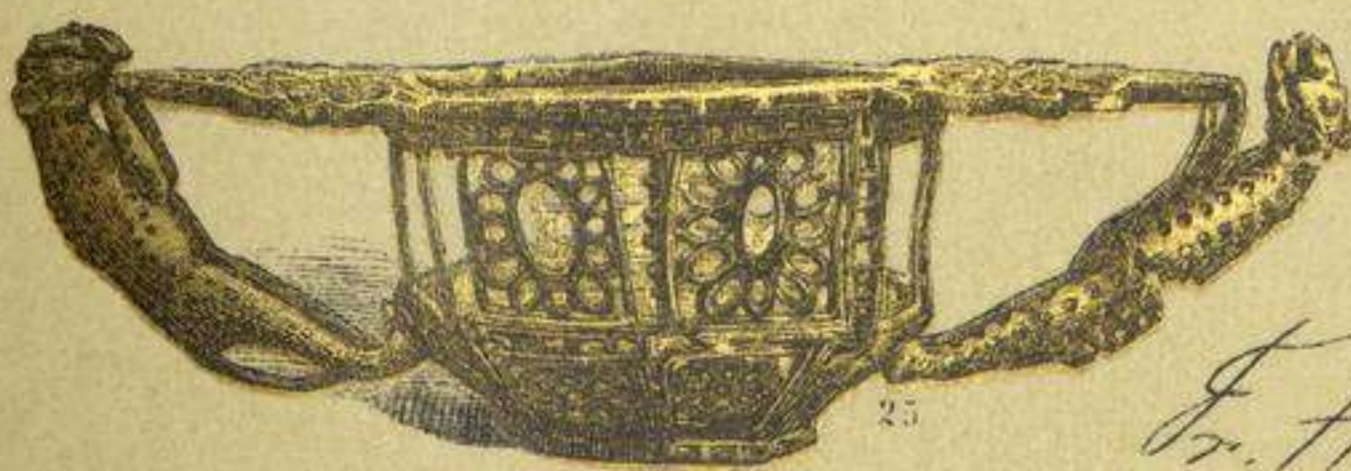
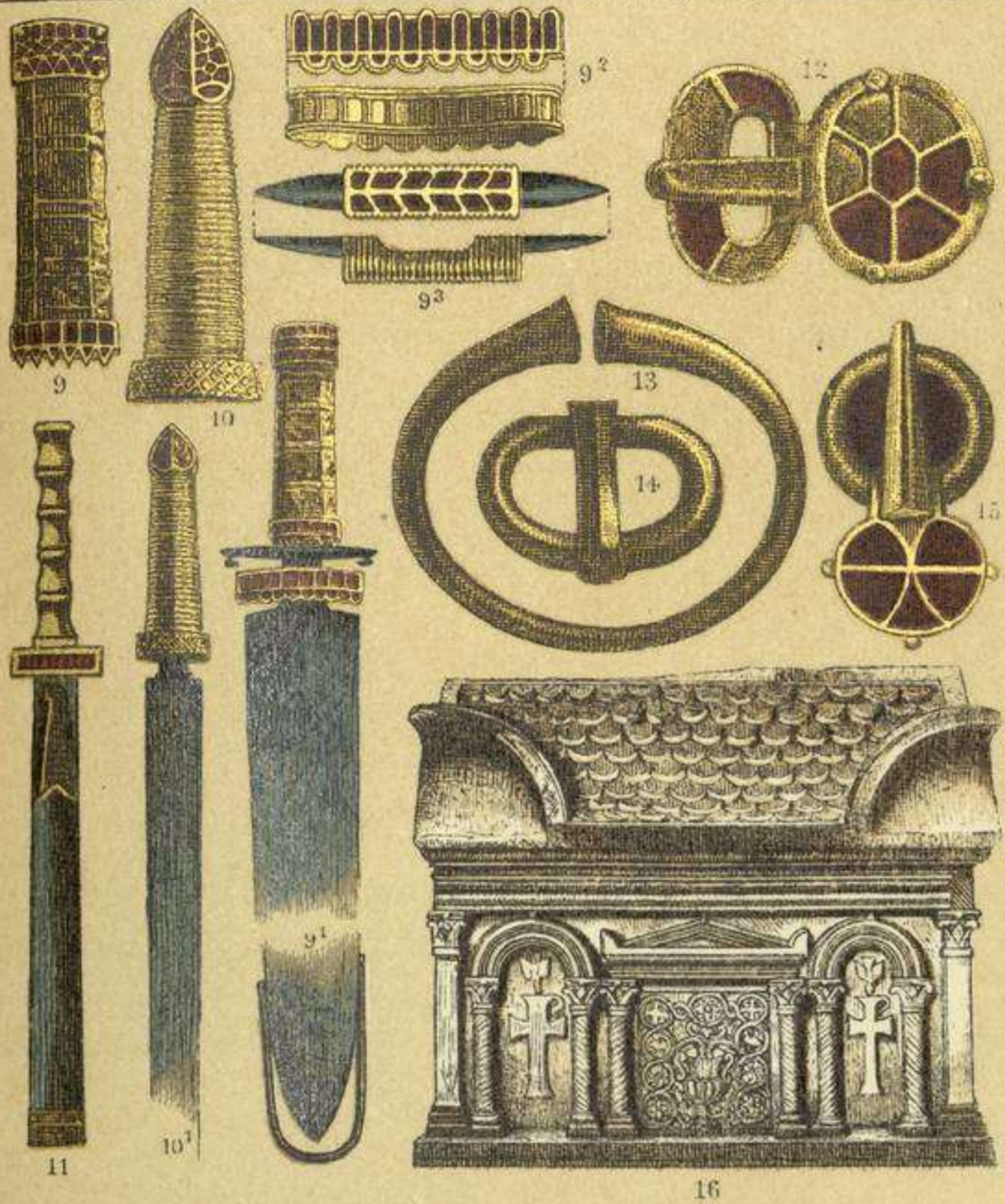


EDAD MEDIA

TRAJES, ARMAS, ESCULTURAS, ADORNOS Y VASIJAS DE LOS GODOS

- 1, 3 y 5. — Trajes nacionales de los godos.
4. — Individuo de las clases más ínfimas.
- 2, 6 á 8. — Mujeres godas del siglo iv.
- 9, 9¹, 9², 9³, 10 y 10¹. — Espadas con sus empuñaduras encontradas en un sepulcro de Pouán que contenía, según se dice, los restos del rey Teodorico.
11. — Espada de origen godo con empuñadura de oro macizo y adornos de vidrio encarnado.
- 12 á 15. — Broches y brazaletes de oro con adornos de vidrio, procedentes del sepulcro de Pouán.
16. — Sarcófago del rey Ataulfo con la cruz arriana, que se conserva aún en la iglesia de San Lorenzo de Milán.
17. — Relieve de mármol, existente en la capilla que contiene los restos del exarca Isaac en Rávena, y que representa un príncipe de la última época del imperio godo.
18. — Bocado de hierro con incrustaciones de plata, que se conserva en la Armería Real de Madrid y es probablemente de origen visigodo.
19. — Placa de un anillo de sellar con el busto del rey Alarico.
- 20 á 22. — Coronas votivas y anillo del rey Recesvinto, encontrados en el cementerio viejo de Guarrazar, cerca de Toledo, y existentes en el Museo de Cluny, de París. Los números 21¹, 22¹, 22² y 22³ son detalles ampliados de estos objetos.
- 23 y 24. — Relieves del sarcófago de un general romano. Este sarcófago, originario del siglo iii, hoy en el Museo Vaticano, representa en sus relieves el transporte de prisioneros de guerra godos en parihuelas y carros de ruedas macizas.
- 25, 26 y 29. — Braserillo, arracada y jarro pertenecientes al llamado tesoro de Petreossa.
- 27 y 28. — Adornos encontrados en la Francia occidental y que probablemente fueron propiedad de los visigodos.



EDAD MEDIA. - TRAJES, ARMAS, ESCULTURAS, ADORNOS Y VASIJAS DE LOS GODOS