigones,  
de pichones, y de pabos,  
y estar en ayunas yo?

No, hijo, lo que zampo zampo,  
que esperanza sin tocino,  
es agua chirle, y no caldo.

*Fed.* Vamos á ver á la Reina.

*Bamb.* Vamos. *Fed.* Pues á ti, borracho,  
quien te llama? *Bamb.* Tambien yo  
tengo mi cierto cuidado.

*Fed.* Es Inés? *Bamb.* Es Doña Inés;  
no la quite usted el dictado  
del Don, que ya empieza á andar  
entre harneros, y estropajos.

*Fed.* Qué gran filis tendrás tu  
para galantear! *Bamb.* Yo no ando  
en coluros, ni en pyropos,  
en memorias, ni en retratos,  
fino á lo que estamos, tuerta.

*Fed.* Si, porque el que siempre traigo,  
conmigo lo dice, este  
es la aguja, que mostrando  
el Norte al alma, suavisa  
de mis zelos el naufragio.

*Bamb.* Anda, que tan locos somos  
el amo, como el criado. *vans.*

*Cantan dentro, y salen Doña Leonor, è Inès.*

*Musica.* Si es perlas el llanto,  
y aljofar la risa,  
con que equivocadas,  
el Alba se explica;  
yo que penetro el semblante que adoro,  
ignoro, y venero, que llore, ó que ria.

*Leon.* Ni del Rey, ni del Infante  
aprecia mi vanidad;  
la amorosa necedad;  
y así, ni aun con el semblante  
los oigas. *Inès.* En esto quedo:

pero permite, señora,  
te haga una pregunta aora:  
Que no estimes, te concedo,  
del Rey la fineza, pues  
Dama, que es tan principal,  
solo admitirá otro igual,  
para casarse: esto es

lo que debe ser, mas no  
imagino, que esto sea  
solamente. *Leon.* Pues qué idea  
juzgas tu, que tengo yo?

*Inès.* Si no fuera un pobre cero,  
sin otro numero al lado,  
esse de todos llamado.

el Picaro Caballero,  
segun la conversacion,  
que le dáis, yo pensaria,  
que acaso: - *Leon.* Mira, Inés mia,  
yo te he de hablar en razon:

Vés esse, que es vituperio  
de su sér, que él proprio dice,  
que es un Picaro infelice?

pues en esse hombre ay mysterio.  
Ni su reverente hablar,

ni su chistoso decir,  
ni su agudo discurrir,

son de sugeto vulgar:  
de su interés no hace caso,

y sirve con el primor,  
que pudiera un gran señor.

*Inès.* Yo creo, que al mismo passo  
caminas tu de tropel,

y tu semejanza amas.

*Leon.* Hasta la Reina, y las Damas,  
gustan muchísimo de él;

pues por qué me han de culpar:  
lo que en ellas adverti?

*Salen Federico, y Bambute.*

*Fed.* Luego, señora, que vi  
rosa, mozqueta, y azahar:

renacer de su verdor,  
haciendo el Prado otra salva,

dixe: O se repite el Alba,  
ó ha amanecido, Leonor.

*Leon.* Discreto venis. *Fed.* Y ufano:  
*Leon.* Ya vais siendo lisongero.

*Fed.* Quien aprende á Caballero,  
no es fuerza ser Cortesano?

*Leon.* Y quanto os cuestan hasta oy  
tan discretas boberias?

*Fed.* Ya sabeis, que ha muchos dias,  
que aprendiendolas estoi,

que como es valer mi intento,  
quanto vâ en su ceguedad

andando mi voluntad,  
lo cede mi entendimiento:

pero si vos me alentais,  
solo á vos me quexaré.

*Bamb.* No es solo esse mal el que  
á mi medio amo causasteis.

*Leon.* Yo? *Bamb.* Vos, pues solo de vos  
los dos havemos de hablar,

y de puro Leonorar,  
nos ha de dár asma, y toz:

os nombran tan de continuo,  
que ayer pidiendo un guisado,

dixi:

dixo: Que esté Leonorado,  
con pimienta, y con tocino.

**Leon.** Esto es así? **Fed.** No creais  
rompa el orden, que por Dios,  
que no me acuerdo de vos,  
fino es quando vos mandais.

**Leon.** Está mui bien, porque fuera  
querer esto, y os culpára.

**Fed.** Ni á estimaros acertára,  
si gusto vuestro no fuera.

**Leon.** Así tomáis mi consejo?

**Fed.** Vuestro precepto es mi guia.

**Leon.** Esto en mi es galanteria.

**Fed.** Pues estotro en mi es gracejo.

**Bamb.** Qué os parece las candongas  
de los dos? **Inés.** No es mi incumbencia.

**Bamb.** Sí, que fuera irreverencia,  
de aqueste estylo la voz.

**Inés.** Pues qual debe ser el ruego  
para nosotros? **Bamb.** Ya llevo  
donde es concepto una coz.

**Inés.** Qué necio materialazo!

**Bamb.** Un pellizco retorcido,  
requiebro es, que en vez de oído  
se le dice: - **Inés.** A quien? **Bamb.** Al brazo.

**Inés.** Atrevase el Animal,  
y verá: -

*Salé el Rey.*

**Rey.** Porque la invidia  
le perdona, dexo toda  
mi authoridad refundida  
en Don Alvaro, á fin que  
logre lo que solicita  
el Infante, y á la Junta  
le he permitido que asista,  
porque; mas qué es lo que veos  
Hermosa Leonor divina,  
qué nuevo Sol, por la tarde,  
quiere á esta esfera florida  
amanecer, que las luces  
de vuestro Cielo anticipa?

**Fed.** Qué escucho, penas! **ap.** **Leon.** Señor,  
el que siempre me ilumina:  
la Reina nuestra señora,  
con nosotras, solicita  
divertirle en los jardines.

**Rey.** Escudero, á la venida  
de esta emmarañada calle,  
á quien labran celosias  
vegetables esmeraldas  
de yedras entretexidas,  
ponte de escolta, y en viendo,

que viene la Reina avisa.

**Fed.** Buena ocupacion le dán **ap.**  
á mi dolor! Ha enemiga!

Del Rey escuchas las veras,  
y á mi tus burlas dedicas?

**Bamb.** Vamos, que ya vá creciendo  
en plaza Vueseñoria.

**Fed.** Infame, pues si me irritas: -

**Rey.** A qué esperas? **Fed.** Mi obediencia  
os responde: estoi sin vida. **Entrafe.**

**Leon.** Inés, vamos. **Rey.** Esperad.

**Fed.** Oiré desde aqui. **Rey.** No á vista  
de mi desgracia pretendo  
convencer tu tyrania,

pues sé, que contra tu Estrella  
puede meños quien mas lidia:  
solo, adorado imposible: -

**Fed.** Qué tal oigan mis desdichas! **ap.**

**Rey.** Llegando á veros, á tiempo  
que este retrato traia

en mi mano, que es la joya,  
que en fé de las concludas

pazes, al Rey de Aragon  
pensé embiar, me motiva

el acaso á discurrir,  
que hallaros, bella homicida,

fué acusarme la Deidad,  
de que á su altar no le rinda

rhetorica tabla muda,  
si prender merece, asida

del marmol de vuestro pecho,  
del yerro, que amor fabrica:

os acordára: - **Leon.** Señor,  
si es porque á quien os dedica

su reverencia, y su amor,  
no falta imagen, que sirva

de simulachro, en ausencia  
de la Deidad, en que anima,

diligencia será ociosa,  
á la que el matiz aspira;

pues mientras aya memoria,  
sobran á mi phantasia

altares, en que el respecto  
los incendios os repita;

de mi lealtad lo creed,  
sin que vuestra bizarría

me obligue. **Rey.** Haveis de tomarle.

**Inés.** JESUS, qué piedras tan ricas!  
Qué aya quien pierda diamantes,

usandose gargantillas!

**Leon.** Señor, os cansais en vano.

**Rey.** Si la mano, por ser mia,

pierde: - *Sale Fed.* Gran señor, la Reina: -

*Rey.* Escudero, esta lucida  
joya ha perdido esta Dama;  
y pues no es justo resista  
cobrar lo que es suyo, y solo  
repara en que yo la sirva;  
à vos, en quien no concurren  
respecto, ò soberania,  
os la doi, para que vos  
se la déis: ved lo que os fia  
mi afecto: haced que la tome,  
que á confiarne motiva  
de vos, vuestro entendimiento,  
y el saber lo que os estima  
Don Alvaro, si lograis,  
que essa Dama el Don admita,  
avilandome, os ofrezco  
toda mi gracia en albricias. *vaf.*

*Bamb.* Señor, que en todos tiempos  
valga la alcahueteria!

*Fed.* Ya véis, señora, el empeño  
en que estoi, deuda es precisa  
de lo que me honrais, que el Rey  
por mi este obsequio consiga.

*Leon.* Y esto lo decís de veras?

*Fed.* Aqui, señora, ay dos lineas,  
una en mi desgracia, y otra  
en vuestra eleccion estriva;  
y así, el que acepteis la joya  
mi rendimiento os suplica,  
que el sentirlo, ò no sentirlo,  
quando corra á cuenta mia,  
yo haré, que el pecho lo explique,  
aun sin que el labio lo diga.

*Leon.* Dexadme, que essa entereza  
la solemnize mi risa:  
me aconsejais, que yo tome  
del Rey, que lo solicita,  
un retrato? *Fed.* Pues no oís,  
que os lo ruego? *Leon.* Y si peligrá  
mi pundonor? *Fed.* En qué forma,  
si es solo galanteria?

*Leon.* Con mugeres como yo?

*Fed.* Qualquiera puede admitirlas  
de un Rey, que lo soberano  
disculpa lo que authoriza.

*Leon.* Como? *Fed.* Como del respecto.  
viven lexos las malicias.

*Leon.* Buen tercero haceis, no es mucho  
que él à vos os elija.

*Fed.* A quien una empresa encargan,  
que no procure cumplirla?

*Leon.* Parece que habláis de falso.

*Fed.* No os tengo à vos por mui fina.

*Leon.* Por qué? *Fed.* Porque un Real afecto  
pagais con una ojeriza.

*Bamb.* Por San Lesmes, que es el mozo  
soberano alcaconista.

*Leon.* Mirad, si es interés vuestro,  
que yo la joya reciba,  
la admitiré. *Fed.* Corazon, *apa*

ya de rebentar la mina  
es tiempo; y pues su retrato  
conmigo traigo, èl me sirva  
para explicarme. *Leon.* Callais?

*Fed.* Guardaré el del Rey, y à vista *apa*  
de que yo le doi el suyo,  
sabrá, como es mas antigua  
mi passion de lo: - *Leon.* Decid.

*Fed.* Señora, hasta aqui queria  
embozar la menor seña  
de mi, que rebiento enigma,  
en mi proprio, de mi proprio  
las señales se complican.

Quantas me haveis permitido  
cortefanas bizarras,  
llegaron, hasta lograr,  
que vuestros ojos admitan  
el vér en estos matices  
las verdades coloridas,  
por una passion, que imprime,  
mejor que un pincél que pinta  
Labrad mi suerte á la costa  
de solo vér, pues quien mira  
tanta luz, podrá á mi incendio:  
Ved el retrato, y sabed,  
que à esse sirvo, esse me obliga  
à morir por él, à costa  
de padecer vuestras iras.

*Dála el retrato.*

*Leon.* Villano, ya del embozo,  
que, entre señas mal distintas,  
vuestro sèr equivocaba,  
corrió esta accion la cortina;  
pues pesa del Rey la gracia  
mas con vos, que la hidalguia,  
si fuesleis noble, de que  
ni aun las burlas os compitan.  
Vuestro interés puede mas,  
que vuestro gusto, si indigna  
accion tanto noble indicio  
desluce, y desacredita,  
decidle al Rey, que mi ceño  
de qualquier oflado pisa.

la pretension, pues al aire,  
de esta suerte, desperdicia  
su retrato.

*Arrojale, y salen la Reina, y Damas.*

*Rein.* Qué retrato:-  
*Inès.* Cayóse la casa encima.  
*Leon.* Señora? *Rein.* Alzale tu, Cloris.  
*Fed.* Ay Estrella mas impia: *ap.*  
Es que:- *Rein.* No os pregunto nada.  
*Leon.* Señora: qué he de decirla? *ap.*  
que si le ha visto, al negarlo,  
mayor sospecha motiva.  
Esle retrato, señora,  
que, como sacra reliquia,  
deben todos adorarle,  
como de la peregrina  
Deidad, á quien representa,  
el Rey mi señor, traía.

*Rein.* El Rey? Mira lo que dices.  
*Bamb.* Ella ordena una bolina  
del Demonio. *ap.*

*Fed.* Qué mis señas *ap.*  
no atienda! *Rein.* Sospechas mias *ap.*  
apuremos el ahogo.  
Habla: qué te desanima?  
*Leon.* Passando su Magestad  
por esta estancia florida,  
con él, debió de caerse;  
halléle yo, y le decia  
á Don Juan: Extraño el vér,  
que la suerte desperdicia  
prenda, á quien todos debemos  
adoraciones rendidas.

*Fed.* Todo lo ha echado á perder.  
*Inès.* Mas que la Reina nos pringa.  
*Toma la Reina el retrato.*

*Rein.* Que tengas con tu hermosura,  
devocion tan peregrina,  
que de reliquia la traes,  
vaya, pues tu de ti misma  
quieres ser nuevo Narciso;  
mas decir, que conducia  
el Rey el retrato suyo,  
es presumpcion bien indigna.

*Leon.* Pues señora: mas qué veo!  
*Rein.* Aora te turbas? Mira,  
mira tu rostro: es aquesta  
la Deidad encarecida,  
á quien todos le debemos  
adoraciones propicias?

*Leon.* Cielos, pues como la copia  
que era del Rey, convertida *ap.*

en mi imagen:- *Rein.* Qué te assombras?  
*Leon.* La encuentra mi phantasia?  
Sin mi estoi! Yo foi, señora:-  
*Rein.* Una loca, una atrevida,  
que vestir quiere un delito  
del disfráz de una mentira.  
El Rey trae tu retrato?  
Pues, necia, desvanecida,  
quien eres tu, y á qué efecto,  
si disculparte imaginas,  
mezclas, con las del respecto,  
las phrases de la ofladia?

*Leon.* Mi turbacion, gran señora,  
(yá se como esto sería) *ap.*  
barajando las especies:-  
*Rein.* Venid, dexad que profiga  
su ignorancia en la locura  
de su propria idolatria.  
Pues la ama el Infante, presto *ap.*  
la apartaré de mi vista.  
Ni se, Cloris, qué os parece? *vas.*

*Dam. 1.* Que hace mui bien, que es mui linda  
Leonor: pero no es mui bueno,  
que lo sienta, y que lo diga. *vas.*

*Dam. 2.* Mui pagada estás de ti:  
pero no para que vivas  
tan Phenix, que no aya alguna,  
que aunque no iguale, compita. *vas.*

*Leon.* Todas se burlan de mi:  
hombre, que mi mal fabricas,  
y mi bien, dime, qué es esto?  
Como el retrato tenias  
mio en tu poder? *Fed.* No sé,  
si es que mi Estrella benigna  
no os lo dice. *Leon.* Ya que niegues  
como mi copia configas;  
por qué al trocar el retrato,  
quando la Reina venia,  
no me avisaste? *Fed.* Pues tengo,  
de quien es discreta, y viva,  
de pagar yo los descuidos?

*Leon.* Quales? *Fed.* No entender de cifras  
de ojos, y acciones. *Leon.* Pues ellas,  
qué era lo que me decian?  
*Fed.* Tanto, que á entenderlo todo,  
no sé si bien me estaria.

*Leon.* Por qué? *Fed.* Porque sin mi proprio,  
lo que yo recato explican.  
*Leon.* Todo tu eres confusiones.  
*Fed.* Decid temores, é invidias,  
viendo, que un Rey:- *Leon.* Estáis loco?  
Ven, Inés. *Inès.* Dónde caminas?

Leon.

**Leon.** Qué se yo? **Fed.** Os vais? **Leon.** No lo veis?

**Fed.** Y enojada? **Leon.** Qué atrevida  
presumpcion! Pues vos acaso,  
podeis merecer mis iras?

**Fed.** No señora: pero puedo  
temer me quiten la vida.

**Leon.** De qué suerte? **Fed.** Por el hurto;  
pues quando el Sol se duplica,  
me la llevais en su copia.

**Leon.** Inès, este hombre delira.

**Inès.** Qué no te de mil jaquecas  
escuchar su tarabilla! *vas.*

**Fed.** Pues no era mio el retrato?

**Leon.** Ya os queda mejor insignia,  
que es el del Rey, que es quien puede  
daros su gracia en albricias.

**Fed.** Valgate Dios por muger! *ap. vas.*

**Leon.** Valgate el Cielo por hombre, *ap.*  
todo mysterios, y enigmas! *vas.*

**Bamb.** Valgate el Diabolo por gente,  
que es todo recancanillas! *vas.*

*Salen el Cardenal, el Infante, la Reina,  
y Don Alvaro.*

**Rein.** De que os ayais conformado  
vos, y el Infante, es preciso  
este gustosa. **Alvar.** El Rey quiso  
ceder en mi este cuidado.

**Inf.** De mi mayor interés  
vos sois el dueño, señora.

**Reyn.** Como? **Inf.** Como à quien adora  
mi amor, y està à vuestros pies.

Tretendo hacer dueño mio,  
como oy, señora, he propuesto

al Condestable, y dispuesto  
queda; porque ya confio

no negueis à mi atencion,  
que yo venturoso sea

con Doña Leonor de Urrea,  
con quien, volviendo à Aragon,

dèxar à Castilla intento.

**Rein.** Con mi proprio gozo lucho. *ap.*  
No solo os estimo mucho

esta eleccion, si no es cierto,  
atendiendo à la nobleza

de Leonor, no haver yo sido,  
quien solo aya concurrido

al logro de igual fineza.

**Inf.** Besoos las manos. **Card.** Así  
la concordia se ha firmado;

y con haver recobrado  
el señor Infante aqui

lo que en Castilla perdió.

por la guerra. **Alvar.** En mi dexó  
el arbitrio de ajustarse,

y al del Infante el pedir;  
y yo anhelando à servir,

he querido acreditar,  
que no es tanta mi ambicion,

que no le aconseje al Rey  
lo que es conforme à la ley.

**Rein.** No sabeis lo que esta accion  
conmigo os ha grangeado.

A Leonor avisare *ap.*  
de su dicha, en tanto, que

sabe el Rey lo que firmado  
queda en su nombre: sali

de mi recelo, y mi duda. *vas.*

**Inf.** Que yo à disponerme acuda  
es fuerza; y creed de mi,

que quedo vuestro desde oy. *vas.*

**Card.** Aunque lexana parienta  
mia Leonor, por mi quenta

quedan las gracias, que os doi.

**Alvar.** Así la guerra, y sus daños  
atajar, señor, anhelo.

**Card.** Claro està: guardaos el Cielo. *vas.*

**Alvar.** El os prospere mil años.

*Sale Federico.*

Don Juan, en qué os suspendeis?

**Fed.** Los jardines de la Reina  
dexo aora; y esperando

lo que de la conferencia  
de vuestros contrarios pudo

resultar, hallo unas senas,  
que como son de amistad,

es fuerza que me suspendan.

**Alvar.** Aora, Don Juan, veréis  
quanto en su dictamen yerra,

quien aconseja temores.

**Fed.** Quando los recelos mientan,  
à quien le estará mejor,

que à quien es hechura vuestra?

**Alva.** Ya estamos conformes todos:  
Castilla quedará quieta,

y el Rey satisfecho. **Fed.** Aora  
conozco la diferencia,

que ay de juicio, que discurre,  
à comprehension, que maneja.

Muchos, señor, que no tratan,  
por si propios, las materias

de Estado, culpan lo mismo,  
que tratandolas hicieran:

pero que ha de saber de esto  
el que vive en la miseria.

como yo, de hombre ordinario?

*Sale el Rey.*

**Rey.** Condestable? **Alvar.** Gran señor.

**Rey.** Me puedo prometer nuevas de algun placer? Aplacasteis contra vos la invidia ciega?

**Alvar.** Todo, señor, se lo debo à esse amor, à essa clemencia: Hemos quedado: - **Rey.** Dexad, para que despues lo sepa; y aora venid à mis brazos.

**Alvar.** Ellos de mi dicha al folio vuestro me elevan.

*Sale la Reina al paño.*

**Rein.** Aquí está el Rey con el Condestable, fuerza es, que en lo dispuesto hablen; yo quiero hacer experiencia de como recibe el que Leonor se casa: Ha, sospecha, que mal sosiegas!

**Rey.** Y como vuestra lealtad, y prudencia ha ordenado essa concordia?

**Alvar.** Al instante se le entregan los Castillos, y las Villas, que son de su Madre herencia.

**Rey.** Está muy puesto en razon.

**Alvar.** Vos perdonais las ofensas, como piadoso, de aquellos, que siguiendo sus Vanderas, han alterado à Castilla.

**Rey.** Justo es, que à Dios me parezca, que si Dios no perdonara, qual de los hombres viviera?

**Alvar.** El Infante, señor, casa con Doña Leonor de Urrea, que es Dama de vuestra esposa.

**Rey.** Qué decis? **Fed.** Qué escucho, penas! *ap.*

**Rey.** Volvedme à referir esso.

**Alvar.** Doña Leonor, y el Infante se desposan. **Rey.** Lo desean?

**Alvar.** El Infante lo ha pedido.

**Rey.** Y à proposicion tan necia haveis asentido vos?

**Alvar.** Yo, con la permission vuestra, lo he firmado, en vuestro nombre.

*Saca el Rey la espada, y Federico se pone delante de Don Alvaro con la rodilla en tierra.*

**Rey.** Pues como sin mi licencia, aleva tal executas?

**Fed.** Señor, que hace vuestra Alteza?

Passeme el pecho mil veces, y al Condestable no ofenda.

**Rein.** Buenos estamos, agravios!

**Rey.** Villano, apartate, dexa, que castigue: - **Alvar.** Pues, señor, en qué pide: - **Rey.** El labio sella, mal vassallo, ingrato amigo: como la causa pudiera *ap.* en cubrir de mi dolor?

Mas ya he encontrado la fenda.

Pues como, quando no ignoras lo que mi esposa desea tener à Leonor al lado, de esta suerte la enagenas?

*Sale la Reina.*

**Rein.** Como lo sabe la Reina, y de la suerte que adquiere Leonor, e está satisfecha.

**Rey.** Señora: - **Rein.** Señor, yo juzgo, que atendiendo à la nobleza de su casa, y los servicios, que me ha hecho Leonor, os deba el mismo favor, que à mi.

**Rey.** Zelos, no ay fino paciencia! *ap.*

**Rein.** Qué decis? **Rey.** Que estoi conforme, si estais, señora, contenta.

**Alvar.** Don Juan mucho os he debido.

**Fed.** Si quantas en vos son deudas pagais así, desde luego perdono la recompensa.

**Alvar.** No os entiendo. **Fed.** Yo me entiendo.

**Rein.** Señor, el Infante llega à agradeceros la honra, que le haceis.

*Sale el Infante.*

**Inf.** Vuestros pies besa, gran señor, mi rendimiento.

*Salen Leonor, Inès, el Cardenal, y las Damas.*

**Leon.** Qué es lo que manda su Alteza?

**Dam. I.** La Reina te lo dirá.

**Inès.** Nos dan alguna merienda?

**Inf.** El Condestable: - **Rey.** Está bien.

**Inf.** Me concedió, de orden vuestra, con la mano de Leonor, que los Estados adquiriera, que me tocan. **Leon.** Qué es aquesto, Inès? **Inès.** Lo que el Diabolo enreda.

**Card.** Yo, por parte de Leonor, os doi, como mi parienta, las gracias de que la honrais.

**Rey.** Qué excusada diligencia! *ap.*

Para que la Reina mire  
sus Damas, y las atienda;  
para que yo ratifique  
lo que el Condestable ordena,  
pues de que ya vá mandando  
mas que yo, caigo en la cuenta,  
es preciso, que aya tiempo,  
que no quiero tan apriesa,  
por lo que os estimo, Infante,  
que falteis de mi asistencia:  
venid, venid á mi lado. *vase.*

*Inf.* Qué es esto, fortuna adversa!  
Honrandome el Rey me agravia?  
Ni aun solo hablar me dexa  
con Leonor? Ay, dulce objecto,  
quantos pesares me cuestras! *vase.*

*Card.* Leonor, debeis á los Reyes  
mucho. *Leon.* En qué forma? *Card.* Si llega  
la suerte á haceros dichosa. *vase.*

*Leon.* Ay confusion mas tremenda!  
*Inès.* Así te han de volver loca.

*Alvar.* Pensando, que el Rey me diera  
muchas gracias de ferviros,  
se ha ofendido de las muestras  
de mi afecto: vos sabréis  
de lo que nace su quexa. *vase.*

*Leon.* Gran señora, pues qué es esto?

*Rein.* Esto es: quiero que sepais,  
que el Infante te ha pedido  
por esposa, y que ya es fuerza,  
porque yo lo quiero así,  
te cases, aunque no quieras. *vase.*

*Dam. 1.* Tu eres feliz. *vase.* *Dam. 2.* Dale al Cielo  
muchas gracias de tu Estrella. *vase.*

*Leon.* Qué es esto que me sucede,  
Don Juan? *Fed.* Vuestra Alteza sea  
por muchos años dichosa,  
á costa de que otros mueran.

*Leon.* A mi el Infante pedirme?

*Fed.* Si señora; y quando es fuerza,  
que no os negueis á essa dicha,  
haréis por mi una fineza?

*Leon.* Qual? *Fed.* Permitir, que jamás  
á veros, y hablaros vuelva;  
que para poder lograrlo,  
ya el destino me destierra  
de este Palacio, ú abyssmo.

*Leon.* Bien decis, pues se violentan  
en él las inclinaciones. *Lloras.*

*Inès.* A fe, que anda linda gresca.

*Fed.* Llorais, señora? *Leon.* Don Juan  
como quereis que no llora.

que me fueren mi alvedrio?

*Fed.* Luego en vos nada pudieran  
del Infante, ni del Rey

las inclinaciones ciegas,  
si fuera por vuestro arbitrio?

*Leon.* Hablais de burlas, ó veras?

*Fed.* Ay, señora, es aora tiempo  
de que en burlas me divierta?

*Leon.* Pues: mas qué voi á decir? *apa*  
que para que yo pudiera  
explicar lo que imagino:-

*Fed.* No vuestra voz se suspenda.

*Leon.* Era menester, Don Juan,  
que fuera lo que no fuera.

*Fed.* De qué suerte? *Leon.* Siendo vos,  
ya que teneis tales prendas,  
tan otro: pero qué digo?

*Inès.* Escuriósele la lengua.

*Fed.* Señora, no me volvais  
loco con tanta promessa:  
luego si soi mas que yo?

*Leon.* Fuera yo siempre una mesma

*Fed.* Como?

*Leon.* Intratable, y esquivá.

*Fed.* Señora, mi bien, qué os cuesta  
engañar un infelice?

*Leon.* Mucho, pues son mis ideas,  
imposible para mi,  
y para vos hallar senda  
de ser tanto como yo,  
y entonces:-

*Fed.* Qué consiguiere?

*Leon.* Qué sé yo? Tanto, que quanto  
pueda ser, os doi licencia. *vase.*

*Inès.* Como el ser Picaro olvide,  
pillarà la picaruela. *vase.*

*Fed.* Ea, fortuna, ya estamos  
cuerpo á cuerpo en la palestra  
del temor, y la esperanza:  
como Leonor no se pierda,  
pierdase todo: mi vida  
se aventure, del Rey venga  
el castigo sobre mi,  
y toda Castilla sepa  
quien soi, y la mas extraña,  
mas exquisita, y mas nueva  
idèa de una locura,  
que amor, y zelos fomentan,  
para que quede memoria  
en quantos, que le huyo entiendan;  
del Picarillo en España  
sus dichas, y sus tragedias. *vase.*

## JORNADA TERCERA.

*Salen el Infante, Gomez, y Manrique.*

*Inf.* Ya del Rey, y Condestable

penetrados los designios,  
vengo á conocer, que es arte,  
quanto executan coningo.

Quanto propuso en la Junta

Don Alvaro, fué artificio,

para tenernos suspensos;

pues con extremos distintos

vemos del Rey el enojo,

equivocado en cariño:

pero si es un doble trato

en mi contrario permitido,

que authoriza la cautela

de vencerle con el mismo:

penas llegue la noche,

estad los dos prevenidos,

con doscientas lanzas, junto

al frondoso fabyrintho

de esse Parque, y de otras ciento,

vos, Gomez, siendo el Caudillo,

tomad, y cerrad las puertas

del Alcazar, que mi brio,

quiere acreditar lealtades,

con ponerlas en peligro.

*Com.* Pues qué es, señor, lo que intentas  
en esta facción?

*Inf.* Dar arbitrio

á la libertad del Rey;

pues llevandole al Castillo

de Montalvan, donde no oiga

de una serpiente los silvos,

que halagandole el afecto,

le enordece los sentidos,

sin el Condestable al lado,

cumpla lo que ha prometido.

*Manr.* Puesto á salvo vuestro honor,

con no oponerse al servicio

de su Alteza, lo que es solo

abrir á su bien camino,

promptos nos tienes.

*Com.* Del Parque,

mientras que llegue tu aviso,

ocuparemos la entrada.

*Inf.* De ti mis espaldas fio,

y mientras me asistes tu,

Manrique estará advertido

de esperarnos; mas la Reina

viene, que os vais es preciso

*Gom.* Guardete el Cielo.

*Manr.* O, fenezcan

de Castilla los bullicios,

que alimentan un Rey docil,

y un ambicioso Ministro! *vans.*

*Salen la Reina, Leonor, el Cardenal,*

*Inés, y las Damas.*

*Rein.* Ya haveis dado cuenta al Rey

de essa Carta?

*Card.* No ha creído,

que hombre tan expuesto al riesgo

viva dentro del peligro;

que el Vando echado en Canaria,

y España, que Federico

sepa es forzoso, y que expuesta

su garganta está al cuchillo;

y asegurar este Pliego,

que passa á España, es indicio,

que se opone á la razon.

*Rein.* No obstante, es el inquirirlo

forzoso.

*Inf.* Deme sus pies

vuestra Alteza: Ay dulce hechizo *ap.*

de mi amor! Ay Leonor bella,

infeliz quien te ha perdido!

*Rein.* Infante, mucho me alegro

de véros, que ya el retiro

vuestro culpaba. *Inf.* Señora,

quien desgraciado ha nacido,

aun fuera feliz, si hallara

senda de no estar consigo.

*Rein.* Tan presto el animo pierden

hombres como vos? *Inf.* Si vivo,

es, en fe de una esperanza:

pero volviendo á mi mismo,

qué animo basta, señora,

á lidiar con un destino?

*Inés.* Este Infante es Portugués,

señora. *Leon.* Por qué?

*Inés.* Es su atisbo

de ojos de vela de cebo,

llorosos, y derretidos.

*Rein.* Habla, Leonor, al Infante.

*Leon.* Señora, con qué motivo?

*Rein.* El de tu agradecimiento.

*Leon.* Pues qual es el beneficio?

*Rein.* El quererte hacer su esposa.

*Leon.* Si yo no lo solicito,

como le he de agradecer

la merced, que no le pido?

*Inés.* Bueno es esto! hasta las Reinas

ván aprendiendo el oficio

de discretas.

**Rein.** Creed, Infante,  
que de qualquiera desvío  
triumphará vüestra atencion.

**Inf.** Ya que el Cielo me hace digno  
de una dicha, essa promessa,  
que venza mi Estrella, admito.

**Leon.** Como basten influencias  
á contrastar alvedrios:-

**Inf.** Claro está, que es tyrania  
hacer fuerza, el que es arbitrio.

**Leon.** Del cargo, que os haveis hecho,  
vos os haveis respondido.

**Rein.** Què desagradable estàs!

**Leon.** Mucho; pues yo havia creído,  
que era al revés, y callando,  
no errarè lo que no digo.

**Inf.** Dame, señora, licencia,  
pues tan à mí costa miro,  
que ni aun todo el favor vuestro,  
como aquesta Dama ha dicho,  
puede hacer sea aceptable  
un rendimiento mal quisto. *vaf.*

**Inès.** Valgate el Demonio el hombre  
galanteando de assésino!

**Rein.** Cardenal? **Card.** Què me ordenais?

**Rein.** O està esta muger sin juicio,  
ó yo no sé que presumo  
de genio que es tan altivo.

**Card.** No quisiera hablar en esto;  
pues aunque la he persuadido  
á quanto ensalza su casa  
con un esposo tan digno,  
no la he podido apurar  
el reson de su delirio.

Y pues de la novedad  
de este Pliego recibido  
de las Islas de Canarias,  
fuerza es dár al Rey aviso;  
el Cielo, señora, os guarde. *vaf.*

**Inès.** Con ojos de basilisco  
te mira la Reina. **Leon.** Mire:  
que yo lo que elijo, elijo.

Ay, Don Juan! si amor se precia  
de Dios, y un Dios ha podido  
vencer imposibles, haga  
lo que el Cielo hacer no quiso.

**Rein.** Cielos, si à Leonor han hecho  
fuera del Rey, los cariños?  
Disimulemos, cordura,  
y en tanto que me reprimo,  
halle senda en que configa;

**Sale Bamb.** Valgate, genio, el capricho  
de este medio amo! Algun Diabolo  
lo quiso juntar conmigo.

**Rein.** Ola, qué es esto? **Bamb.** Señora:

**Inès.** El Lacayuelo postizo  
de tu Don Juan. **Leon.** Ya le veo.

**Rein.** Qué traes? Como no ha venido  
oy à Palacio Don Juan?

**Bamb.** Como haciendo sylogismos  
esta mañana à sus solas,  
en una pieza metido,  
ha salido con un thema,  
el mas nuevo, y exquisito,  
que se ha pensado en el Mundo,  
y nos ha de poner ricos  
à los dos. **Rein.** Como? **Bamb.** No tengo,  
pues yo soi su Lazarillo,  
de dexarle vér, sin que  
me den antes el *cum quibus*,  
los extraños à tres reales.

**Inès.** Y los mas propios? **Bamb.** A cinco.

**Rein.** Pues què sucede à tu amo?

**Bamb.** Señora, el estar sin juicio;  
y es lo mejor, que ha dexado  
la tema del Picarillo,  
y dice, que es gran señor,  
y un Principe remetido  
de nueva fabrica, como  
la vayeta de cien hilos.

**Rein.** Mucho siento su dolencia.

**Bamb.** Què dolencia? Es un prodigio;  
y mas si sale otro dia,  
diciendo, que es Arzobispo,  
y se confirma de pieza,  
es un mayorazgo chico.

**Leon.** Ay, Inès! qué serà esto?  
si yo avré dado motivo  
à este accidente à Don Juan?

**Bamb.** Estoi de rifa perdido!  
Dice, que tiene criados,  
y vassallos infinitos:  
y aunque yo le he visto algunos,  
el tiempo, que ha que le asisto,  
tengo yo al doble, si junto  
la camisa, y el justillo.

**Al paño Fed.** Ea, discurso, en las burlas  
examinar determino  
como fuera yo en las veras,  
siendo quien soi, recibido.  
Fin jamos locos afectos,  
aunque no sepa si finjo;  
pues aspirando à imposibles

temerarios, ya acreditado,  
que me mueve amor, que es cuerda  
Aocura del entendido.

**Rein.** No es aquel D. Juan? **Bamb.** Tu Alteza  
haga, que gusta infinito  
de él, y con esso, aunque sea  
bufon mui necio, y mui frio,  
por adulacion, la Corte  
nos arestarà el bolsillo.

**Leon.** Inès, si será esto cierto?

**Inès.** No le vès mas aturdido,  
que Poeta, que entre si  
anda haciendo un Villancico?

**Leon.** Ay de mi! **Bamb.** Señor, la Reina! - **Fe.** Quié?

**Bamb.** La Reina, que me ha dicho  
que llegues à hablarla. **Fed.** Como?  
un Principe esclarecido  
como yo: - **Bamb.** Toma si purga.

**Fed.** Ha de llegar de improvifo,  
sin que por mi Embaxador  
dè noticia de mi arribo?

**Bamb.** Qué linda cosa! bien aya  
quien pariò tan bello pico!  
Con efecto, me hago de oro.

**Rein.** Sin duda, el suyo es delirio.

**Leo.** Qué dolor! **Inès.** Ya ay pieza nueva.

**Bamb.** Quieres, que yo en este sitio  
sea vuestro Embaxador?

**Fed.** Estàs de Caballos prevenido,  
de Carrozas, y Criados?

**Bamb.** No señor; pero un amigo  
Yeffero, puede prestarne  
dos paradas de borricos.

**Fed.** Pues llega. **Bamb.** Escucha, y veràs  
como en tu nombre me explico:  
Mi amo el Principe Arrapiezo,  
gran señor de los Coritos,  
que vendieron el cogote  
à dos reales y quartillo,  
à vuestra Corte ha llegado,  
señora, y pide rendido  
le dè audiencia, y de ayuda  
de costa algun desperdicio.

**Rein.** Le bastarà este diamante? **Dàle una sortija.**

**Bamb.** Pondràle en el Epyciclo,  
por nueva Estrella, segun  
le dè el tassador el nicho.

**Bale Fed.** O, que presto la codicia  
de este vil, hallò el resquicio  
para una infamia! **Rein.** Don Juan,  
qué es esto? qué desvario  
os pone en esse parage?

**Fed.** Señora, el de un peregrino  
pensamiento, que me tiene  
tan loco, y desvanecido.

**Rein.** Como? **Fed.** No pudiendo ser  
lo que soi, con que ya aspiro  
à ser otro, sin dexar  
de ser lo que fui al principio.

**Rein.** En qué forma? **Loon.** No le entendéis. **apa**  
Aqui ay mysterio eicondido.

**Fed.** Picaro soi en España,  
solo porque yo lo afirmo;  
con que si no ay otra prueba,  
me bastarà à mi el decirlo,  
para ser un gran señor,  
como soi, que fugitivo  
ando encubierto, y à fè,  
que no sè si somos primos.

**Rein.** Primos? graciosa locura!

**Bamb.** A Dios: dióla en el garlito;  
no trueco este amor por un  
obligado de tocino.

**Leon.** Esto es ya delirio claro.

**Inès.** Yo creo, que el inquirirlo  
te ha de volver à ti loca.

**Rein.** Y ya que oy haveis caido  
en que mi pariente sois,  
en que puedo yo asistiros?

**Fed.** En defender una vida,  
que no tiene mas delito,  
que haver nacido.

**Rein.** Pues es culpa el nacer? **Fed.** Yo os lo fio;  
pues ay desgracias, que pasan  
de los padres à los hijos;  
y asì, dadme una palabra,  
que de rodillas os pido. **Rein.** Yo os la doñ;  
lastima causa.

**Fed.** Pues mirad, que yo la admito,  
y los Reyes, aun en burlas,  
han de cumplir lo ofrecido.

**Rein.** Decid, qué he de hacer por vos?

**Fed.** Que el Rey, que es à quien irrito,  
no me dè muerte, señora,  
y en fè de que le he servido,  
mi Reino me restituya.

**Rein.** Reino? **Fed.** Reino, y Señorio,  
y un alma, porque yo creo,  
que aun essa anda à su alvedrio  
por quitarmela tambien.

**Rein.** Como dà, Leonor, indicios  
de tener entendimiento,  
pues hasta en sus desvarios  
parece que habla en razon.

**Bamb.** Señora, pleguete Christo,  
decidle á todo, que si,  
que sino, somos perdidos.

**Rein.** Don Juan, si el soñado Reino,  
que decis, está á mi arbitrio,  
y vuestra vida tambien,  
ya sabeis lo que os estimo;  
y esto, y la gran compasión,  
que me habeis hecho, han movido  
mi Real animo, á que os dé  
palabra de conseguiros  
lo que pedís. *Fed.* Pues, señora,  
yo no ferè el Picarillo,  
sino el Principe en España.

**Bamb.** Y yo su primer Ministro.

**Rein.** Venid, que el verle me causa  
sentimiento. *Fed.* Y será fixo  
lo que ofreceis? *Leon.* Quien lo duda? *vase.*

*Fed.* Pues cuidado con lo dicho.

*Leon.* Qué es esto, Don Juan, qué es esto?

*Fed.* Pues qué no lo habeis oido?

que yo soi igual con vos,  
y de la palabra digno,  
que me disteis, de que pude  
pensar, quanto por bien mio  
pudiere, que es ser esclavo  
de vuestros ojos divinos.

**Bamb.** Llevòselo todo el Diablo,  
que ya empieza á hablar en juicio.

**Inès.** Qué juicio,  
si está en sus trece?

**Leon.** Don Juan, pues tambien conmigo

queréis fingir? *Fed.* Ay, señora!  
fingir con vos, quando aspiro  
á que verdades del alma  
me califiquen de fino?

Principe soi, y si logro  
el imposible que figo,  
vos os veréis en el throno,  
besando el jazmin bruñido

de vuestra candida mano,  
mas vassallos, que suspiros  
me costais. *Leon.* Volved en vos:

qué decis? *Fed.* Qué no deliro,  
que aunque Picaro en España  
me veis, en otro recinto  
soi Principe. **Bamb.** Ha texa vana

del desván en que vivimos!

**Inès.** Qué estés escuchando un loco!

**Leon.** Pues lo principal sabido,  
por qué ocultais vuestro nombre,  
vuestra patria, y domicilio?

*Fed.* Decís bien, pues no fiarme  
de vos ya fuera delito:  
yo soi. - *Sale Alvar.* D. Juan? *Fed.* Gente viene  
que os retireis os suplico  
un solo instante, que luego  
saldréis de este labyrintho.

*Leon.* Está bien. *vase.*

*Alvar.* Don Juan. *Fed.* Señor.

*Alvar.* A una empresa solicito  
me ayudeis: al Rey han dado  
este Pliego, en que le ha escripto  
una espia, que en España  
está oculto Federico

Bracamonte. *Fed.* Quien, señor?

*Alvar.* De Monsieur Rubin el hijo,  
á quien el Rey concedió  
la investidura, y dominio  
de Rey de la Gran Canaria,  
que oy está despoheido  
por la traicion de su padre.

*Fed.* Y qué puedo yo en servicio  
del Rey hacer? *Alvar.* Informaros,  
con cuidado, y con sigilo,  
aunque os valgais de quien tenga  
mil excessos cometidos,  
de donde este hombre se oculta,  
que yo el indulto le fio  
del Rey al que nos le entriegue.

*Fed.* Yo le acepto para el mismo,  
que le descubra: ay aprietos, *apa*  
fortuna, mas exquisitos!  
Mas para qué el Rey le busca?

*Alvar.* Ya sabeis que es vengativo;  
será para que su culpa  
satisfaga en un suplicio. *vase.*

**Bamb.** Mui buenos papeles tiene!

*Fed.* Avráse en el Mundo visto  
otro hombre, en quien se compliquen  
sucessos tan peregrinos!

*Sale Leon.* Ya que pasó el Condestable,  
Don Juan, proseguid. *Fed.* Prosigo,  
diciendoos, que soi, señora,  
una irrisión del destino,  
un monstruo de la fortuna;  
y en fin, para no mentiros,  
soi un Picaro en España.

**Inès.** Embocate esse higadillo.

*Leon.* Pues vuestra voz no me dixo,  
aun no ha un instante, que sois  
gran señor? **Inès.** Qué desatino!

*Fed.* Ai veréis lo que un momento  
puede trocar, sin su arbitrio,

la suerte de un desdichado.  
**Leon.** Como? *Fed.* Como ya es preciso,  
 fer el Picaro en España.  
**Leon.** Y antes? *Fed.* Principe, y tan rico,  
 que puede poblar los Mares  
 de vassallos, y Navios.  
**Leon.** Vos estais de veras loco,  
 ò pretendéis el sentido  
 quitarme: quedaos con Dios.  
*Caesele al abanico.*  
**Fed.** Advertid: **Leon.** Es abanico.  
*Sale el Infant.* Llegando à tal ocasion,  
 mio es este desperdicio.  
**Fed.** Eslo fuera à no ser yo  
 mas feliz, por mas vecino. *Tomale.*  
**Inf.** Pues como oñlais vos:-  
*Sale la Rein.* Què es esto?  
**Inf.** Un atrevimiento indigno  
 de un villano. *Fed.* Yo villano?  
 no sè como me reprimo!  
 En verdad, que os engañais.  
**Rein.** Tened, Infante, advertido,  
 que està loco esse hombre. *Inf.* Ya  
 su oñladia me lo ha dicho;  
 pues cayendose à una Dama  
 esse inquieto cupidillo,  
 Icaro de oro, que al suelo  
 se abate en perpetuo gyro,  
 se me anticipò, y le alza:  
 mas puesto, que ya he sabido,  
 que es loco, y hombre comun  
 assi he de cobrarle! Amigo,  
 trocadme por esta joya  
 de diamantes, y zaphyros  
 essa alhaja. *Fed.* Bien està:  
 Bambute, dame esse anillo.  
**Bamb.** Para qué le quiereres? *Fed.* Suelta.  
**Bamb.** A Dios, volò golondrino:  
 hombre, estàs endemoniado?  
**Fed.** Por si es, que haveis presumido,  
 que diamantes me hacen falta,  
 esse, que por haver sido  
 de su Alteza, à Reales dueños  
 està yá hecho, os sacrificio,  
 como no habeis, en que ceda,  
 por precio el mas excesivo,  
 el buen aire de una Dama,  
 que es este con que respiro.  
**Rein.** Su respuesta os ha informado  
 de como està. *Inf.* Yo desisto  
 de empresa, que es desairada,  
 pues tan sin contrario lidio,

y tomad las joyas vos.  
*Dàsela à Inès.*  
**Bamb.** Qué desdichado he nacido!  
 Mi sortija en otras manos!  
**Inès.** Señor Bambute, me persigno?  
**Bamb.** Con un puñal. *Rein.* Ven, Leonor.  
**Leon.** Tyranos hados impios, *ap.*  
 sacadme de tantas dudas! *vas.*  
**Inf.** Cielos, pues qualquier designio  
 se me frustra, apelar pienso  
 al ultimo precipicio. *vas.*  
**Bamb.** Amo loco, cuerdo Diabolo,  
 mi sortija, què te hizo,  
 para hacer galanterias  
 con lo ageno? *Fed.* Mal nacido,  
 enseñarte à que no seas *Dàle.*  
 ambicioso. **Bamb.** San Longinos,  
 que me ahogan. *Fed.* Tu burlarte  
 con el pesar que resisto,  
 con el dolor en que muero.  
**Bamb.** Me trague el Infierno vivo  
 de la Plaza, si desde oy  
 fuere ya mas lazarillo  
 de un Picaro, que es señor  
 magro, gordo, blanco, y tinto. *vas.*  
**Fed.** Buenos estamos, fortuna!  
 Fabula foi de los siglos,  
 pues cada instante me cercan  
 accidentes tan impios:  
 ya no es tiempo de callar,  
 ya dirè quien foi à gritos,  
 y ya, pues, en el retrato  
 del Rey, que traigo conmigo,  
 me hice copiar con esmalte,  
 para otra accion discurrido,  
 pienso vèr, si es que la suerte  
 quiere abrir para mi alivio  
 alguna senda, en que pueda  
 salvar el ingenio mio  
 Dama, honor, hacienda, y vida,  
 oy que todo està à peligro. *vas.*  
*Salen el Rey, el Cardenal, y Yañez; descubrese*  
*en medio un bufete con dos luces, y*  
*recado de escribir.*  
**Rey.** Ya le haveis entregado  
 el Pliego al Condestable?  
**Card.** A su cuidado  
 està ya, gran señor, la diligencia.  
**Rey.** Federico, à buscar de mi clemencia,  
 viniendose à mi Corte! *Card.* Aun no lo creó  
**Rey.** Yo, Cardenal, que me lo avisan veo,  
 y quando con su Padre dió su varia  
 condi-

condicion, en la venta de Canaria,  
 motivo al Portugués de que passasse  
 à las Indias, y de ellas esperasse  
 señor hacerse, si mi zeño airado  
 no le huviera con armas estorvado,  
 merece sea despojo  
 de mi justicia, aun mas que de mi enojo.  
**Yañez.** El Francés Almirante descubriendo  
 las Islas, y tu gracia mereciendo,  
 por servicios, y sangre generosa  
 del parentezco con tu Real Esposa,  
 tus premios mereció, no el atributo  
 de titulo de Rey, pues absoluto,  
 logró hacer à Castilla aquel ultrage,  
 que no hiciera pendiente el vassallage.  
**Rey.** Si los hechos passáran  
 dos veces, de una sola no se erráran:  
 no se hable más en esto,  
 y solo me dexad. **Card.** Què mal dispuesto  
 reconozco el semblante de su Alteza!  
**Yañez.** Todos efectos son de su tristeza.  
**Rey.** Nadie, sin que yo le llame,  
 entre aqui. **Yañez.** Está bien. **vansse**  
**Rey.** Ha rara  
 condicion de la fortunal  
 Quien dirá que tu inconstancia  
 alguna esphera mejora,  
 si à todas classes igualas?  
 A no haver que desear  
 dichofo fuera un Monarcha;  
 pues que del Throno, que anhele,  
 puede hacer que no decaiga:  
 Pero ay amor! solamente  
 cabe en ti pintarle à un alma  
 mayor el triumpho, que pierde,  
 que la ventura, que gana!  
 porque abultan los deseos  
 los logros en las distancias.  
*Federico al paño.*  
**Fed.** Aqui está el Rey; pues conmigo  
 traigo el retrato: ò si hallara  
 forma de ver si su enojo  
 puede dexarme esperanza  
 de perdon! **Rey.** Quien es? **Fed.** Señor,  
 quien casualmente passaba,  
 no creyendo: - **Rey.** No te turbes,  
 llega: por què te recatas?  
 Que antes la ocasion estimo  
 en que (pues aun me embarazan  
 este alivio) saber pueda,  
 si aquella amable tyrana  
 admitió el retrato mio,

que quando contigo estabas  
 en el jardin, te dexé?  
**Fed.** No señor.  
**Rey.** Luego se halla  
 en tu poder? **Fed.** No señor.  
**Rey.** A dos preguntas contrarias  
 una respuesta acomodas.  
**Fed.** Facil es cumplir con ambas,  
 si digo, que no pudiendo  
 contrastar la repugnancia  
 de aquella Dama; y creyendo,  
 que una vez desapropiada  
 de vos, era atrevimiento  
 restituiros la alhaja,  
 siendo vuestra bizarría  
 defaire el no adivinarla,  
 con ella me quedè. **Rey.** En esto  
 me adulas mas que me agravia.  
**Fed.** Pero yà no está conmigo,  
 siendo preciso feriarla  
 à un delinquente, que afirma,  
 que à vuestra imagen se ampara,  
 bien como en Roma al immune  
 respecto de las Estatuas  
 de los Cesares supremos.  
**Rey.** Inconsequencias enlazas  
 tales, que ya me persuado  
 à lo que la Reina acaba  
 de decirme. **Fed.** Què, señor?  
**Rey.** Que tu buen juicio te falta.  
**Fed.** Siendo esto cierto, hace mal  
 quien una empresa me encarga,  
 como la de descubrir  
 donde Federico para  
 de Bracamonte. **Rey.** Esse sí,  
 que es delinquente, que nada  
 puede indultarle.  
**Fed.** Señor, tanta fuè la ofensa?  
**Rey.** Tanta,  
 como ser contra mi honor;  
 y si intento perdonarla,  
 llegara à ser mi clemencia  
 complice contra mi fama:  
 Mas yo hablo con vos assi?  
 desped. **Fed.** Estrella infausta,  
 cierra mas, y mas el passo  
 à mi consuelo.  
**Dentro Inf.** Tomadas quedan las puertas.  
**Dentro Gom.** Cercado el Palacio está.  
**Fed.** Pero no obstante, fiada  
 mi industria, en ver que me dió  
 la Reina aquella palabra,

oculto me he de quedar,  
por si al quarto del Rey passa.

*Escondese.*

de esta cortina. *Rey.* Quien olla:-

*Sale el Inf.* Señor, quien os acompaña  
siempre, pues jamás de vos  
su buena ley le separa.

*Fed.* El Infante á que mal tiempo  
vino! mas verè si habla  
en Leonor al Rey. *Rey.* Pues no  
mandè, que nadie palsara  
de esta puerta? Ola.

*Salen Gomez, y los Soldados del Infante.*

*Gomez.* Señor? *Rey.* A la gente  
de mi Guardia llamo,  
no à vos. *Inf.* Todos quantos  
se alistan en mis Esquadras,  
son gente de vuestra Guardia;  
y antes, si ay alguna extraña,  
es la que en vez de guardaros  
os arriesga, y os agravia.

*Rey.* No entiendo esta nueva phrase,  
y solo de estas palabras  
algun mysterio presumo.

*Fed.* Cielos, ay mucha distancia  
de esto, à lo que imaginé.

*Inf.* Pues para que á un tiempo salga  
vuestra Alteza de su duda,  
y yo inquiera mi desgracia,  
permitame, que al secreto,  
y á esta puerta eche mi maña,  
llave, que ambos assegure.

*Rey.* Qué haceis? Como se adelanta  
vuestra ossadia? *Inf.* Señor,  
escucheme con templanza  
vuestra Alteza:- *Rey.* Pretendeis  
aprisionarme en mi casa?

*Soldados.* *Gom.* Qué nos mandais?

*Fed.* Se ha visto accion mas ossada!

*Rey.* Quando cerrar una puerta  
veo, y que à mis voces vagas  
solo responden los vuestros,  
poco ay en tan torpe hazaña,  
que discurrir; mas porque  
el cargo no se me haga  
de que añadì con mi enojo  
à vuestro error eficacia,  
ya os oigo: venenos vierto!

*Fed.* Si saldré, y acuchilladas  
este desprecio del Rey  
vengarè: Mas no: en que para  
he de ver. *Inf.* Está tan lexos

de ser accion temeraria,  
indecorosa, ni torpe,  
la que executo, que en nada  
os sirvo mas, que en quereros  
dâr la libertad que os falta.

De que mi herencia no cobre,  
de que de la mano blanca  
de Leonor no me hagais dueño,  
ni de otras ofensas varias,  
no me queixo, gran señor,  
pues sè, que no sois la causa,  
duolome de que Castilla,  
oy viva tyranizada  
por Don Alvaro de Luna;  
y que vuestra tolerancia,  
para el Throno, que le erige,  
le estè labrando la basa.

Qué hechizo, señor, es este,  
que á su vista os acobarda  
tanto, que ofendiendo à todos,  
su separacion, ni bastan  
los ruegos á conseguirla,  
ni vuestro animo à intentarla.  
Y así, pues, mientras esteis  
à sus ojos, que os encantan  
con la aficion, que es especie  
de mas poderosa Magia,  
no sois Señor, ni sois Rey,  
pues vuestras ofertas faltan;  
vuestro decoro se injuria,  
siendo una Regla Phantasma,  
una sombra, de quien es  
Don Alvaro cuerpo, y alma:  
no nos queda otro remedio,  
que el que nos dà la distancia;  
vos os haveis de venir  
conmigo, donde amparada  
la Magestad de si propia,  
obre sin violencia extraña.

*Rey.* Qué pronunciais, Infante?

*Inf.* Lo que le importa á la patria,  
y à vuestra honra misma.

*Rey.* Y es ultrajarla atenderla?

*Inf.* Con vos de vos os desiendo.

*Rey.* La proposicion es falsa:  
conmigo à mi me ofendeis.

*Inf.* Señor, pues la suerte echada,  
no ay otro remedio.

*Rey.* Villano,  
si le ay; y aunque estoi sin armas,  
defendiendo, como pueda,  
mi decoro.

*Inf.*

*Inf.* Porque no aya luz, y avisando el respecto, la ceguedad nos distraiga, así lograré el que es robo,  
*Mata las luces.*

no traicion.

*Rey.* Las luces matas?

*Sale Fed.* No importa, señor, que tienes quien te dé honor, y venganza.

*Inf.* Soldados, llevad à esse hombre, que os entrego.

*Fed.* Injusto, aparta, que ay valor, que lo defiende.

*Gomez.* Donde està el que nos encargas?

*Inf.* Qué sé yo: qué extraño impulso de mis manos le arrebató!

*Fed.* El proprio, que os escarmienta.

*Rey.* Voz que me libras, y amparas, de quien eres?

*Fed.* De esse soi,

*Dàle el Retrato.*

que verás que tambien trata de que tu le amparas.

*Gomez, y Sold.* Muera quien nos estorva.

*Inf.* Las armas suspended, y retiraos; porque la accion malograda, no nos descubran.

*Fed.* Qué importa, si en vuestro alcance se abanza, quien castigarà esse insulto?

*Rey.* Cielos, ô el èco me engaña, ô conozco aquella voz!

*Dentr. Alvar.* Ruido se sintió de espadas en el quarto de su Alteza.

*Fed.* Muera quien al Rey agravia, Castellanos. *Voces.* El Infante

muera. *Card.* Las puertas cerradas estàn, Soldados, rompedlas.

*Fed.* Quien vuestro Rey os resguarda, es el que fuè Picarillo en España, y el Señor de la Gran Canaria.

*Vanse el Infante, y los suyos, y Federico, y salen todos los demás, y un Soldado, con una hacha encendida.*

*Todos.* Qué es esto, señor?

*Rey.* No sé;

porque en confusiones varias, quando el Infante se arroja

à prenderme, me rescata un hombre no conocido,

que ni yo sé como estaba

en mi quarto.

*Todos.* Qué decis?

*Rey.* Que con las puertas tomadas con su gente pretendió el Infante:-

*Voces.* Al arma, al arma.

*Rey.* Sacarme de mi Palacio.

*Alvar.* Ay ofladia mas rara!

*Rey.* Pero pues quien me librò dexò en mi mano esta alhaja,

diciendo, que él era éste,

èl nos sacará de tantas

dudas: Mas qué es lo que veo?

Mi imagen veo copiada

en èl; al reverso ( Cielo! )

la de aquel hombre à quien llaman,

porque él se puso el dictado,

el Picarillo en España.

*Leon.* Cielos, qué escucho!

*Rey.* Y un More,

que dice: Así se resguarda

Federico Bracamonte,

pues os fia sus espaldas.

*Card.* Quien viò tan raro suceso!

*Leon.* Inès, yo estoi aflombrada!

Don Juan, era Federico.

*Rein.* A fé, que no me engañaba,

quando señor se fingia.

*Bamb.* Oy hacemos en la Plaza

gestos. *Alvar.* Bien dicen sus prendas

que no es persona ordinaria.

*Rey.* Pues aunque de esta invencion

para su indulto se valga:-

*Voces.* Guerra, guerra.

*Rey.* A mi presencia

le traed. *Sale Fed.* Para qué llamas

à quien con una victoria,

y un temor viene à tus plantas?

*Rey.* Y él Infante? *Fed.* Fugitivo

èl, y los que le acompañan,

huyen de tus gentes, siendo

yo, quien con solas tus Guardias

le he vencido, y te he librado,

glorioso, invicto Monarcha:

Federico Bracamonte,

foi, esclarecida rama

de Monsieur de Bracamonte,

gran Almirante de Francia,

y quien por desdicha suya,

tu Deidad tiene irritada.

A Canarias descubrió

mi Padre, nuevo Argonauta

del

del Oceano Español;  
 y viendo, que te tocaban  
 aquellas tierras, licencia  
 cuya llevó de ganarlas,  
 con el título del Rey,  
 e Investidura del Papa  
 para sí; y despues por sus  
 maravillosas hazañas,  
 invictas, contra los Moros,  
 pretendiendo renunciarlas  
 en el Rey de Portugal,  
 no acudió à tu soberana  
 permisión, y de las guerras  
 entre ambos Reinos fué causa.  
 No tuve, señor, mas parte,  
 para que me declararas  
 traidor con él, è incapaz  
 de volver à restaurarlas,  
 que firmar, en tierna edad,  
 lo que mi Padre me manda,  
 que habiendo muerto, me dexa  
 en herencia su desgracia:  
 y viendome pobre, y solo,  
 por hijo, sin esperanza  
 de otros bienes, que el instable  
 ceño de mi suerte airada,  
 para España me embarqué,  
 donde un Pintor, que feribaa,  
 por el interès, retratos  
 de las mas hermosas Damas  
 de toda Europa, me dió  
 todo el Sol, por corta paga:  
 era de Leonor la copia,  
 con que fué el vérla el amarlas  
 con cuidados, y sin bienes  
 llegué donde me disfrazo  
 mi pobreza, y no pudiendo  
 declarar mi nombre, y patria,  
 el Picaro me llamè,  
 por si así se equivocaban,  
 en mis desechas fortunas,  
 la mayor con la mas baxa.  
 Que te he servido no ignoras:  
 y que esse retrato te habla  
 en mi nombre, pues te fia  
 mi vida en él: y ya basta  
 para adquirir tu clemencia,  
 empeñar tu confianza.  
 Y para que à todos toque  
 pedir por mi, la palabra  
 me disteis, señora, vos  
 de que seria perdonada

mi culpa: en burlas, ò en veras,  
 qué Rey à su oferta falta?  
 Vos, Condestable, el indulto  
 ofrecisteis al que hallàra  
 à Federico: yo soi,  
 yo me entrego à que recalga  
 el perdon en mi: señora,  
 vos, quando à ser yo passara  
 mas que yo, me concedisteis  
 essa hermosa mano blanca.  
 Todos estais empeñados  
 en favorecer la causa  
 de un infeliz, porque os deba  
 honra; vida, hacienda, y Dama.  
 Rogad à su Alteza vuelva  
 à dar à esta inanimada  
 materia, con un aliento  
 sér, porque pueda la fama  
 decir, quanto tanto deba  
 à la Deidad, que me ensalza:  
 Aunque me vè Picarillo en España,  
 soi Señor de la Gran Canaria.

*Todos.* Señor? *Rey.* Nada me digais,  
 pues quiero deba tan alta  
 accion solo: Federico  
 tiene en sí, y en Leonor  
 la donacion de Canarias:  
 mas con reconocimiento  
 de vassallage. *Fed.* En mi ganazo  
 un esclavo. *Rey.* De pensar  
 en impossibles, te aparta,  
 corazon desengañado.

*Alvar.* Yo, señor, os doi las gracias  
 por Federico. *Rey.* El que vos  
 cumplais mi palabra  
 es estimo.

*Card.* Dà la mano à Federico:  
 à qué aguardas?

*Leon.* A creer tanta ventura.

*Fed.* Feliz mil veces un alma,  
 que logra lo que desea.

*Dàse las manos.*

*Bamb.* Inès, quieres ser casada?

*Inès.* Por qué no? *Bamb.* Pues daca, ton

*Dàse las manos.*

*Rey.* Mandaré seguir la marcha  
 del Infante, y con su fuga  
 Castilla el sosiego alcanza.

*Bamb.* Dando fin la extraña historia,  
 como perdoneis las faltas.

*Todos.* De aquel que fué Picarillo en España,  
 siendo Señor de la Gran Canaria.