

PRIME

DU JOURNAL

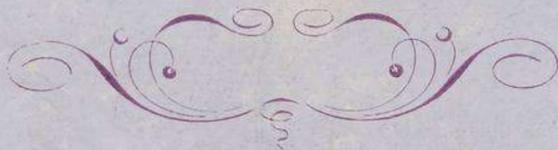
LES MODES PARISIENNES

LES

NOUVEAUX TRAVESTISSEMENTS
PARISIENS

DESSINS INÉDITS

DE A. GRÉVIN



PARIS

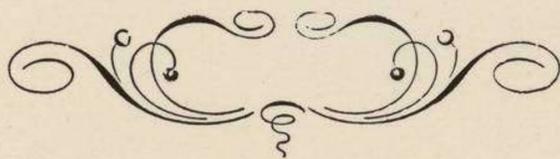
AUX BUREAUX : DES MODES PARISIENNES, DE LA TOILETTE DE PARIS
DU JOURNAL AMUSANT ET DU PETIT JOURNAL POUR RIRE

20, Rue Bergère.

LES NOUVEAUX
TRAVESTISSEMENTS PARISIENS

DESSINS INÉDITS

DE A. GRÉVIN



PARIS

AUX BUREAUX : DES MODES PARISIENNES, DE LA TOILETTE DE PARIS

DU JOURNAL AMUSANT ET DU PETIT JOURNAL POUR RIRE

20, Rue Bergère.



N° 11. — ÉPHÉMÈRE.

Jupe de dessous, larges bandes de faille rose et larges bandes de satin blanc avec appliques de faille vert pomme.

Dessus, jupe et corsage en faille rose, petit veston faille vert pomme avec colletin satin blanc. Coiffure : toquet paille vert pomme avec plissé gaze de soie rose. Bottines et bas de soie rose.

N° 12. — SIMPLETTE.

Robe faille mais avec bande velours pensée ; à la manche et au bas de la jupe, applique de fleurs découpées velours pensée également. Tablier formant corsage taffetas violet clair. Coiffure : grand bonnet mousseline avec velours. Souliers soie violet clair.

N° 13. — SOUBRETTE FRANÇOIS 1^{er}.

Jupe de dessous faille bleue avec bordures et appliques de velours blanc. Corsage montant avec petit colletin faille bleue. Robe cachemire noisette avec appliques de velours noir. Tablier italien avec petit corsage à jour en taffetas blanc, avec appliques velours rose au bas et noir au corsage. Coiffure : forme fanchon velours noir et cachemire noisette avec petite écharpe crêpe blanc formant mentonnière et pendant ensuite derrière la tête. Chignon avec résille d'or, bijouterie idem.

N° 14. — TYROLIENNE.

Jupon cachemire rouge et velours noir. Jupe de dessus faille vert pomme. Corselet et bouts de manche velours noir galonné d'argent. Chapeau tyrolien faille vert pomme avec plumes rouges. Écharpe foulard tournant au cou et pendant derrière la tête. Grandes nattes avec nœuds velours noir et rouge. Bas de soie rouges. Souliers noirs. Bijouterie argent.

N° 15. — PÊCHEUSE D'ÉQUILLES.

Simple costume de bain de mer en cachemire gros bleu, avec manches et col en taffetas blanc. Nœud de cravate satin cerise. Ceinture de cuir. Bas de soie chair avec espadrilles écruës. Chapeau de cinq sous avec ruban de velours noir. Gants gris. Bijoux noirs.

N° 16. — DEMOISELLE.

Corsage velours noir violâtre avec liseré lie de vin. Jupe empire soie bleue doublure chair, avec appliques transversales derrière en velours lie de vin. Coiffure : espèce de cabochon avec couvre-nuque, et formant deux gros yeux d'insecte au-dessus des oreilles. Cette coiffure est en soie bleue et velours noir rehaussée de lisérés lie de vin. Ailes gaze bleue. Bas et souliers soie chair. Bijoux corail. Flèches d'eau à la main.

N° 17. — VELLÉDA.

Tunique et peplum cachemire blanc jaune avec appliques rubans soie mauve. Coiffure formant la tête d'un coq avec couvre-nuque dentelé faille mais. Crête et pendillons en satin rouge. Cothurnes. Branche de chêne à la main.

N° 18. — PIERROT.

Tout entier en taffetas blanc : collerette, épaulette, chapeau et souliers. Doubles manches pendantes derrière les épaules taffetas blanc également. Bas de soie blancs, serre-tête velours noir.

N° 19. — CHAMBORAN.

Jupe de dessous taffetas vert. Jupe de dessus idem avec large bande de satin couleur ardoise passémentée noir. Corsage et colbak satin ardoise également passémentés noir. Plumes noir et ardoise. Dolman satin cerise avec fourrure et passementerie noire. Ceinture pendante derrière en satin cerise. Perruque de débardeur.

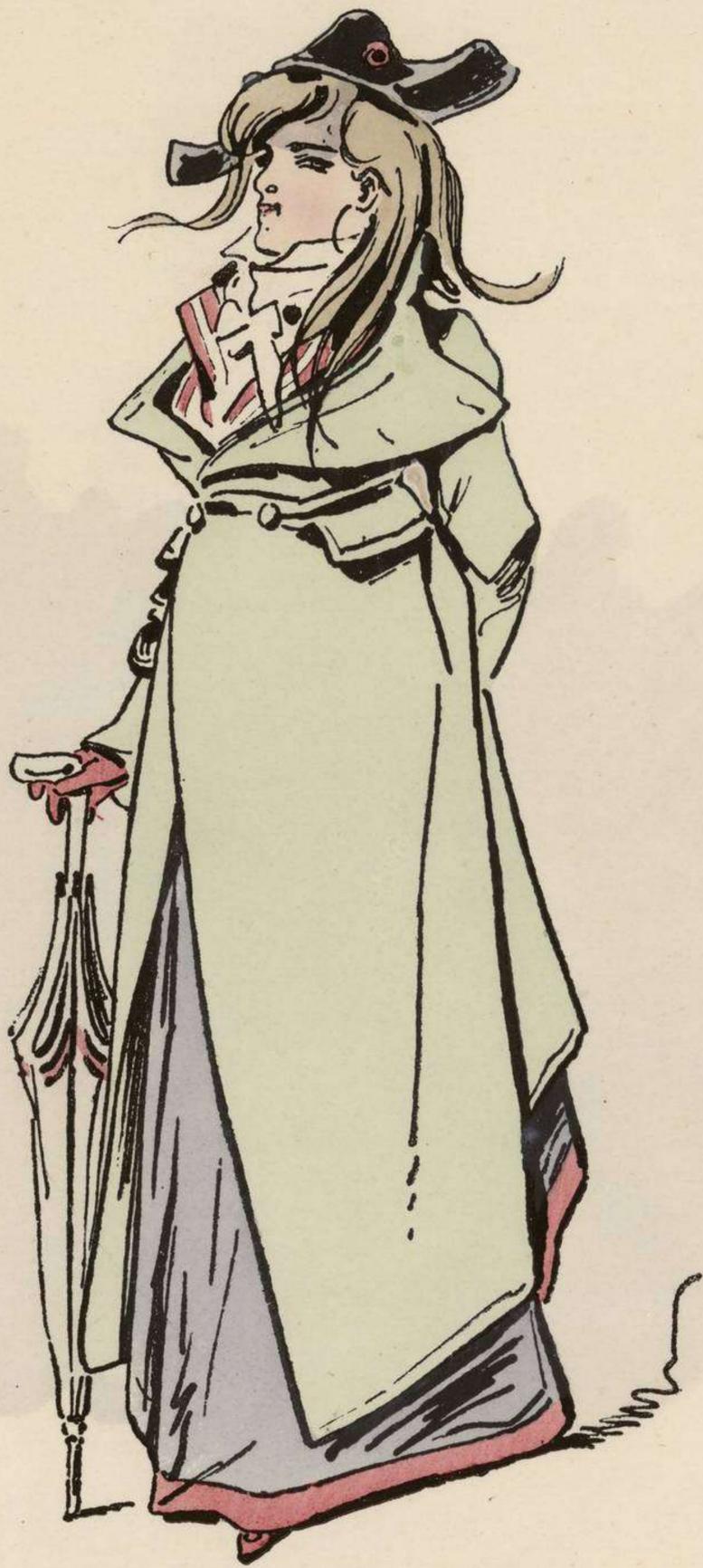
N° 20. — NE M'OUBLIEZ PAS.

Jupon cachemire rouge avec bande de velours noir. Tablier taffetas bleu, rubans de taille idem. Corsage velours noir avec fils et petite passementerie d'argent. Coiffure alsacienne velours noir également passémenté d'argent. Large ruban de tête en taffetas avec franges. Écharpe crêpe de Chine noir à franges. Bas gris, souliers noirs, bijouterie d'argent. A la main un bouquet de vergissmeinnicht plus grands que nature.





Nouvelle Année.



Incredyable.



Savage.



Arlequinette.



Folie dramatique.



Matelot grec.



Visitandine.



Hermès.



Pifferaro.



Fantaisie villageoise.



Ephémère.



Simplette.



Soubrette François premier.



Tyrolienne.





Pêcheuse d'Equilles.



Demoiselle.



Velleda.



Pierrot.



Chamboran.



N'oubliez pas.

EXPLICATION

DES

NOUVEAUX TRAVESTISSEMENTS PARISIENS

DESSINÉS PAR A. GRÉVIN

N° 1. — NOUVELLE ANNÉE.

Chemisette taffetas rouge, tablier taffetas blanc, jupe cachemire bleu. Bas de soie blancs, souliers satin blanc avec bouffettes taffetas rose, talons rouges. Pour coiffure, petit bourrelet taffetas satin et cachemire des trois couleurs. Carton recouvert de taffetas maïs avec le millésime appliqué en satin groseille. Sablier.

N° 2. — INCROYABLE.

Redingote faille vert pâle; robe satin mauve bordé groseille, souliers satin groseille, gant soie idem. Gilet soie blanche rayée groseille. Parapluie taffetas grisâtre. Chapeau feutre noir avec cocarde tricolore.

N° 3. — SAUVAGE.

Corsage faille groseille. Jupe de dessous velours noir. Deuxième jupe draperie en taffetas vert pâle, ornements de faille groseille. Ceinture satin noir et velours avec plumes noires, plumes noires en coiffure et au corsage. Bijoux noirs. Mocassins.

N° 4. — ARLEQUINETTE.

Jupe de dessous en velours noir et satin vert. Jupe de dessus et corsage soie et satin (comme sur le modèle). Ceinture velours noir avec bouts en satin jaune. Écharpe foulard noir prenant le front, contournant le cou et pendante derrière la tête. Chapeau gris feutre mou avec plumes rouges. Gants peau noirs, bas de soie noirs. Souliers gris avec boucles. Loup noir.

N° 5. — FOLIE DRAMATIQUE.

Jupe et peplum en cachemire maïs. La coiffure ainsi que tous les ornements du costume en satin bleu. Baguette-marotte, grelots, ailes de tête, bijouterie en doré. Cothurnes.

N° 6. — MATELOT GREC.

Pantalon et tunique cachemire maïs avec appliques de satin gris perle foncé. Ceinture satin blanc avec grecque de velours noir. Pardessus sans manches en satin groseille agrémenté de velours noir. Coiffure cachemire maïs et satin gris perle foncé, avec bandelettes comme la ceinture. Bas de soie chair et babouches maïs et noires. Bijoux noirs.

N° 7. — VISITANDINE.

Jupe de dessous en velours bleu. Robe et voile cachemire gris perle. Ruban contournant le front et retombant sur la poitrine velours bleu. Guimpe mousseline plissée, collerette et bouts de manches mousseline tuyautée. Souliers et bas gris comme la robe.

N° 8. — HERMÈS.

Longue tunique cachemire blanc jaune, agrémentée de bandes verticales en velours noir; manteau-puncho à traîne, même étoffe doublée de soie groseille avec ornements découpés de velours noir. Baguette-caducée, bijouterie et coiffure en noir. Cothurnes.

N° 9. — PIFFERARO.

Dessous : veste italienne avec culotte drap gris marron. Ceinture et gilet cachemire rouge. Bas et chaussures à l'italienne en laine écrue. Manteau à collet drap gris noisette. Chapeau italien feutre avec rubans et fleurs. Linge écru.

N° 10. — FANTAISIE VILLAGEOISE.

Chemisette taffetas écru. Juppon étoffe rayée noire satin et velours, avec large bande velours au bord. Grand tablier retroussé et formant pouf, en taffetas rouge. Bas soie écrue. Souliers-sabots soie noisette. Pour coiffure, une jolie pantoufle satin rose à bouffette noire, retenue par un velours noir formant flaque derrière la tête. Dans cette pantoufle, un joli bouquet de roses avec feuilles. Rose au corsage, cerises aux oreilles, badine à la main.





PARIS

TYPOGRAPHIE DE HENRI PLON

RUE GARANCIERE . 8.



ÉVIN

LES

NOUVEAUX

TRAVESTIS-

SEMENTS

PARISIENS

