

PRINCIPIO DE LA EDAD MODERNA.—TRAJES DE LOS PAISES BAJOS

(1480—1580).

- 1 y 5. — Señoras nobles de la corte condal.
- 2. — Hombre de letras, miembro del consejo.
- 3. — Condesa de Flandes.
- 4. — Caballero de la corte condal.
- 6. — Médico.
- 7. — Tambor de la fuerza ciudadana.
- 8. — Pífano de la id. id.
- 9. — Labrador del obispado de Lieja.
- 10. — Patron de buque del rio Escalda.
- 11 y 12. — Ciudadanas de Lieja.
- 13. — Id. de Gante.
- 14. — Ciudadano de Gante.
- 15. — Noble territorial.
- 16. — Soldado mercenario de la ciudad de Gante.
- 17. — Jefe de la fuerza armada de los municipios.
- 18 á 22. — Mujeres de clase rica de las ciudades flamencas.

PRINCIPIO DE LA EDAJ MODERNA—TRAJES DE LOS PAISES BAJO

(1480—1580)

1. En el siglo XV, las modas de la corte de Francia se extendieron a los países bajos, donde se adoptaron con algunas modificaciones. El traje masculino consistía en una túnica o jubón ajustado, con mangas anchas y un cuello alto. La faja era una pieza de tela que se enrollaba a la cintura y se sujetaba con un broche o hebilla. El pantalón era una pieza única que cubría las piernas y se sujetaba en la cintura. El sombrero era un tocado con una copa alta y un ala ancha.

2. En el siglo XVI, la moda de la corte de Francia se volvió más refinada. El traje masculino consistía en una túnica o jubón ajustado, con mangas anchas y un cuello alto. La faja era una pieza de tela que se enrollaba a la cintura y se sujetaba con un broche o hebilla. El pantalón era una pieza única que cubría las piernas y se sujetaba en la cintura. El sombrero era un tocado con una copa alta y un ala ancha.

3. En el siglo XVII, la moda de la corte de Francia se volvió aún más refinada. El traje masculino consistía en una túnica o jubón ajustado, con mangas anchas y un cuello alto. La faja era una pieza de tela que se enrollaba a la cintura y se sujetaba con un broche o hebilla. El pantalón era una pieza única que cubría las piernas y se sujetaba en la cintura. El sombrero era un tocado con una copa alta y un ala ancha.

4. En el siglo XVIII, la moda de la corte de Francia se volvió aún más refinada. El traje masculino consistía en una túnica o jubón ajustado, con mangas anchas y un cuello alto. La faja era una pieza de tela que se enrollaba a la cintura y se sujetaba con un broche o hebilla. El pantalón era una pieza única que cubría las piernas y se sujetaba en la cintura. El sombrero era un tocado con una copa alta y un ala ancha.



PRINCIPIO DE LA EDAD MODERNA.—TRAJES DE LOS PAÍSES-BAJOS (1480-1580)

