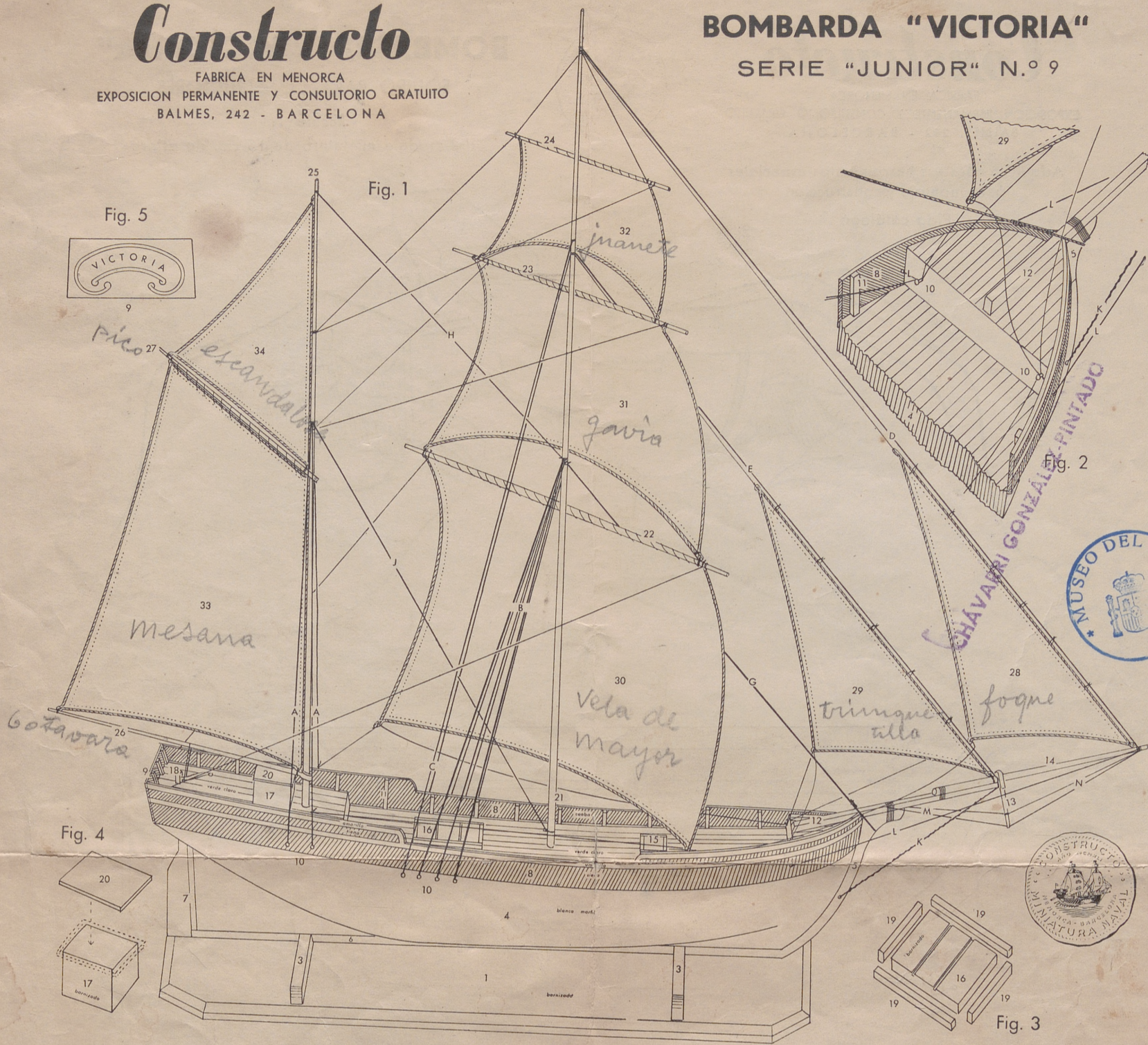


Constructo

FABRICA EN MENORCA
EXPOSICION PERMANENTE Y CONSULTORIO GRATUITO
BALMES, 242 - BARCELONA

BOMBARDA "VICTORIA"

SERIE "JUNIOR" N.º 9



INSTRUCCIONES PARA EL MONTAJE

- Op. 1. — Péguense los dos **calzos** 3 sobre la peana 1 atravesando ambas piezas por su parte inferior con los clavos 2. Barnícese este conjunto.
- Op. 2. — Ajústense y encólese la **quilla** 6, **roda** 5 y **timón-codaste** 7 procurando no tapar los dos agujeros que hay en la parte inferior del **casco** 4 que servirán para su fijación.
- Op. 3. — Píntese la **cubierta** de color verde claro. Recórtese con unas tijeras las **amuradas** 8 siguiendo el contorno dibujado con lápiz. Una vez seca la **cubierta**, ráyese con un lápiz para que figuren tablas.
- Op. 4. — Engómense y clávense el **bauprés** 12, **botalón** 14 y **moco** 13. Péguense ahora las **amuradas** 8, a ser posible con cola de carpintero (para su fijación aconsejamos agujas muy pequeñas). Péguese el **espejo** 9.
- Op. 5. — Córtese del listón 19, cuatro trocitos que se llamarán **brazolas** y que se pegarán alrededor de la **escotilla** 16 (fig. 3). Hágase la misma operación con el **escotillón** 15. Del listón 11, córtese treinta trocitos, que se llamarán **barrotines**, y péguense trece a cada lado y por la parte interior de las **amuradas** 8 y cuatro en el **espejo** 9. (Figs. 1 y 2). A continuación se pinta de color caoba la parte interna de las citadas piezas 8 y 9 incluyendo los **barrotines**.
- Op. 6. — Péguese la **tapa** 20 a su **cámara** 17 (ver fig. 4). Péguense ahora sobre la **cubierta** la **escotilla** 16, **escotillón** 15, **cámara** 17 y **caña de timón** 18.
- Op. 7. — Con una mezcla de blanco y ocre hasta conseguir un tono de

- blanco-marfil, se pinta toda la parte inferior del **casco** (**obra viva**) hasta la parte inferior de las piezas 8 y 9. Seguidamente se fija el **casco** a la peana y se pinta la parte externa de las piezas 8 y 9 con tierra de siena tostada.
- Op. 8. — Clávense las agujas del paquete 10, seis a cada lado que harán las veces de **arraigadas de obenques** y dos en el **castillo de proa** que servirán para amarrar las **escotas** (fig. 2). Píntense en las **amuradas** 8 unos **cintones** y **barandilla** 10 mismo que el nombre "VICTORIA" y adornos en el **espejo** 9 de color amarillo-cromo.
- Op. 9. — Colóquense los **palos mayor** y **mesana** 21 y 25. Con hilo negro se hace la **jarcia firme**, **obenques de mayor** y **mesana** A y B, **burdas** C, **estays de foque** D, de **trinquetilla** E, de **mayor** G, de **mastelero** H y de **mesana** J; con el mismo hilo se forman los **frenillos de botalón** N, **vientos del moco** M, **vientos de botalón** L y **barbiquejo** K (dos hilos retorcidos).
- Op. 10. — Envérguense las **velas** de **mayor** 20, de **gavia** 31 y de **juanete** 32 a sus respectivas **vergas** 22, 23 y 24. Hágase lo mismo con las **velas** de **mesana** 33 y **escandalosa** 34 a sus **botavara** 26 y **pico** 27.
- Op. 11. — Con hilo blanco o mejor de «crochet» color crudo se colocan el **foque** 28, **trinquetilla** 29 y todos los **cabos de maniobras** que claramente se ven en las figs. 1 y 2.
- Op. 12. — Con barniz roble claro diluido en un 75 % de aguarrás se da una capa suave a las **velas**, hilos colocados, arboladura y toda la **cubierta** y piezas colocadas en la misma.

Constructo

FABRICA EN MENORCA
EXPOSICION PERMANENTE Y CONSULTORIO GRATUITO
BALMES, 242 - BARCELONA



BOMBARDA "VICTORIA"

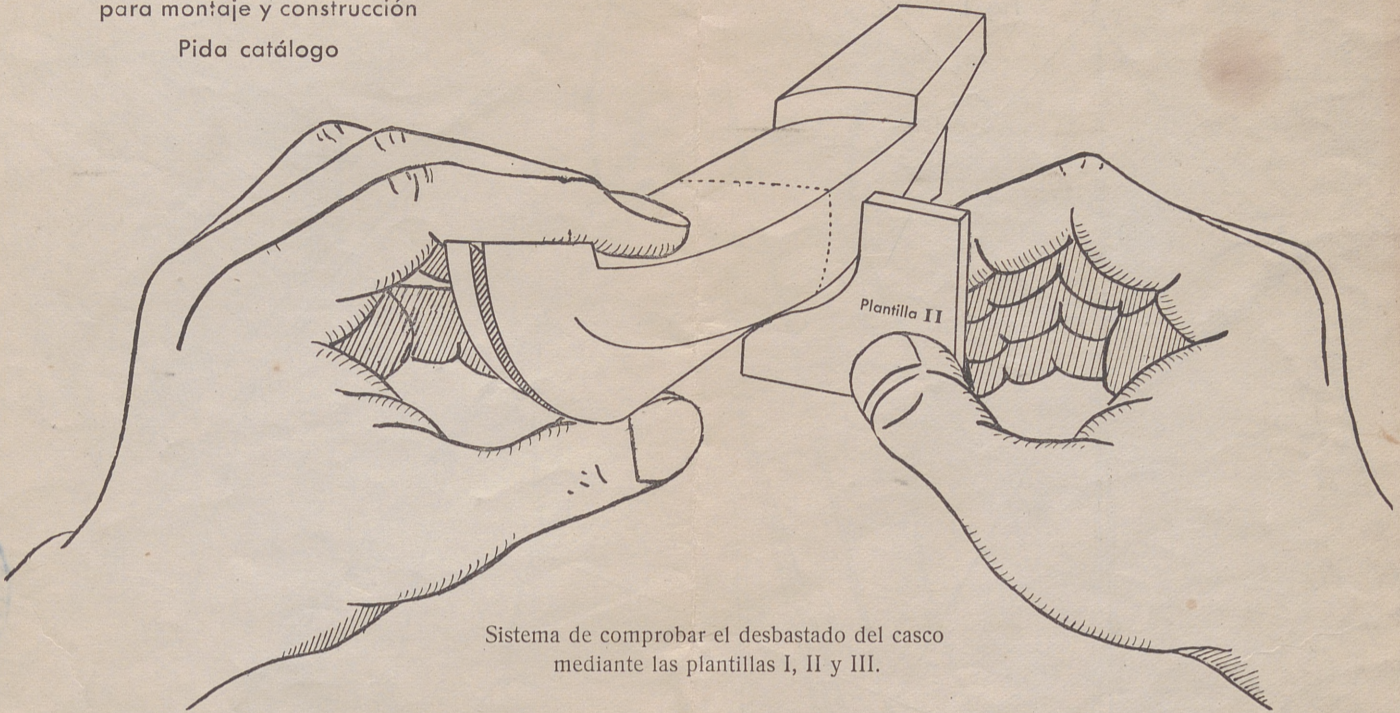
EQUIPO PARA CONSTRUCTORES

Escala 1:1

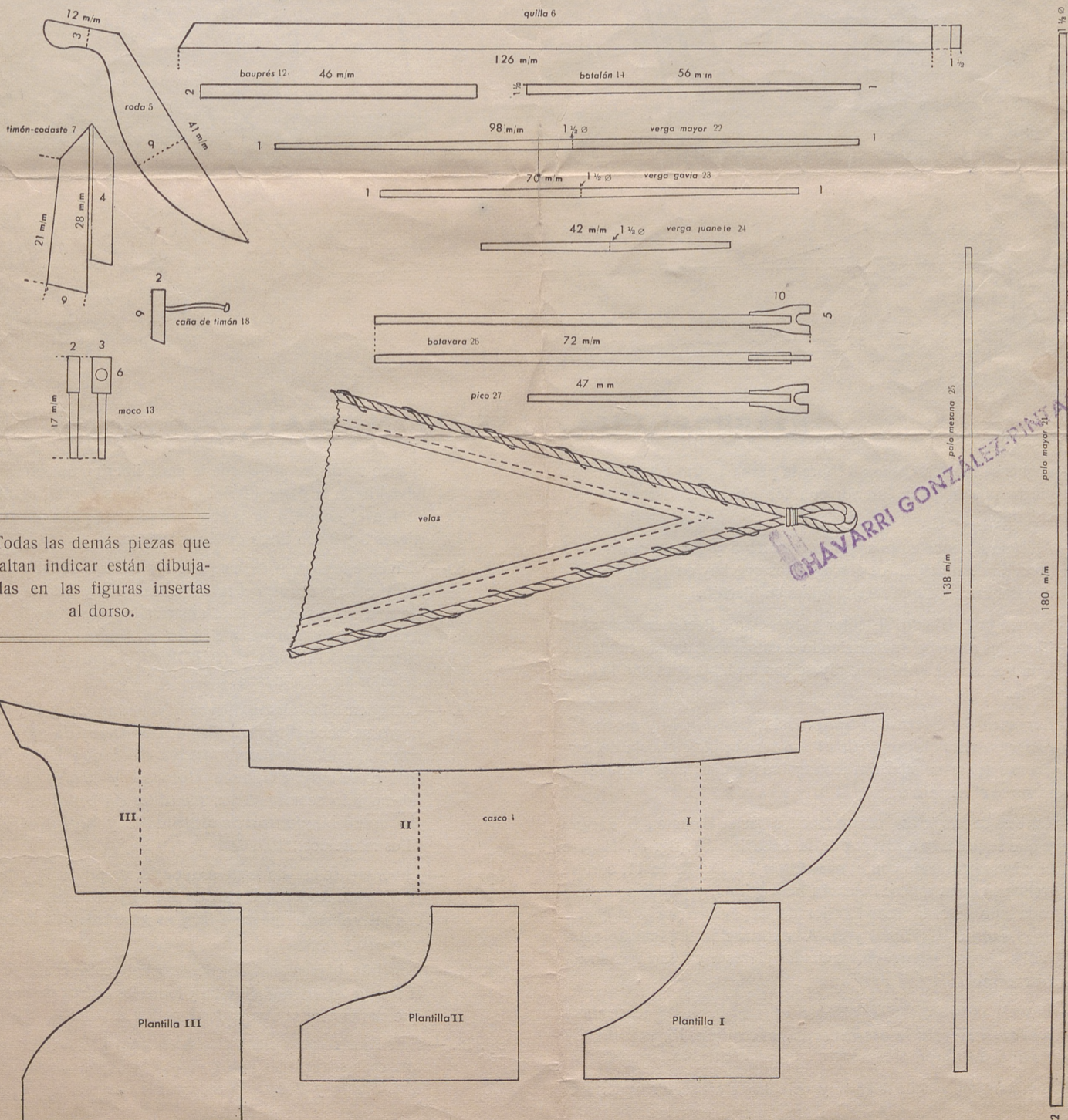
del modelo miniatura de 15 cm. de eslora

Adquiera nuestras herramientas especiales
para montaje y construcción

Pida catálogo



Sistema de comprobar el desbastado del casco
mediante las plantillas I, II y III.



Todas las demás piezas que
faltan indicar están dibuja-
das en las figuras insertas
al dorso.

CHAVARRI GONZALEZ-TINTADO