

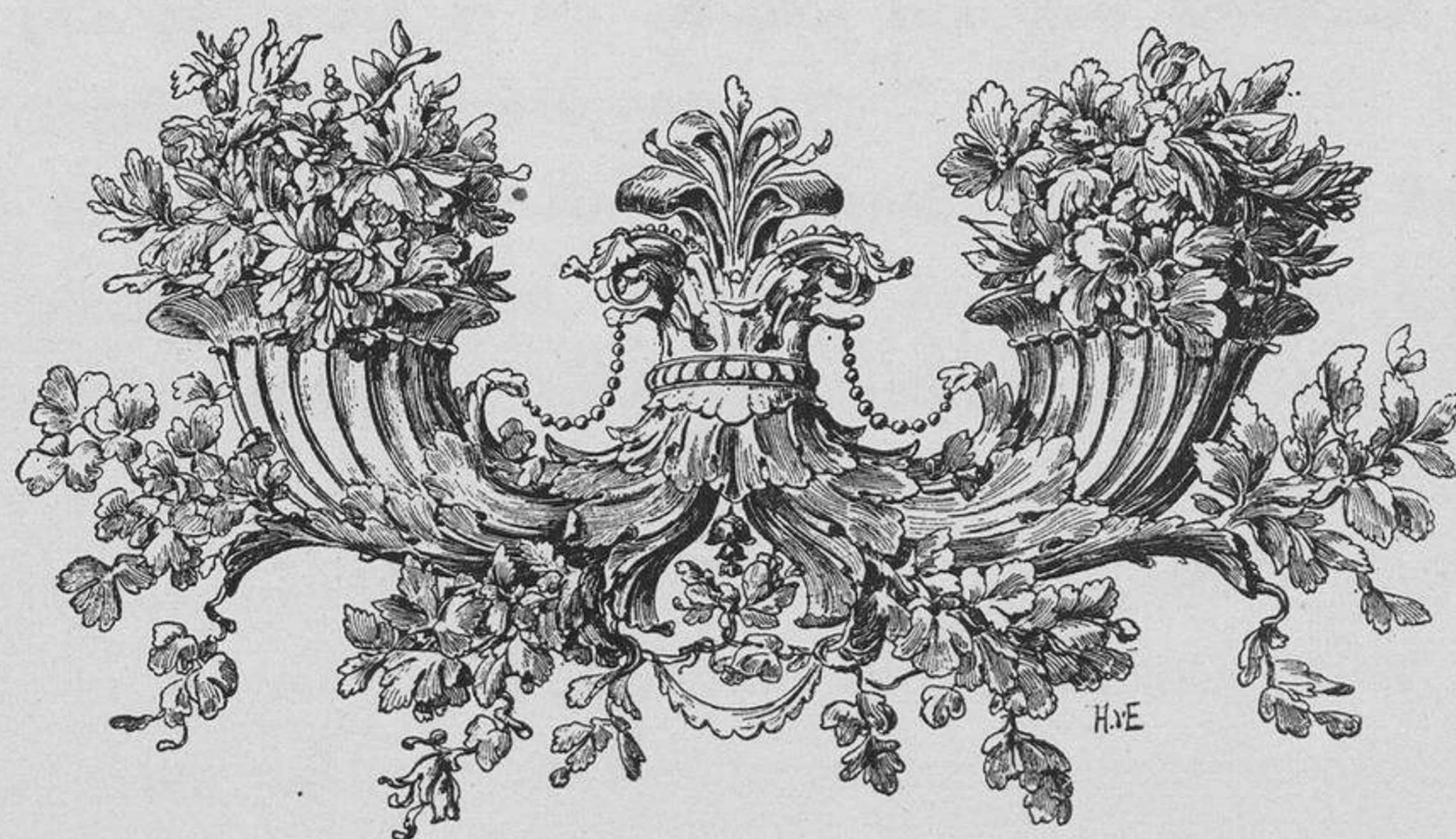
LE

23

# MEUBLE D'ART

DANS LES

COLLECTIONS PARTICULIÈRES



HERRAIZ  
BIBLIOTECA

22

PARIS



LIBRAIRIE GÉNÉRALE DE L'ARCHITECTURE ET DES ARTS DÉCORATIFS

CH. MASSIN, ÉDITEUR

51, RUE DES ÉCOLES, 51



## AVANT-PROPOS

---

En attendant que le recul des années ait donné au Style Moderne la place à laquelle il aura peut-être droit, jamais aucune époque ne fut plus éprise que la nôtre de l'étude de l'Ancien. Tous les musées, palais et châteaux nationaux ont été avidement fouillés pour y chercher l'inspiration des anciens maîtres, et il semble que, de ce côté au moins, il n'y ait plus rien non seulement à découvrir, mais à signaler à l'attention des connaisseurs.

Mais à côté de ces chefs-d'œuvre journallement offerts à l'admiration du public, nombre de merveilles semblent réservées à la jouissance exclusive de quelques initiés. Ce sont les objets des collections particulières que leurs propriétaires mettent parfois quelque coquetterie à cacher aux yeux du profane, comme si les regards indiscrets devaient enlever quelque valeur à la merveille ainsi conservée, et c'est de temps à autre un cri d'admiration et d'étonnement, tout à la fois, lorsque le hasard d'une vente publique vient faire connaître, pour la première fois souvent, un bahut de Boulle ou un bronze signé Gouthière!

Soit dans les belles habitations de France où les traditions de famille conservent respectueusement le culte du beau comme un patrimoine ancestral, soit chez les collectionneurs avisés qui dépensent sans compter argent et ingénieuses recherches, il y a toute une réserve de richesse artistique pieusement gardée sans doute, mais le plus souvent ignorée, et il faut qu'un décès ou tel autre événement imprévu vienne brusquement soulever le voile qui se refermera aussi brusquement lorsque l'objet acquis sera entré dans une nouvelle collection.

C'est à ce moment seul, sous le marteau même du commissaire-priseur, qu'il est possible de jeter un coup d'œil, et combien furtif! sur la pièce rare





## AVANT-PROPOS

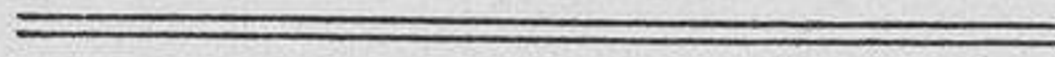
---

avant que (la chose est, hélas ! trop fréquente) elle n'ait passé l'Océan pour orner un fastueux hôtel de la 5<sup>e</sup> Avenue.

Sans doute, s'il s'agit d'une vente particulièrement intéressante, y aura-t-il des chances pour que quelques-uns des objets les plus notoires figurent sur un luxueux catalogue. C'est ainsi que les collections les plus fameuses ont fait l'objet de belles monographies d'un haut intérêt, mais ces éditions coûteuses sont plutôt recherchées par les bibliophiles amateurs des tirages à petit nombre.

Le but de notre modeste publication a été de glaner à côté de ces collections, historiques, pourrait-on dire, de rechercher dans les belles ventes de ces quinze dernières années un certain nombre de beautés cachées, et de les livrer à l'admiration de tous ceux qui recherchent dans l'étude du passé une inspiration d'art et une véritable école du beau.

L'ÉDITEUR.





## TABLE DES PLANCHES

---

- PLANCHES 1. — DRESSOIR XVI<sup>e</sup> SIÈCLE. — ARMOIRE NORMANDE XVI<sup>e</sup> SIÈCLE.  
— 2. — Deux tables Bourgogne XVI<sup>e</sup> siècle.  
— 3. — DRESSOIR XVI<sup>e</sup> SIÈCLE. — CHEMINÉE EN PIERRE XVI<sup>e</sup> SIÈCLE.  
— 4. — DRESSOIR XVI<sup>e</sup> SIÈCLE. — CHEMINÉE EN PIERRE XV<sup>e</sup> SIÈCLE.  
— 5. — DRESSOIR XVI<sup>e</sup> SIÈCLE. — ARMOIRE LYONNAISE XVI<sup>e</sup> SIÈCLE.  
— 6. — Table lyonnaise XVI<sup>e</sup> siècle. — Table de Bourgogne XVI<sup>e</sup> siècle.  
— 7. — Stalle Auvergne XVI<sup>e</sup> siècle. — DRESSOIR XVI<sup>e</sup> SIÈCLE.  
— 8. — DRESSOIR XVI<sup>e</sup> SIÈCLE. — Lit Henri III.  
— 9. — Intérieur Renaissance.  
— 10. — Armoire Louis XIV.  
— 11. — Table Régence. — Bureau et armoire Louis XIV.  
— 12. — Deux meubles à hauteur d'appui et coffre de mariage Louis XIV. —  
Un meuble XVIII<sup>e</sup> siècle.  
— 13. — Entre-deux et encoignures Louis XVI. — Toilette-bureau de dame Louis XV.  
— 14. — Console Louis XVI. — Écran époque Régence.  
— 15. — Chaise-longue Régence. — Commode Louis XV.  
— 16. — Trois encoignures Louis XV. — Commode Louis XV.  
— 17. — Deux consoles Louis XIV et une console Louis XV.  
— 18. — Table et bureau Louis XIV. — Console Louis XVI.  
— 19. — Armoire Régence. — Cartonniér Régence. — Table italienne XVII<sup>e</sup> siècle.  
— 20. — Armoire Louis XV. — Cartonniér Louis XVI.  
— 21. — Commode Louis XV. — Meuble Régence. — Armoire Louis XV.  
— 22. — Commode entre-deux. — Encoignure et commode Louis XV.  
— 23. — Table de milieu Louis XV. — Commode Louis XV.  
— 24. — Trois consoles Louis XV.  
— 25. — Deux commodes Louis XV.  
— 26. — Secrétaires Louis XVI. — Armoire-bibliothèque Louis XIV.

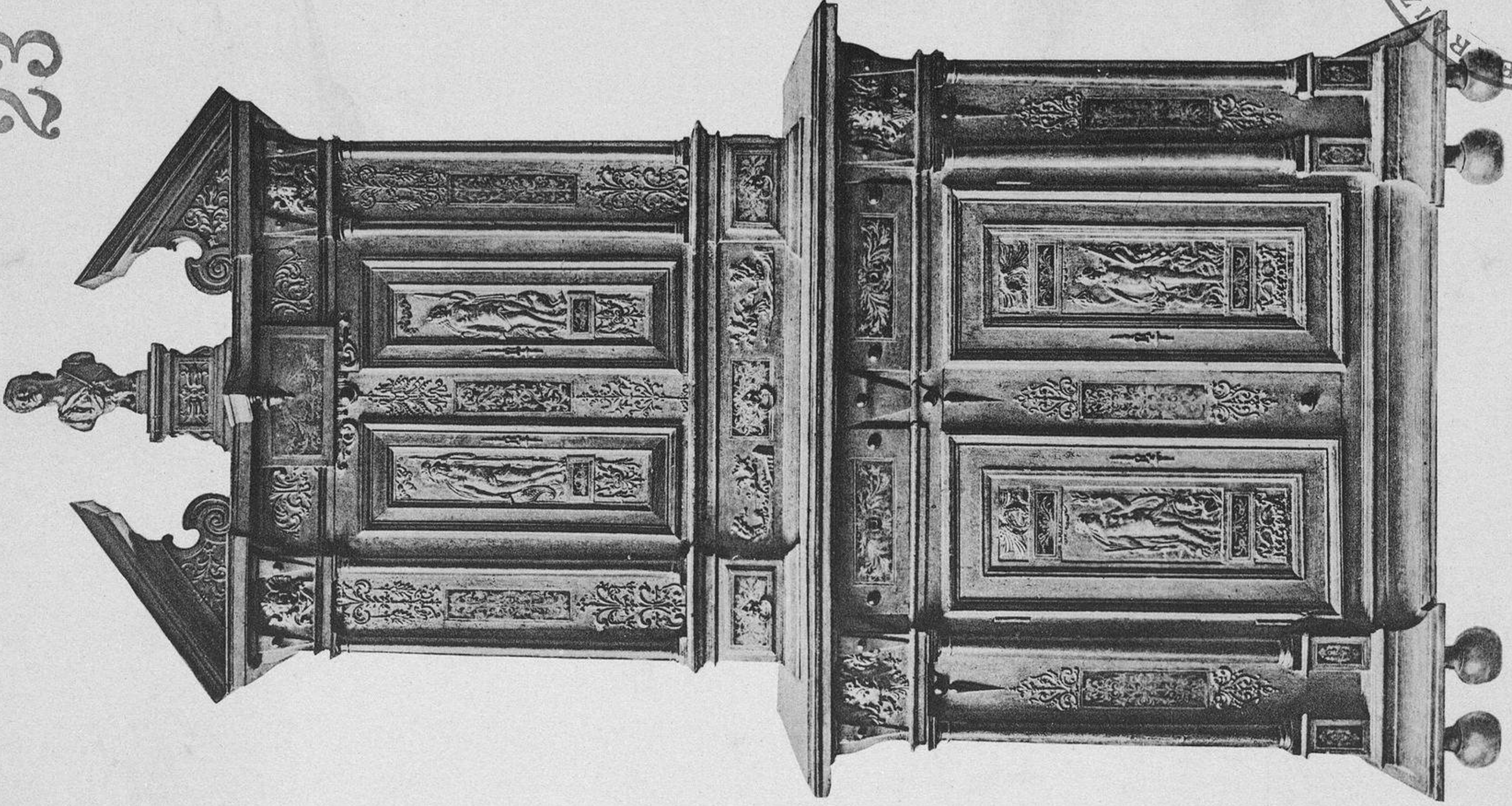




TABLE DES PLANCHES

- 
- PLANCHES 27. — Deux panneaux tapisseries Beauvais Louis XV. — Panneau sculpté Louis XV.  
 — 28. — Deux canapés et un fauteuil Louis XVI. — Porte acajou xviii<sup>e</sup> siècle.  
 — 29. — Meuble avec cartonier et Meuble à deux corps Régence. — Secrétaire Louis XVI.  
 — 30. — Tribune Louis XIV. — Trois écrans tapisseries Louis XIV et Louis XVI.  
 — 31. — Meuble avec vitrine et Bureau Louis XVI.  
 — 32. — Frise, console et cadre Louis XVI. — Cadre et bureau Louis XV. — Vantaux  
 de portes Louis XVI.  
 — 33. — Trois canapés Louis XVI recouverts d'Aubusson.  
 — 34. — Canapé et fauteuil Louis XV. — Marquise, chaises et fauteuils Louis XVI.  
 — 35. — Grand salon Louis XV.  
 — 36. — Grand salon Louis XV.  
 — 37. — Cabinet de toilette meublé Louis XVI et Régence.  
 — 38. — Chambre à coucher.  
 — 39. — Chambre à coucher.  
 — 40. — Grand salon.

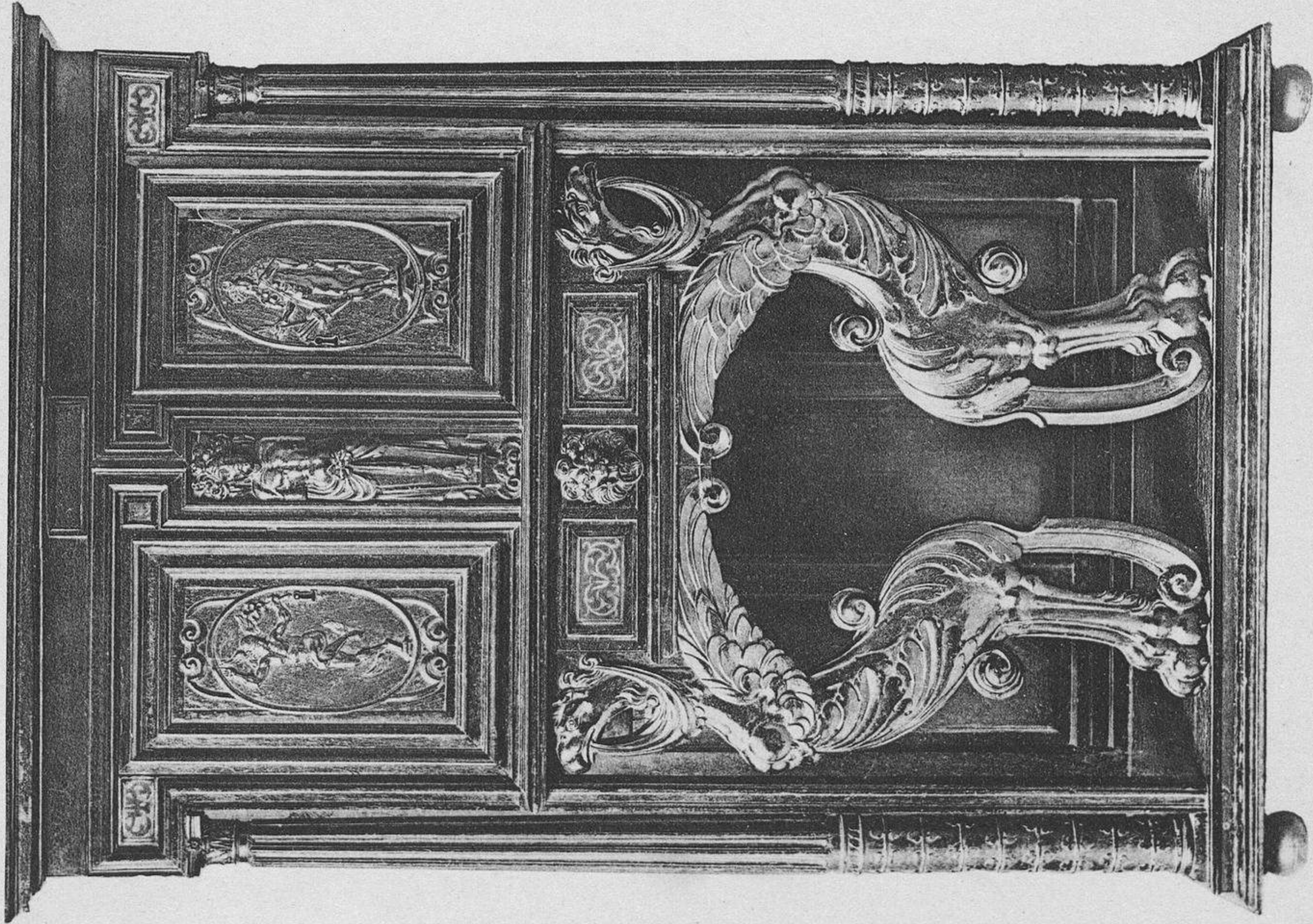




Armoire Normande. Milieu du xv<sup>e</sup> siècle.  
(Collection Gavet).

HERRAIZ  
BIBLIOTECA

HERRAIZ Y CIA.  
ROSAS, 8-MADRID

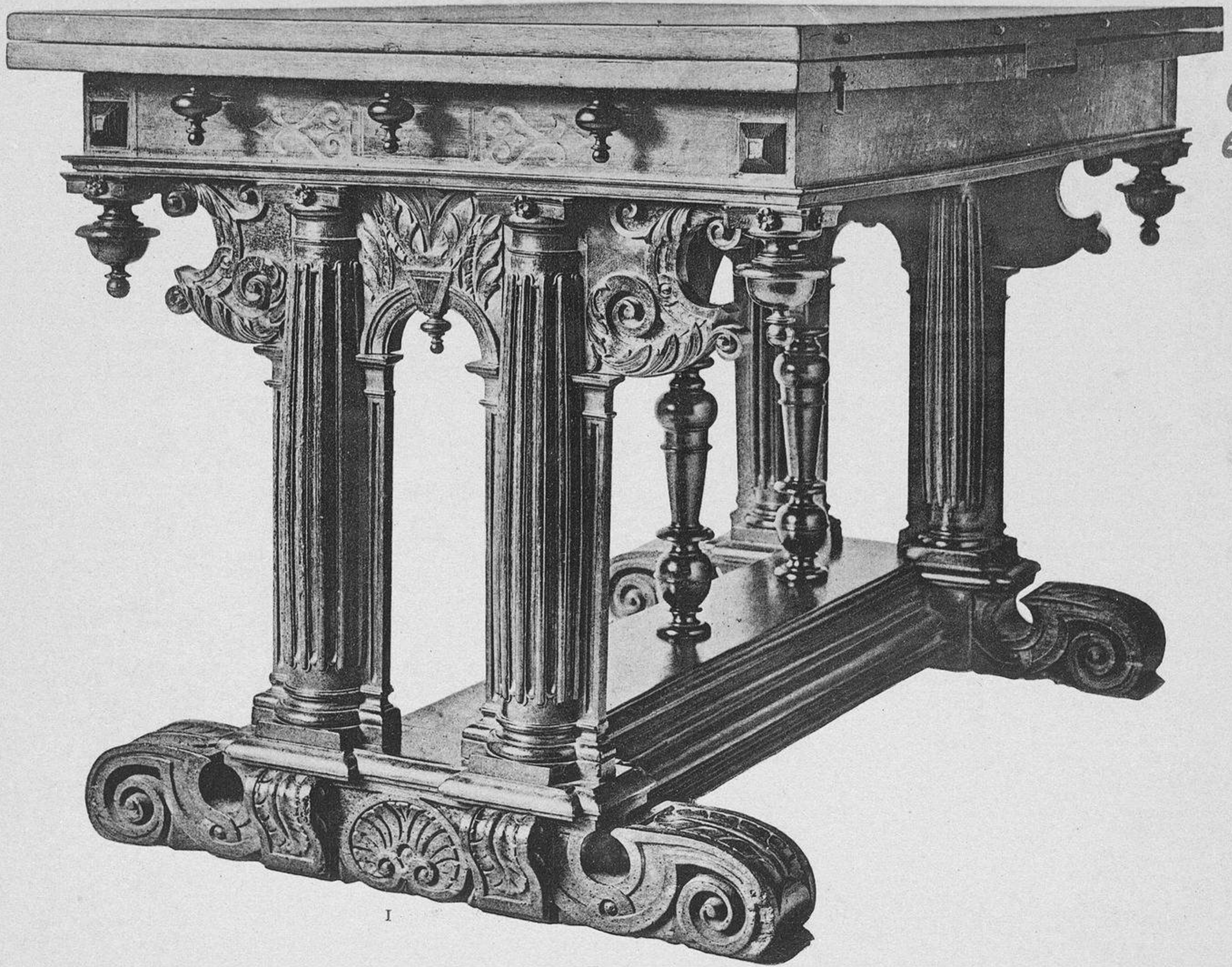


Dressoir. Ile de France. Milieu du xv<sup>e</sup> siècle.  
(Collection Gavet).

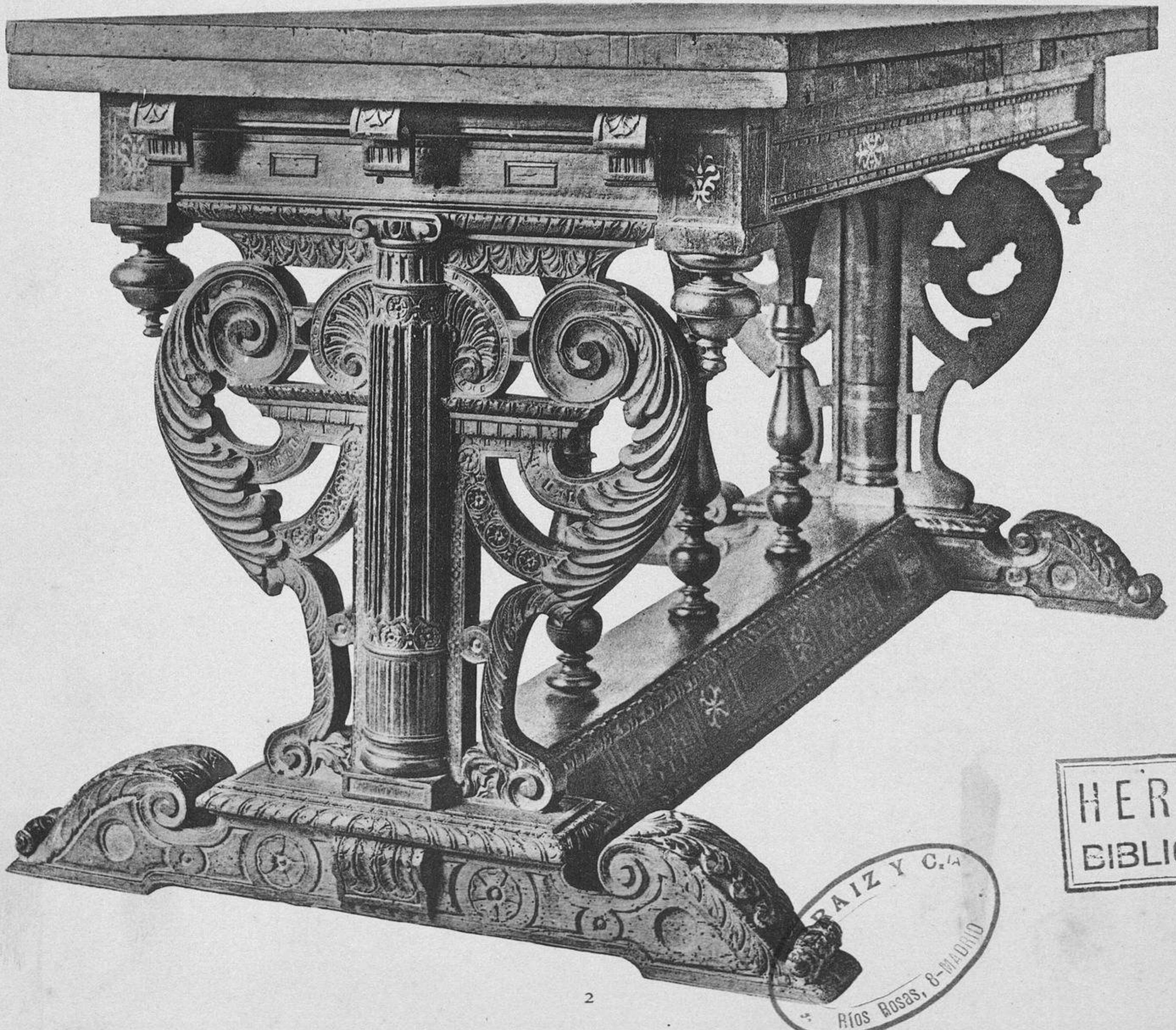


23

23



I



2

HERRAIZ  
BIBLIOTECA

HERRAIZ Y C.<sup>IA</sup>  
RÍOS ROSAS, 8-MADRID

1. — Grande Table. Bourgogne. Milieu du xvi<sup>e</sup> siècle.  
(Collection Gavet).

2. — Grande Table. Bourgogne. Milieu du xvi<sup>e</sup> siècle.  
(Collection Gavet).





ERRAIZ  
BIBLIOTECA

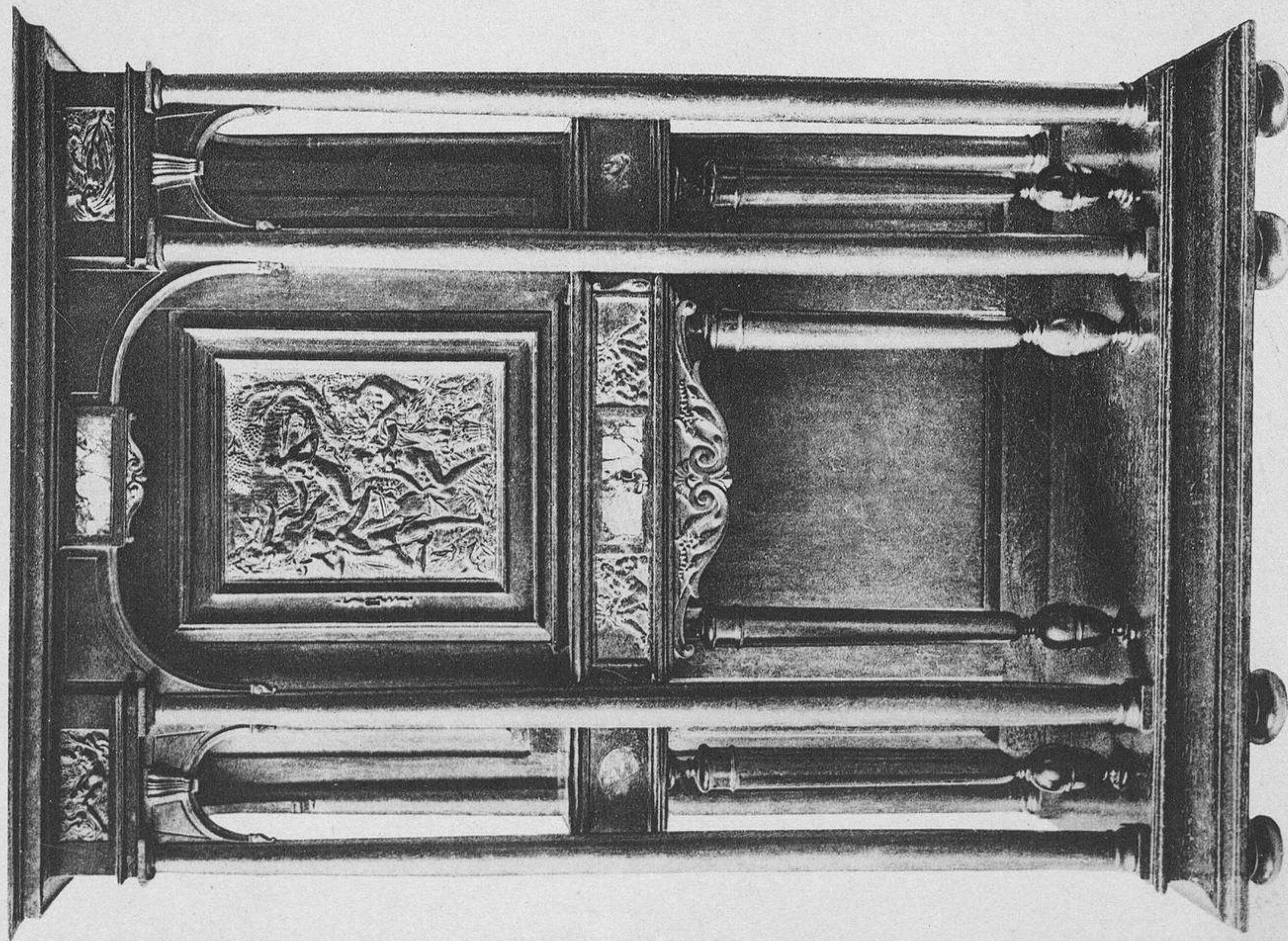
HERNANDEZ Y CIA  
LOS ROSAS, 8-MADRID

Cheminée en pierre. Travail français, 1528-1529.  
(Collection Gavet).

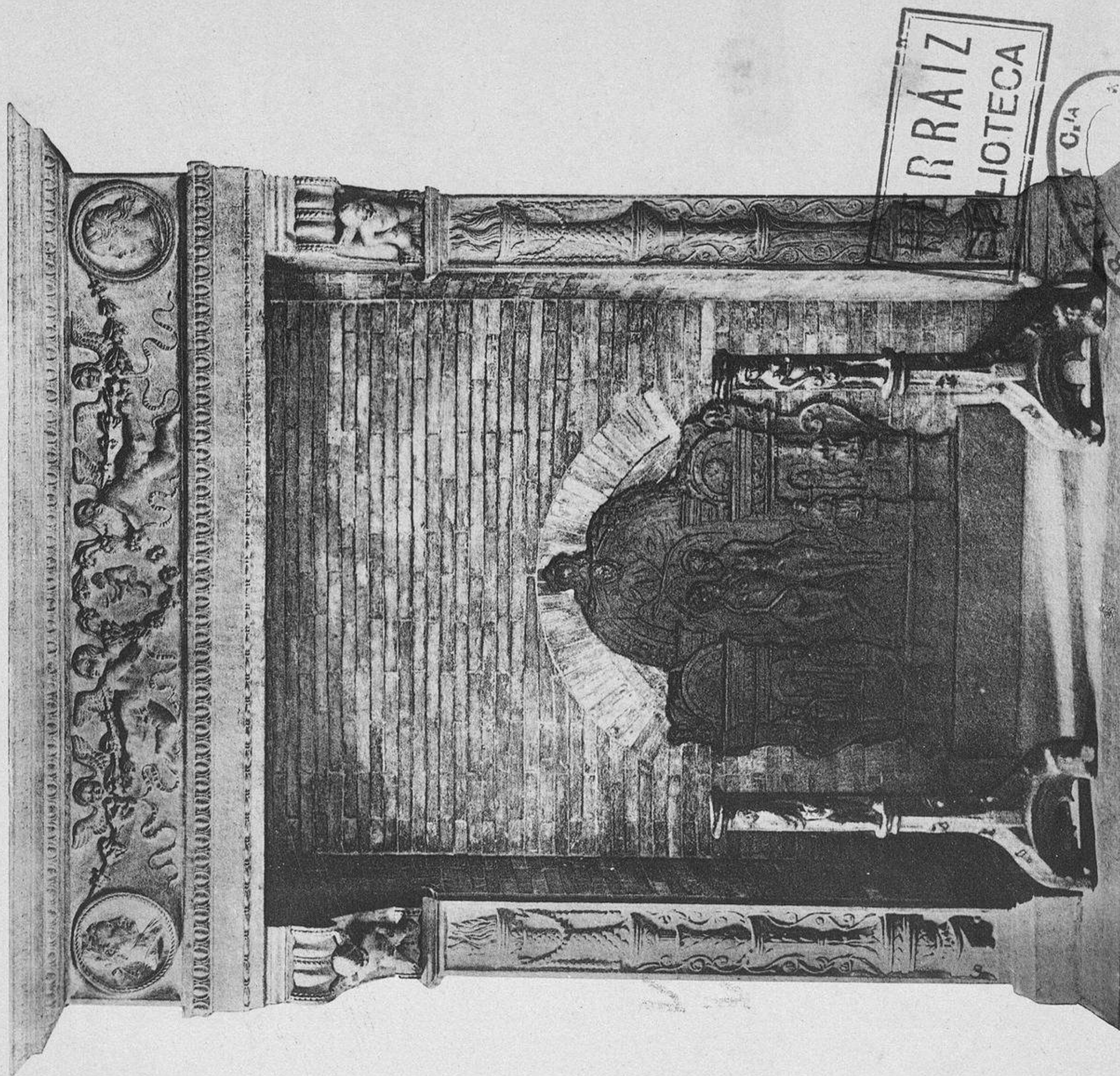


Dresoir. Ile de France. Seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle.  
(Collection Gavet).





Dressoir. Ile de France. Milieu du XVI<sup>e</sup> siècle.  
(Collection Gavet).

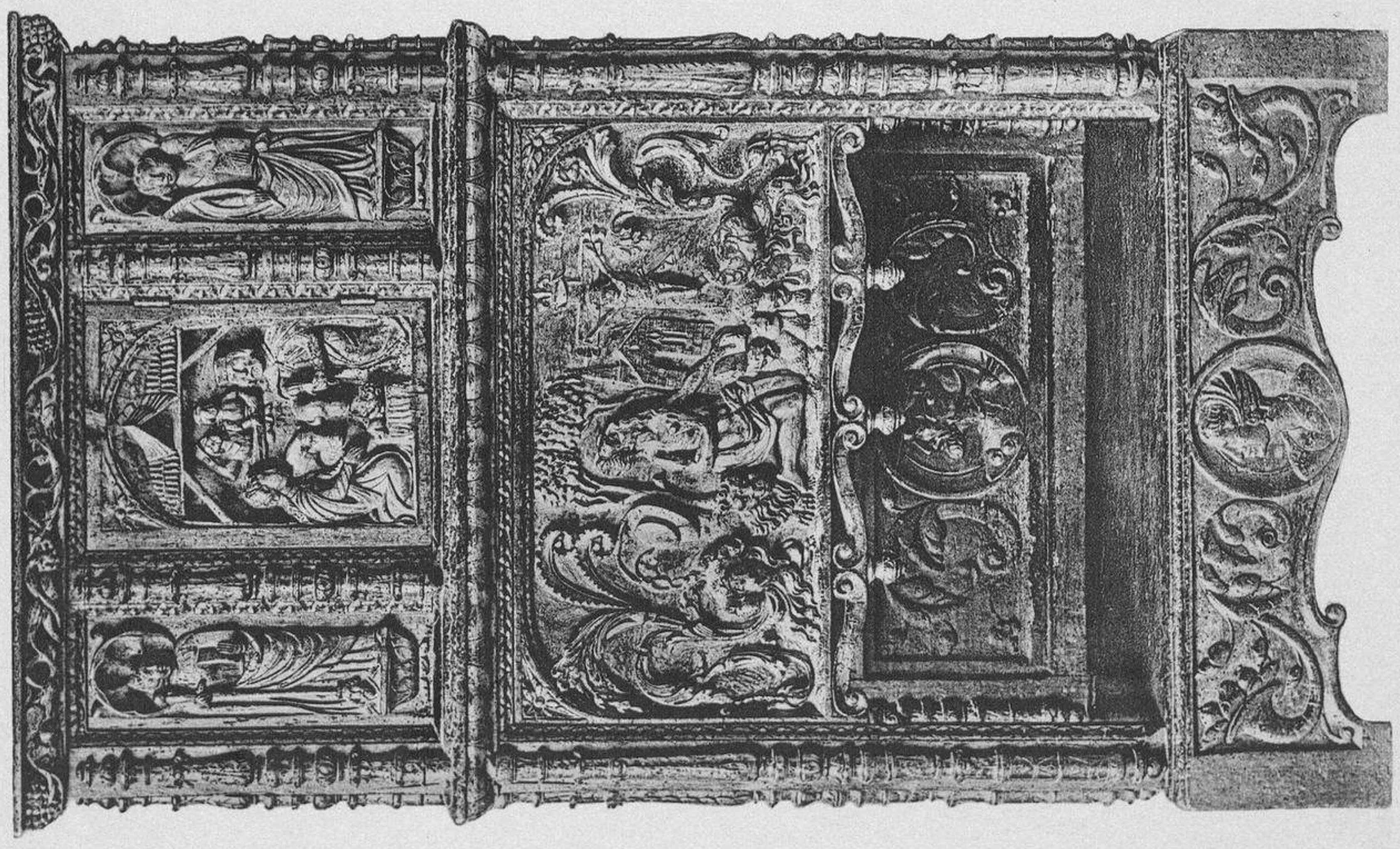


Cheminée en pierre. École Florentine. XV<sup>e</sup> siècle.  
(Collection Gavet).





Armoire Lyonnaise. Milieu du XVII<sup>e</sup> siècle.  
(Collection Gavet).

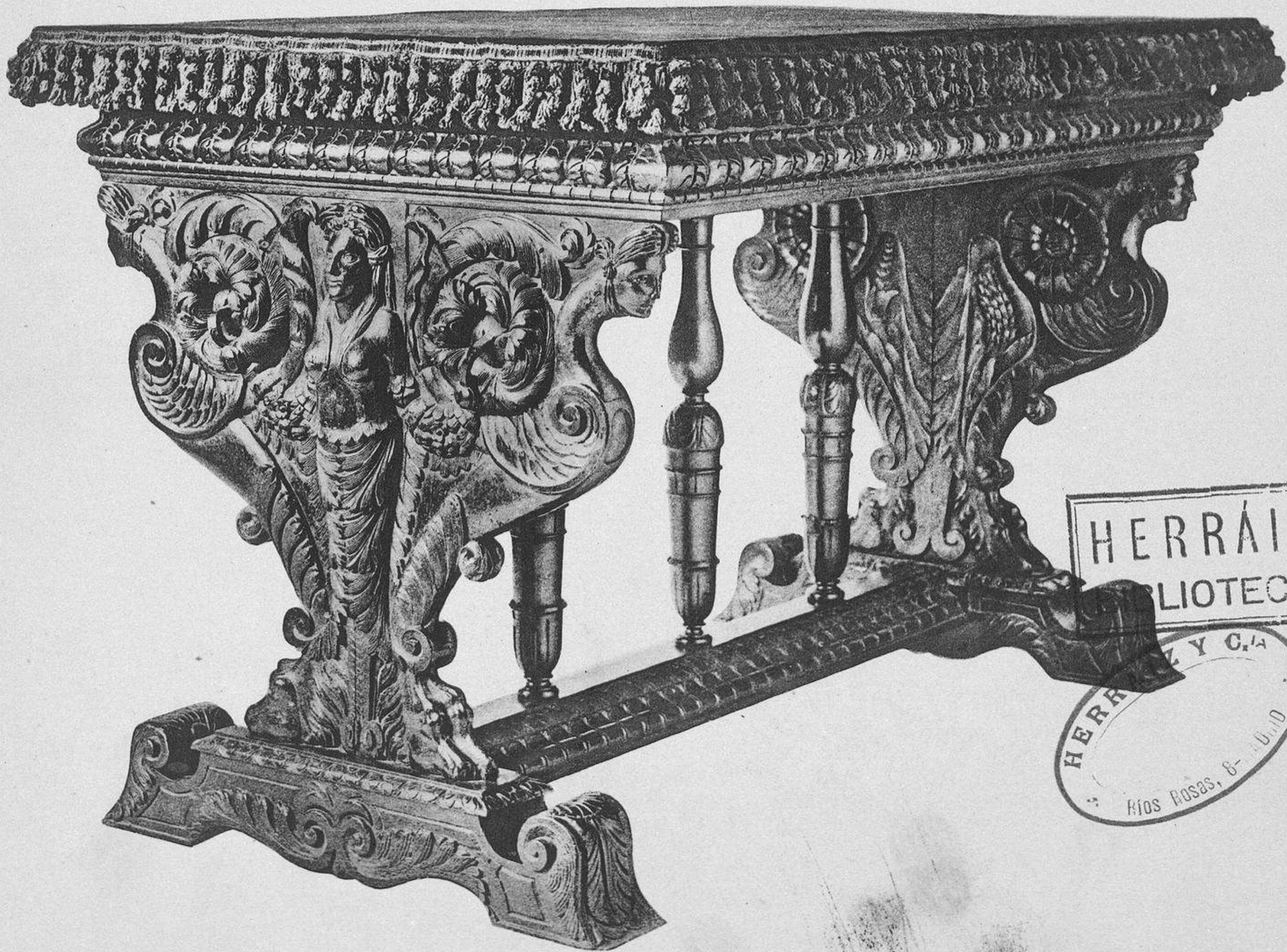


Dressoir. École des Bords de la Loire. Commencement du XVII<sup>e</sup> siècle.  
(Collection Gavet).





I



2

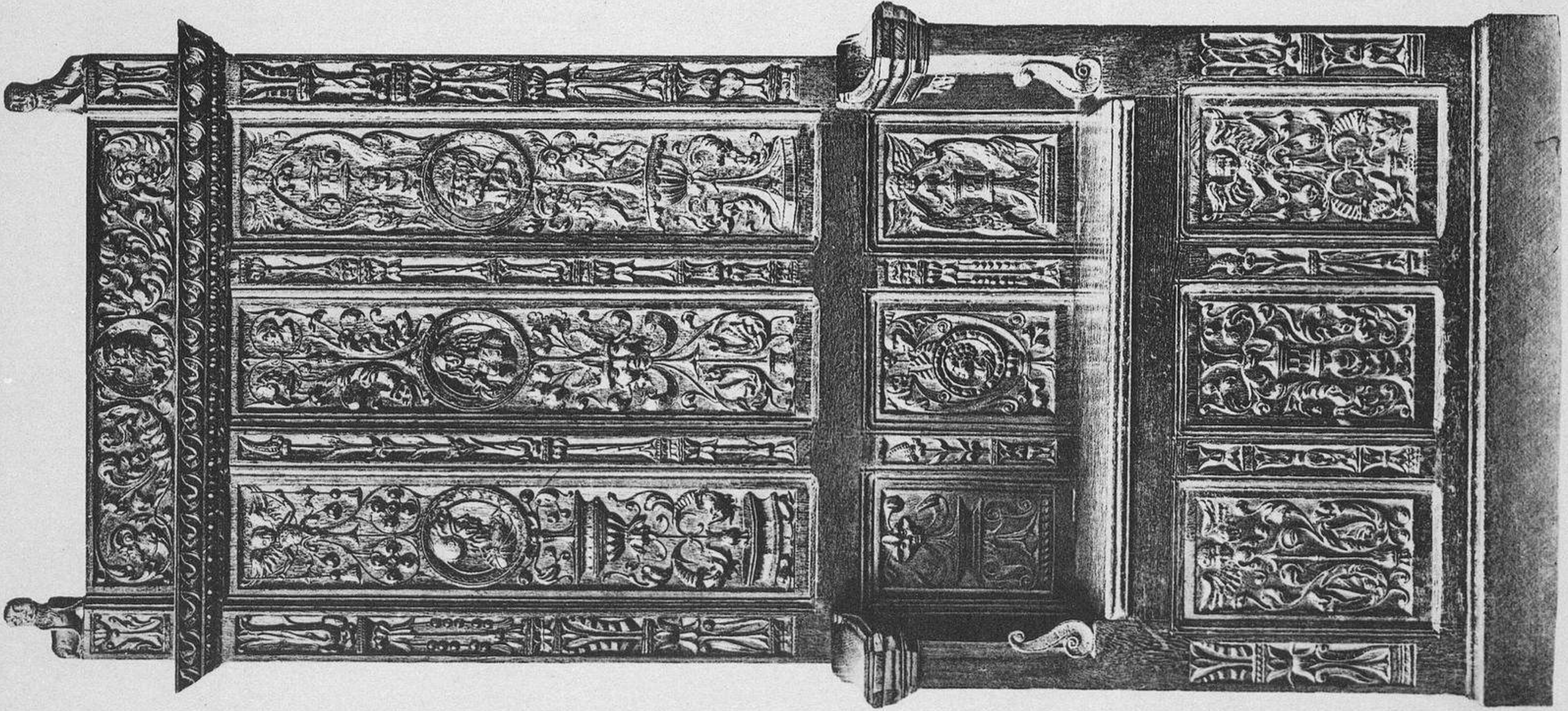
HERRAIZ  
BIBLIOTECA

HERRAIZ Y CIA  
RÍOS ROSAS, 8 - U. I. D.

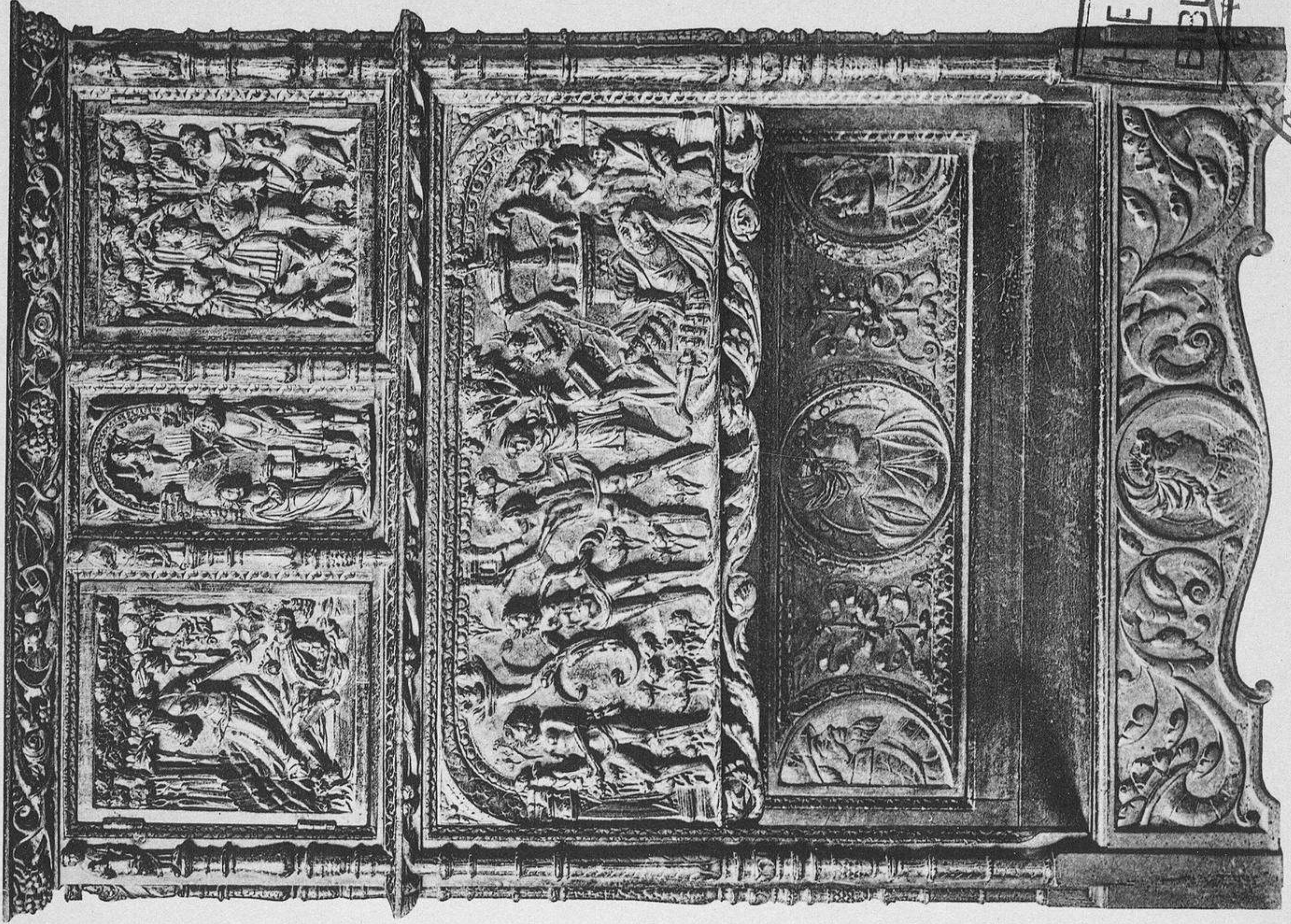
1. — Table Lyonnaise. Milieu du xvii<sup>e</sup> siècle.  
(Collection Gavet).

2. — Table Bourgogne. Vers 1560.  
(Collection Gavet).





Stalle. Auvergne. Première moitié du XVI<sup>e</sup> siècle.  
(Collection Gavet).

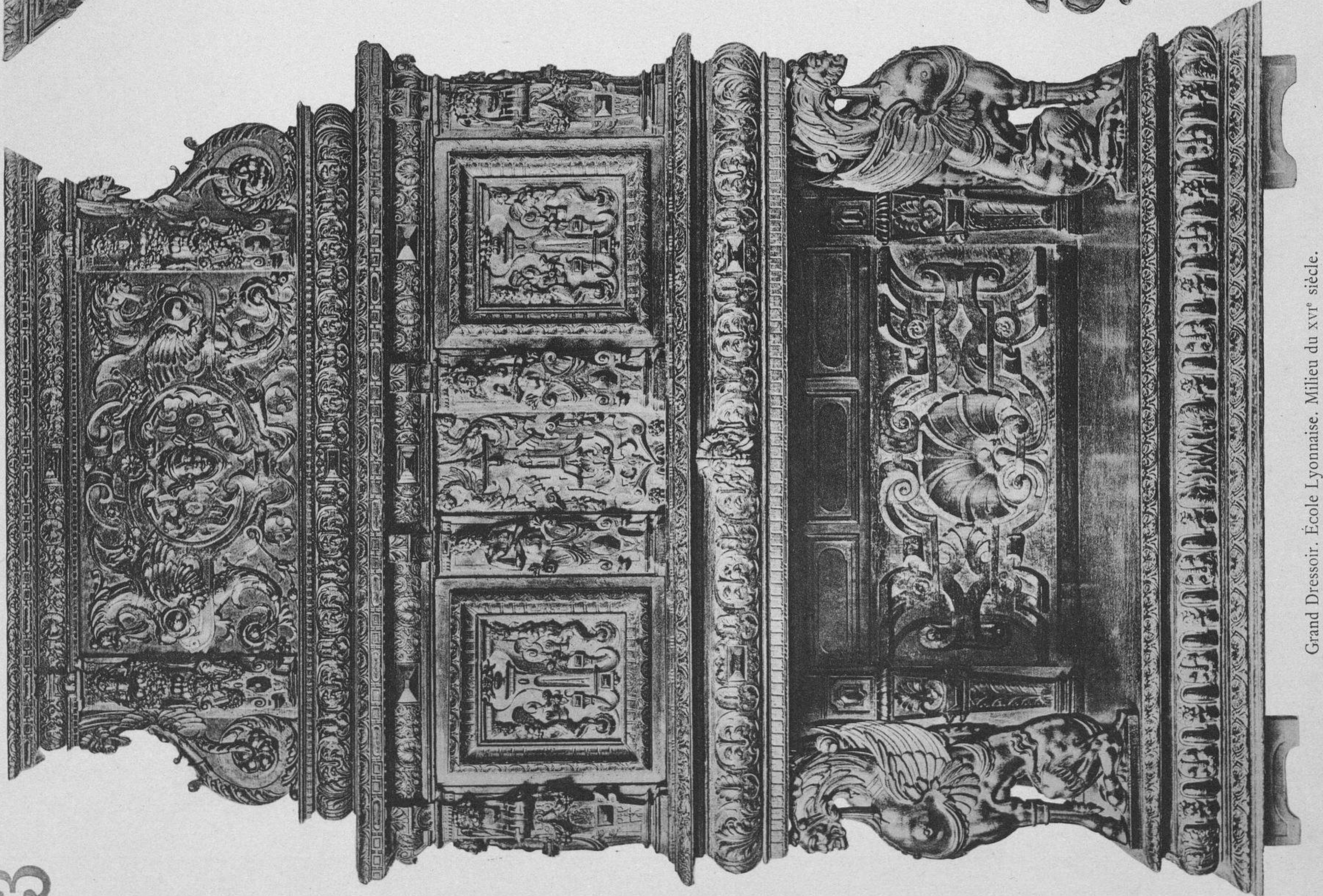
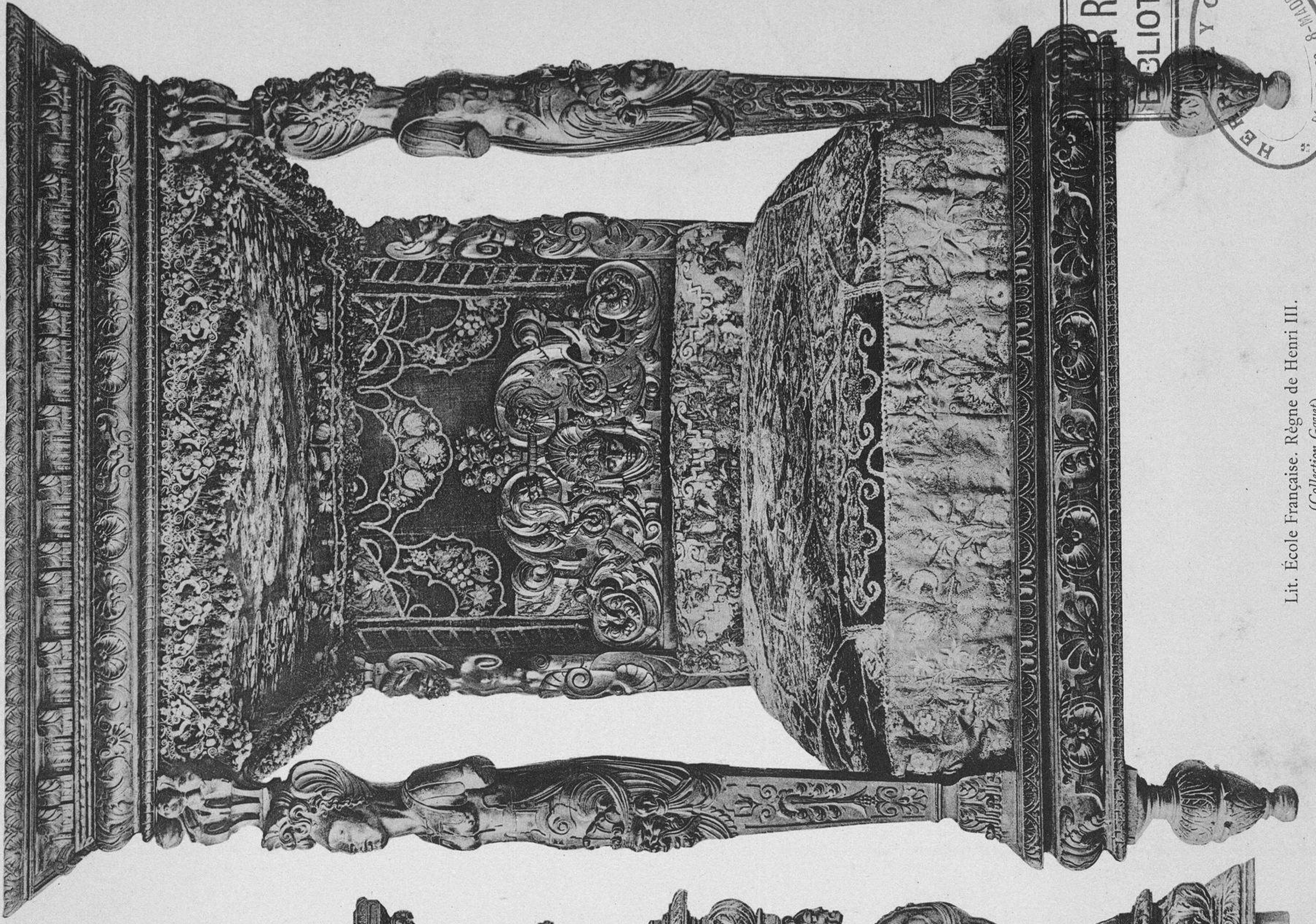


Dressoir. École des Bords de la Loire. Commencement du XVI<sup>e</sup> siècle.  
(Collection Gavet).

HERRAIZ  
BIBLIOTECA



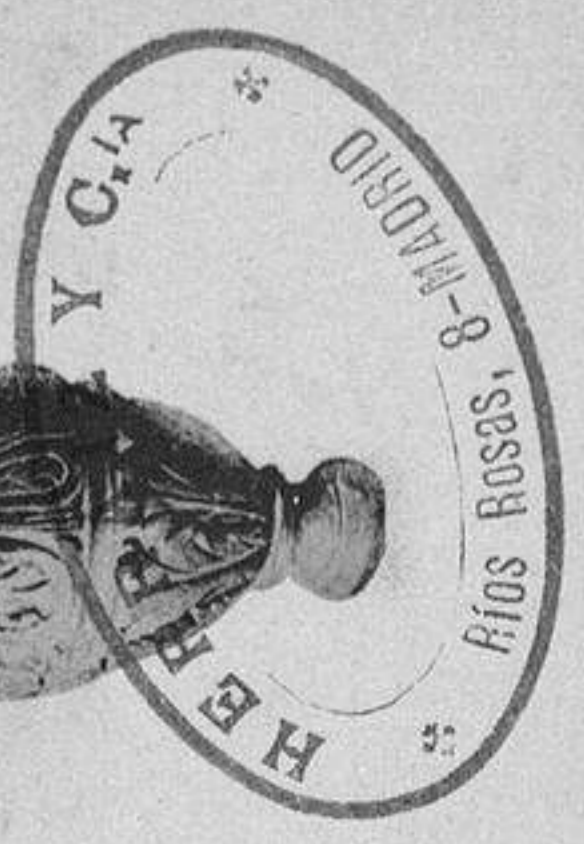




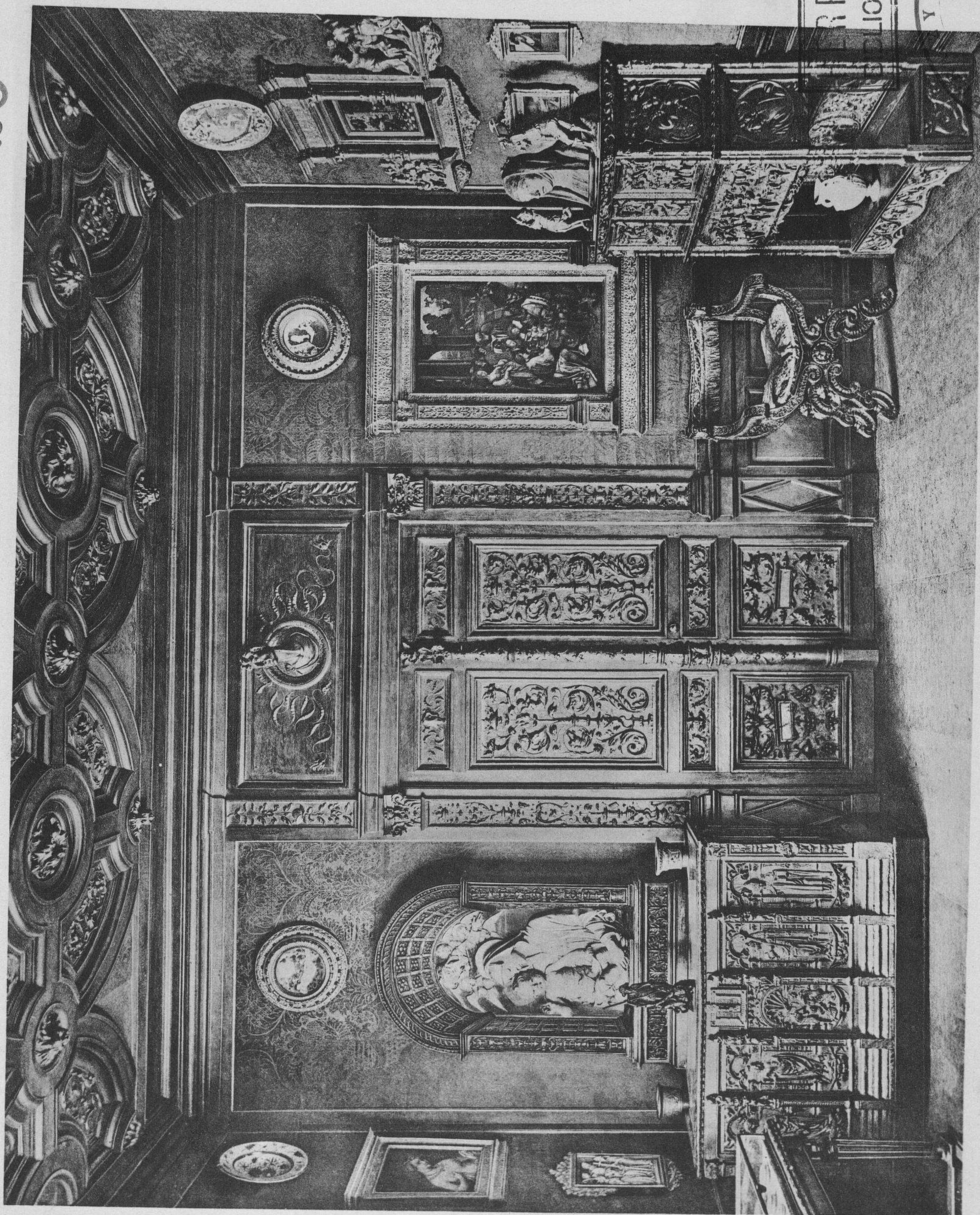
Grand Dressoir. École Lyonnaise. Milieu du xv<sup>e</sup> siècle.  
(Collection Gavet).

Lit. École Française. Règne de Henri III.  
(Collection Gavet).

RAIZ  
BIBLIOTECA







GRAIZ  
LIOTECA

Y C. 14  
# RIOS BUSTOS 8-MADRID  
H

Intérieur Renaissance.  
(Collection Gavet.)





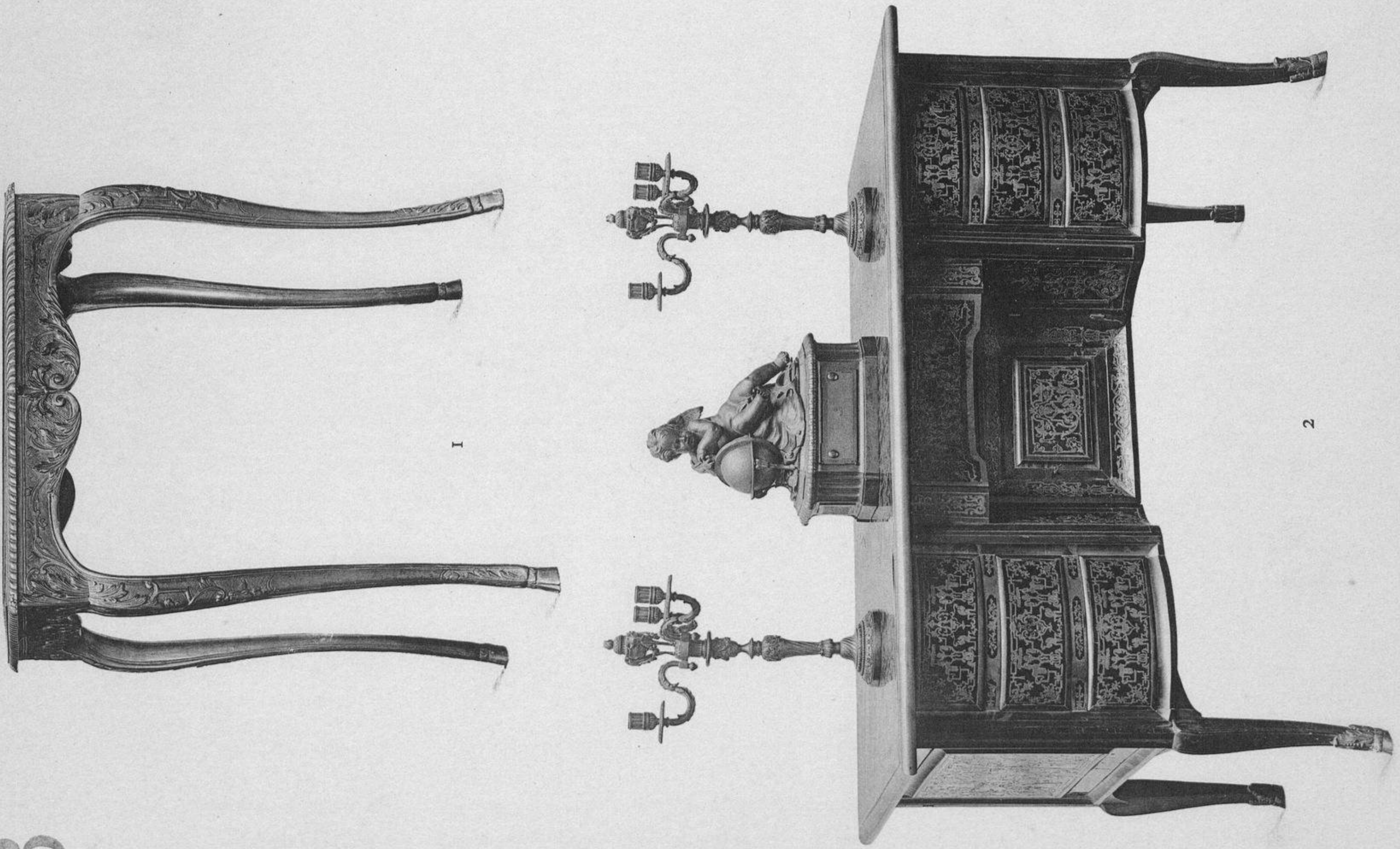
HERRÁIZ  
BIBLIOTECA

HERRÁIZ C<sup>IA</sup>

185

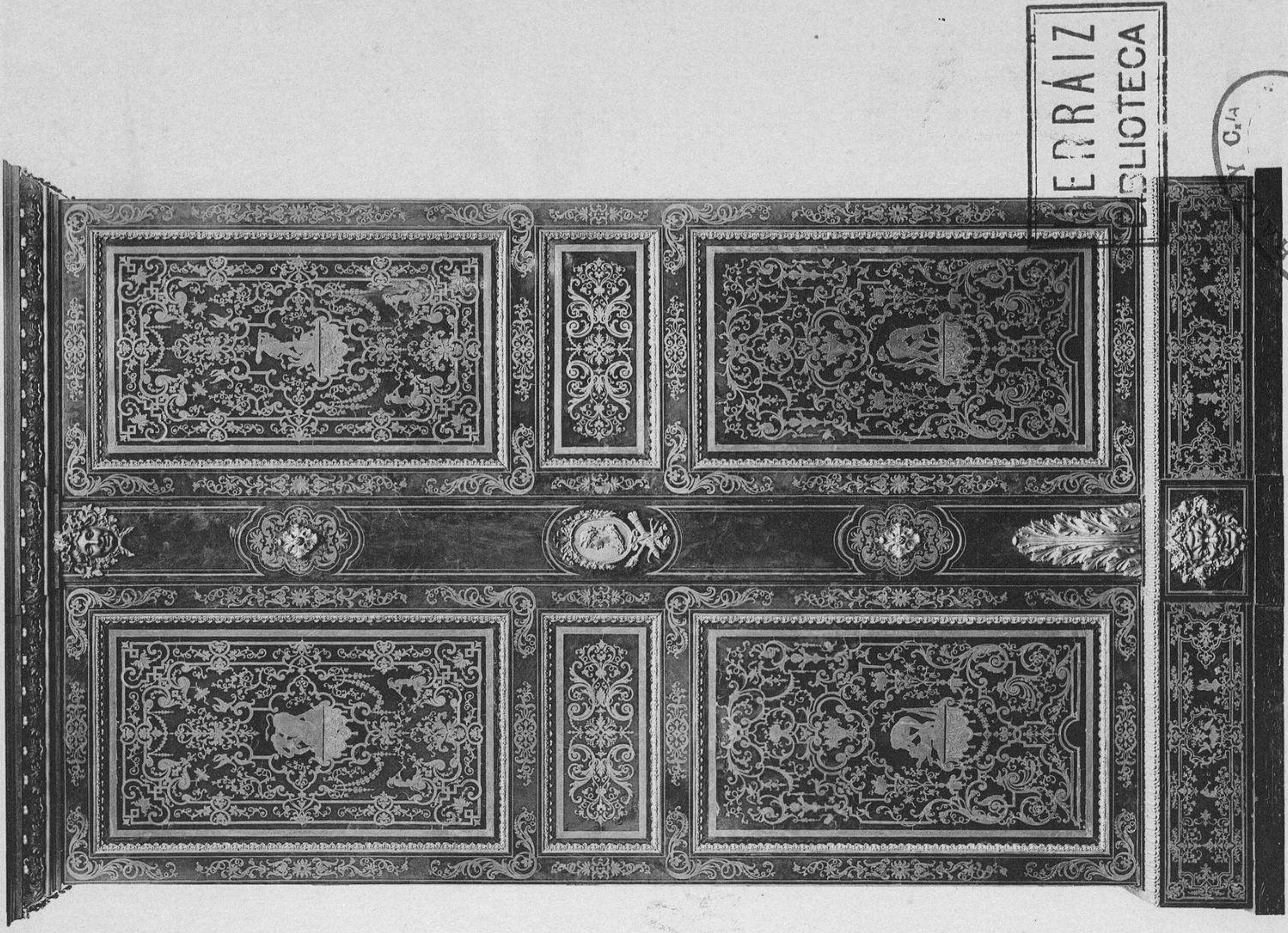
Armoire époque Louis XIV. En bois noir à filets de cuivre.  
 Encadrements, chutes et figures allégoriques (*Les Quatre Saisons*) en bronze.  
 Hauteur 1 m. 55 ; Largeur 1 m. 17  
 (Vente X...)





1. — Petite table rectangulaire en bois sculpté et doré du temps de la Régence. Ornements à volutes et feuilles, bords godronnés.  
Larg. 0 m. 56  
(*Vente Edg. de P...*)

2. — Bureau marqueterie de cuivre sur fond écaillé, époque Louis XIV, exécuté par Bouille lui-même. Figures de la Comédie Italienne, singes, cariatides et ornements. Ouvrant de chaque côté à trois tiroirs et sur le devant à une porte.  
(*Vente de la Marq. du P. B...*)



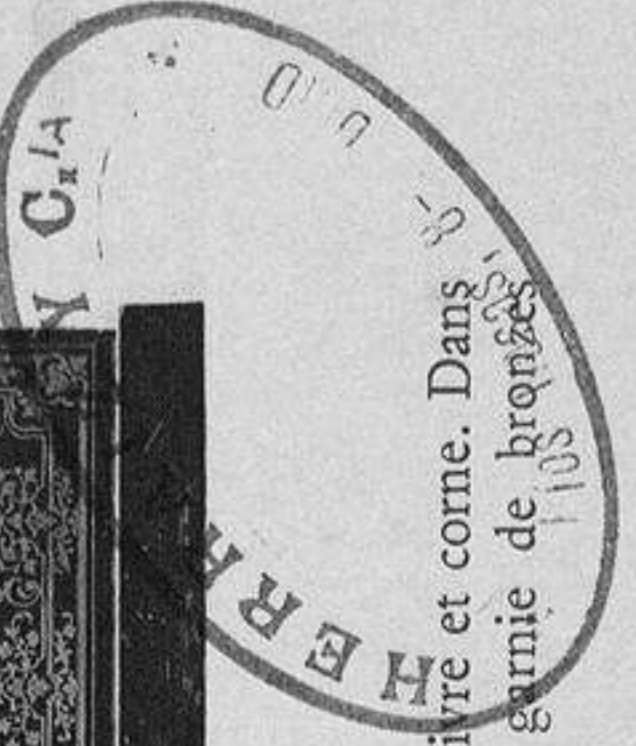
3. — Armoire du temps de Louis XIV, en marqueterie de Bouille, écaillé cuivre et corne. Dans les deux portes sont représentés les Quatre travaux d'Hercule. Elle est garnie de broches, ciselés et dorés à mascarons palmettes, feuilles, etc...

Haut. 2 m. 62 ; Larg. 1 m. 55 ; Prof. 0 m. 58

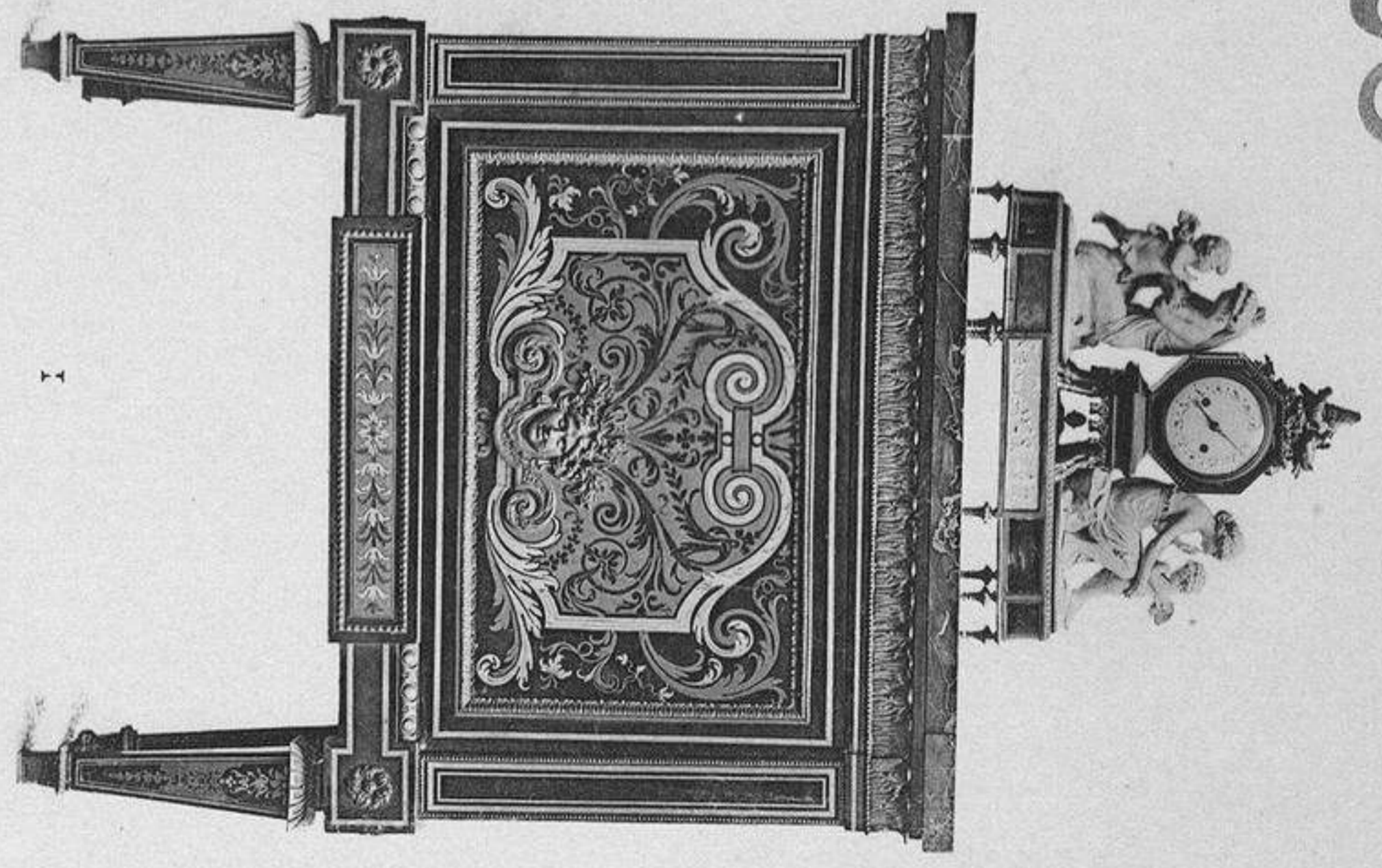
(*Vente S...*)

3

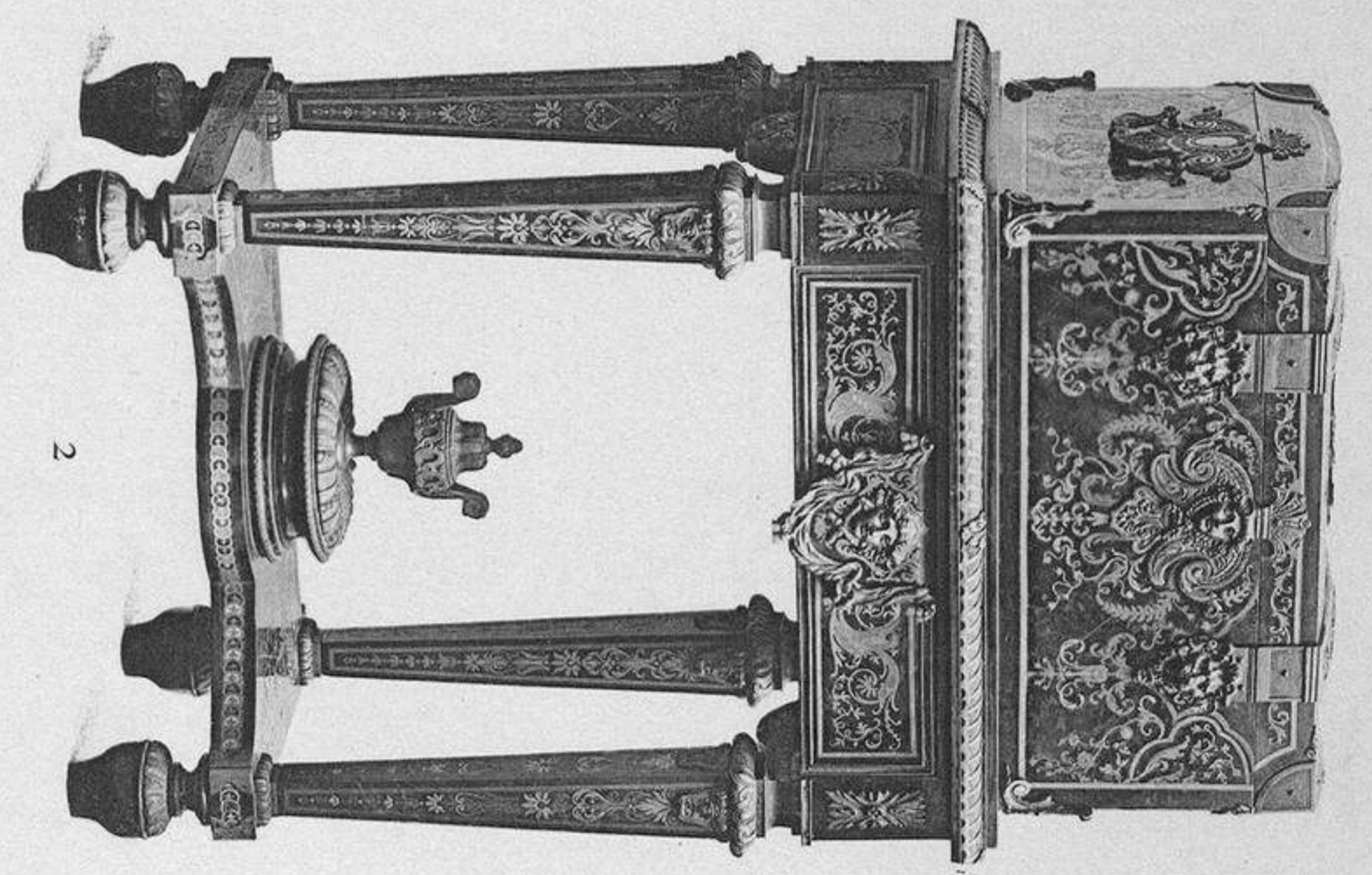
ENRAIZ  
BIBLIOTECA



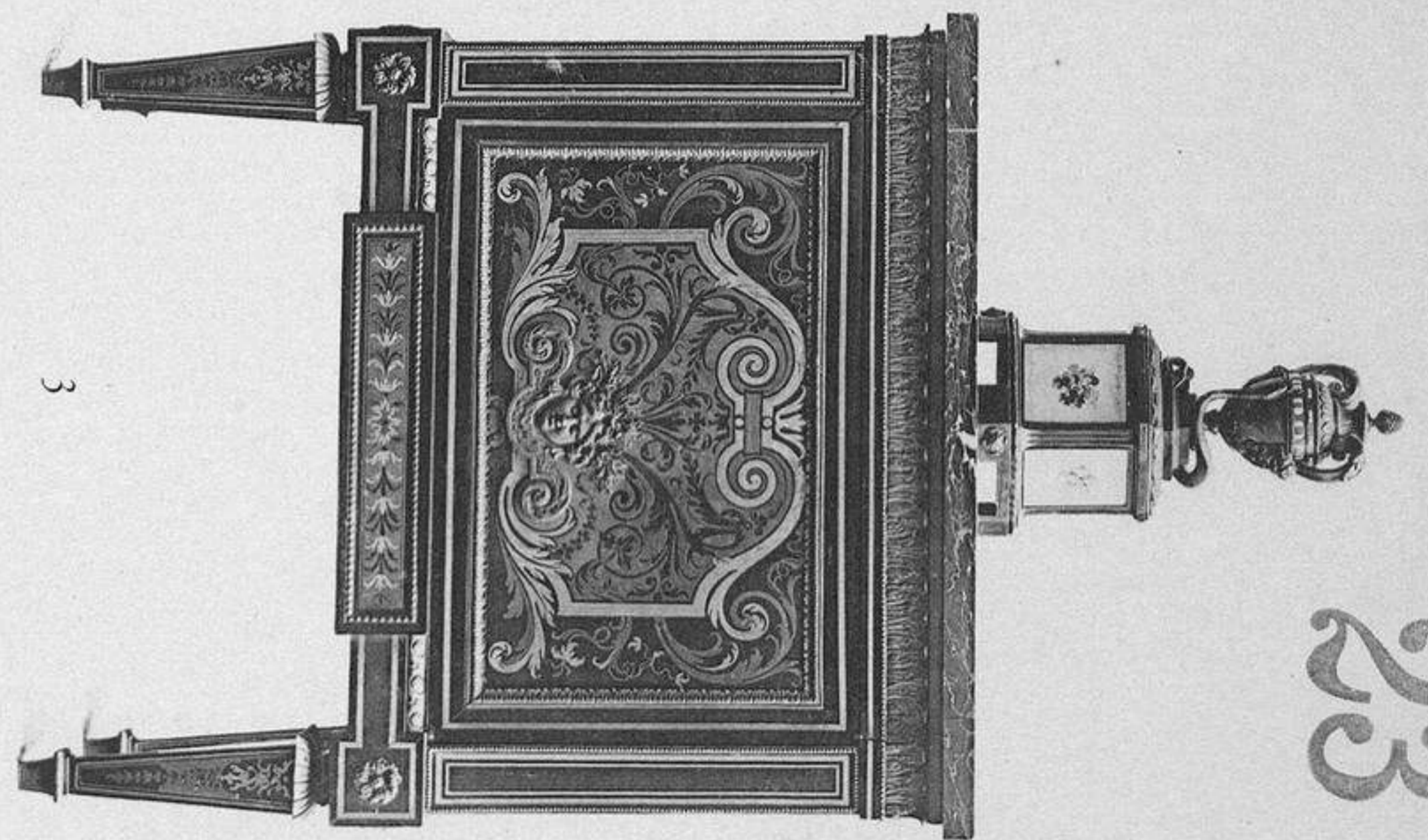




1



2



3



4

HERRAIZ  
BIBLIOTECA

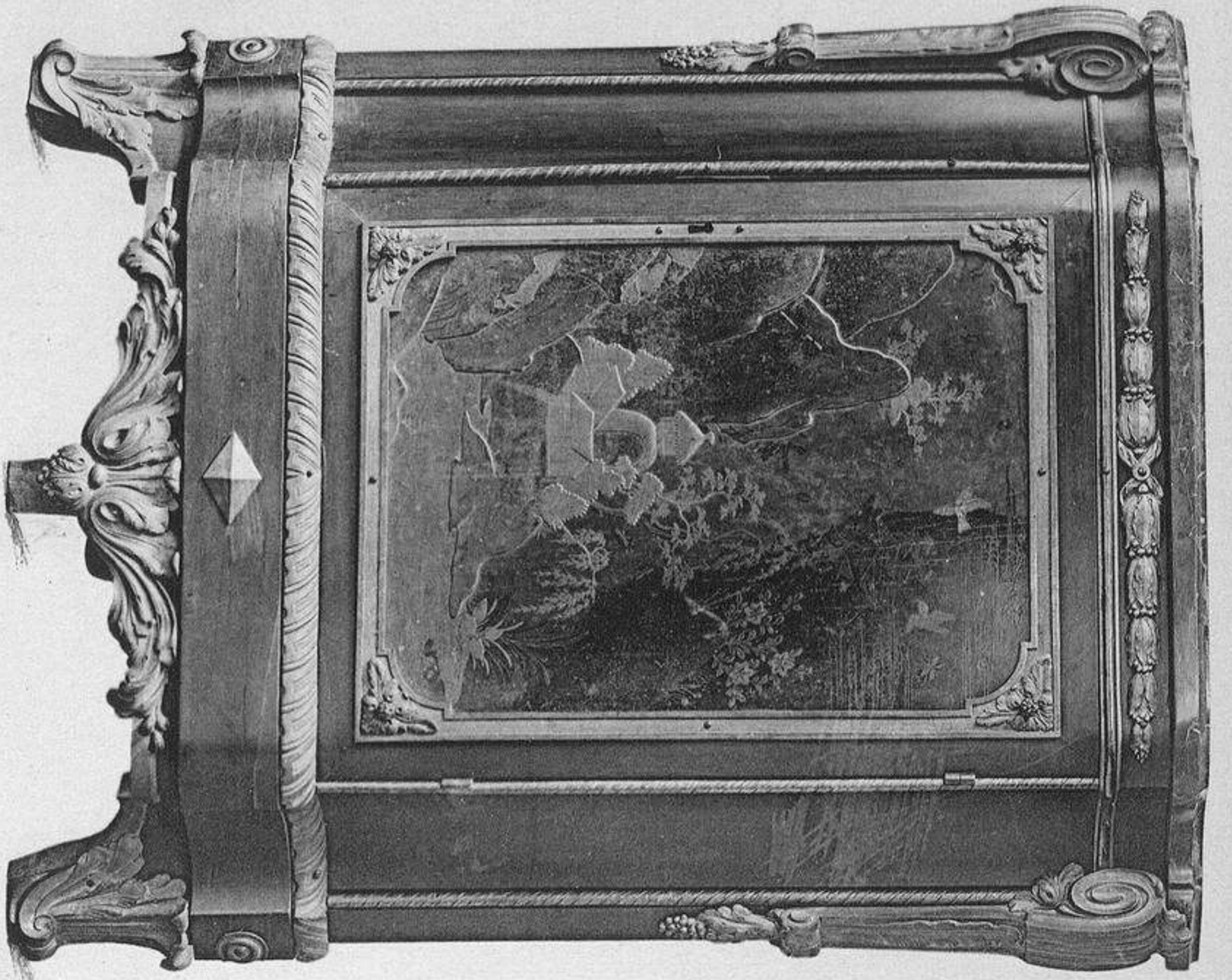
MADRID  
Z Y G 14

1 et 3. — Meubles à hauteur d'appui, fermant à une porte. Marquetterie de cuivre et d'étain sur écaillé, à rinceaux. Encadrements et rosaces en cuivre doré. Tablette de marbre porteur. Epoque Louis XIV.  
Hauteur 0 m. 89 ; Largeur 1 m. 78  
(Vente S...)

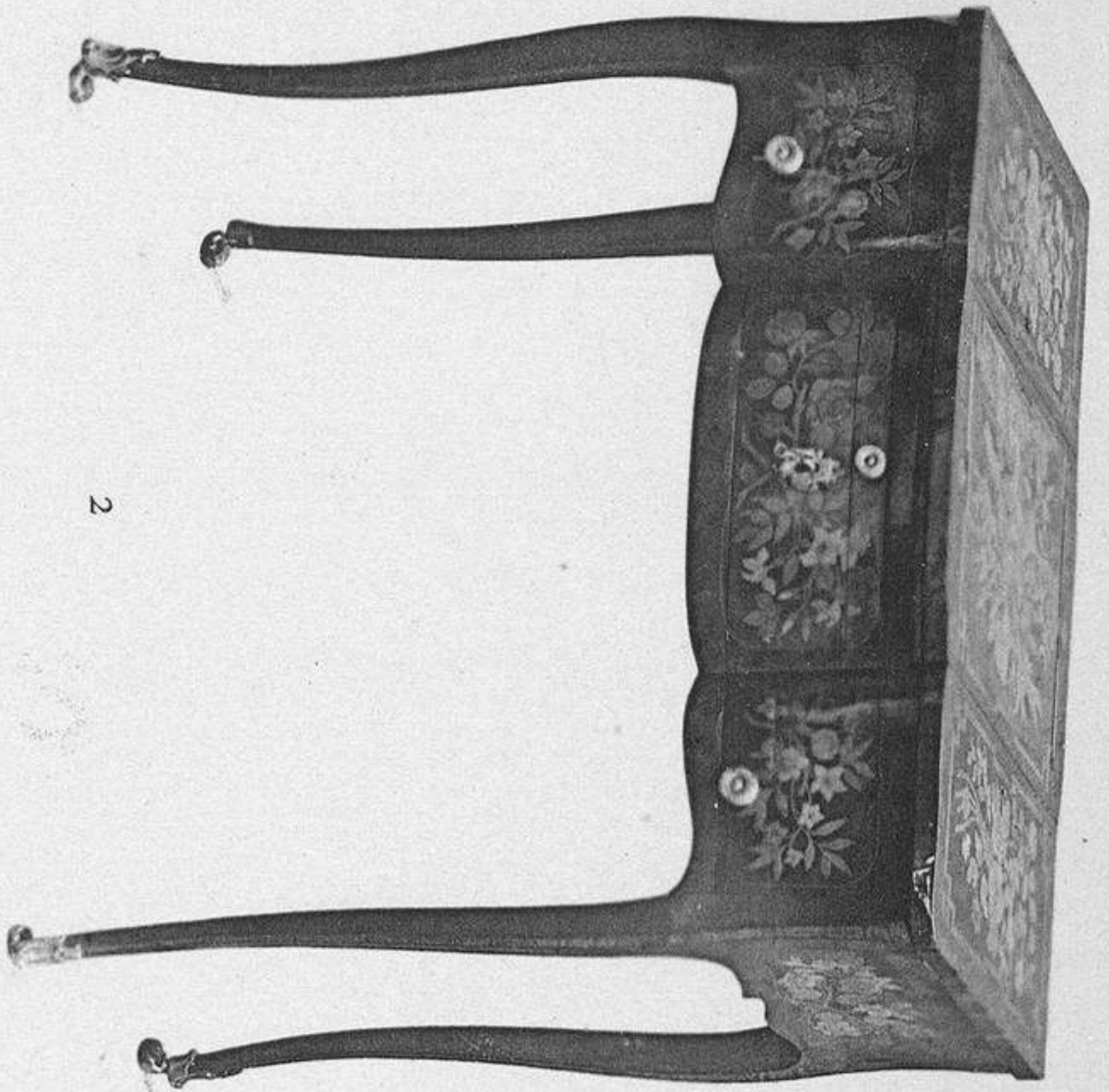
2. — Coffre de mariage et sa table-support, du temps de Louis XIV, en marquetterie. Rinceaux fleurs et feuillages, bronzes ciselés dorés.  
Hauteur totale : 1 m. 27  
Largeur de la table : 0 m. 76  
(Vente S...)

4. — Grand meuble à hauteur d'appui fermant à quatre portes dont deux vitrées. Les vitres portées du milieu sont pleines en marquetterie écaillée, étain et cuivre. Ornaments en cuivre doré. Premières années du XVIIIe siècle.  
Hauteur 1 m. 19 ; Largeur 2 m. 30  
(Vente S...)

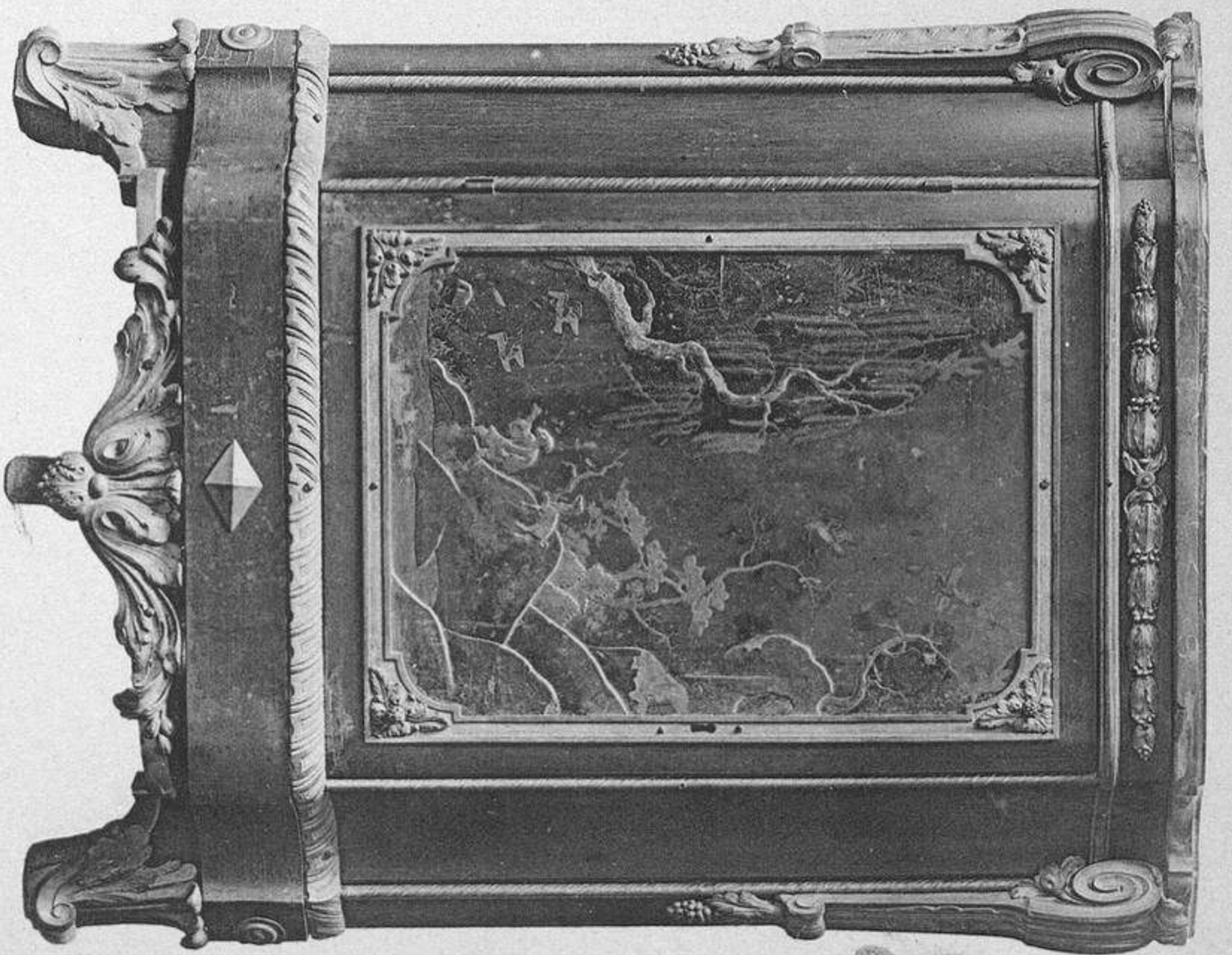




1



2



3



4

ERRAIZ  
BIBLIOTECA

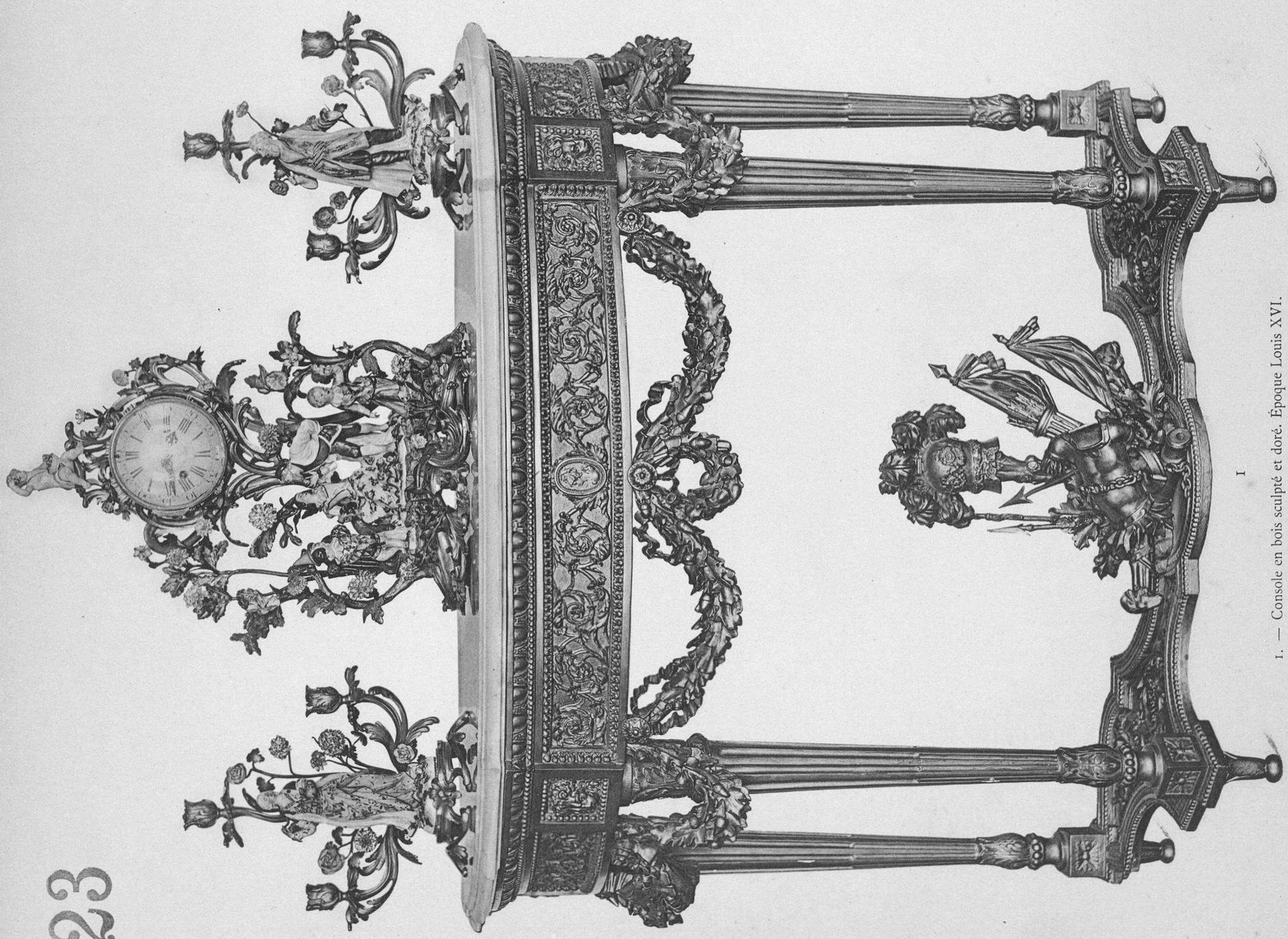
ERRAIZ Y CIA  
MADRID  
RIBES

1 et 3. — Encoignures accompagnant l'entre-deux n° 4.  
Époque Louis XVI.  
Haut. 0 m. 95 ; Larg. 0 m. 80 ; Prof. 0 m. 52.  
(Vente L...)

2. — Toilette-Bureau de dame en marqueterie de bois. Pieds ornés de sabots en bronze doré à rocailles. Époque Louis XV.  
Haut. 0 m. 76 ; Long. 0 m. 78 ; Larg. 0 m. 43  
(Vente X...)

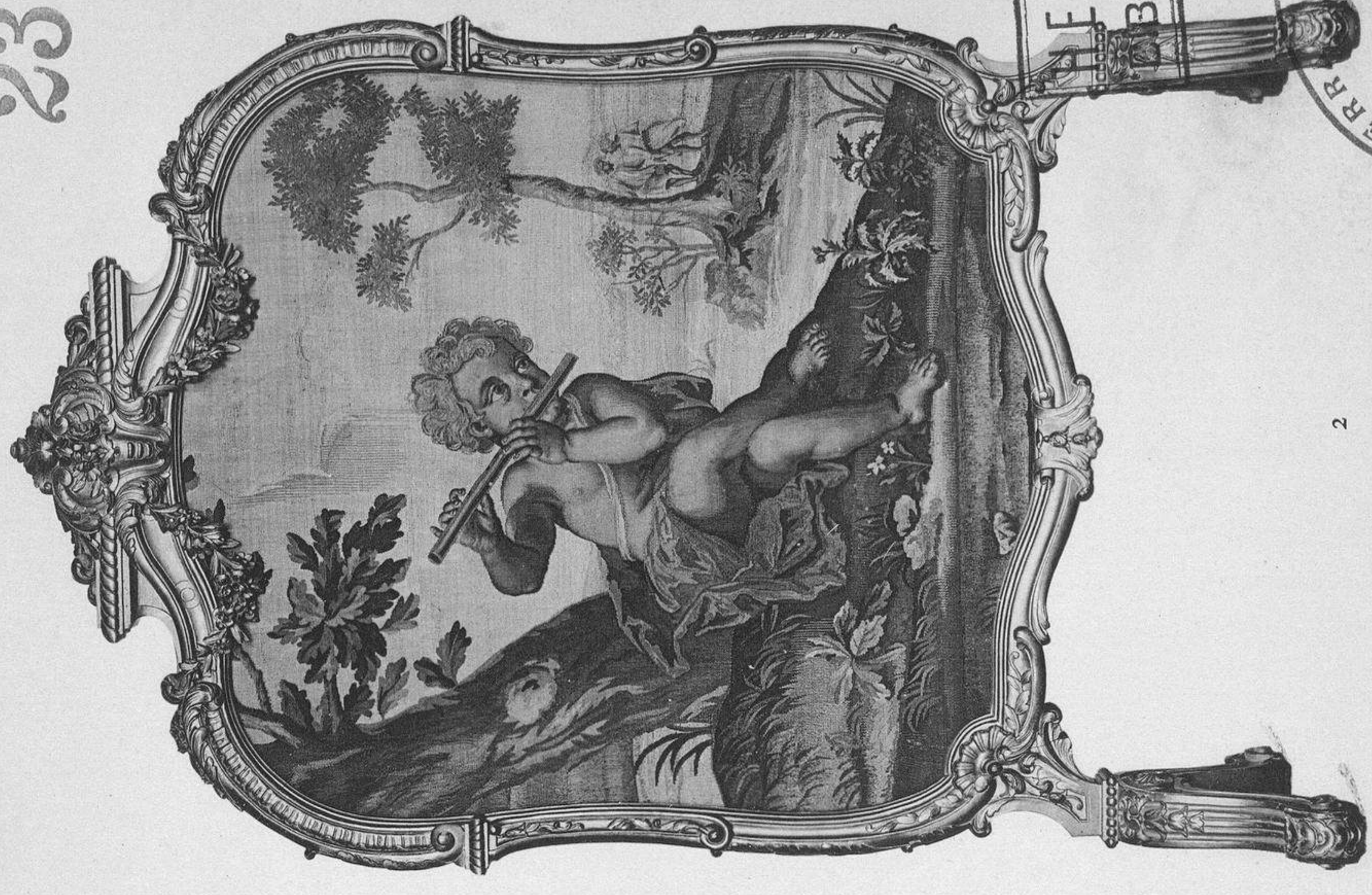
4. — Entre-deux à façade légèrement contournée, en bois d'ébène, panneaux laque, bronzes ciselés dorés. Tablette en marbre portor. Époque Louis XVI.  
Haut. 0 m. 92 ; Long. 1 m. 60 ; Prof. 0 m. 61  
(Vente L...)





I

1. — Console en bois sculpté et doré. Époque Louis XVI.  
(Vente D...)



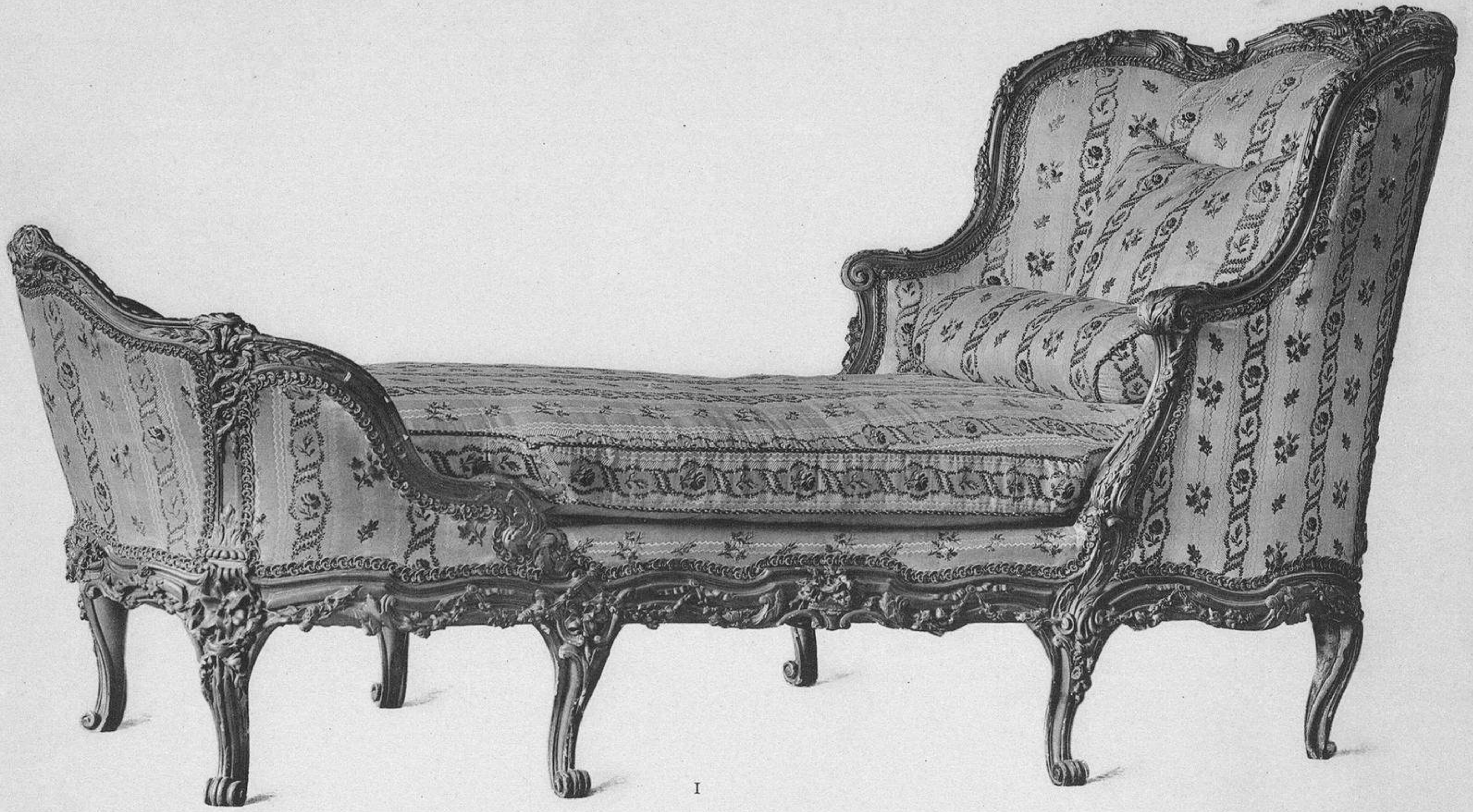
2

2. — Écran en bois sculpté et doré. Époque Régence.  
(Vente D...)

FERRAZ  
BIBLIOTECA

FERRAZ C.A.  
Rios Boas 8-11-12





HERRÁIZ  
BIBLIOTECA

HERRÁIZ Y CIA  
Hijos Rosas, 8 - U. D.

1. — Chaise-longue bois et or. Époque Régence. (Vente J...)  
2. — Commode chantournée. Décor chinois. Epoque Louis XV. (Vente J...)



23

23



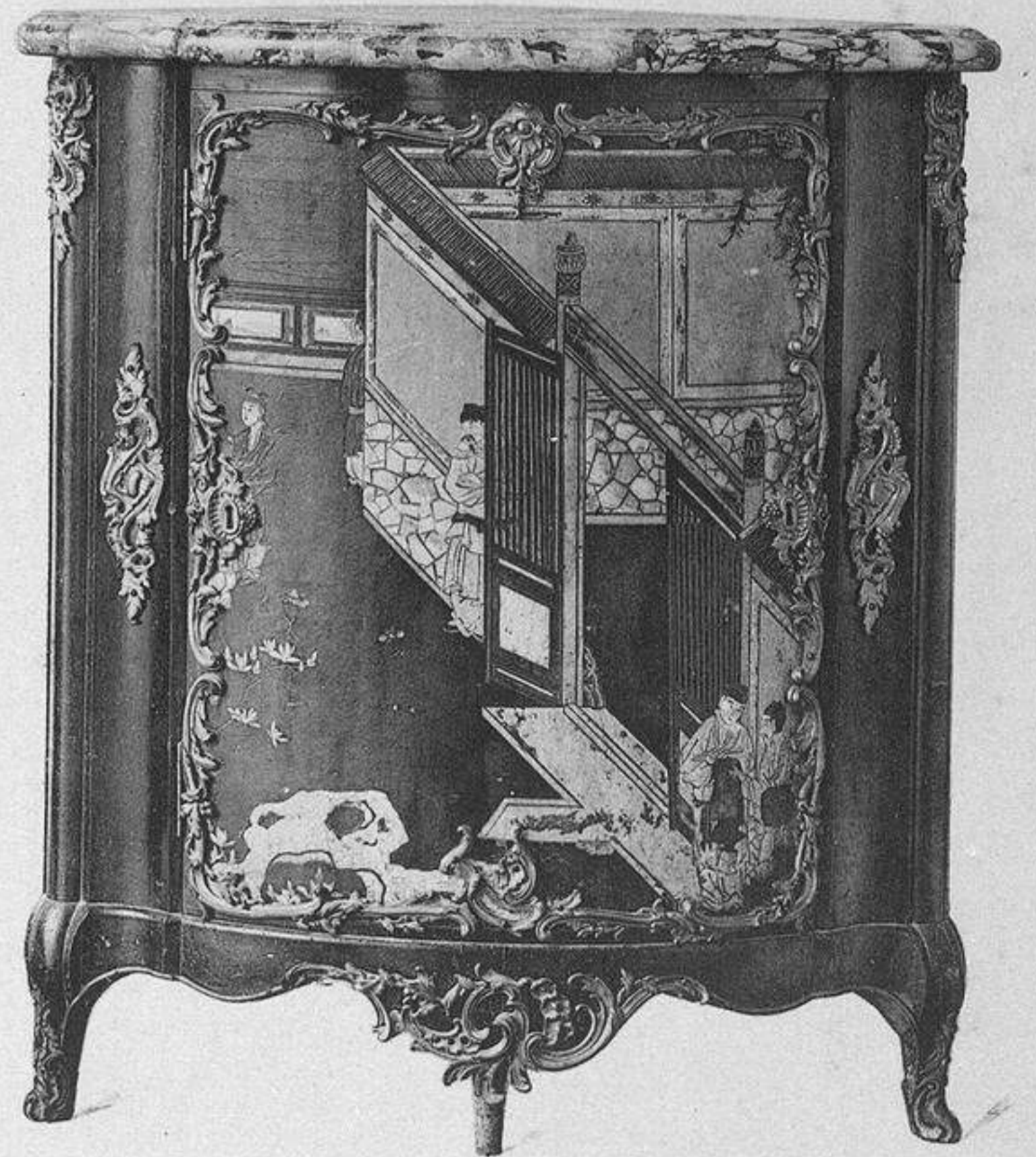
I X



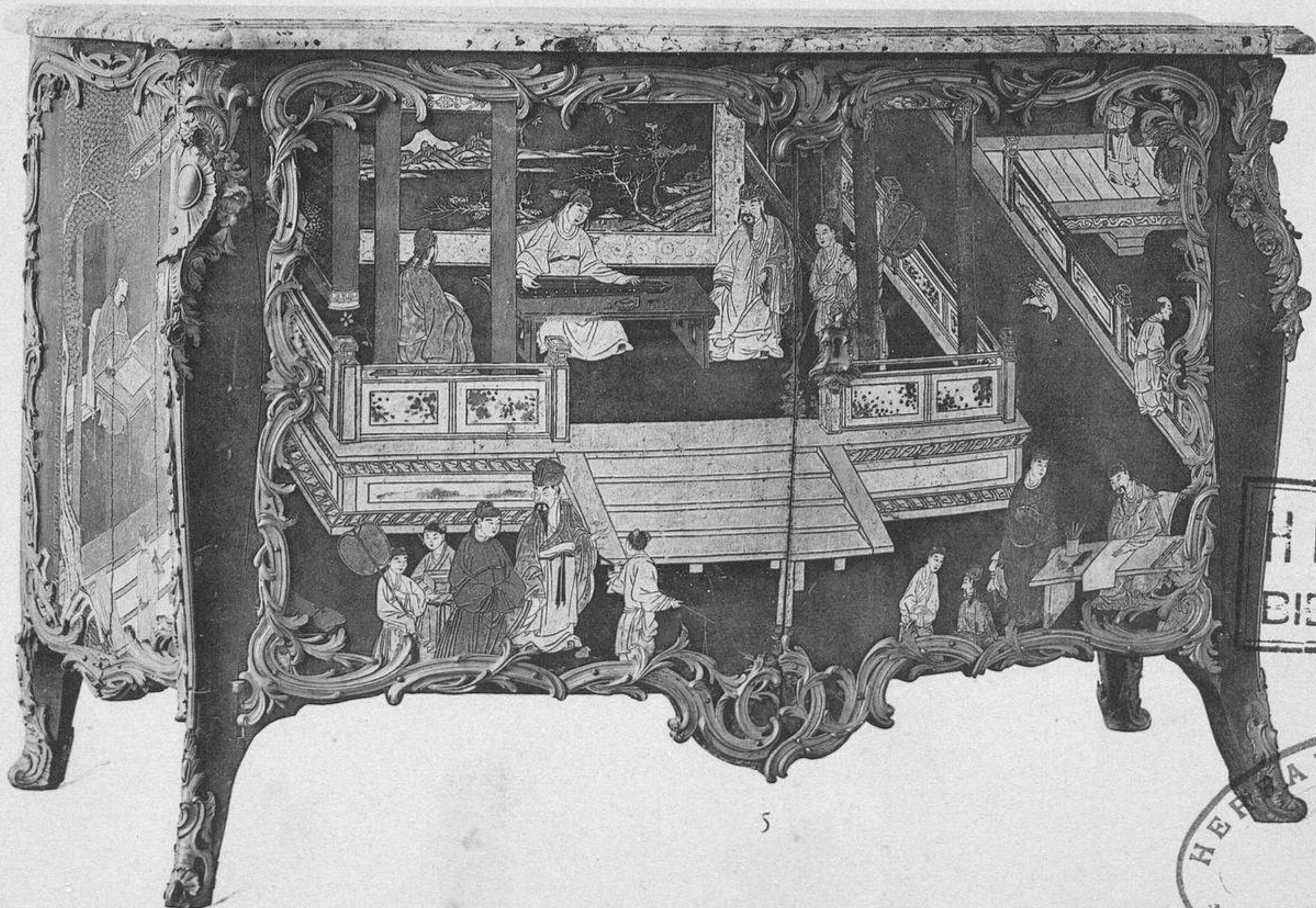
2



3



4



5

HERRAIZ  
BIBLIOTECA

HERRAIZ Y CIA  
10 de Pasos, 8 - MADRID

1 et 4. — Deux encoignures du temps de Louis XV, en bois noir avec porte en laque de Coromandel. Ornaments rocaille en bronze ciselé doré. Tablette en marbre brèche violette.

Prof. 0.60

(Vente T. P...)

2-3. — Encoignures du temps de Louis XV en bois noir. Porte en laque du Japon. Moulures et encadrements rocaille en bronze ciselé. Dessus d'albâtre oriental.

Prof. 0.57

(Vente T. P...)

5. — Meuble en forme de bombe commode bombée ouvrant à deux portes sur le devant. Chutes, encadrements et contours en bronze ciselé doré. Dessus en marbre gris. Époque Louis XV.

(Vente T. P...)



23

23



1



2



3

HERRÁIZ  
BIBLIOTECA

HERRÁIZ Y C.<sup>IA</sup>  
RÍOS ROSAS, 8-MADRID

1. — Console du temps de Louis XIV. Bois sculpté et doré sur pied à cariatide de femme ailée. Dessus de marbre vert de mer à moulures.

Larg. 0 m. 75  
(Vente Edg. de P...)

2. — Console en bois sculpté et doré. Dessus en marbre portor. Époque Louis XV. Modèle à rocailles enguirlandées de feuillages. Dans le bas une chasse au cerf.

Larg. 1 m. 65 ; Haut. 0 m. 88  
(Vente T. P...)

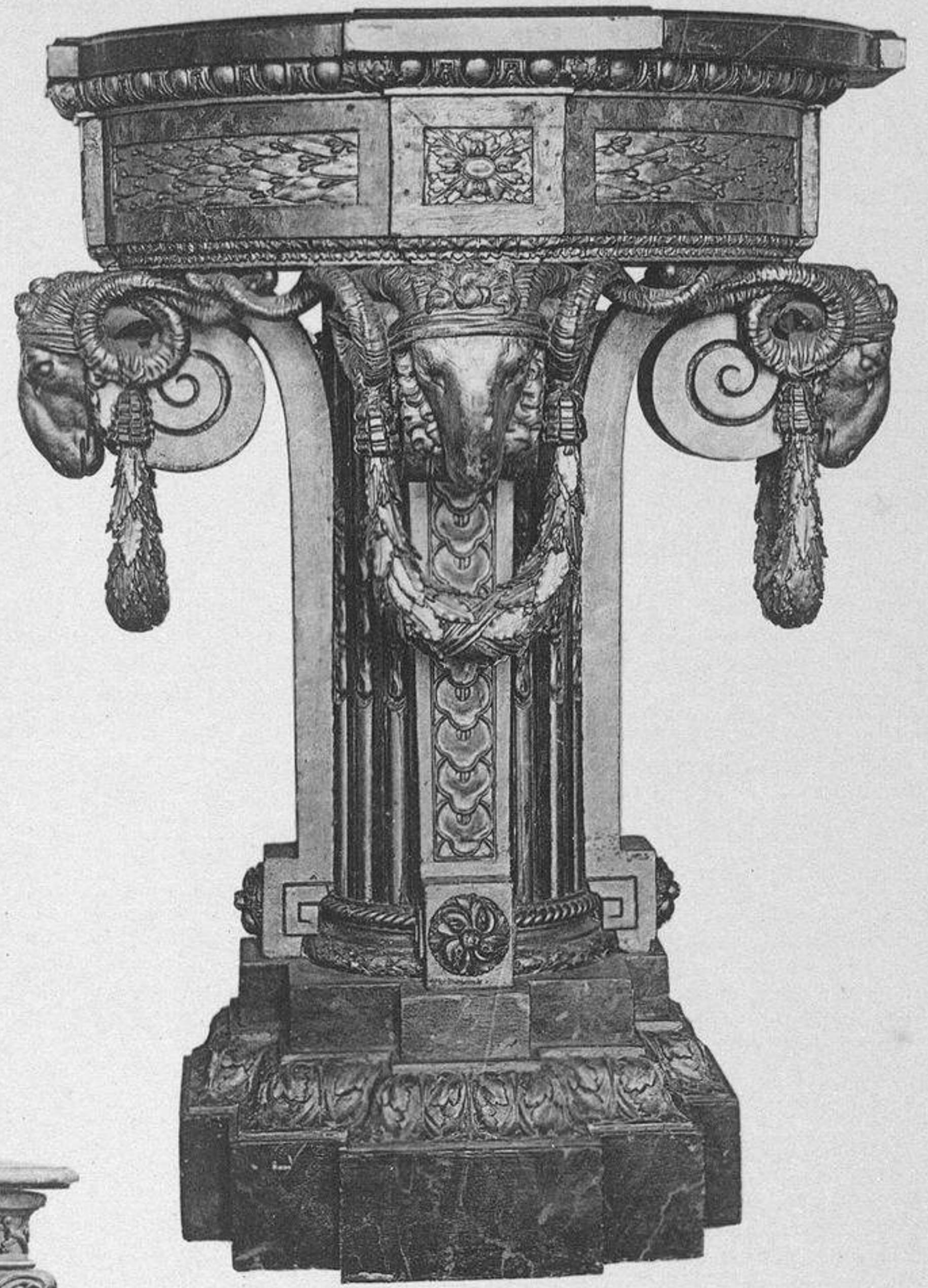
3. — Console en bois sculpté de l'époque Louis XIV. Dessus en marbre rouge veiné.

Larg. 1 m. 62 ; Haut. 0 m. 82 ; Prof. 0 m. 75  
(Vente X...)





1



2



3

1. — Table du temps de Louis XIV, provenant du palais de San Donato. Bois sculpté et doré. Entretoise en X enrichie de dauphins. Dessus de marbre veiné de brun.

Haut. 0 m. 80 ; Long. 1 m. 64

Larg. 0 m. 74

(Vente S...)

2. — Console en bois sculpté. Fond simulant le marbre vert ; ornementation à rehaut d'or. Piètement en forme de gaine cannelée. Contre-socle orné de feuilles d'acanthé. Epoque L. XVI.

Hauteur 1 m. 10 ; Larg. 0 m. 70

(Vente X...)

3. — Bureau du temps de Louis XIV accompagné de son bout-de-bureau surmonté d'une pendule. Ebène, marqueterie de cuivre et écaille, ornements en bronze.

Bureau : Long. 2 m. ; Larg. 0 m. 95

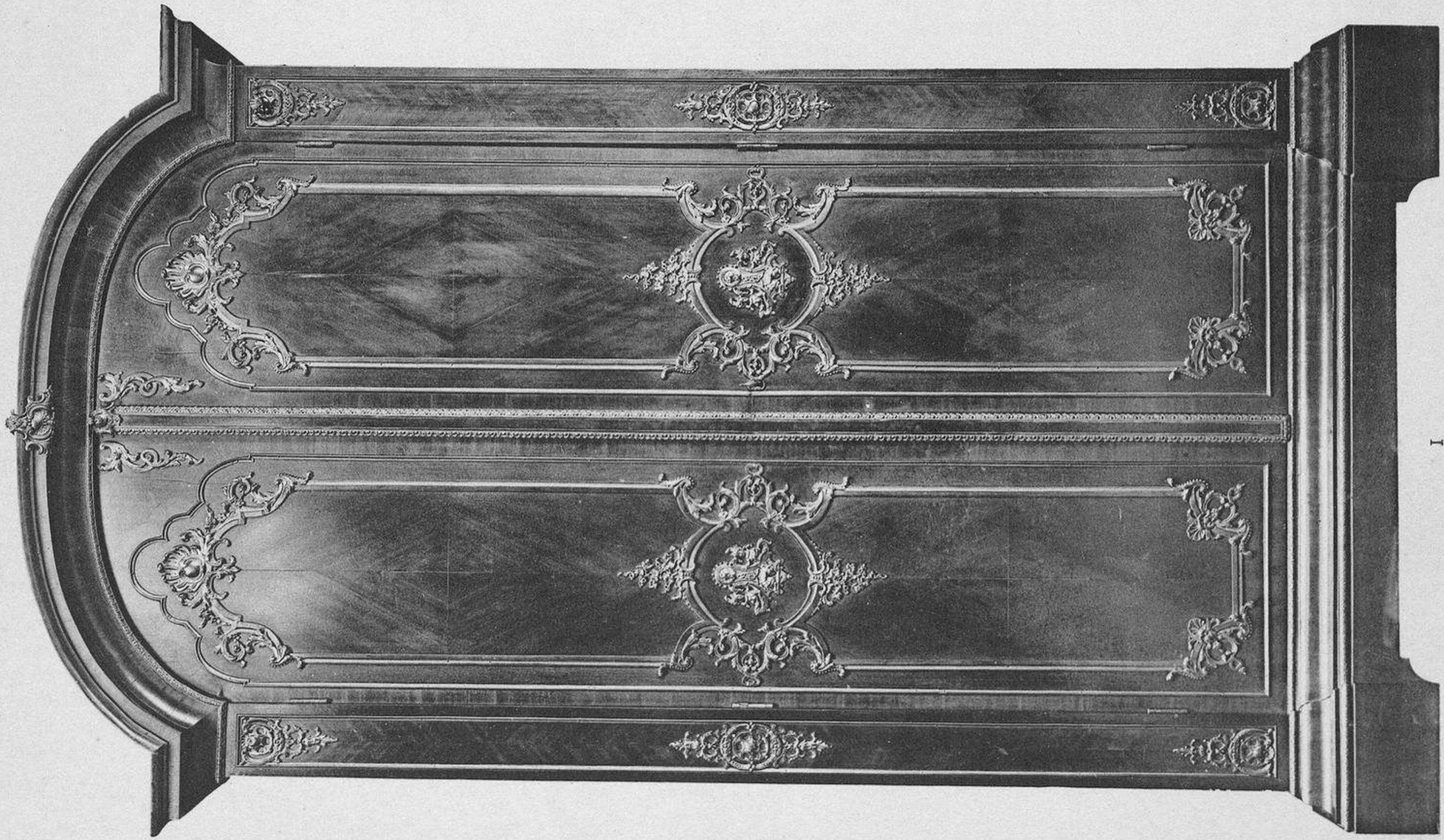
Bout-de-bureau : Long. 1 m. 02 ; Larg. 0 m. 32

(Vente de Ch...)

FERRÁIZ  
BIBLIOTECA

HE... C.A  
RÍOS ROSAS, 6- U 10



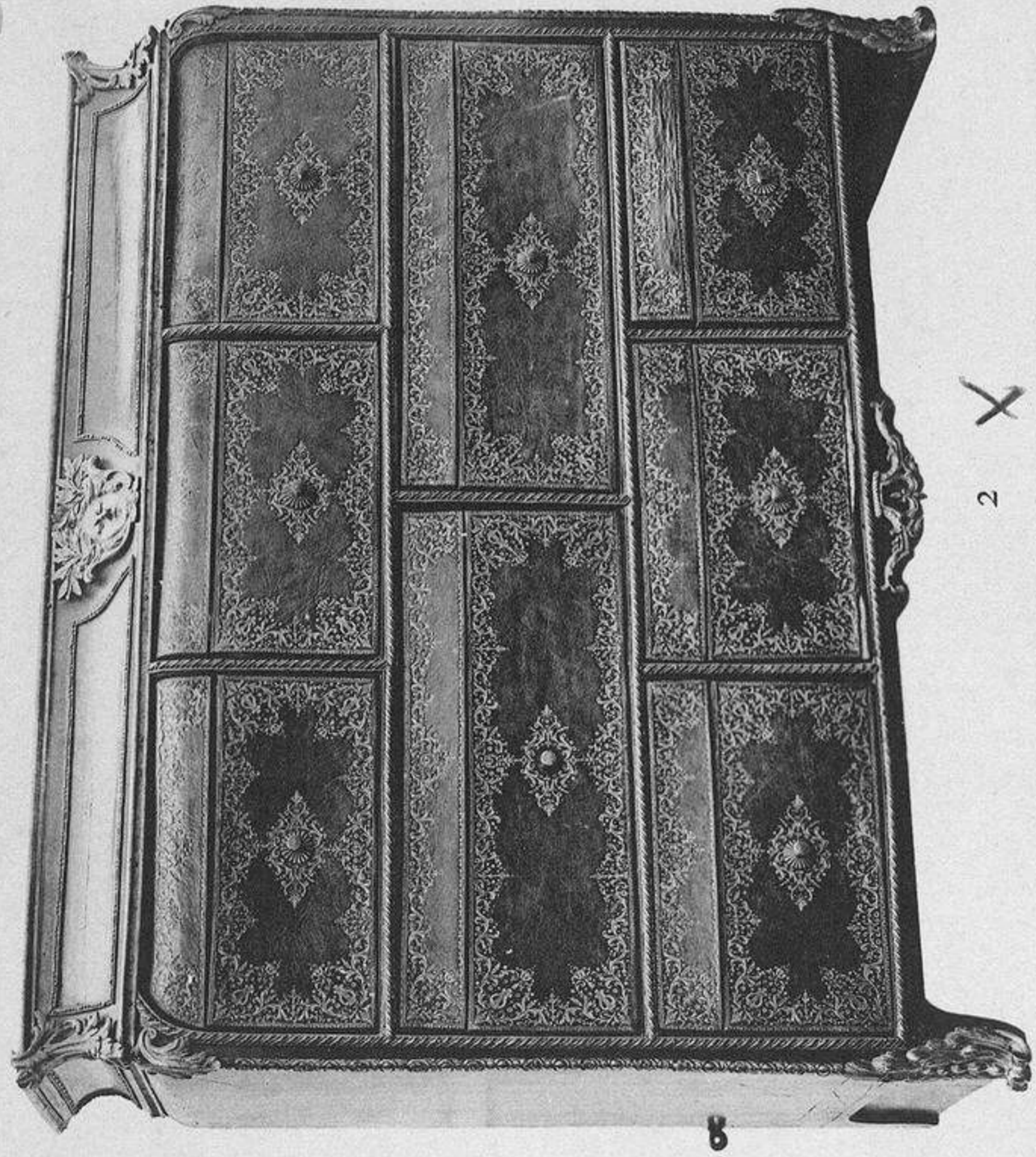


I

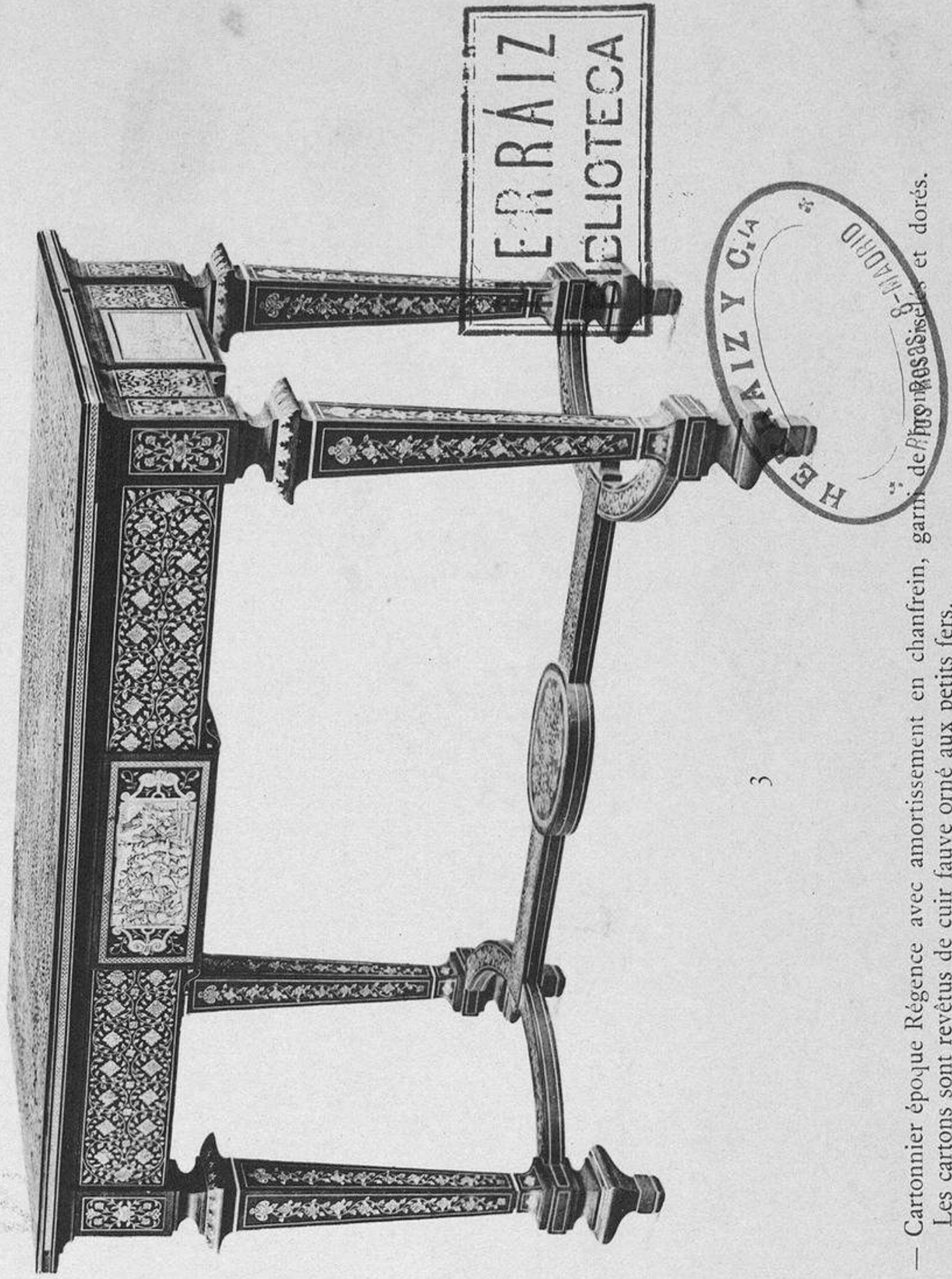
1. — Armoire cintrée du temps de la Régence. Plaquée de bois de rose et de bois satiné. Encadrements à volutes, écussons, teuilages et écoinçons en bronze ciselé et doré.

Haut. 2 m. 45 ; Larg. 1 m. 45 ; Prof. 0 m. 53

(Vente Edg. de P...)



2 X



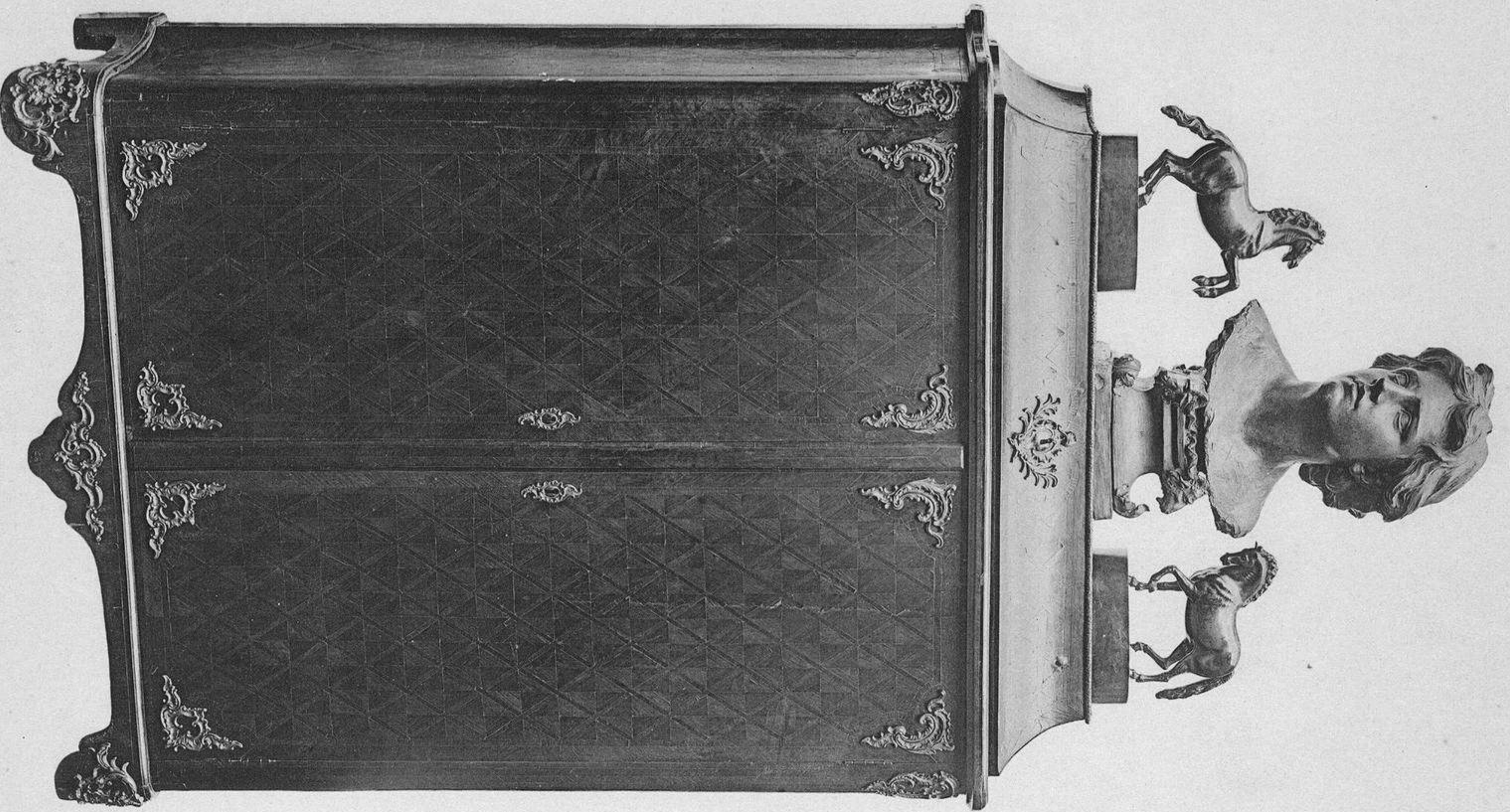
3

2. — Cartonnier époque Régence avec amortissement en chanfrein, garni de l'hyacinthe et dorés. Les cartons sont revêtus de cuir fauve orné aux petits fers.

Haut. 0 m. 73 ; Larg. 0 m. 91 ; Prof. 0 m. 31

3. — Table en bois noir incrustée d'os et d'ivoire gravé. Rinceaux fleuris. Italie, XVIII<sup>e</sup> siècle.





1

1. — Armoire époque Louis XV à deux portes et couronnement à doucine en retrait. Marqueterie bois de rose et damier. Appliques bronzes ciselés et dorés. Signé Macret.

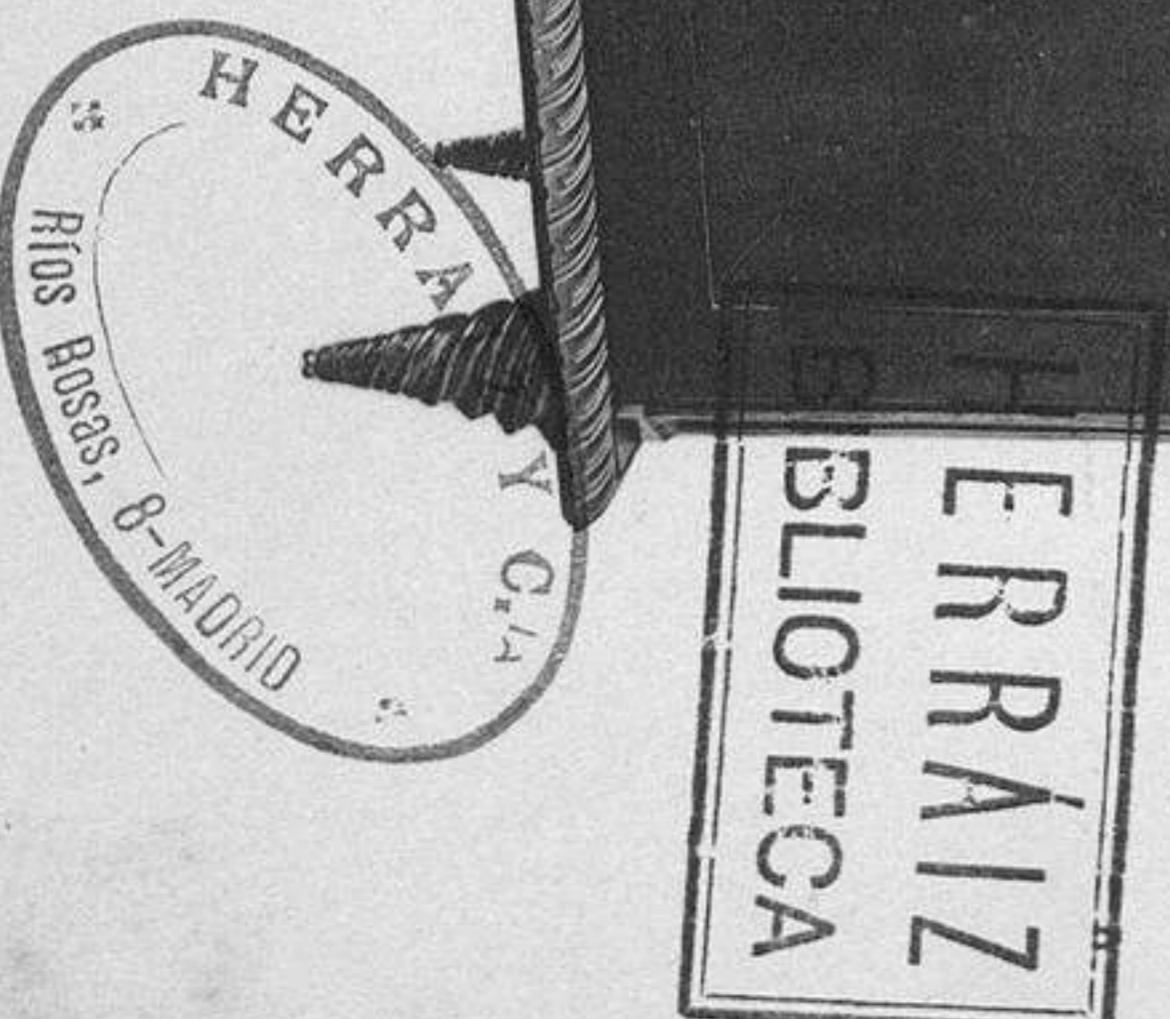
Haut. 1 m. 60 ; Larg. 1 m. 20 ; Prof. 0 m. 42  
(Vente H. de C...)



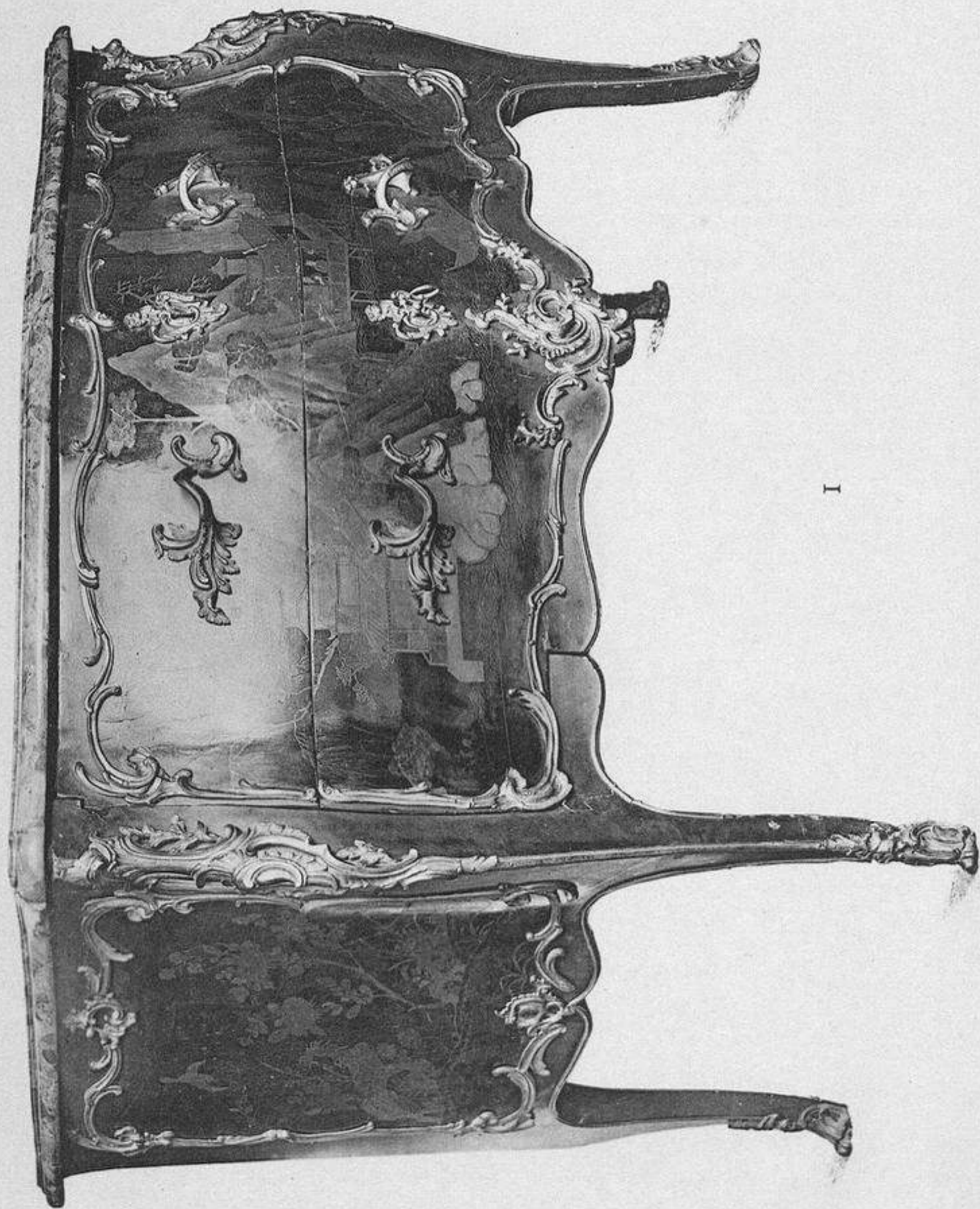
2

2. — Cartonnier acajou garni de bronzes ciselés et dorés. Montants ornés de consoles à feuillages, saillies et bandeaux à moulures feuilles d'acanthe. Époque Louis XVI.

Haut. 1 m. 75 ; Larg. 1 m.  
(Vente de T...)







I

1. — Commode en bois laqué de Chine. Paysage or et rouge sur fond noir. Tablette de marbre brèche d'Alep. Époque Louis XV.  
Haut. 0 m. 86; Larg. 1 m. 35; Prof. 0 m. 70  
(Vente J. de B...)



2

2. — Meuble de la Régence à angles arrondis et côtés cintrés. Dix tiroirs. Panneaux en vieux laque du Japon encadrés d'une moulure de cuivre. Bronzes ciselés et dorés.  
Haut. 0 m. 85; Long. 1 m.; Prof. 0 m. 52.  
(Vente H. de C...)



3

3. — Armoire du temps de Louis XV en bois de rose. Panneaux laque de Chine. Garnie de bronzes ciselés et dorés.  
Haut. 1 m. 74; Larg. 1 m. 10; Prof. 0 m. 42  
(Vente de Ch...)

HERRAIZ  
BIBLIOTECA

HERRAIZ Y CIA  
R108





1



2



3

HERRAIZ  
BIBLIOTECA

HERRAIZ, S. C. A.  
RÍOS ROSAS, 8-MADRID

1. — Petite commode entre-deux, légèrement contournée, en bois de rose. Marqueterie de bois clair. Chutes, entrées, etc. en bronze doré. Dessus en marbre bleu-turquin.  
Époque Louis XV.  
Haut. 0 m. 79; Larg. 0 m. 52; Prof. 0 m. 36  
(Vente L...)

2. — Encoignure époque Louis XV à deux portes chantournées et montants à ressaut, en bois de rose, de violette et marqueterie de bois de bout à grands rinceaux fleuris. Bronzes ciselés et dorés. Dessus en marbre, brèche d'Alep bordé d'un quart de rond.  
Haut. 0 m. 82; Larg. 0 m. 82  
(Vente H. de C...)

3. — Commode de l'époque Louis XV à 2 tiroirs, de forme contournée, en bois de placage, garnie de bronzes ciselés et dorés. Tablette de marbre bordée d'un quart de rond.  
Haut. 0 m. 89; Larg. 1 m. 08; Prof. 0 m. 58.  
(Vente L...)

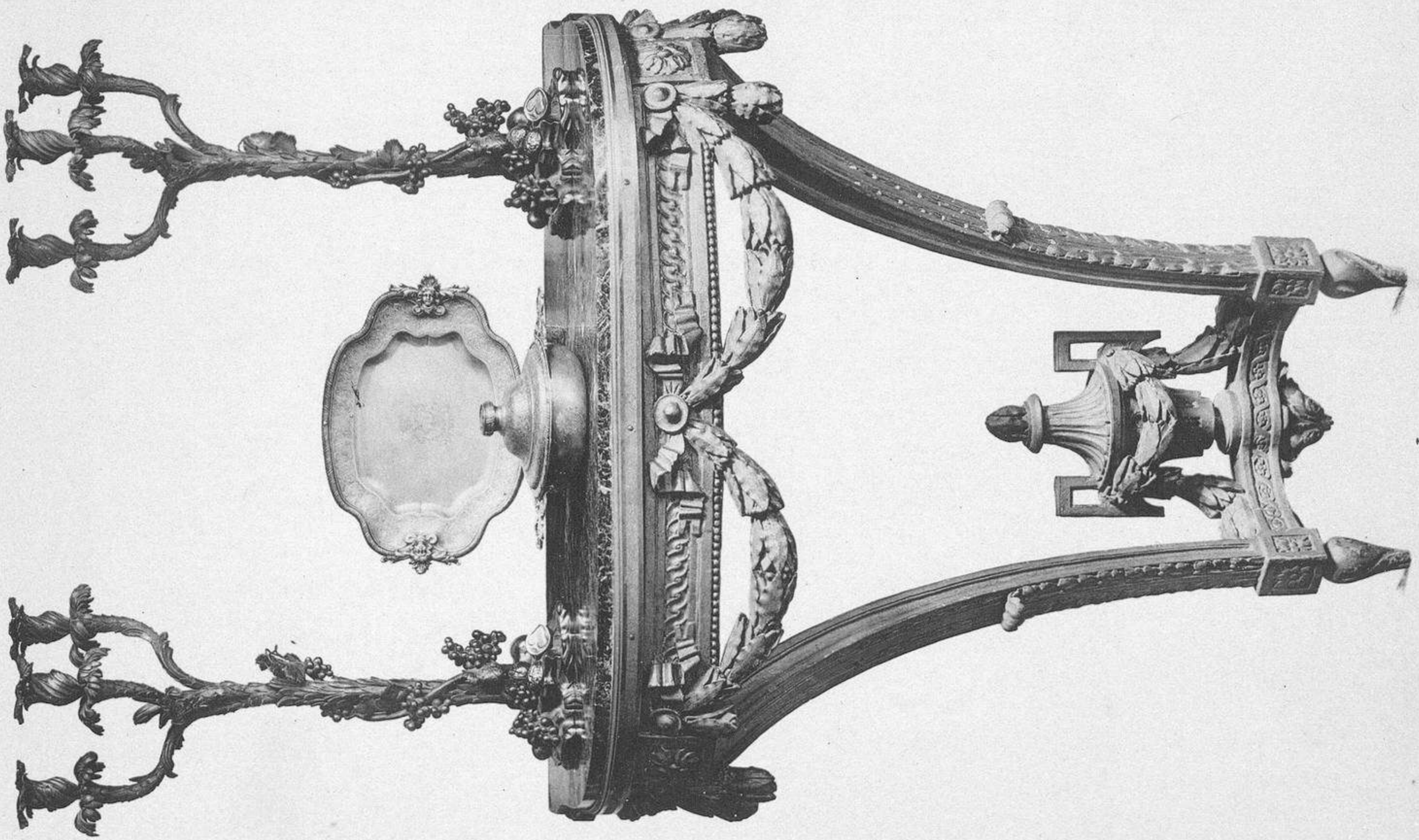




1. — Table de milieu à 3 tiroirs, en bois noir, garnie de bronzes ciselés. Dessus de marbre blanc enchâssé dans large rinceau de cuivre doré. Époque Louis XV.  
Haut. 0 m. 71 ; Long. 0 m. 98 ; Larg. 0 m. 49.  
(Vente L...)
2. — Commode chantournée et laquée. Époque Louis XV. Décor chinois doré sur champ noir, cuivres dorés. Rinceaux de feuillages encadrant les tiroirs. Meuble signé : Macret.  
Haut. 0 m. 90 ; Long. 1 m. 62 ; Prof. 0 m. 70  
(Vente L...)







1. — Console de forme cintrée, fin du règne de Louis XV, en bois sculpté et doré. Ceinture décorée de rubans et de rosaces. La tablette de marbre vert de mer est cerclée de bronze doré.

Haut. 0 m. 92 ; Long. 0 m. 90 ; Prof. 0 m. 43  
(Vente J. de B...)



2. — Console en bois sculpté et peint gris. Décor de guirlandes et motifs rocaille. Dessus de marbre. Époque Louis XV.

(Vente B...)



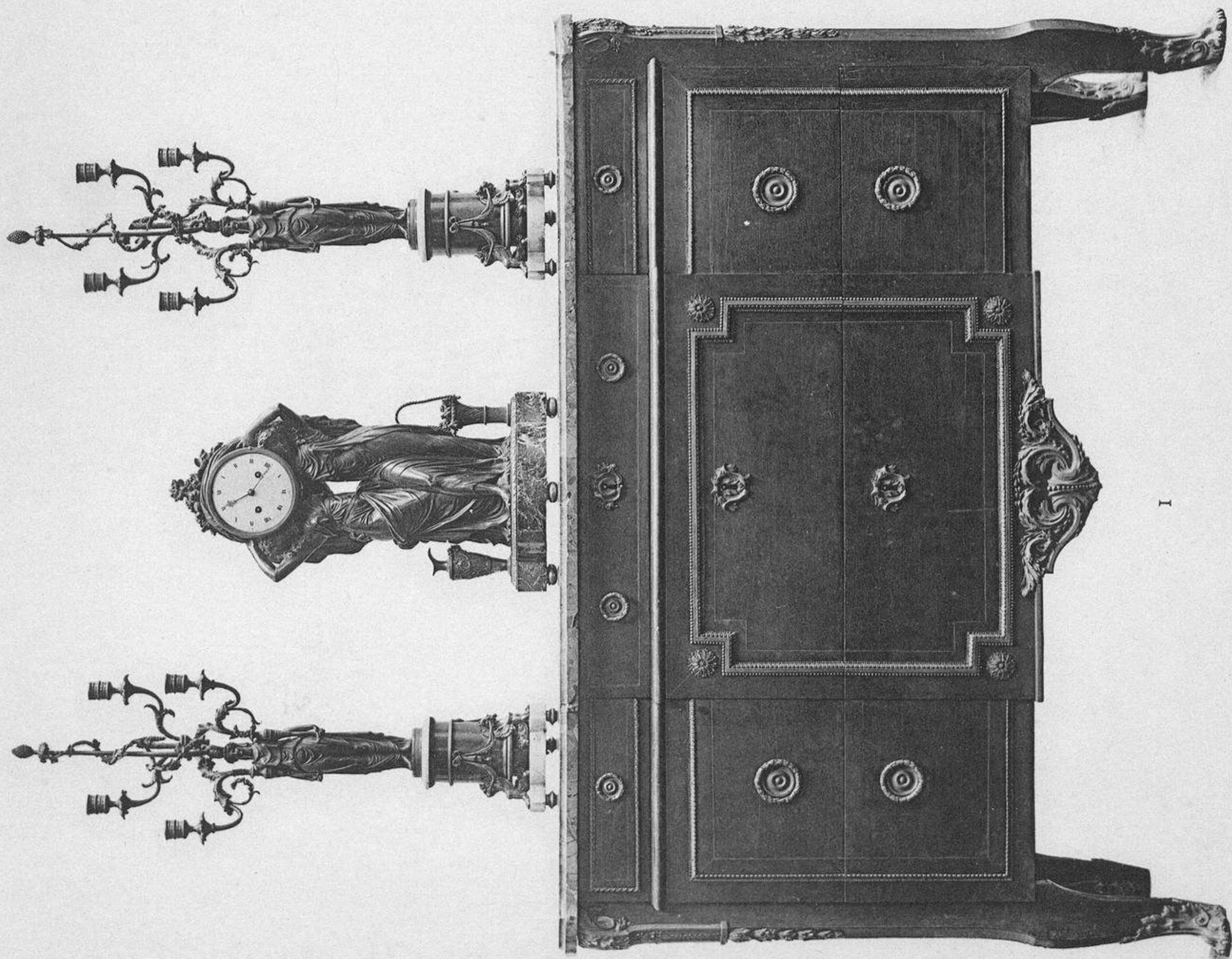
3. — Console en bois sculpté peint gris. Décor motifs rocaille et fleurs. Oiseaux sur la traverse reliant les quatre pieds. Tablette de marbre. Époque Louis XV.

(Vente B...)

(Vente B...)

(Vente B...)

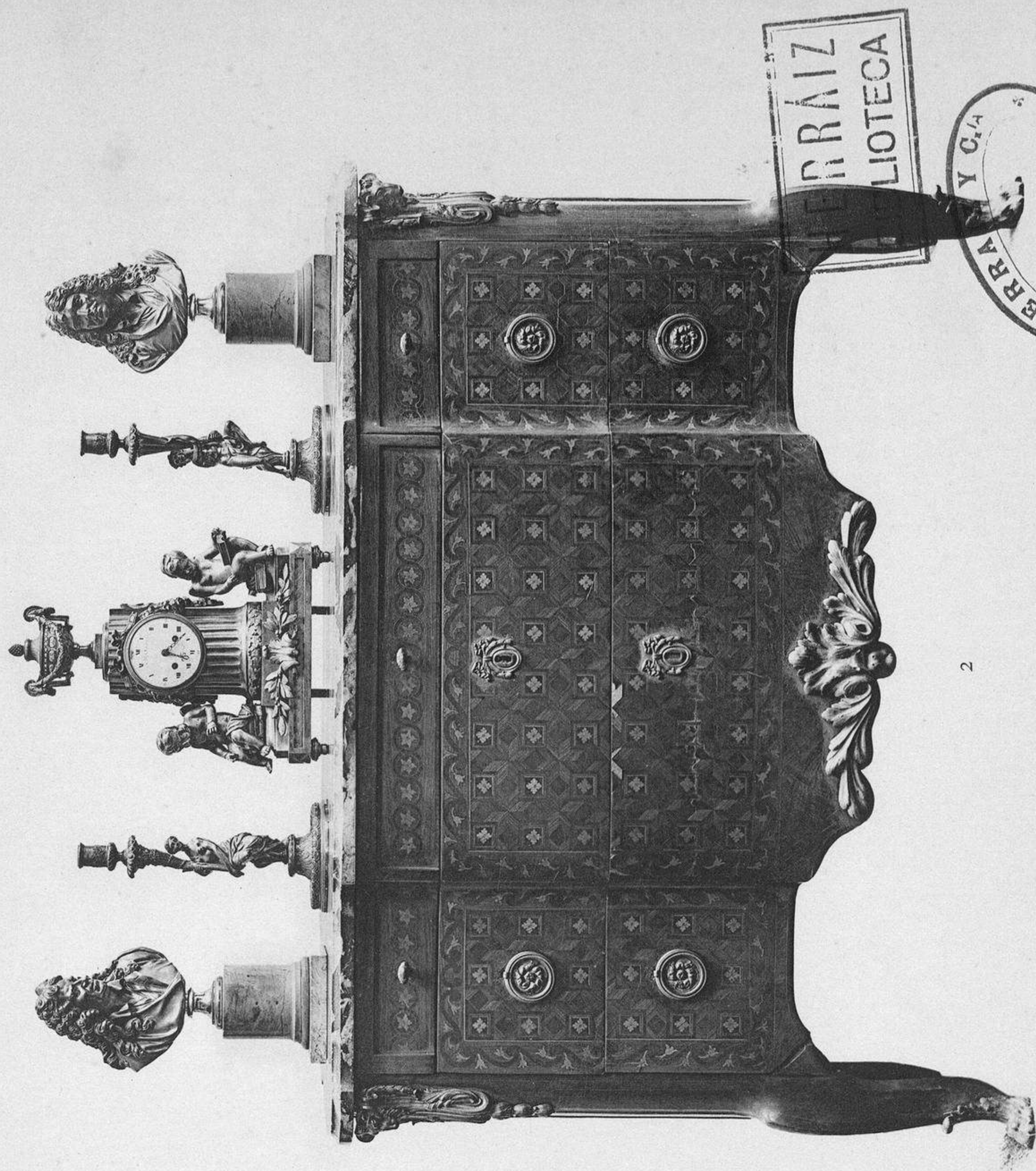




1. — Commode de Riesner, à trois rangs de tiroirs, en bois de placage garni de bronzes ; encadrements, rosaces, anneaux de tirage, chutes, etc... Tablette de marbre brèche d'Alep. Fin de l'époque Louis XV.

Hauteur 0 m. 92 ; Largeur 1 m. 35

(Vente S...)



2. — Commode à trois rangs de tiroirs en bois de placage à rosaces, carrélages et encadrements de portes sur quatre pieds cambrés. Chutes à têtes de béliers et sabots griffes en bronze doré. Tablette de marbre rouge. Fin de l'époque Louis XV.

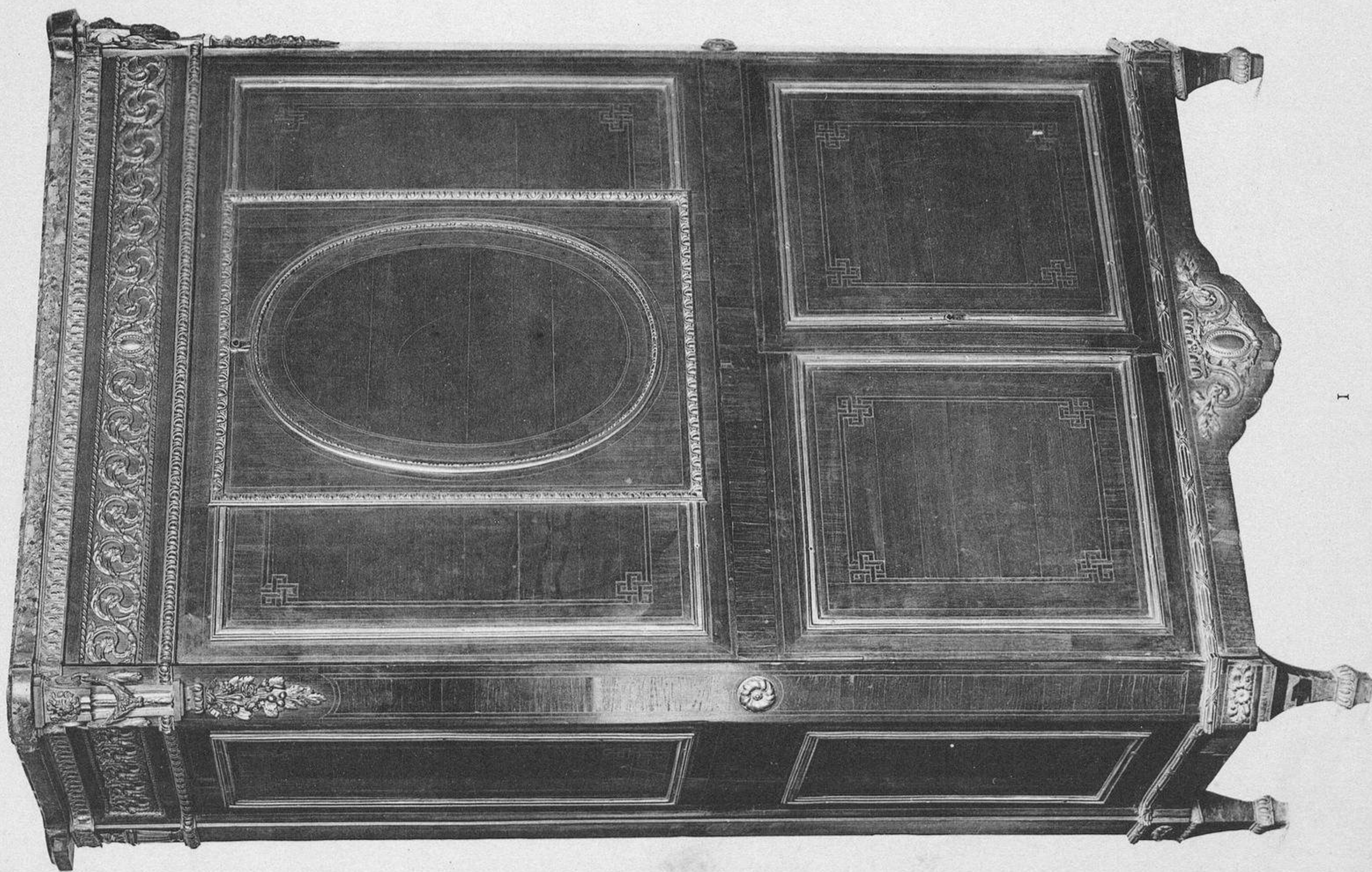
Hauteur 0 m. 90 ; Largeur 1 m. 30

(Vente S...)

ERRAIZ  
LIOTECA

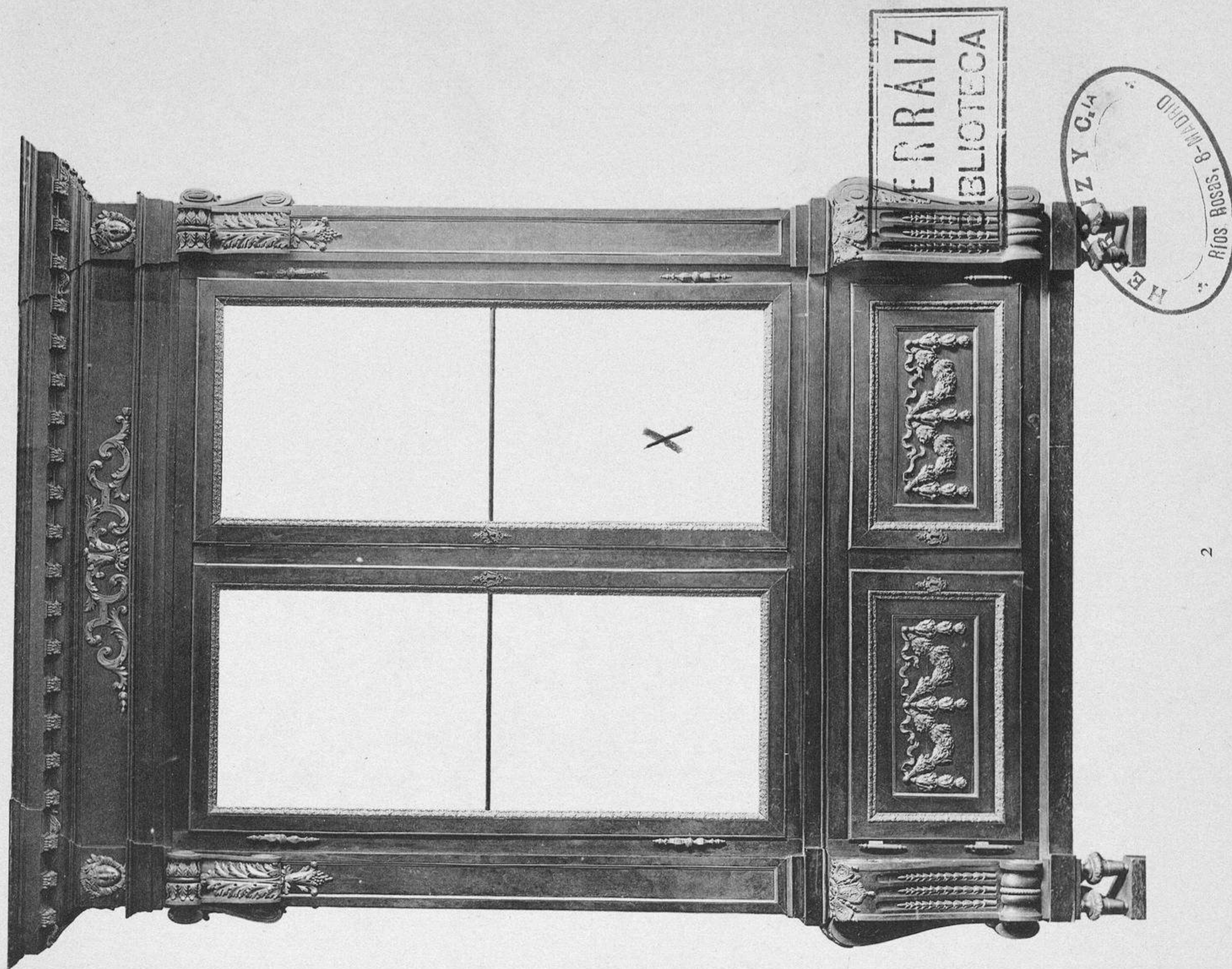






I

1. — Secrétaire droit à abattant et 2 portes en marqueterie de bois de rose, à médaillon et encadrements de bois satiné avec filets de citronnier. Epoque Louis XVI.  
Haut. 1 m. 47. Larg. 0 m. 96. Prof. 0 m. 44  
(Vente J. de B...)



2

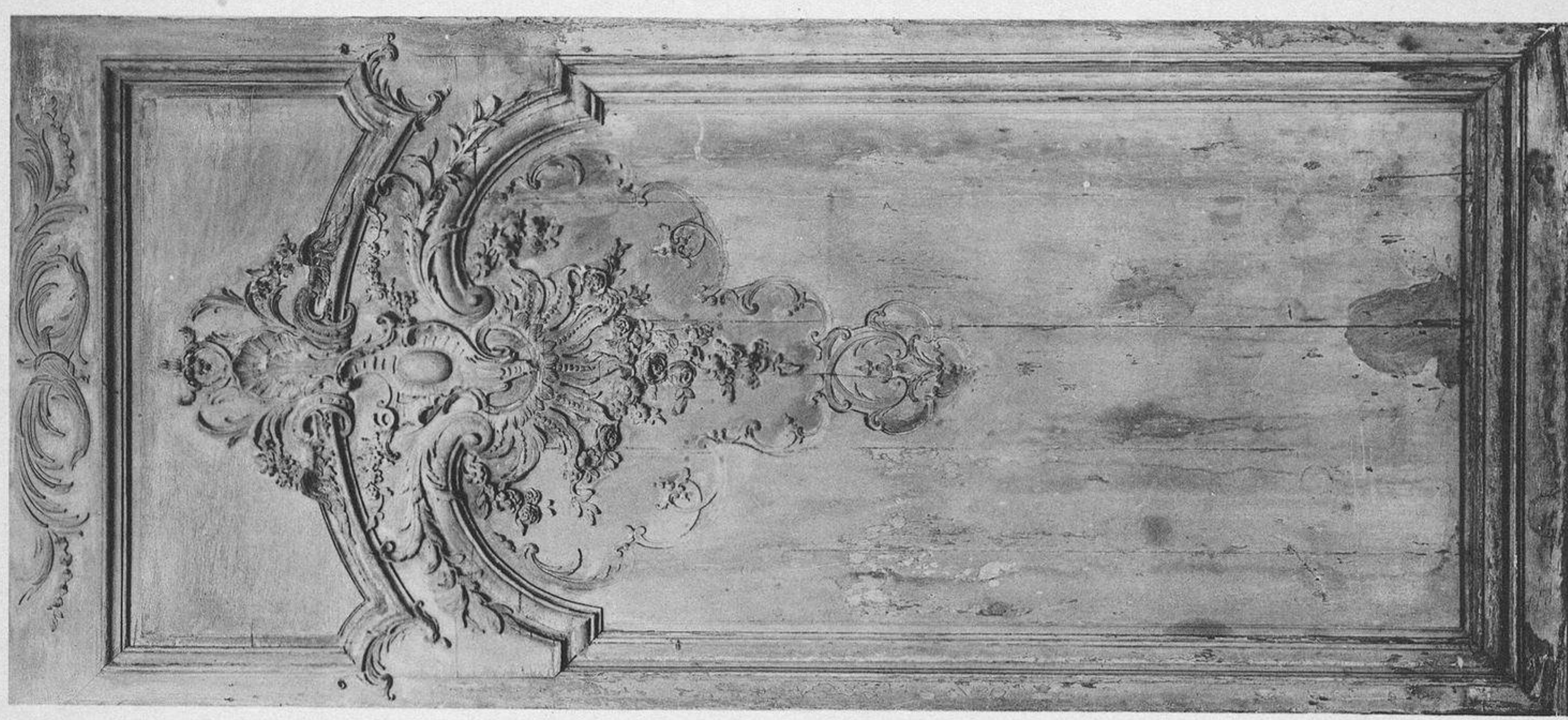
2. — Grande Armoire-Bibliothèque. Epoque Louis XIV, en bois d'ébène, surmontée d'une corniche à modillons et ornée de consoles saillantes en haut et en bas des montants, sur la façade et les côtés. Moulures, appliques, rubans, etc..., en bronze ciselé et doré.  
Haut. 2 m. 40 ; Larg. 1 m. 65 ; Prof. 0 m. 68  
(Vente B...)





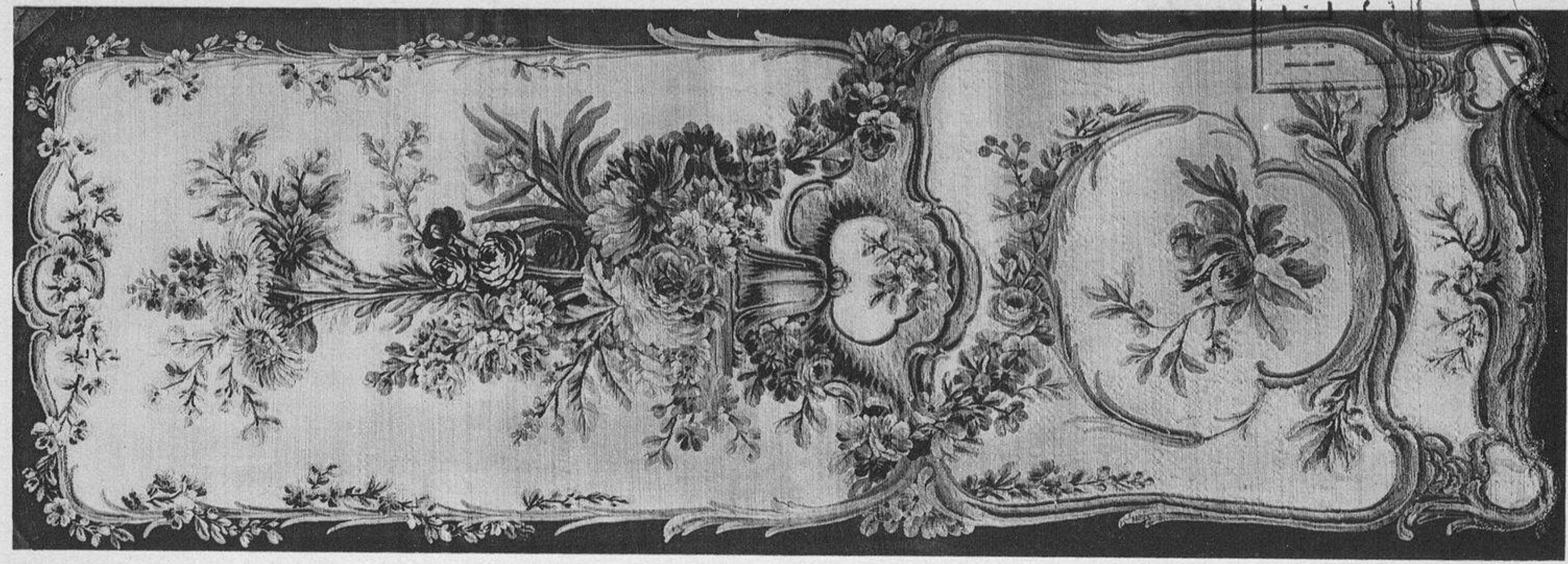
I

1. — Panneau en tapisserie de Beauvais, du temps de Louis XV, présentant sur fond blanc deux bandes de motifs rocaille.  
Haut. 1 m. 55 ; Larg. 0 m. 51  
(Vente T. P...)



2

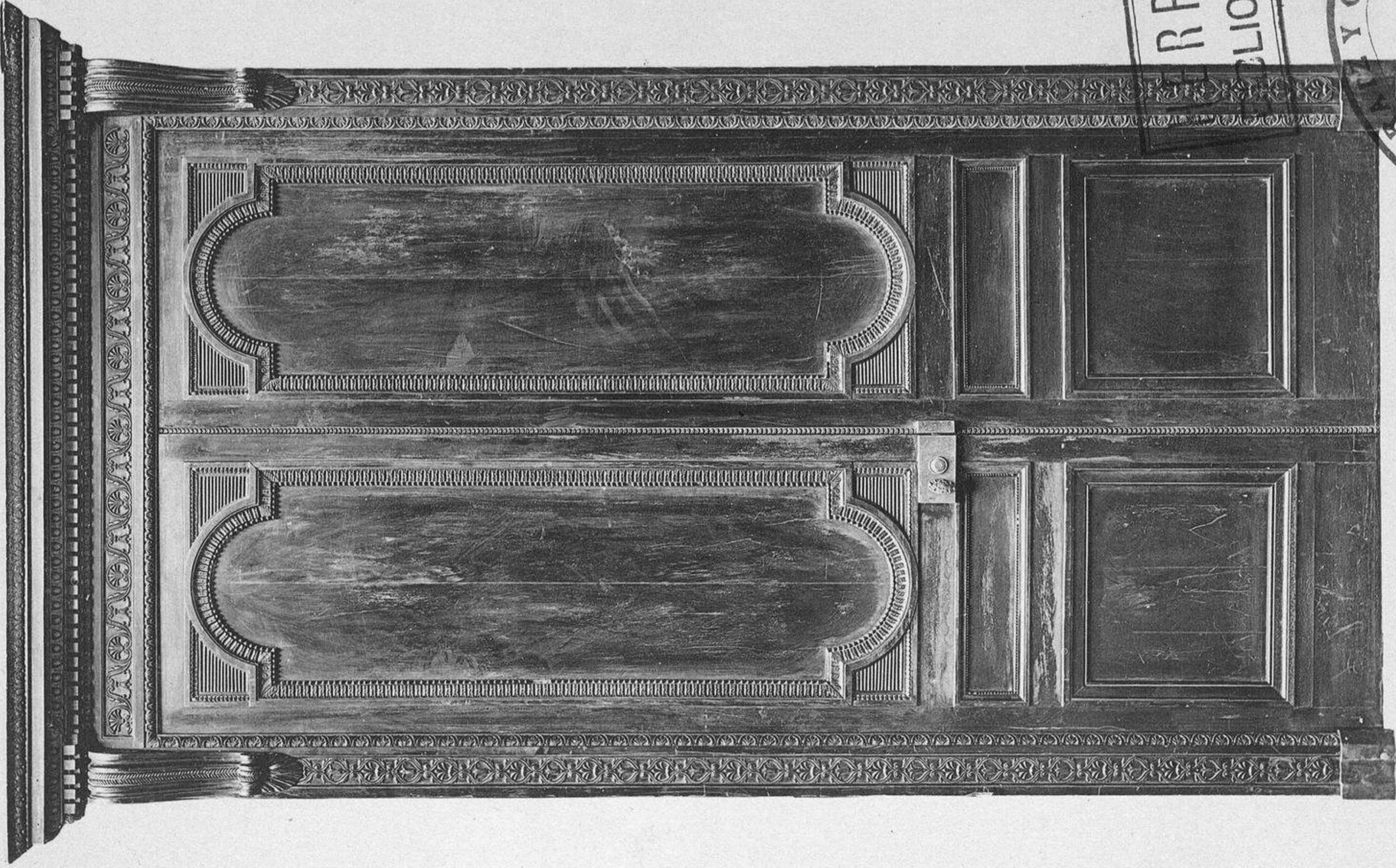
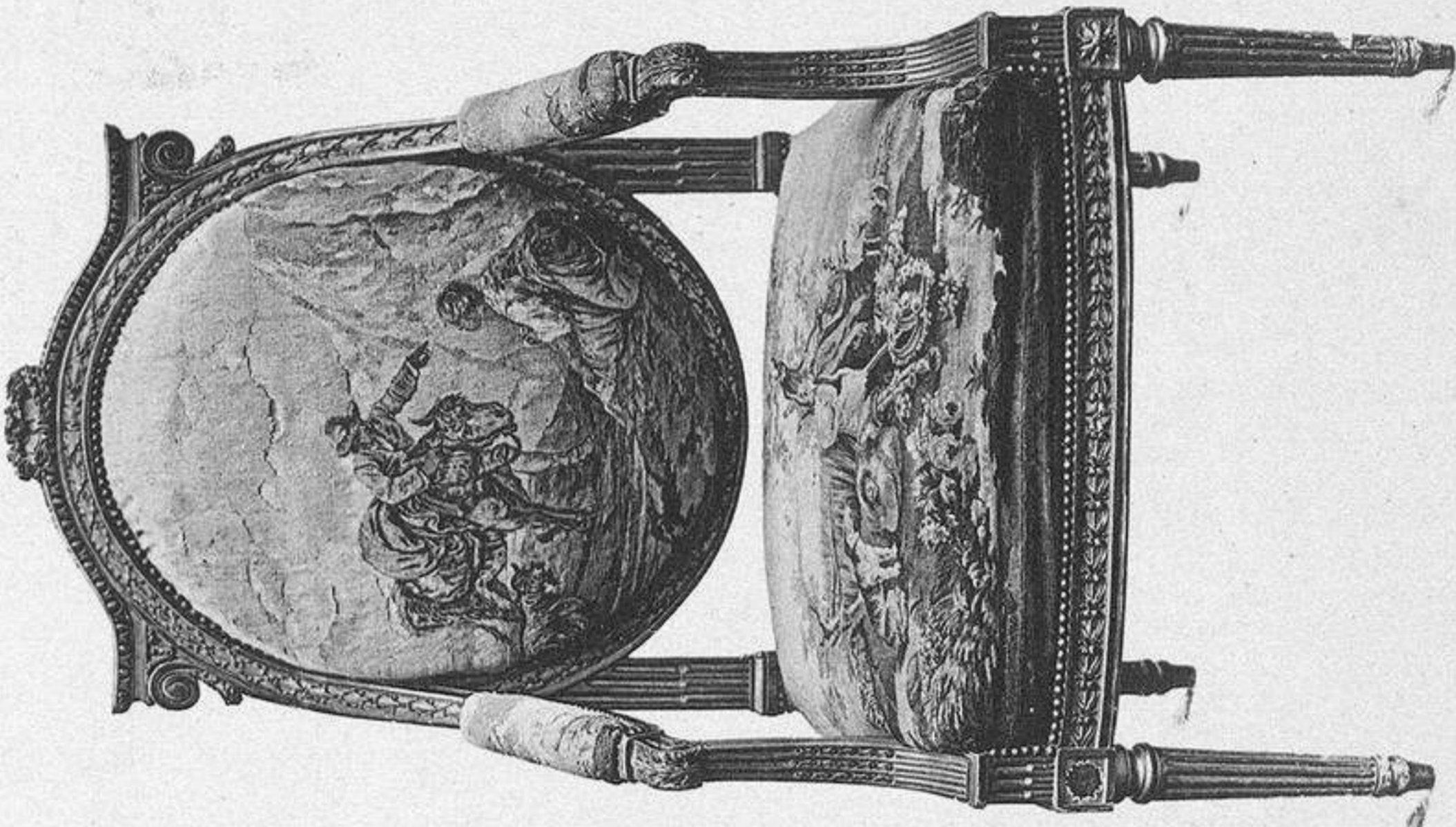
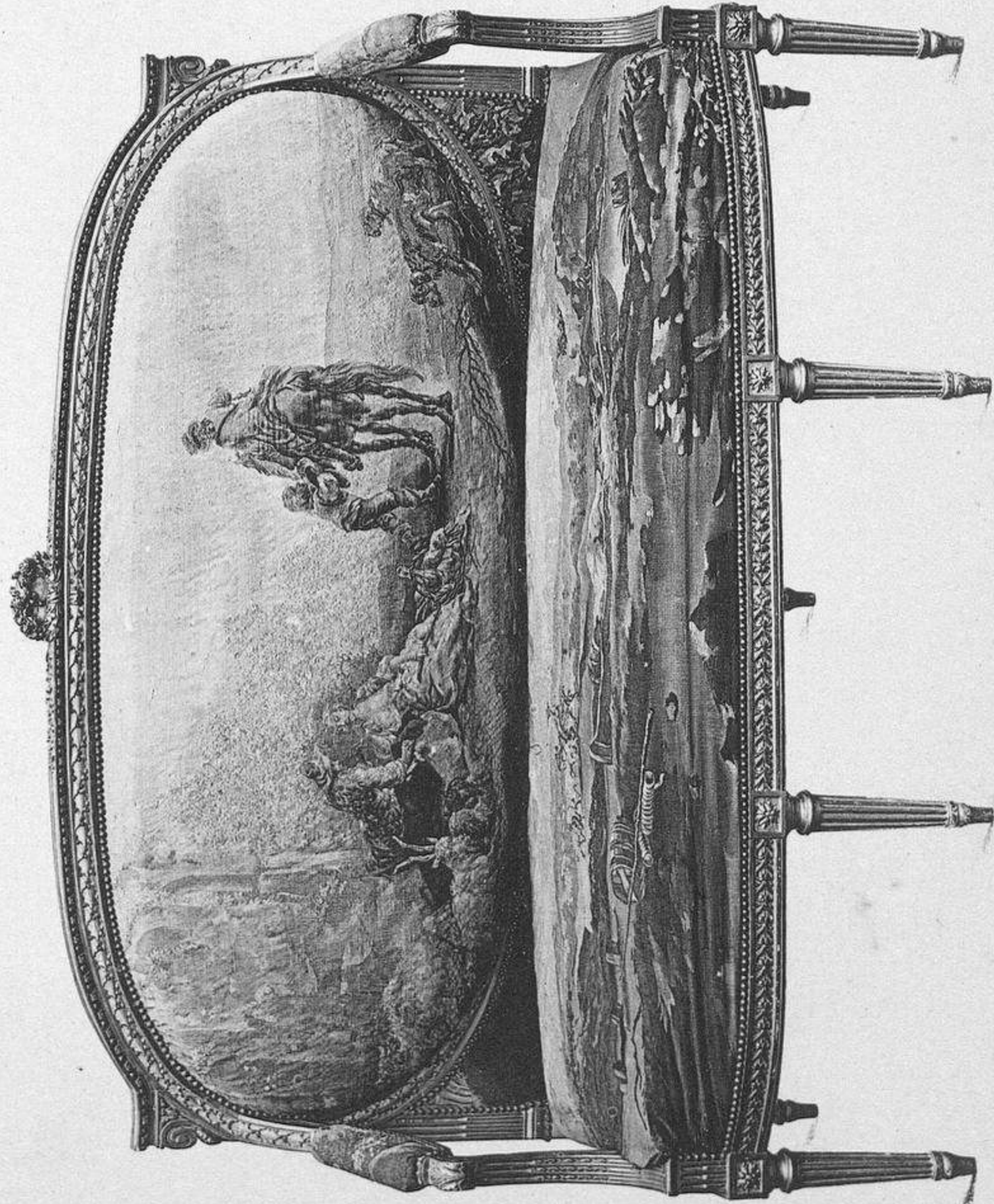
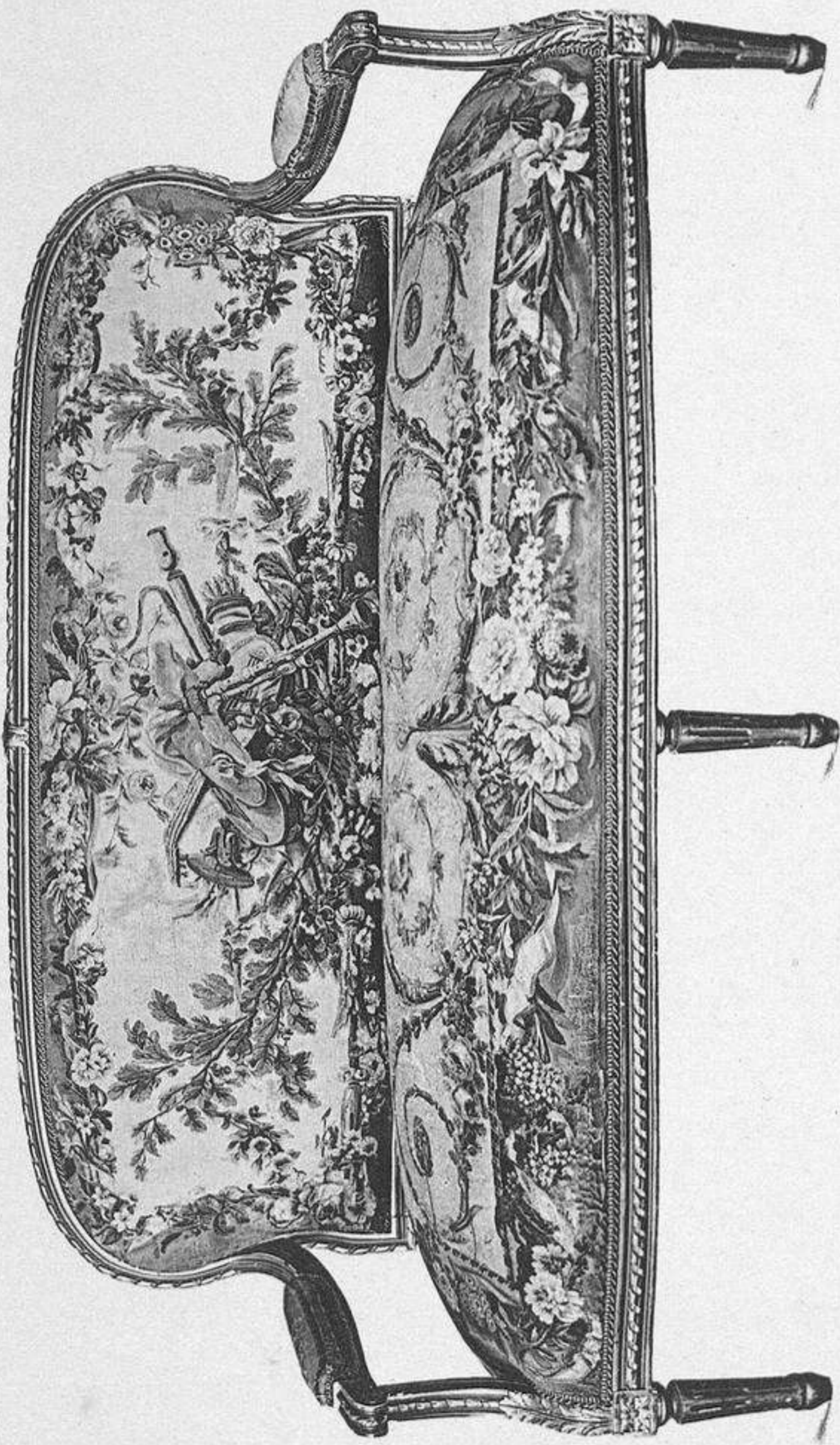
2. — Panneau en bois sculpté et peint gris. Époque Louis XV. Orné de cartouches, fleurs et motifs rocaille à la partie supérieure.  
(Vente B...)



3

3. — Panneau en tapisserie de Beauvais, du temps de Louis XV, présentant sur fond blanc deux bandes de motifs rocaille.  
Haut. 1 m. 55 ; Larg. 0 m. 51  
(Vente T. P...)



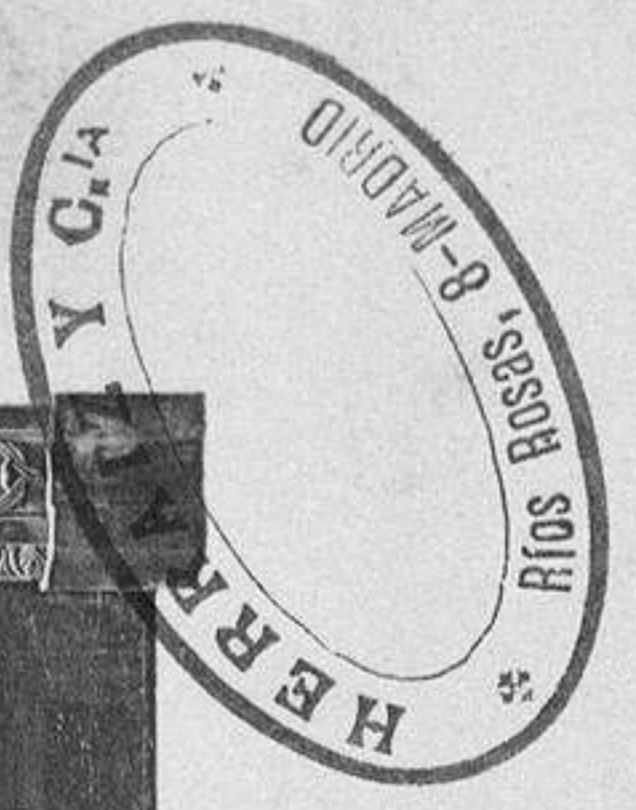


1. — Canapé époque Louis XVI recouvert de tapisserie de Beauvais.

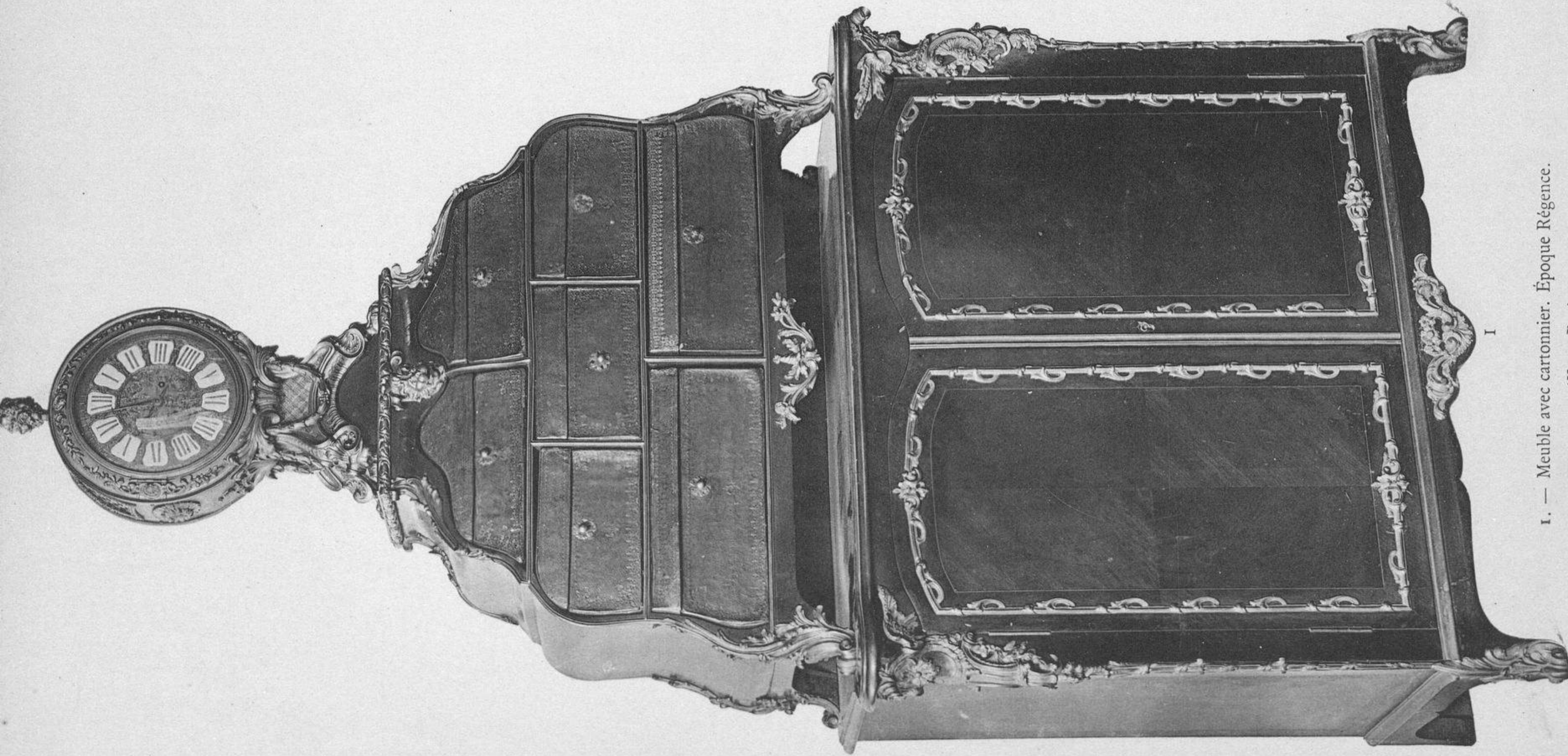
2-3. — Ameublement de salon du temps de L. XVI en bois sculpté et doré, recouvert de tapisserie de Beauvais. Sujets champêtres d'après Casanova.  
Hauteur des fauteuils 1 m. 03  
Largeur du canapé 1 m. 40  
(Vente Ch. L...)

4. — Porte en acajou, sculptée, à décor de moulures. Fond en bois de citronnier. Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Haut. 2 m. 90 ; Larg. 1 m. 54.  
(Vente B...)

ERRAZ  
LIOTECA



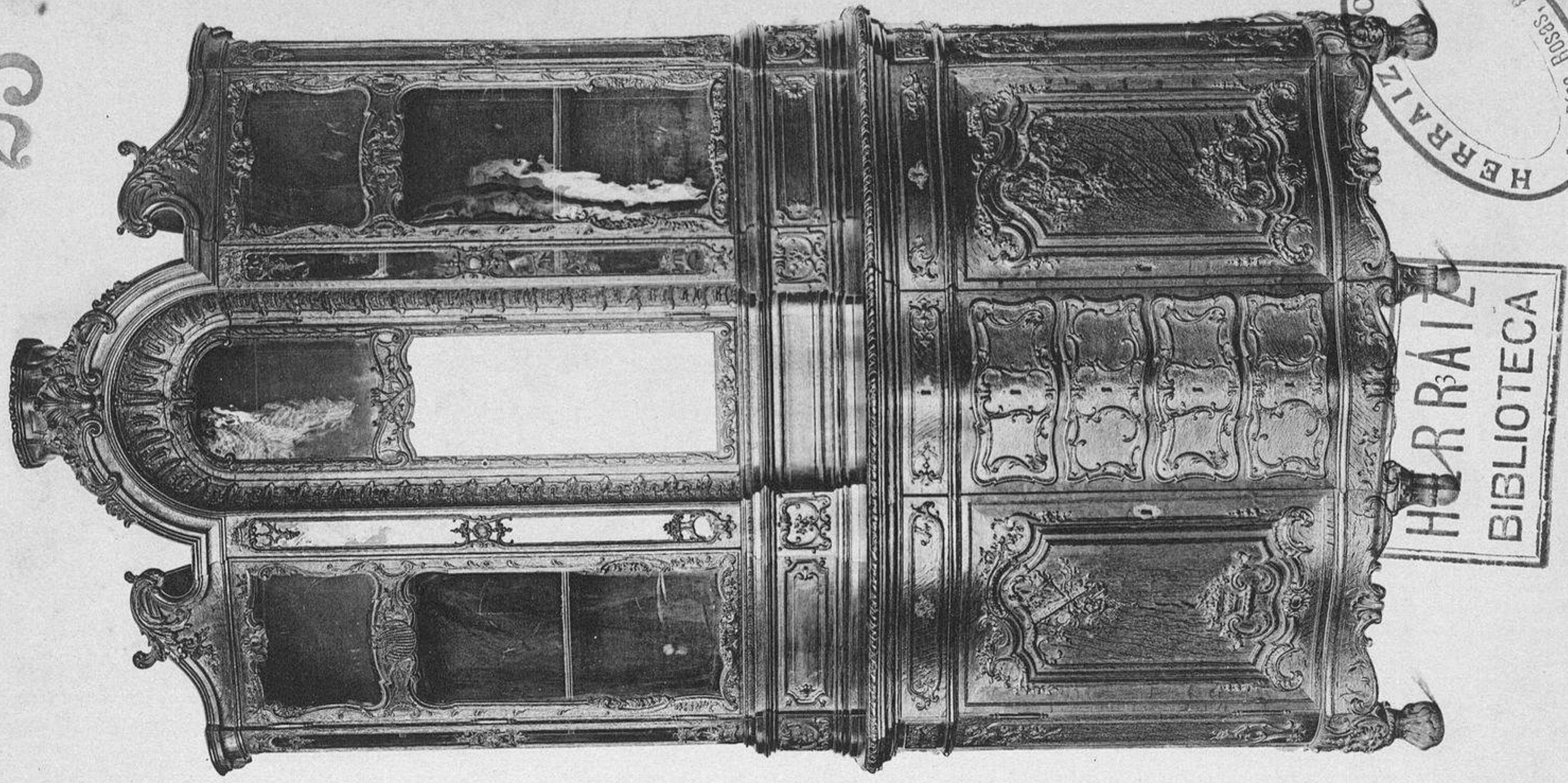




1. — Meuble avec cartonnier. Époque Régence. (Vente D...)



2. — Secrétaire avec vitrine. Époque Louis XVI. (Vente D...)



3. — Meuble à deux corps. Époque Régence. (Vente de N...)

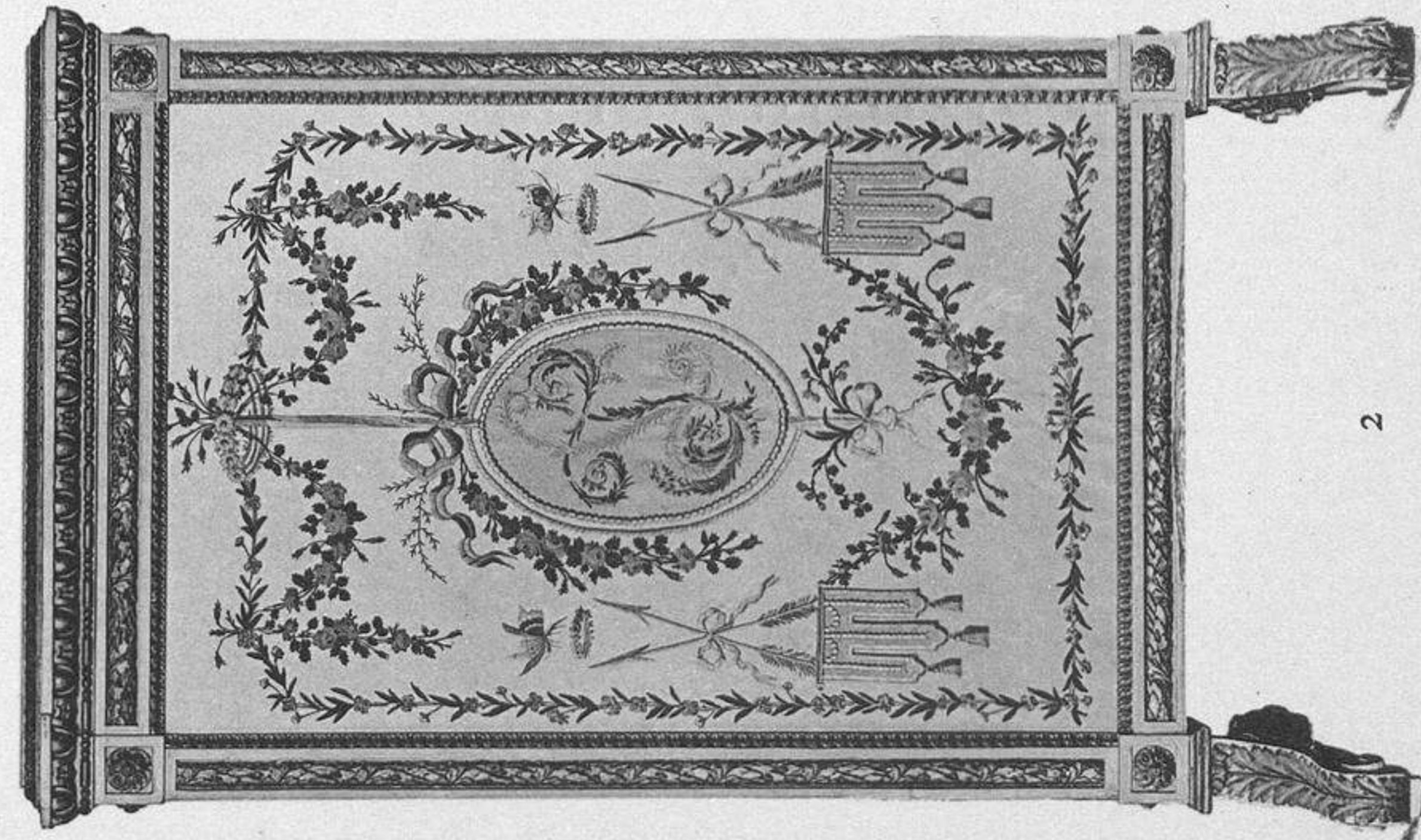




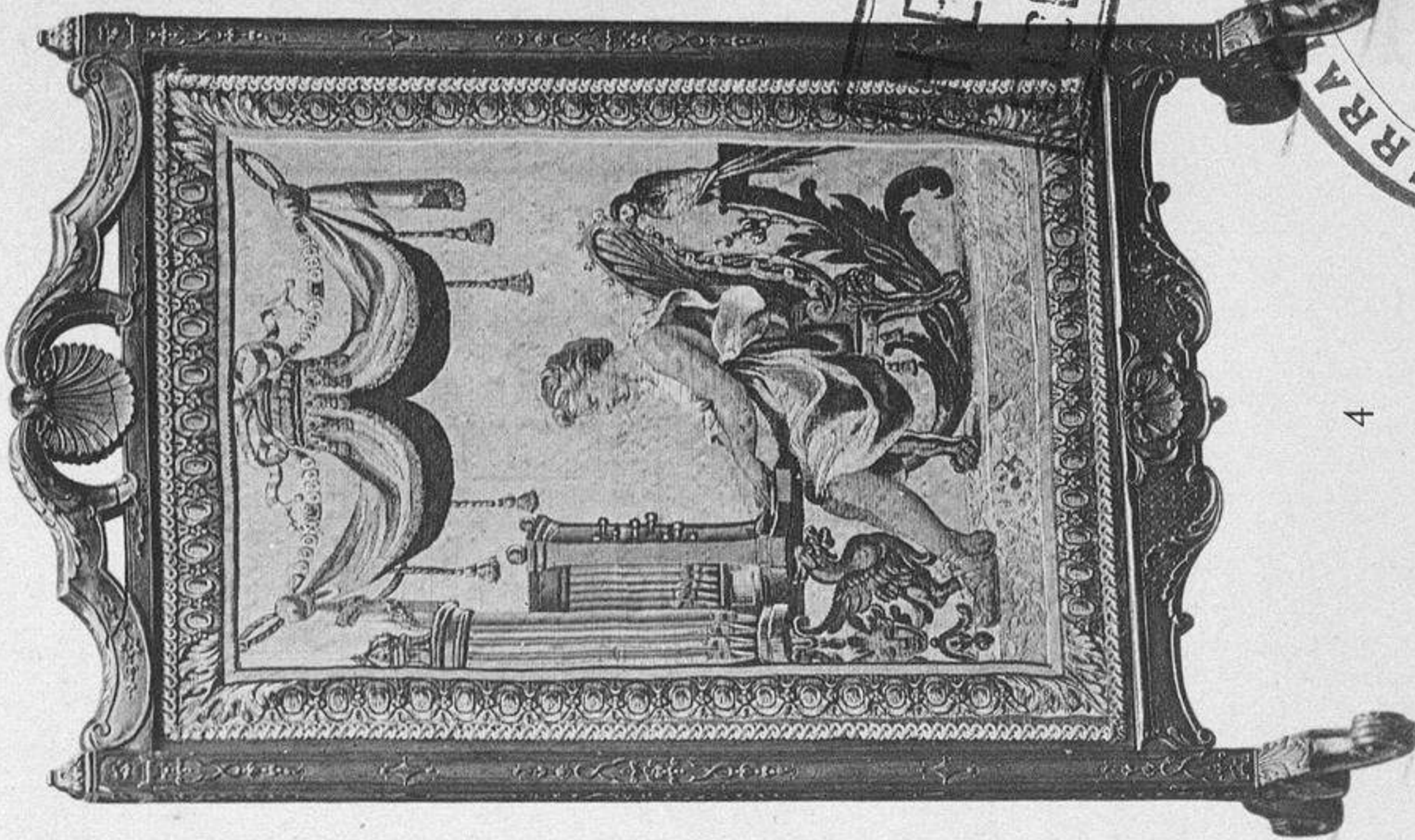
I



3



2



4

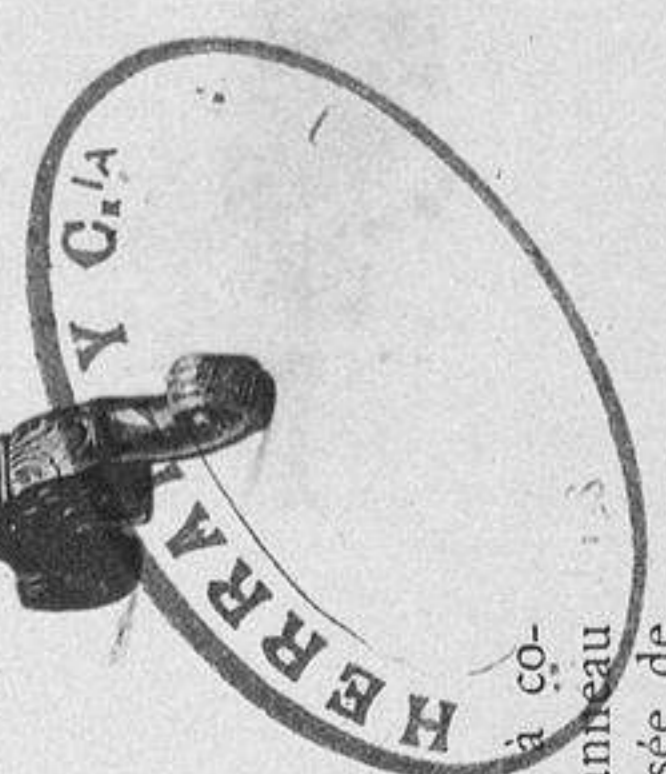
1. — Tribune en chêne sculpté et partiellement doré, provenant du théâtre de Versailles. Epoque Louis XIV.  
Haut. 1 m. ; Larg. 5 m. 45 ;  
Prof. 1 m. 50  
(Vente B...)

2. — Ecran en bois sculpté et rechapé de blanc, pieds à feuillages. Epoque Louis XVI. Panneau en ancienne broderie de soie.  
Haut. 1 m. 10 ; Larg. 0 m. 70  
(Vente X...)

3. — « Le Retour du Marché ». Ecran en tapisserie de l'époque Louis XIV. Monture contournée à feuillages fleuries et rinceaux en bois sculpté et doré.  
Dimensions de la feuille :  
Haut. 0 m. 92 ; Larg. 0 m. 70  
(Vente H. de C...)

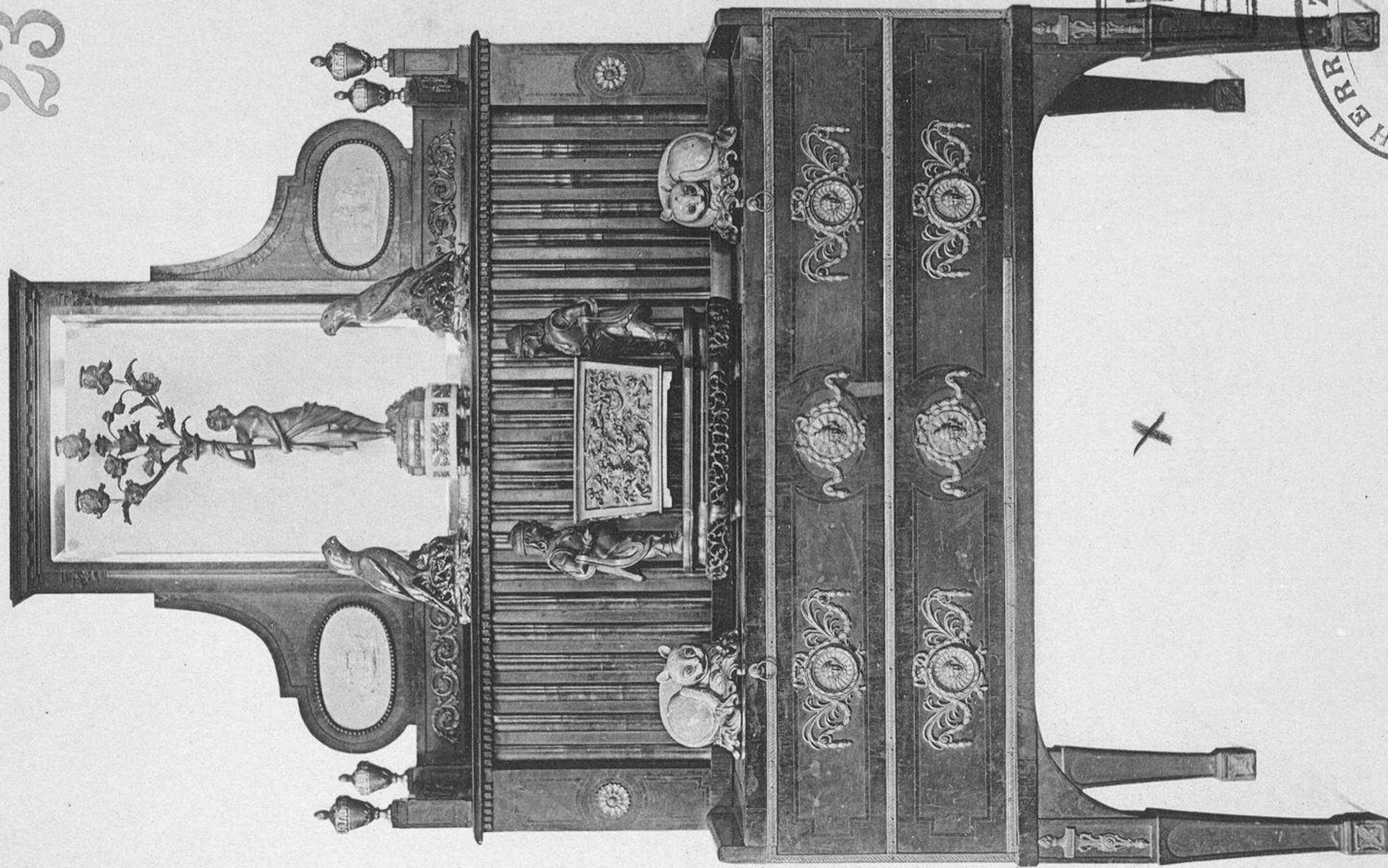
4. — Ecran en bois sculpté, dessin à coquilles, fleurs et ornements. Panneau en tapisserie de Beauvais, tissée de soie et d'argent. Feuilles d'acanthé aux angles de l'encadrement. Epoque Louis XIV.  
Haut. 1 m. 17. ; Larg. 0 m. 70  
(Vente X...)

ERRAIZ  
BIBLIOTECA





23

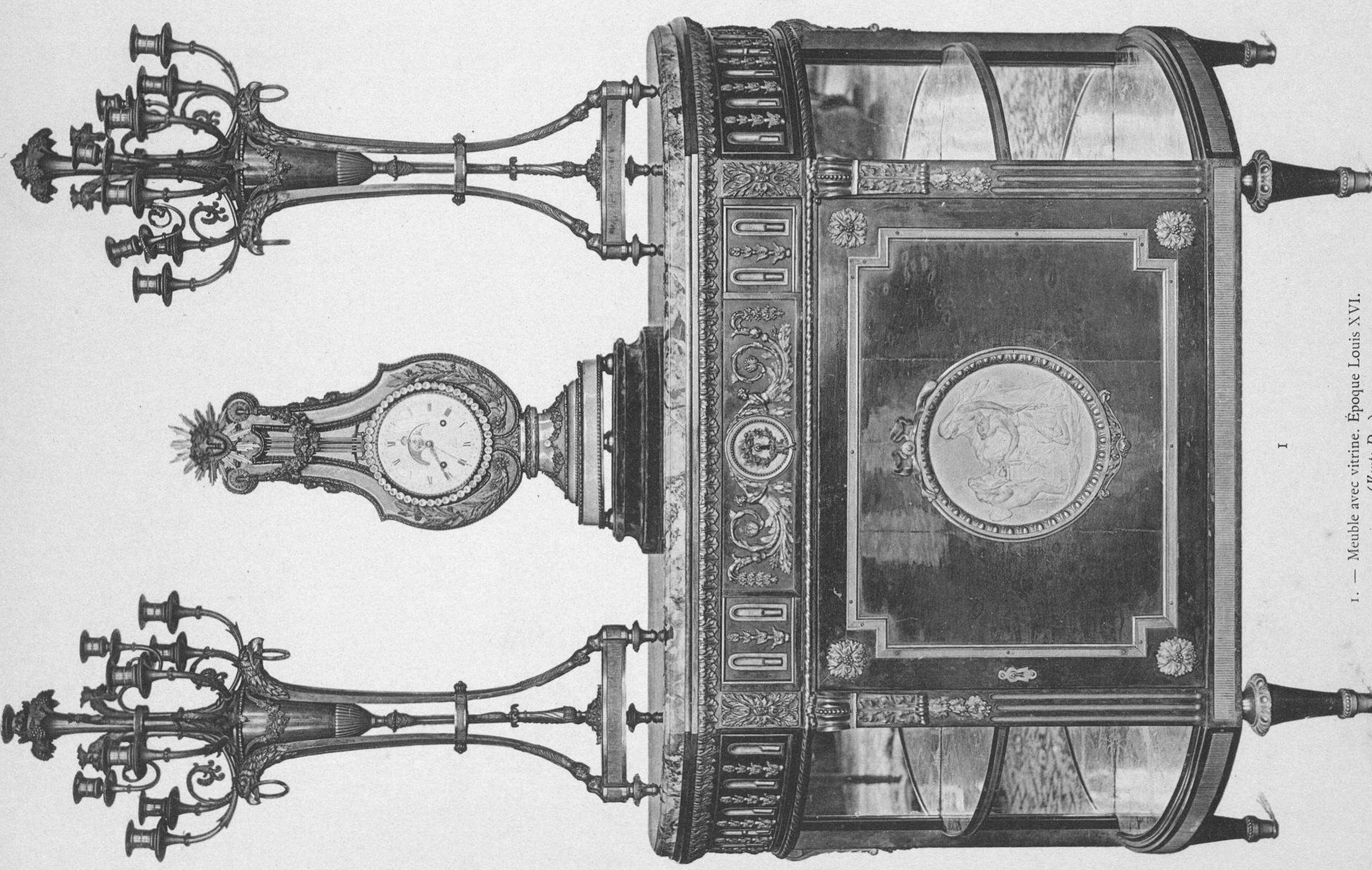


HERRAIZ  
BIBLIOTECA

HERRAIZ C<sup>IA</sup>

2

2. — Bureau en bois de placage. Époque Louis XVI. Bronzes ciselés et dorés.  
Haut. 1 m. 79; Larg 1 m. 06; Prof. 0 m. 58  
(Vente de R...)



I

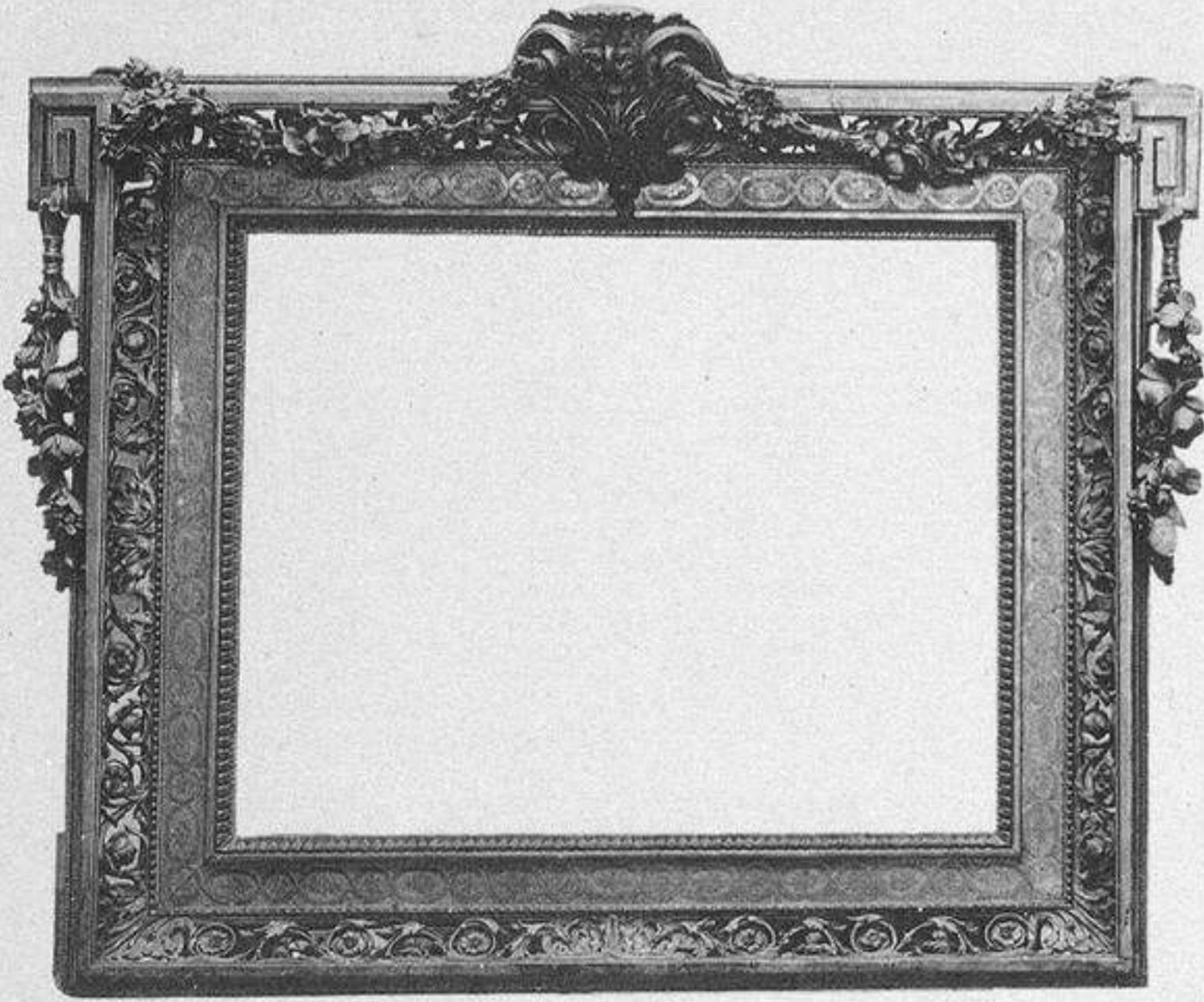
1. — Meuble avec vitrine. Époque Louis XVI.  
(Vente D...)

23





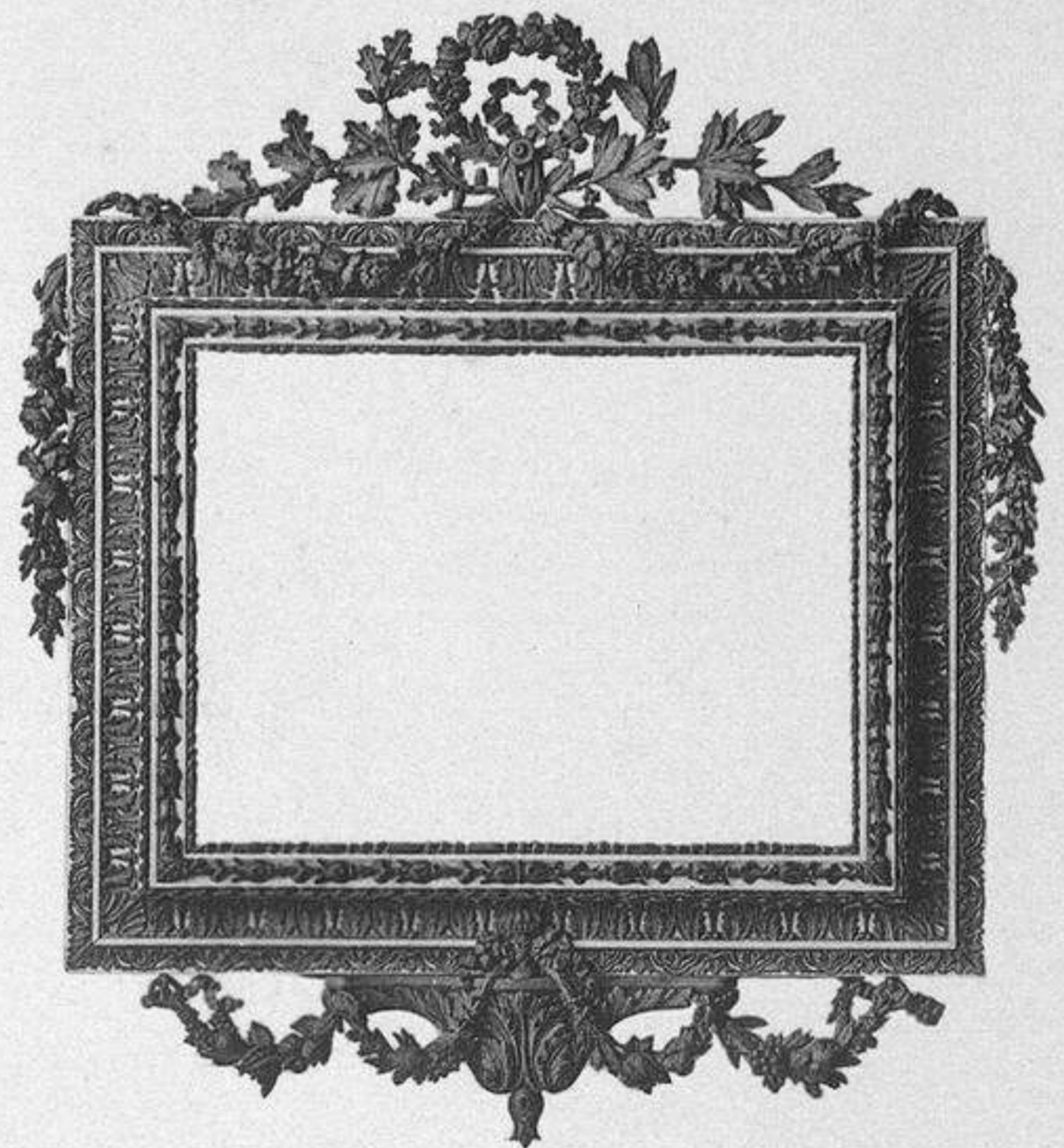
I



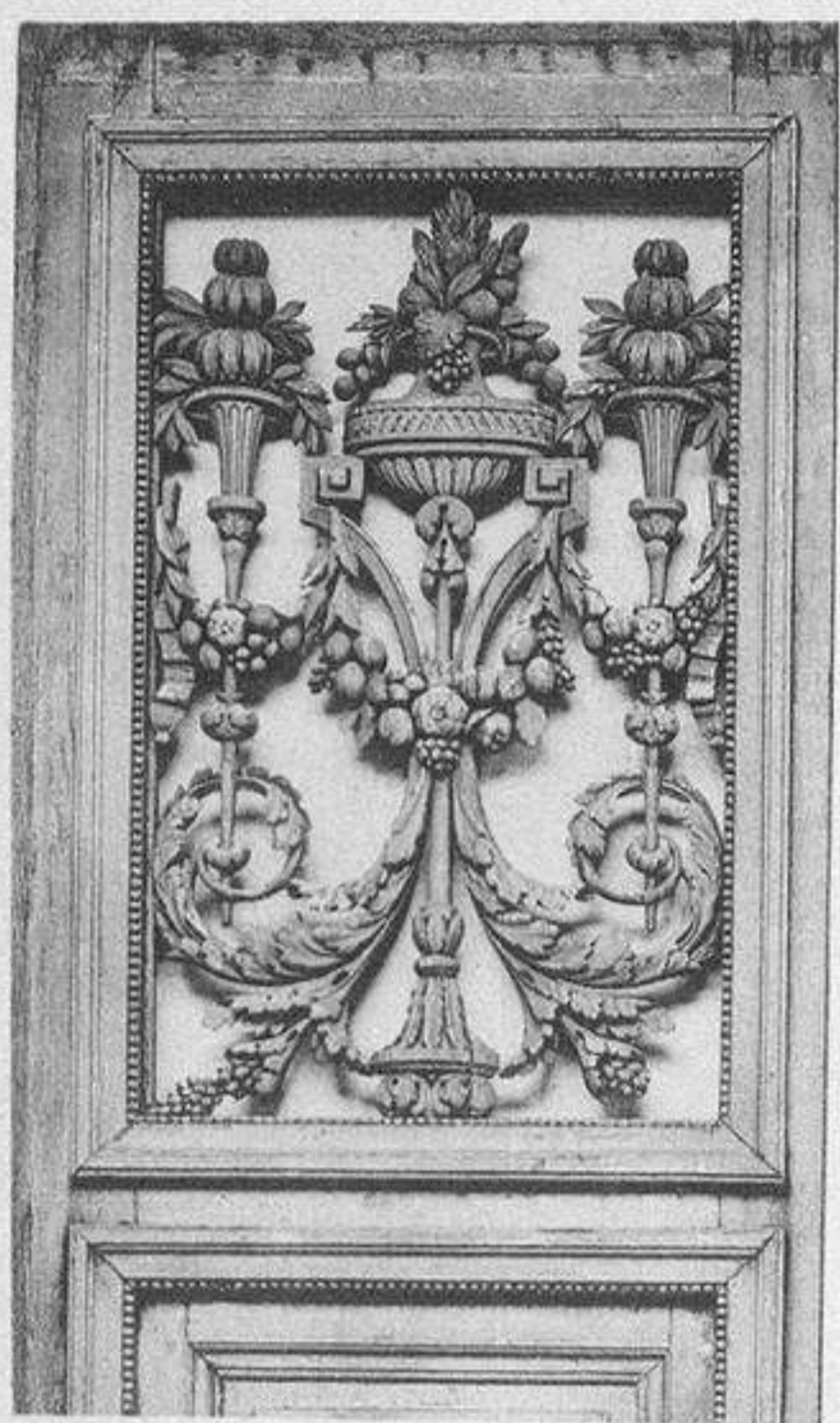
2



3



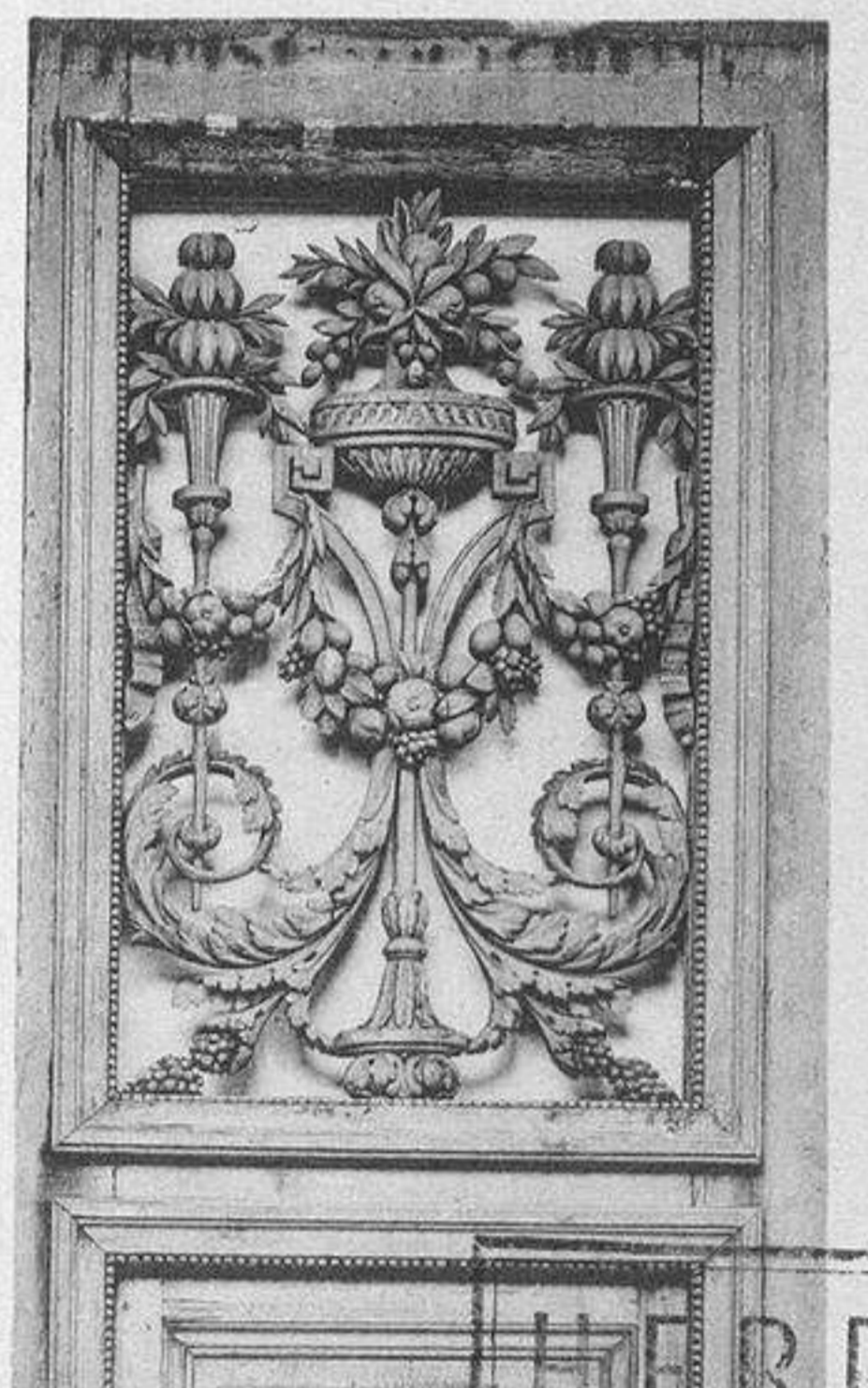
4



5



6



7

1. — Frise en bois ajouré et sculpté. Course de feuillages. Epoque Louis XVI.  
(Vente B...)

2. — Cadre en bois ajouré, sculpté et doré. Epoque Louis XV.  
Haut. 0 m. 63 ; Larg. 0 m. 76  
(Vente B...)

3. — Console en bois sculpté peint et doré. Ceinture cannelée et enguirlandée. Pieds à volutes, reliés par une tablette surmontée d'un vase. Epoque Louis XVI.  
(Vente B...)

4. — Cadre en bois ajouré sculpté et doré. Epoque Louis XVI.

5-7. — Vantaux de porte en bois sculpté. Panneaux ajourés à décor de vases et feuillages. Epoque Louis XVI.  
(Vente B...)

6. — Bureau à cylindre. Epoque Louis XV. Marquetterie de bois, quadrillages et rosaces. Ornaments en bronze ciselé doré.  
Haut. 1 m. 17 ; Larg. 1 m. 45 ; Prof. 0 m. 77  
(Vente S...)

HERRÁIZ  
BIBLIOTECA

HERRÁIZ Y C.<sup>IA</sup>  
Rfos ROSAS, 8-MADRID



23

23



1



2



3

1. — Canapé du temps de Louis XVI, gris et or. Recouvert tapisserie d'Aubusson.

(Vente de R...)

2. — Canapé en bois noir et or du temps de Louis XVI, recouvert en tapisserie d'Aubusson.

(Vente de R...)

3. — Canapé bois noir et or du temps de Louis XVI, recouvert en tapisserie d'Aubusson.

(Vente de R...)

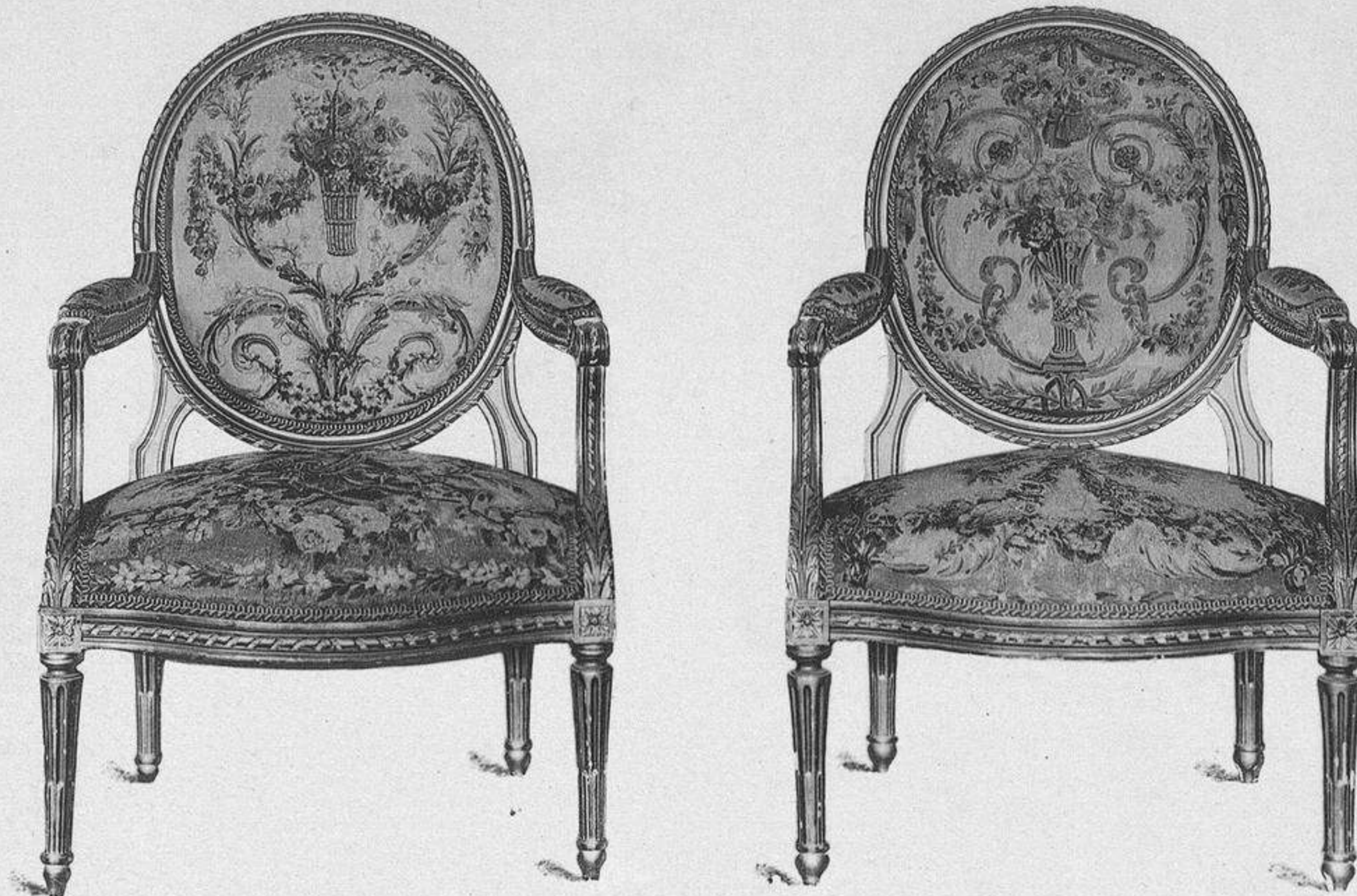
ERRAIZ BIBLIOTECA

ERRAIZ Y CIA RÍOS ROSAS, 8-MADRID



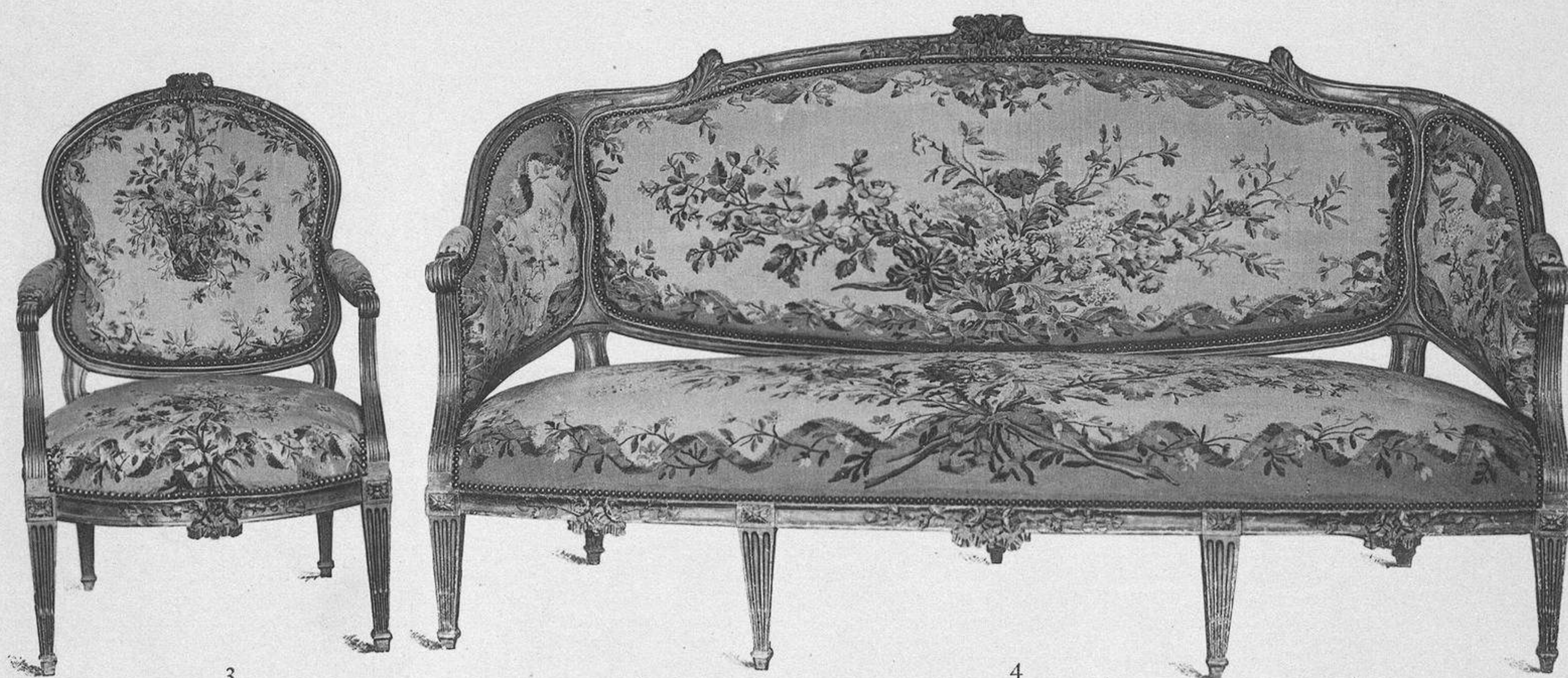
23

23



1

2



3

4



5

6

7

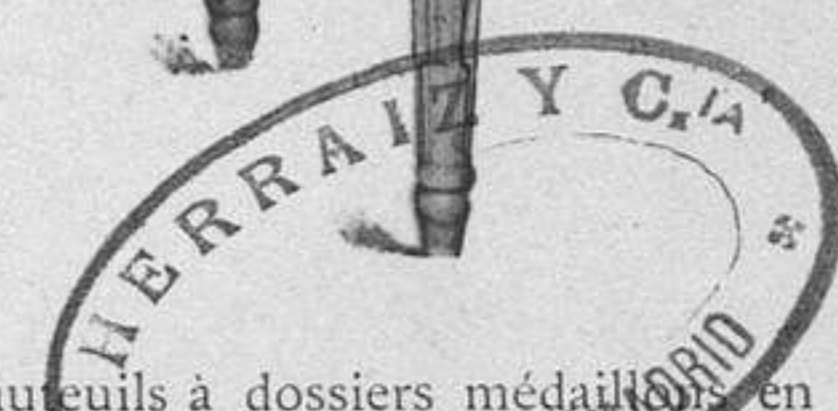
1-2. — Fauteuils recouverts de tapisserie de Beauvais.  
Époque Louis XVI.  
(Vente Ch. L...)

3-4. — Meubles de salon en bois sculpté et doré  
recouverts de tapisseries de Beauvais signées  
Mercier et Roger. Les bois portent le nom de  
Dupin. Époque Louis XV.  
Largeur du canapé : 2 m.  
Larg. des fauteuils : 0 m. 62  
(Vente J. de B...)

5-7. — Chaises et fauteuils à dossiers médaillons en  
bois sculpté, peint gris. Signé Jacob. Recouverts  
de tapisseries de Beauvais. Époque Louis XVI.  
Largeur du fauteuil : 0 m. 61

6. — Marquise époque Louis XVI. Bois sculpté, peint  
gris. Recouverte de tapisserie de Beauvais.  
(Vente J. de B...)

HERRAIZ  
BIBLIOTECA







Grand Salon Louis XV.  
 (Vente K. F...)





HERRAIZ  
BIBLIOTECA

HERRAIZ Y C<sup>IA</sup>  
RÍOS ROSAS 8-MADRID

Grand Salon Louis XV.  
(Vente K. F...)



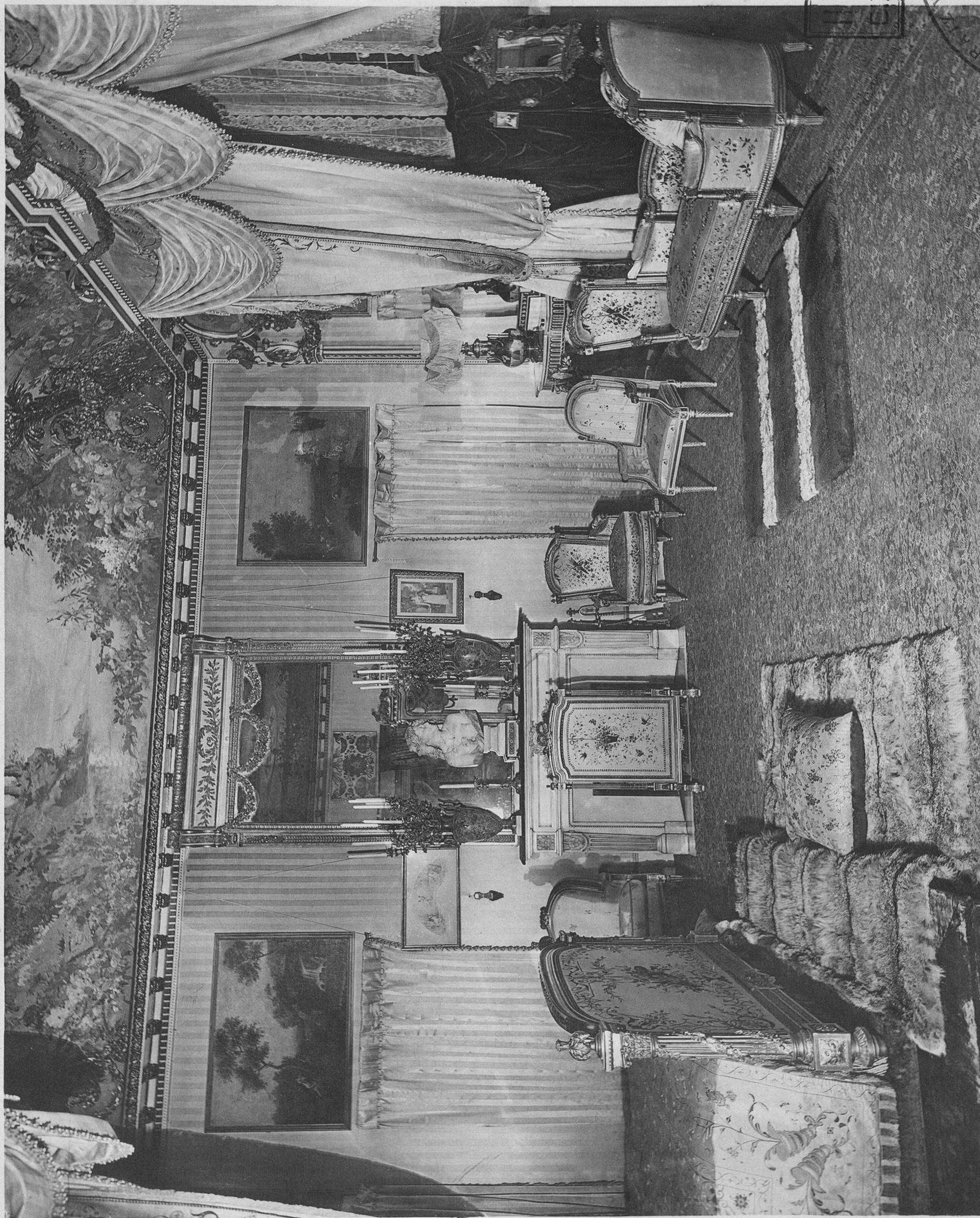


HERRAIZ  
BIBLIOTECA

HERRAIZ  
C-14  
ROSSO, MADRID  
1908

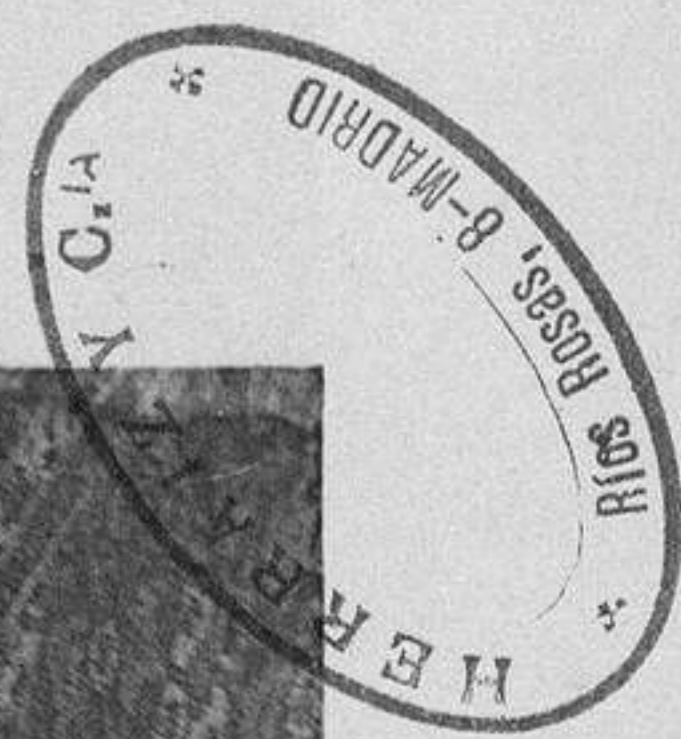
Cabinet de Toilette  
(Vente de C...)





Chambre à Coucher.  
(Vente de C...)

HERRAIZ  
BIBLIOTECA

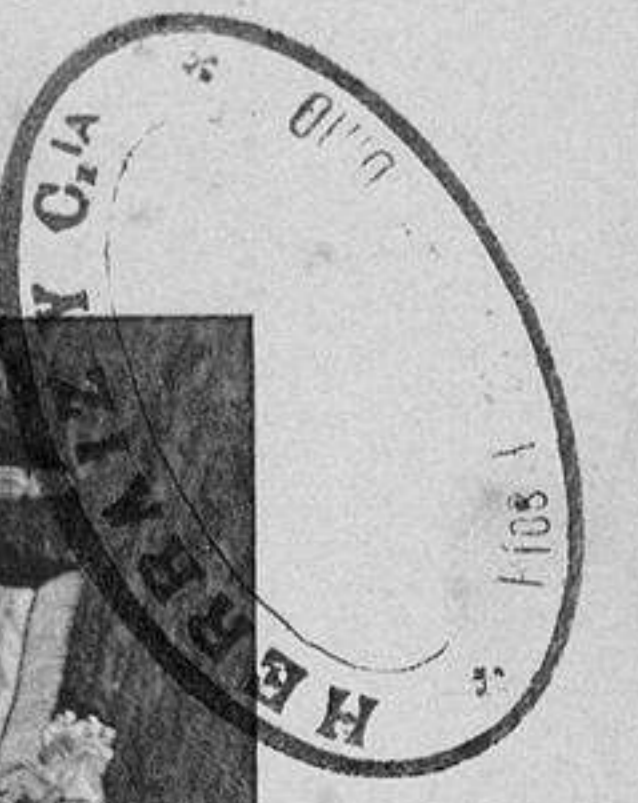




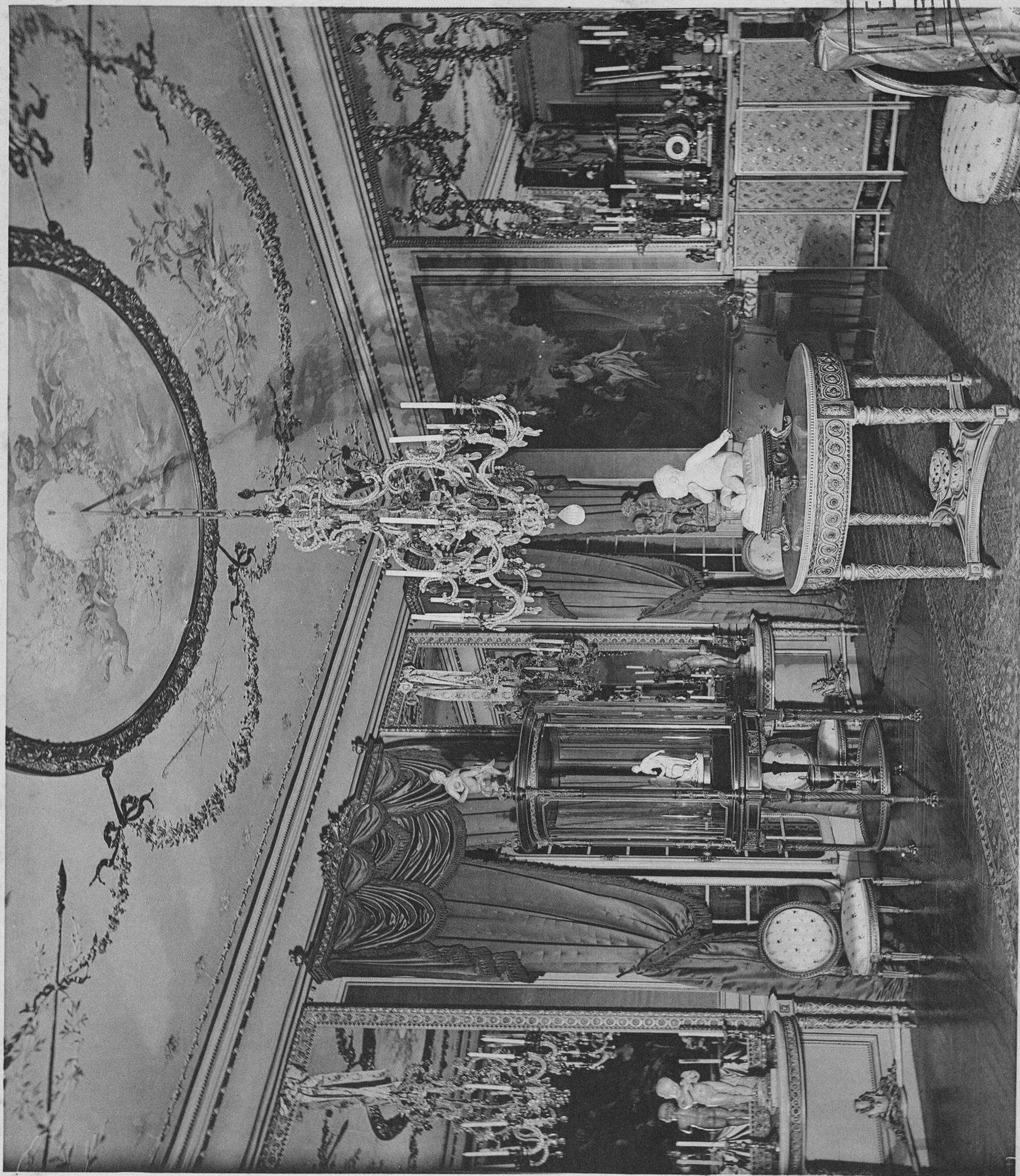


Chambre à Coucher.  
 (Vente de C...)

HERRAIZ  
 BIBLIOTECA







Grand Salon  
(Vente de C...)

Phototypie Berthaud, Paris.