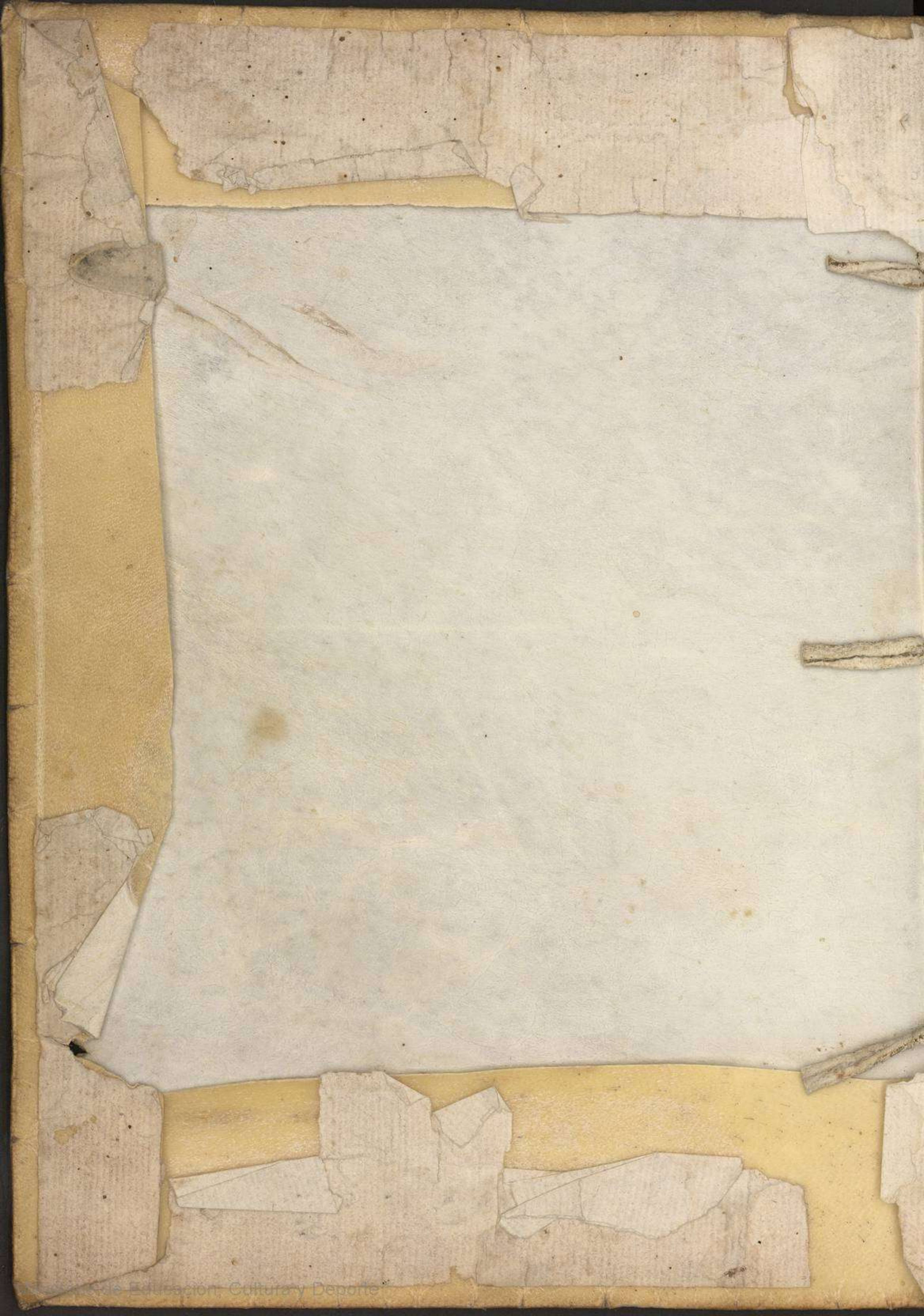


29

Comitia yubrony...
in m. p. thalomy...

XVI
837



E 26

153



T3

original

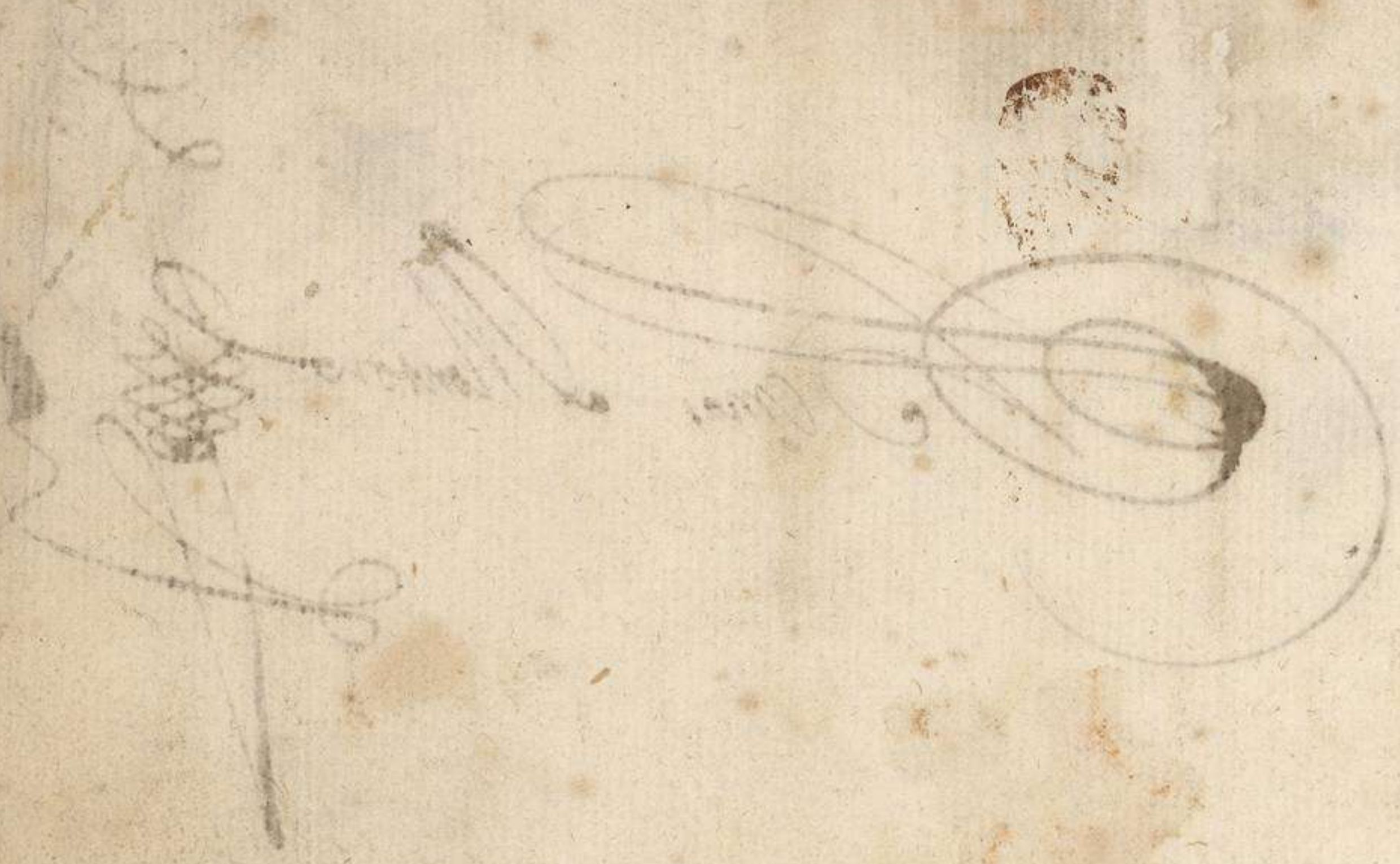
No 11

XXVI
4837



Amas Montano

1
MEXICO



LOA.

SACRAMENTAL

FAMOSA.

DEL JUEGO DEL
HOMBRE.

COMPUESTA POR
ANDRES.

De Claramonte

D. M. R. Scripsit,

R. 6784

LOA

SACRAMENTAL

FAMOSA

DEL VEGODER

HOMBRE

COMPUESTA POR

ANDRES

De clarissimo

D. M. R. scriptor

R. 5584

IHS.

Estando Dios en sí mismo
y comprehensible, y Inmenso
Omnipotente y nefable

Hacer quiso en el principio
del nada, y del Cháos primero
una Baraxa de Causas

Sus quatro manxares quiso
hacer los quatro elementos

de su Omnipotencia Cartas
y estampas de sus decretos.

Hizo al fuego el manxar de Oro
porque al Oro, engendra el fuego
pues a los Rayos, de el Sol
este metal, le devemos

El Agua, el manxar de Copas
pues son en Cristales tiernos
Copas, las fuentes y Ríos

El Viento, el manxar de espadas
pues desatandose el Viento

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Colour Chart #13

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

escriben montes y mares
sin orden, y sin concierto
La tierra, el manjar de Bastos
siendo sus Arboles vellos
las pintas, de este manjar

Vy el manjar, de mas sustento
vio Dios, la Baraxa, hermosa
y alegre, de haverla hecho
jugar quiso q en sus manos
toda esta fabrica es juego.

Al modo de entretenerle
Angeles, y Hombres, vinieron
unos espiritus puros
y otros, vida de su aliento.

Fue este juego la Primera
donde picados y necios
a los primeros embites
aventuraron, sus vestos.

Mas Dios, con el mayor punto
labruxula, conociendo
se lo tiro castigando
tan locos atrevimientos.

Perdieron hasta la gracia
los Angeles, sin remedio
de desquitarse, jamas

faltos de arrepentimiento
Y los Hombres, en Adán
picados, y descompuestos
ynventan quínolas viles
en el cauan de sus yerros.

Pero con la Ociosidad
los cientos, ynventan luego
jugando, en prolixos días
con los Años, a los cientos.

Despues creciendo los vicios
y los Caudales creciendo
se disponen a jugar
Carteta, pintas, y bueltos.

Pues pintándose, en Altares
a Dios danarle quisieron
conlocas adoraciones
los Simulacros y Templos.

Tahur de vicios el Hombre
Sincordiva y sin Gobierno
abre publico Tablaxe
donde, la gracia perdiendo
para despícarse ynventa
mil Barbaros Sacrilegios.
Mas viendo tan destrayda

Dios la Mañ^a que ha hecho
y al Hombre tandem compuesto
abrio casa de Piedad
donde para entretenerlo
divirtiéndose tubiese
conversacion de los Cielos:
Y porq' en ella olvidava
los juegos pasados, hechos
condesenbottura tanta
en su y nefable desprecio
propuso el juego del hombre
contantas vezes q' el verbo
quiso q' pusiese en el
su estudio, y su cumplimiento:
Juega Dios, enamorado
Juega Dios, piadoso y tierno
que le pudiesen, picar
humanos, atreuimientos.
La muerte, Mundo, y pecado
se asientan con el teniendo
ya la ganancia por suya
preciandose, de fulleros.
Alcan por la mano y dan
Cartas pasando, y creiendo
dever que Dios, hombre se haga

~ la esperanza y los deseos:
~ Passa muchas veces Dios
en Triunphos, talvez teniendo
en Egipto la espadilla
con que atropella sangriento
~ los primo genitos suyos,
talvez, librando su pueblo
la malilla conq' admira
~ su retablo el Mar bermexo.
En fin, pasando las manos
con triunfos, y con Trofeos
Hombres, la Muerte ganando
y hombres el Mundo, perdiendo.
~ hacerse Hombre juro Dios juro
con solemne juramento
y ainq' Dios jura picado
~ jamas se arrepiente dello
Hombre me hago, al fin Dios dize
el Triunpho de Bastos viendo
mas no roba, q' Dios, hombre
~ no fue por vrapina, hecho
como lo advierte el Apostol
por su carta a los Hebreos.
de Bastos el Trunfo sale
~ porq' si la causa fueron

de la perdicion del Hombre
Bueluan a ser su remedio.
Juegan, y viendo de Dios
El ser Divino, Cubierto
de la Pobreza mortal
arrogante. y satisfecho
baldado de vos le juoga
y asi juega el mundo dellor
Pero como del Oriente
con este manjar vinieron
tres Reyes, jugando el Rey
gana la bacca perdiendo
el mundo la confianza
de ver al hombre repuesto
porq' en reponello Dios
esta todo su remedio.
Juega en su circuncision
Dios espadas, mas sangriento
Dice al Mundo, yomegano
pero la Muerte sirviendo
el Rey, sellena la Bacca
cortando y no centes cuellos
llegando leche, y cuchillos
a su gargantas a vntiempo
q' en perlas lugar notubo

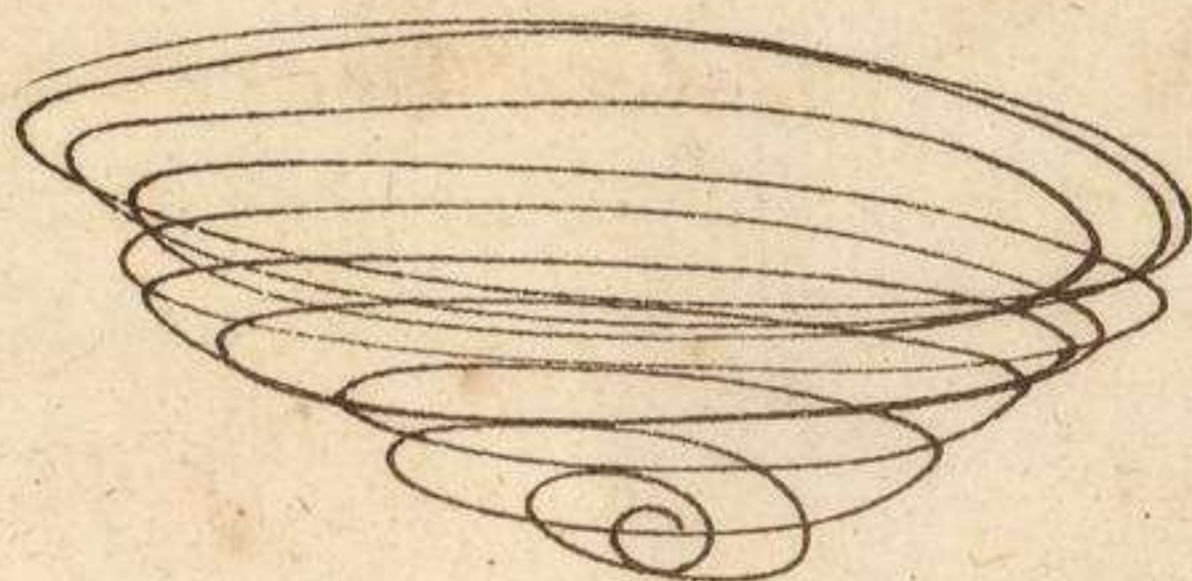
de hacerse granates tiernos
En el Pínaculo juegan
~ Ofreciéndole el Imperio
del Mundo, y sus Monarquías
Oros. mas baldado dellos
Dios con un trunfo les gana
~ la boca y los pensamientos
Triunfa con Bastos glorioso
arrojandolos del Templo
y Triunfa en Jerusalem
~ segunda vez, mas soberbios
llenarsela de codillo
muerte, y Pecado qui'sieron.
Juegan copas, mas Dios sirve
~ el. as, que ledio en el huerto
el Angel, Caliz, por quien
ellos. labaca perdieron,
Triunfa, otra vez derribando
~ quantos bienen, a prenderlo
mas el pecado, atraviésa
la espadilla, del ynfierno
con que labaca, le gana
~ quedando en sus manos preso.
Juegan otra vez de espadas
atruessandole el pecho

asú Sacro santa madre,
mas Dios sus malicias viendo
en el Calvario atrabíesa
el basto Sagrado leño
porquién la muerte y pecado
quedan vencidos y presos
mas viendo el mundo q' esta
en Dios hombre su Remedio
con cinco palabras pide
que Dios se quede repuesto
en memoria soberana
de haerse Dios, hombre hecho.
en el lugar de la Polla
ve pone un manso cordero
tan y immaculado y Santo
tan Diuino y tan y menso
que vale. lo que Dios vale
tanto al hombre, en falca el precio.
Al fin en la yglesia dexa
repuesto su mismo cuerpo
porque en el fuego del hombre
en gracia, a Dios nos lleuemos
llegad. a estas veras santas
q' como la luz que ardiendo
esta sin perder jamas

~ La materia ni el sujeto
y dando ynfinitas luces
tienen todas vnsermeismo
asi en el Pan. sea Dios
~ ynconprehensible. y eterno
que en Atomos diuidido
en todos se ofrece entero.
Y vos Deuoto Auditorio
~ celebrad, tan gran misterio
ved q las veras de Dios
se cifran en este juego
~ Omnipotencia y nefable
y nefable Sacramento
Donde el hombre, se hace Dios
porq Dios hombre sea hecho

FIN

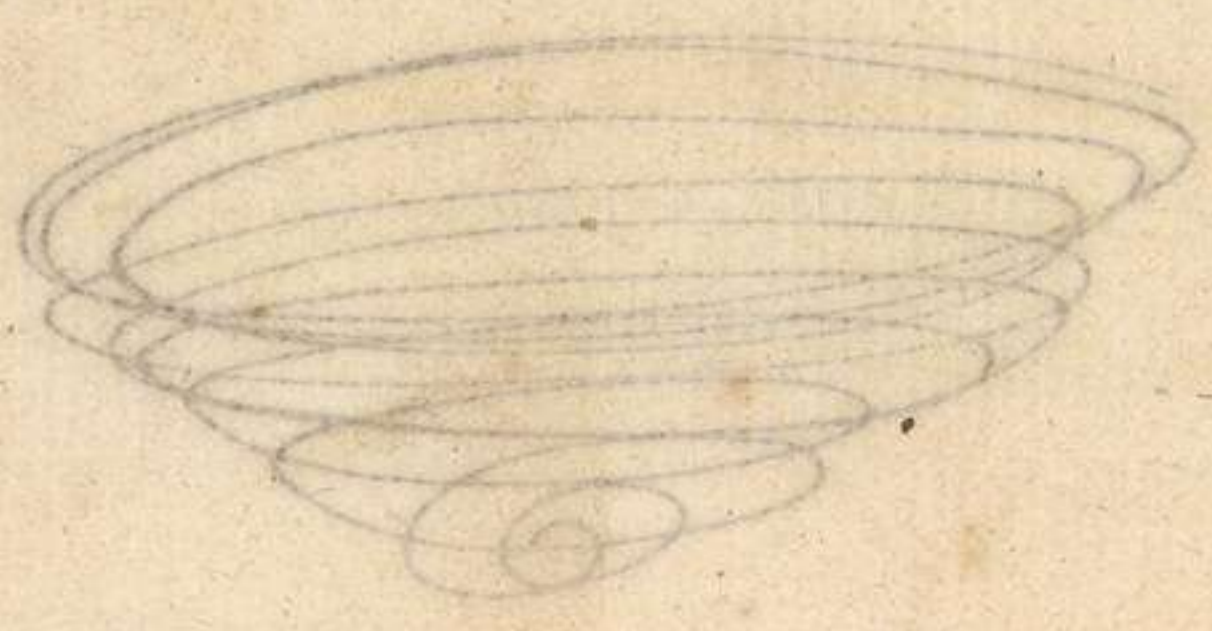
De la loa famosa de
el juego del Hombre



~ Jamas estaria en el mundo
y cuando yo fuese a la casa
fueran todos los que me
asi en el mundo. Sea Dios
~ y no se puede decir que
que en el mundo. Sea Dios
entonces los que me
~ y no se puede decir que
celebrar, con gran alegría
sea el que sea de Dios
~ y no se puede decir que
que en el mundo. Sea Dios
Dios el hombre, sea Dios
por el Dios hombre sea Dios

FIN

De la casa formada en el
espacio del mundo



LA FAMOSA

Comedia de sufrir
mas por querer mas.

de Don Geronimo de
Villaizan. Primera Jornada.

Don Juan Centellas.	Doña Leonor Dama.
Liron su lacayo.	Ines su Criada.
Don Garcia Faxardo.	Doña Ana Centellas
Don Diego su hermano.	Vncasero que se
Don Pedro Padre	Uama Fabio.
de Doña Leonor.	Julio Criado.

Sale Doña Leonor, y Ines su criada dandola
Vn papel Cerrado =

Leo. Que puede querirme agora
Doña Ana.

Ines. Este me dexo
su Criada

Leo. Y no espero
la respuesta.

In no Señora

por que temio que la viera
tu Padre abre el papel
y veras que dize en el.

Leo. Dice en el de esta manera

Lee Leonor.

Amiga el estado en que estan las cosas por
los antiguos en cuentros de mis parientes, y
los de Don Diego, no me consienten hablarle
en mi casa, ni el enojo de tu Padre por
la muerte de tu hermano, no me permite

visitarte como solia, a mi me importa hablar

a Don Diego, y en ninguna parte puedo

sin riesgo como en tu casa haciendo que este

tu coche a la puerta de la Iglesia mayor

manana por la tarde, y que salgan en el dos

Criadas tuyas, para que quedandose la una

en la Iglesia, y entrando yo en su lugar,

pueda seguramente entrar en tu casa, grande

es el peligro, pero con decirte que me importa

y que eres mi amiga te lo digo todo. Dios

te guarde = Doña Ana Centellas =

In. Notable peligro

Leo. Ines,

sies consejo por tu vida

que hasta que yo te pida

en tu vida meledes.

yo te confieso

2

Yo te confieso que es ~~grave~~ grave
el riesgo a que nos ponemos
Doña Ana, y yo si nos vemos
y si mi Padre lo sabe,
mas si ella el riesgo atropella,
y con rogarme me obliga
en que nuestro ser su amiga
sino hago nada por ella,
Don Juan vive en un sardin
cuyo dueño, como sabes,
no esta en Valenzia, y las llaves
dexo a mi Padre, y yo en fin
por poderle a cudir mas
quando en mas peligro estaba
Don Juan como no baxaba
mi Padre al sardin Xamas
de un Criado a quien dexo
la Viuienda me fie
con dadiuas le oblique,
y el de Don Juan se encargo
como yo se lo pedi.
que mas seguro estara
pues ninguno pensara
que vive Don Juan allí
In. no basta que agora estes
tan empenada en tus penas,

5
propias, sin que en las ajenas
te empeñes de nuevo.

les. Ines

quando yo no la deuiera
estas, y otras amista des
por ver las dificultades
que tiene en su amor lo hiciera,

O por que a mi me lastima
siendo su amiga su afan,

O por hazerle a Don Juan
esta lisonxa en su prima,

O lo mas cierto por ser
tan parezido el pesar
en las dos que en suspirar

en sufrir, y en padezer
sin diferenzia ninguna
de penas, y de rigores

Las dos en nuestros amores
corremos vna fortuna
y es tan piadoso el pesar

que quando en otra levi
yo por que le padeçi

le voy luego a remediar.

Que como el que es desdichado
y a por su mal asauido

lo que aflixe padezido

le quiere ver remediado

in: Notengo.

In. No tengo que remediar

Leo. eres discreta, y así
como lo demas deti
esto, y todo e de fiar,
haz por tu vida de suerte
que mañana apunto este
el coche.

In. procurarare

seruirte, y obedezerte,

Leo. Tu le as de llevar, y luego
cuydaras de que este abierta
de esotra Calle la puerta
porque pueda entrar Don Diego
que aunque mañana Crey,
yr don de Don Juan esta
escondido porque a ya
dos dias que no le vi,
y tengo mucho que hablarle
de supena, y de la mia
mañana yre, o otro dia
al Xardin a visitarle

In. Al fin tengo de llevar
el coche, pues si e de yr
yo me voy a preuenir
todo el traxe de picar,
quiero decir las Chinelas
la Ropa de Chamelote.

Subonçito de Picote
con manto de quatro suelas
y saya de picardia

que juntos vienen a ser
instrumentos de caer
en toda alcaquetteria, = Vase.

Leo. mucho ami amor le deu
pues el peligro mayor
que a todas diera un temor
me da una fineza ami
sol a una vez me rendi
las demas e de vencer
por viuir, y por tener
con Xurisdiccion alguna
mas derecho ala fortuna
pues tengo mas que perder.
No es dicha la que es posible
ni amor el que se rindiere
dichoso viue el que muere
de achaque de un imposible
venga pues el mas terrible
peligro con los de mas
que no e de temer xamas
imposibles, ni azidentes
que a no auer inconuenientes
nada mereziera mas.

Al que es constante, y lo asido

bienpodian

pueden
 bien ~~pedir~~ consu desden
 los hados quitarle el bien,
 mas no el auerle tenido
 consuelo es auer vencido
 para el que iaze de puesto
 y si aquel afan molesto
 del bien perdido es mayor
 eso tendra de menor
 pues le matara mas presto.
 Entre el huyr, o el venger
 forcoso es preuili xiar
 la vida para esperar
 o el Alma para querer,
 mas si forcoso a deser
 queda la vida Vengida
 por que es piedad mas luzida
 y mas Xenerosa palma
 yr a socorrer vn Alma

D. P.^o que a defen der vna vida. = Sale Don P.^o P.^e
 Leonor. de Leonor:

Leo. Señor donde vas?

D. P.^o a morir.

Leo. que dizes?

D. P.^o Digo, que hasta hallar a mi enemigo
 no e de responderte mas.
 Despues que a Pedro perdi
 de suerte Leonor estoy,

muerto en el Alma, que soy
quien menos sabe de sí
hasta que del omicida
que dio a tu hermano la muerte
y enemigo de mi suerte
mato en la suya mi vida
me dexé el Cielo vengar.

Leo. Ay Don Juan del Alma mia = ^{te} ap.

D. P.º que es lo que dizes?

Leo. dezia

que no te as de apasionar
tanto, amor dame eloquenzia = ^{te} ap =
para poder persuadirte
a mi Padre, y divertirle
su venganza, y su violencia

Señor ya Pedro murió
y ausente Don Juan está
ya el Cielo lo quiso, y ya
la desdicha sucedió.

Busquemos para tus daños
remedios que bien te estén
por que no les está bien
esos odios a esos años.

Ya Don Diego, y Don García
Faxardo por enemigos
de Don Juan son tus amigos
falte al rigor la porfia.
por que si es torpe el poder
para poder destruir

dos veces

5
dos veces peca en viuir,
quien viue para offender
omizida fue tirano
Donjuan, y el matarle fuera
Venganza, mas por que el muera
no buelue a viuir mi hermano,
y asi el verter sangre infame
es dilixenzia ninguna
pues no recoxes la vna
porque la otra se derrama.
O y esta compadecida
Valenzia de tu dolor
no eche a perder tu rigor
tantapiedad bien nacida,
ni es bien, que en tus esperanzas
hagan tus Canas sangrientas
alarde de tus afrentas
para onestar tus Venganzas.
Pues quantos oy lastimados
de tus años ofendidos
temiran compadecidos
te an de mirar indignados,
yes inutil exercicio
y sospechora inquietud
profanar vna virtud
por adelantar vn vicio.
Perdona que aunque seran
los Consejos de mulxer
soy hixay temo perder
tu vida, y la de Donjuan = ap.^{te}

D. P.^o Poco te deve Leonor
tu sangre, pues aumen mi
la desprecias, siempre fui
enemigo del rigor,
mas no es rigor la Crueldad
que tan Justa viene a ser
y aun que ati por ser muger
te toca el tener piedad,
no imaxine que estaria
aquella sangre inozente
en mi vexeç tan caliente
y en tu mozedad tan fria.

Noble soy, y aun que estoy viejo
en los años, no en los bríos
y pensando ver los míos
en tu edad, como en espejo.

Yo que vengarme deseo
hallo despues que te vi
que no me parezco a mi
quando en tus ojos me veo.

Leo. Antes me atreuo a creer
por lo que me as referido
que Espexo a tu enoço esido
y a tu piedad lo e deser.

No as visto vn hombre enoçado
que avn Espexo se llego
y luego que se miro
sosego el semblante ayrado.

Pues esto.

6
pues esto te a suze dido
que aunque enoxado llegaste
despues que en mi te miraste
todo el enoxo as perdido
y asi rezibe el consexo
que en el Cristal as hallado
pues no as devolver ayrado,
si te as mirado al Espexo.

D. P. Aunque pudieras Leonor,
hazer ese efecto en mi
deues mirandome enti
hazer mi enoxo mayor.

No as visto en los Miradores
para gustos de sus dueños
unos Espexos pe queños
que hazen los Rostros mayores.

De estos Leonor as de ser
que quando llegue a mirarme
el enoxo a de aumentar me
la falta que te a de hazer
tu hermano, o abre pensado
que no es el Chrystal fiel
donde me busque Cruel
y me halle mas reportado.

Y asi por cumplir con migo
con tu Sangre y con mi amor
O informa por mi dolor
o calla por mi enemigo.

Por que no es justo que entiendan
mis oydos de tus labios
que no offendan los agravios
y las venganzas te offendan. Vaya D. P.^o

Leo. Nada su enojo reporta
creziendo los riesgos van
mas si esta viuo Don Juan
y yo viuo en el que importa.

Doña Ana es amiga mia,
suprimo Don Juan mi amante,
el desualido, y constante
sus contrarios cada dia

mas poderoso, mas ciego
Don Garcia mas terrible
mi Padre, y mas imposible
mi voluntad, no lo niego.

mas si el amor a desear
quien lo a facilitar

el darme que aventurar.

es darme mas que vencer,
Vengan pues por varios modos

peligros que si el mayor
se a de vencer con amor

In. es posible que te atreues
a entrar a qui.

D. Ju.^o no ay temor
que lo impida.

Sale Don Juan, y Liron, y
Ines teniendo a Don Juan.

Ines = aparta

In. Aparta.

Leo. Cielos que miro

D. Ju. Yo soy.

sise te hiciere de nuevo

verme en tu Casa Leonor

mas de nuevo semehaze

el viuir, sin verte yo.

Leo. que es esto Donjuan mi bien

tu en mi Casa? muerta estoy,

tu en vn peligro tan grande

habla, que es esto Señor.

D. Ju. Esto es despedirse vn Rayo

de la violencia del Sol

salir del Arco vna Flecha

subir al Cielo vn vapor.

Romper el Ayre vn Cometa

quebrar los Polos su Union,

Surcar el Golfo vna Naue

reventar fuego vn Cañon.

Abrir la tierra vna Fuente

herir el viento vna voz

esto el rigor de vna ausencia

de vnos Celos, de vn temor

y esto el no verte en dos dias

que es la Violencia mayor.

Liron. Y tu Ines no me preguntas

lo que es esto.

In. Yo Liron,

aque efecto.

Lir. pues no importa
para dezirlo yo
Soy el trueno de aquel Rayo
y la sombra de aquel Sol
la Pluma de aquella flecha
el humo de aquel Vapor
la Cola de aquel Cometa
el nudo de aquella Union
la Vela de aquella Naue
Poluora de aquel Cañon
el Agua de aquella Fuente,
el Eco de aquella voz
Y para dezirlo todo
de vnavez ambos ados
Somos vn orate fratres
pero soy el fratres, yo

Leo. Muerta soy apenas mueue - ap.^{te}
Las Alas el Corazon
no puedo hablar porque el miedo
que de repente ocupo
toda el Alma me a impedido
en la Garganta la voz
en el Cuerpo el sentimiento
en los entidos la accion
Y entre el Peligro, y la vida

entre el Alma

8
entre el Alma, y el temor
ni Viuo de lo que fui
ni muero de lo que soy
si buelue mi Padre, ay, Cielos,
si le vera, si le vio
pero aora es menester
la Cordura, y el Valor
que os voluais Don Juan os ruego

D. Ju^o. Ya se el peligro en que estoy
pero escuchad.

Leo. no es posible

D. Ju^o. no temais volued en Vos

Leo. Dexadme estar temerosa

Don Juan pues os dexo yo
estar tan ocasionado,

D. Ju^o. Oye, y sabras la ocasion

Leo. Deme que mi Padre buelua

D. Ju^o. no temas mi bien Leonor

ya con la seguridad

que la noche me ofrezio

vine seguro hasta aqui

desde el Jardin donde estoy

escondido por la muerte

de tu hermano, y apaso

el peligro, ya entré dentro

ya tu Padre no me vio.

yate veo que estaba,
ausente de ti mi amor,
como aluengerse la noche
con el dia aquella flor
que para vivir espera
el Rayo-rucio del sol.

Leo: Señor Don Juan yo no entiendo
este linaxe de amor
vos siempre a dar me pesares
y a tomarlos siempre yo,
apenas libre me veo
de un peligro de un horror
quando del que a de venir
me avisa el que ya paso
y todos por culpa vuestra
todos por vuestra ocasion
caued dentro de vos mismo
venzed vuestra condicion,
corexid vuestro aluedrio
moderad vuestro furor
no os deis todo a qualquier pena
que esa es desesperazion
de una aficion otinada
y si es cierta la aficion
mirad por ella, y por mi
basta, basta que por vos
aventure yo mi vida
sin que aventure mi honor.

si es fineza

9
Leo. O. Ju.
Leo.
Si es fineza atropellar
imposibles, y es valor
entrarse por un peligro
acosta de otro mayor
yo no quiero las finezas
tan a costa de los dos

D. Ju. Aunque para aver venido
a tu casa era ocasion
bastante el aver dos dias
que no nos vemos los dos.
otro tormento, otra pena
otra muerte, otro dolor
ahoga el llanto en los ojos
los suspiros en la voz,
y despreciando la vida
por los peligros me entro.

Leo. Otro tormento, otra pena
mas que no verme!

D. Ju. mayor?

Leo. asabido ya mi Padre
que no queremos los dos?

D. Ju. Quando lo sepa que importa
pues no sabe adonde estoy.

Leo. te a buscado la justicia,

D. Ju. esa desdicha Leonor
sola a mi vida amenaza
y en quien ama, y tiene onor
pena que para en morir
no es la pena mas atroz

e

Leo. Mayor pena que la muerte.

D. Ju. mayor pena, si Leonor
no son mayor mal los Celos

Leo. mayor mal los Celos son
pero repara primero
que los pronuncie la voz.
Ines, ten cuenta si vuelue
mi Padre.

In. advertida estoy.

Leo. Digo Don Juan que repares
primero con atenzion
si los tienes, o los finges
que enmuxeres como yo
los Celos son delictos
por que a deser fee el amor
queno les dexé a los ojos
ni a los oydos su acción
por que si empieza a baxar
con las dudas el onor
el escrupulo no mas
desi creyo, o no creyo
pone a peligro mi fama
alla entu imaxinación,
y si as de ser mi marido
no le basta a mi opinion
el ser buena para mi
si parati no lo soy.

D. Ju. Mas corteses mi delito
menos grosero es mi error,
no son Celos son temores

oeno

de no merezerte son
cuidados de un imposible
no infiel, suspenso estoy
entre el Dolor, y la queixa
entre el rezelo, y la boz
pues ni falto al sentimiento
por no faltar a mi amor,
ni consiento en la sospecha
por no infamar tu Opinion.

Leo. Si es rendimiento esa queixa
descansa, dila, y te doy
palabra de asegurarte
del escrupulo menor.

Yo el Consuelo te dare
haz sin que lo sepa yo
de ti a dentro que el Consuelo
pase por satisfacion.

D. Ju. Supe ayer, no as de enoxarte
que tu Padre.

Leo. acaba,

D. Ju. ay Dios.

Leo. mira que es tarde Don Juan.

D. Ju. para tener ocasion
mal faal a su venganza
a tratado (que rigor)
casarte con la Cabeza
de los faxardos que son
mis enemigos mayores.

yo lo supe, y me dexo
la nueva terrible, como
queda en el soto el Pastor
que de repente del Rayo
vio la luz, y el trueno oyo
queno le basto amatar
el incendio tronador
y no le dexa viuir
el estallido, y quedo
entre el incendio, y la llama
entre la Vida, y la Oza
sin morir, ni respirar
vn compuesto de los dos
y asi e venido a saber
sies esto verdad, o no
si es tu esposo Don Garcia
execute su rigor
el fuego del Rayo en mi.
Haga Cenizas mi amor
y muera yo de una vez
mas para que muera yo
no es menester el incendio
la llama, el fuego el **Vigor** **Vigor**
del Rayo, que el estallido
para matarme basto
Leo. Mucho me holgara Don Juan
de contar te por menor

la Verdad.

11
la verdad, mas no es posible
solo por respuesta doy
a tus dudas, y a tus quejas
que soy tuya, y tengo onor.
En eso de Don Garcia,
no tengo parte, los dos
nos veremos en tu Casa
que yo buscare ocasion
para verte en el Xardin,
bueluete agora Señor
antes que mi Padre buelva,

D. Ju. espera

Leo. acaba por Dios
que eso es darme pesadumbre.

D. Ju. no es sino morir de amor

Leo. quiereste volver Don Juan,

D. Ju. Si señora ya me voy

Leo. mas que a venir mi Padre.

D. Ju. No voluera.

Yn. mi Señor,

Leo. es burla, o Verdad Ynes.

Yn. que sube?

Leo. temblando estoy

D. Ju. Dame a besar una mano

Leo. toma, y bueluete

D. Ju. Leonor

y rasaverme mañana
al Xardin.

Leo. Si,

D. Ju. a Dios. } Vanse los dos. }

Leo. a Dios.

Yn. linda mente la antragado
los Señores.

Lir. Luego no
viene el viejo.

Yn. Venira ~~me~~
mano la el Señor Liron. } Vanse. }

Salen Don García, y Don Diego.

D. Di. Aunque intentes hermano Don García
encubrirle es a pena al Alma mia
en tu desasosiego
conozco tu disgusto.

D. Gr. Oye Don Diego
y a sabes que mato Don Juan Centellas
a Don Pedro de Luna, y las querellas
sabes con que su Padre ayrado intenta
vengar su muerte, y redimir su afrenta.

D. Di. Todo lo se, y tambien que su esperanza
para facilitar esta venganza
por verse viejo, solo, y desualido
servaio de nosotros que emos sido
opuestos a Don Juan, (a Dios pluguiera) a p.^{te}
que nuestro amigo fuera
por que a su prima adoro
y el fin que a de tener mi amor ignoro) a p.^{te}
se tambien que su intento
offrezerte a su hixa en Casamiento
se que lo as aceptado, y se que es mucha
su virtud, y nobleza

D. Gr. pues escucha

Hazia

Hazia el Campo esta tarde me salia
 a estar conmigo, y con la pena mia,
 y al tiempo que pasaba
 por la Yglesia mayor parado estaba
 el Coche de Leonor, y yo pensando
 verla, o hablarla, me tuve quando
 dos tapadas se entraron
 en el Coche, y demi se recataron,
 tanto que su Cuidado auiso el mio
 sequilas, y por fio
 Celoso, y recatado en conzellas.

D. Di. ¿Que dices?

D. Cr.^a porque el verlas
 las Cortinas cerradas
 las calles descurrir mas demudas
 Celos me aña dio a Celos,

D. Di. dos veces pues llegué al estribo
 Ay Cielos = ^{tes} _{ap.}

que era Doña Ana la que en el venia
 y si la conozio perdio en vndia
 nuestro amor el secreto, y yo sumano
 ella eno xo a suprimo, y yo a ^uhermano
 pues si llega a saberse nuestro intento
 ninguno a de admitir el Casamiento,
 y aun con esto Doña Ana no venia
 notable azar, pro si que Don Garcia.

Handwritten scribbles and flourishes on the right margin.

D. Cr.^a dos veces pues por el estribo llego

D. Di. Y al fin las conoziste

D. Cr.^a no Don Diego,
 mas por la Sospecha que e traydo
 basta que una Criada e conozido.

de Leonor, y saber me falta agora
si acaso es su Señora

La Dama, que de mi se encubrió tanto
el Rostro con el Manto

y a paro el coche, y a dever Don Diego
si son ciertas mis dudas.

D. Di.

estas Ciego

adueritá Don Garcia,

que no pase el Cuidado a groseria,

el Rezelo a baxeza

la sospecha a delicto, la fineza

a desprecio, el engaño

a euidenzia, y la duda al desengaño

que ay hombre en sus sospechas tan constante

que por llevar sus Celos adelante

dara a entender segun la offensa apura

que le importa al agraviado, o le procura

y que le esta peor a su Cuydado

el quedar satisfecho que agraviado

D. Ca.

Don Diego mis rezelos

después que fueron dudas fueron Celos

que si el indicio fuera

tan grande, que disculpas no admitieran

el Alma por la boca, y por los labios

arriesgo abierto los llamara agraviados.

D. Di.

Si sabe Don Garcia = ap =

que es prima de Don Juan la que Venia

en Casa de Leonor, y averla a entrado

lea a dar mas Cuidado

saber porque se encubre, y a que viene

y simas.

y si mas en la calle se detiene
 me embaraza el entrar por la otra puerta
 que ya para este efecto estava abierta.
 Ay modos de desdichas mas estraños
 que nazcan de un descuido tantos daños
 Voluamonos hermano, y no prosigas
 a apurar mas disgustos.

D. Gr.^a mal me obligas
 con finxidos consuelos
 si en apurar mis Celos
 mis dudas me empenaron,

D. Di.^o Pues ya nosas de poder que ya se entraron.

D. Gr.^a por tu Culpa Don Diego
 no llegue a conzerlas.

D. Di.^o estas Ciego
 escusarte un error la llamas Culpa
 pero el estar Celoso te disculpa
 Voluamonos repara
 que apenas es de noche, y si te hallara
 a su puerta parado
 su Padre de Leonor es tan honrrado
 que de ti se offendiera.

D. Gr.^a Con Celos no ay cordura, aqui me espera
 que e de entrar en su Casa.

D. Di.^o a ser locura tu rezelo pasa

D. Gr.^a Ya no ay consexo que a mis Celos quaddre

D. Di.^o Pues reportate, y mira que su Padre
 de Leonor nosa visto no le demos.

D. P.^o a entender la ocasion de tus ehemos.

~ O señor Don Garcia.

Sale D. P.^o

D. Gr.^a a pie, y en esta calle; ay honrra mia = a p^e
no azierto a hablar, y ovengo
avesaros las manos

D. P.^o y yo tengo
mucho que hablar con vos, y ose encontrado
a buen tiempo.

D. Gr.^a a Don Pedro le apesado — a p^e
de encontrarme a su puerta

D. Di.^o Todo en abono mio se conzierta = a p^e

D. P.^o esto es forzoso perdonad Don Diego

D. Di.^o Dare la vuelta a esta calle y luego
vendre aver a Doña Ana, que la puerta
pues ya entraron en casa, estara abierta. vay e.

D. P.^o Ya sabeis que la fama
es señor Don Garcia en una dama
la hermosura mayor, yo os e ofrezido
a Leonor por esposa, y e sentido
quando estan nuestros deudos empeñados
en mayores cuydados
que no mireis por vos, por mi, y por ella
vos muy galan, muy bella
Leonor, muerto su hermano
y yo muy viexo, el vulgo muy tirano
publico en el lugar vuestro deseo
repetido en mi calle el galanteo,
el honor melindroso
la embidia atenta, el tiempo peligroso
alguno que lo mira
que pareze que calla que suspira

luego temer.

luego temer pudiera,
 que crean todos lo que yo creyera,
 y así no permitáis que yo me queje
 de Leonor, ni que avosot aconseje
 segunda vez remediense estos daños
 que aun que es el galanteo en vuestros años
 escandalo dezente
 pensaran que mi hija lo consiente,
 y yo lo callo que es error mas grave,
 pues ni lo admito yo, ni ella lo sabe.
 Así rexid mexor vuestras acciones
 por que en las opiniones
 que una vez toma el vulgo por su cuenta
 el escandalo pasa por afrenta.

D. Gr.^a Digo Señor Don Pedro que me ajusto
 con vuestra correction, y a vuestro gusto.

D. P.^o No señor Don Garcia, antes me quejo
 que llameis correccion lo que es consejo,
 Decoro es de los dos, y así procuro
 que este mi onor, y el vuestro mas seguro
 y por que es tarde vamos Don Garcia,
 que os e de acompañar.

D. Gr.^a eso seria
 escandalo mayor.

D. P.^o no ay que escusaros
 dentro de vuestra casa e de dexaros
 esto a deser, aora e de tomar me
 con vos esta licenzia.

D. Gr.^a Si es echarme.

por fuerza de la Calle
D. P.^o eso seria

en entrambos costosa groseria
y asi primero que salgais os digo
que os e sacado, y os salis con migo
con que esta vuestra duda satisfecha.

D. G.^o al fin me voy dexando mi sospecha
mayor que fin en spera mi Cuidado,
de un amor cuya vida e reparado
que an permitido por mi mal los celos
que empieze en una Muerte, y unos celos

Salen Doña Leonor D.^a Ana, y Ines con mantos.

D. Ana. Esto nos a suzedido
con Don Garcia Leonor,
desde la iglesia mayor
nos vio salir, y a seguido
el coche.

Leo. notable azar
ay Ines, si os conozio.

In. No por que el cohero echo
por los fines del lugar
y luego se cansaria
de seguirnos no lo dudo.

J.^a Ana. pierde el temor que no pudo
conozernos Don Garcia
mas di porque estas con manto.

~~Don Garcia~~ Ines

15
~~¿y~~ ¿ibas fuera?

Leo. Si.

tenia que hazer, y crey
como te tardabas tanto
que no vinieras, mas ya
dilatare el ver doña Ana
atuprimo hasta mañana.

D. Ana. pues sabes tu donde esta.

in. por su puerta emor pasado

Leo. Y vio el coche,

in. no Señora

Leo. Solo me faltaba agora
por alivio ese cuidado
despues de no verles y

como me lo auia pedido
in. ruydo al a puerta esentido

D. An. Si es Don Diego

in. a verlo voy: Vase ines.

Leo. Si fuere dexale entrar
y no te quites Ynes
el Manto porque despues
a Doña Ana as de llevar.

D. Ana. es verdad que ybas a ver
ami primo?

Leo. si Doña Ana
y abre de verle mañana
y a que soy no apodido ser
porque desuerte lo pasa
sin mi, que temer podria
que el se viniese a la mia
si yo no voy a su casa.

D. Ana. Pues si le vieres Leonor,

no digas que yo e venido
ni que tu casa e elexido
por sagrado de mi amor.
Pues aunque tu pensamiento
es dueño de su aluedrio
y asabes como mitio
trato nuestro Casamiento
y aunque el lo escuso porti
y yo por otro galan
no es bien que entienda Don Juan
esta liviandad de mi
y mas siendo la ocasion
Don Diego faxardo pues
su mayor contrario es
yo se que por mi aficion
Don Diego a de procurar
estas pazes, y no es bien
hasta que amigos esten
que lo llegue a sospechar.
Yo venço a tratar el modo
como tu Padre, y su hermano
le den a Don Juan la mano
con que se apazigua todo,
y asi que guardes te ruego
este secreto aduertida
de que nos va en el mi vida
la suya, y la de Don Diego

Pues aunque oy dudosa este
quica el Cielo dispondra
vnadicha que sera,

por un delito

Leo. por un delito que fue
 cuando a mi no me importara
 que Don Juan no lo supiera
 y por ti no lo encubriera
 por mi gusto lo callara.
 que aunque muger e nacido
 Xamas en esto lo fui
 pues tan parezido en mi
 es el secreto al olvido
 que como Xamas le halla
 la voz esta persuadida
 a que el silencio lo olvida
 y no es sino que lo calla. = Entra Don Diego:

D. Di. Aunque falte a la amistad
 de Don Pedro pues pudiera
 enojarle si supiera
 que el respeto, y calidad,
 de su Casa ofendo aqui
 que importa que muy fiel
 mi amistad me culpe en el
 si amor me desculpa en mi
 aqui estan las dos,

D. Ana. Don Diego

D. Di. Doña Ana

D. Ana. Seais bien Venido.

D. Di. Si alegre, y favorezido
 abesar tus manos llego
 decir podre con Verdad,

Ufano contal favor
que no auer muerto de amor
muriere de vanidad

Yaun no queda encarecida
mi voluntad verdadera

pues quando abus os muera
quedo adauer una vida

y solamente esentido

no poder, firme, y constante

morir una vez de amante

y otrade favorezido

D. An. hable Don Diego por mi

esta fineza no mas

que por ella inferiras

las que pienso hazer por ti

en peligros semexantes

porque en llegando a querer

las finezas an deser

las lenguas de los amantes.

Pero dexemos agora

iperboles, y a Leonor

le agradeze este favor

D. Di. perdonad bella Señora

ami amor, pues diuertido

entan apazible calma

por hazer dichosa un Alma

hize grosero am sentido.

Leo.

No uéis sido descortes

que en presencia de la Dama

Descortesia

Descortesía se llama
ser constra muy cortes.

Agradezel de Don Diego
a Doña Ana tanto amor

y si yo en este favor
tengo alguna parte, os ruego,
que os acordeis algun dia

(si me valiere de vos)
de lo que hago por los dos
ahora pues ser podria
que os viuese menester.

D. Di. Para aventurar mi honor
y vida ^{basta lo que}
ser yo noble, y vos mujer

Leo. el valor todo lo allana = saleines alborotada
mas que ruido es este ynes

in. Vengo muerta

Leo. Dilo pues

in. haz que se esconda Doña Ana
y que se vaya Don Diego,
que es Don Juan, y oy vio pasar
el coche, y le a visto entrar
y viene celoso, y ciego.

D. Di. que importa, di que ente acaba
que nadie sea de esconder.

Leo. eso es echarme a perder.

D. An. Aun peor es lo que estaba

Leo. Por esa puerta que sale
al patio sali el señor
y tu amiga

D. An. que te mor.

Leo. de este Camarin te vale

D. Di. advertid

Leo. no ay que advertir
sed mas cuerdo, y mas cortes = Vanse todos y queda
solo Leonor, y sale Don Ju.

D. Di. Ya me voy.

Leo. Apora Ines

Don Juan puedes abrir.

D. Ju. No vengo tirano dueño

de mi amor, y mis suspiros
amante a contar mis quejas
firme, a obligar tus desuios
que xoso a decir mis ansias
triste a procurar mi alivio,
blando a enternezar tu amor.

y muerto a llorar tu olvido
no vengo ay Leonor a ser
a fuerza de incendios vivos
en el fuego de tus ojos
fénix mejor de mi mismo,
a ser escandalo vengo
de mi agraviado a ser testigo
de mi infamia, y escarmiento
de los desengaños míos
a librarme de una vez
de este mentiroso echico
de tu amor, y dar venganza
a tu Padre, y mi enemigo.

Leo. Si buscas satisfacion
sabe que mi Onor estimo
mas que tus celos Don Juan
acaba descansa dilos.

No ande el Duelo en opiniones.

Pagan las

hagan las quejas Rexilro
del agravio informe el Alma
la Verdad a los Sentidos.

D. Ju. Porque te adoro me offende
tu rigor porque te sirvo
me desprecias, y me matas
por que la vida no estimo.

quando yo por no apartarme
de tus ojos solicito
mi muerte, pues de Valenzia
por tu ocasion no esalido.

Quando la nueva no mas
de que ayer tu Padre quiso
casarte con Don Garcia
desesperado, y perdido
me traxo averte, y me hallo

tan bicarro en el peligro
que me festejo buscando
lo que me austo temido,

quando por que me voluera
por soborno, o por alivio,

dixiste que me verias
en el Xardin donde asido
a imitacion de las flores

mi amor su retrato mismo
al nazer el Alma, adorno
al morir el sol delicto.

Y quando yo te esperaba
para descansar contigo
de las penas en que muero
y de la ausencia en que vivo.

(Conque pena lo declaro) ap.^{te}
conque dolor lo publico)
tu coche ay Leonor tu coche,
pasar por el Xardin miro
a Don Garcia de tras

Conque solo siento
conque verguenza lo digo

sentada ines al estribo,
celoso ala calle salgo
enoxado el coche sigo
traygo conmigo un criado
encarguele el ser Rexistro
veo apear dos mugeres
quiero llegar a treuido
topo a tu Padre a su puerta
al rostro la capa aplico
bueluo la calle couarde
a esotra puerta me arimo
Uega un hombre arrebozado
oygo a ines que baxo a brio
Dexo al Criado a la puerta
que tenga cuenta le aviso
pretendo subir a verte
defiendolo ines con brios
detienenme tus Criadas
avisante que es venido
oygo cerrar una puerta
siento en esotra ruydo
ballo que vienes de fuera
puesto el manto sin alino
la voz sin palabras hechas
y el Rostro sin color fixo,

Mira si para

mirasí para un agravió,
 son menester mas indicios.
 Leo. Es Verdad, o es ilusion ^{te} ap.
 lo que por mí asuzedido

Don Juan advierte ~~primero~~. repara
 que soy tuya, y que lo e sido
 pero hazes desuerte el Cargo
 que parece que es preciso
 tu agravió. no acierto a hablar. ^{te} ap.

disculpado estas conmigo,
 pero imaxina Señor
 (que seyo lo que imaxino)
 que deve deser Verdad

Don Juan todo lo que as dicho
 y que a pasado por mí,
 pero yo no lo e sabido.

D. Ju. mal me asegura tu engaño.

Leo. habla quedo no des gritos
 mira no Vengami Padre.

D. Ju. Su Venganza solicito
 Viva, o muera, que no siempre
 se an de temer los peligros.

Un Vivir amenazado,
 ni le logro, ni le estimo
 pues viviendo, lo que temo.
 Temó, aun mas de lo que vivo
 y asi acaven de una vez,
 mis ansias, y mis suspiros,
 Dime quienes el dicho so

que tan presto amerezado
esas finezas
Leo. Don Juan
yate edicho, yate edicho
que se vayan poco a poco
tus sin razones conmigo,
quizá pueden ser finezas
las que sospechas delitos,
bien puede ser que sean ciertos
los rezelos que as tenido
que los cargos sean Verdád,
y que no lo sea el delito.

sin intencion no ay agravió
no ay offensa sin indicio
De la exelucion del braco
es el amago principio
avnta violencia del Rayo
se templa en lo executiuo
que del estuendo, y la llama
es el Relampago aviso,
primero quee el Sol Corone
de luz, y esplandor los Riscos.
Planeta menor el Alua
los dora con Rayos tiuios
piedad, o costumbre sea
de lo ayrado, o lo benigno
lo mismo que al Sol el Alua
es al Rayo el estallido,
pues si guarda un elemento

Sus fuentes

Sus fueros desobrar preziosos
y no me as dado ocasion
deser ingrata, y esido
constante a fuerza de penas
firme apesar de peligros
no te informe ati tu agrauio,
mientras yo ignorare el mio

D. Ju. estos Leonor, no son celos
agravios son conozidos.

Leo. Conozidos!

D. Ju. Teuidentes,
yo lo e visto.

Leo. tu lo as visto

D. Ju. y tengo de conozer
el hombre que sea escondido

D. Leo. En mi Casa!

D. Ju. Si en tu Casa!

Leo. que e de hazer, pues si le digo = ap. ^{te}
que la que paso en el coche
era Doña Ana, y que vino
auerse aqui con Don Diego
offendo el decoro mio
auenturo queno crea
la verdad, pongo en peligro
a Doña Ana, y embarazo
las pazes que aruego mio
a de tratar con mi Padre
Don Diego, pues yo prosigo
el negarlo (aunque se enoje)

ap. te

50
Don Juan, tu estas persuadido
a tu agrauio, y no ay agrauio,
a tu oluido, y no ay oluido,
a tus Celos, y no ay Celos
no ande poder mas contigo
Vna duda en Vn instante
que Vna fe de muchos siglos
enti anpodido enganarse
los ojos, y los oydos
pero en mi te informo el Alma
que no puede auer mentido,
y asi ami me as decreer
y no a ellos lo que an dicho
pues no sera justo que
tenga credito mas fixo
Vn Sentido para Vn Alma,
que Vn Alma para Vn sentido.

D. Ju^o. no trates de asegurarme
no porque el afecto mismo
con que me estorbas la entrada
aumenta los Celos mios
no es Verdad lo que me quieres.

Leo. no hagas con ingratu estilo
agravio de la fineza
y queixa del Beneficio
que esto es amor.

D. Ju^o. esto Amor?

Leo. quieres verlo tuas querido
averiguar Vnos Celos.

que averiguados

que averiguados, o viltos
 dan muerte, yo te aseguro
 la vida, el gusto, el alivio,
 tu quieres mirar del sol
 Rayo a Rayo el fuego ardido
 que te abraze, y que te ciegue
 yo con nublados mitigo
~~de~~ tus dudas, y tus celos
 ya las llamas, y los visos,
 tu al Basilisco de amor
 (que son los celos) precito,
 quieres mirar, yo los Cierro
 los ojos al Basilisco,
 tu quieres pisar el Aspid
 yo los pasos te resisto,
 tu te aventuras al daño
 yo te defiendo el peligro,
 tu te empeñas, yo te guardo
 tu te pierdes, yo te libero
 pues si tu buscas el daño
 yo el remedio te aplico,
 tu eres quiente quieres menos
 yo yo quien mas te a querido
 y así pues que no as de entrar
 porque como ya te edicho
 ati, y ami nos importa
 y soy noble, y no me olvido
 de que soy tuya, y si vuelue

15
mi Padre, que esta offendido
tomo vñdano, y no as de Usar
des cortesia Conmigo.

Y no se puede Creer
demi, que tenga escondido
hombre de tan baxas prendas
que quando a vrges publico
quesoy tuya lo este oyendo
y no salga a resillillo
bueluete al Xardin Don Juan.

D. Ju. mejor dirasavn Martirio
de imaxinadas sospechas
y de tormentos finxidos,
al fin me bueluo Leonor
desesperado, y Corrido.

Leo. Contento, y asegurado,
diras mejor.

D. Ju. Oyperdimos
yo la prision entus ojos
y tu el imperio en los mios.

Leo. yo sabre satisfacerlos.

D. Ju. Y yo sabre no admitirlos
y asi entre caducas flores
voy celoso, y offendido
a morir de muchas vezes
que mal hizo, que mal hizo,

quien se

quiense guardo para el Rayo
y no murio del aviso = Vase Don Juan

Leo.

Uorando va mas no importa
tenga Celos, tema olvidos,
Cuenta quejas, finxa agravios,
sufra enojos, de suspiros,
Uore dudas, y haga estremos
de Celoso, que yo admito,
la sospecha que oy me infama
por los daños que oy le impido.
y sabre satisfacerle,
pues enoxar le e sauido.

Fin de la i. Jornada



nada de sufrir mas por

= querer mas =

Salen Don Juan, y Leon Su Cuñado

Lix. Espere como mandaste
 a la puerta de Leonor
 y apoco vate a ver
 de como en la Casa entraste,
 Saliste de mi casa
 que habia la Casa que vivian
 de Dona Ana, ellas se acordaron
 tardauasle, y no velen
 y quando hallarce porre
 alegre, y descomulgando
 bien herido, y mal Cuñado
 de tus sospechas te halla
 que dices que a mi me
 que con tu y yo se acordaron
 hablar como que se acuerdan
 y miras como que lo miras
 Acaba ya de poner
 otros males el Cuñado
 para el amor para mi
 y Leonor para mi.

SEGUNDA XOR

23

nada de sufrir mas por

= querer mas. =

Salen Don Juan, y Liron su Criado.

Lir. Espere como mandaste
ala puerta de Leonor,
y apoco rato señor
de como en su casa entraste,
salir dos mugeres vi
que hazia la Casa guiaron
de Dona Ana, ellas se entraron,
tardauanse, y me volui.
y quando hallarte pense
alegre, y desengañado
bien herido, y mal curado
de tus sospechas te hallo,
que tienes que a todas oras
que contu mal te aconsejas
hablas como que te quejas
y miras como que lloras
Acaba ya de perder
atus males el carino
vaya el amor para niño
y Leonor para muger.

53
2 E G V N D A Y O R
que si en ponderar tus daños
tan eficaz lo porfias
no ay Don Juan para dos dias
y ay celos para mil años.

Buelue enti dale al Amor
el pago que ati te dan,
habla, responde, a Don Juan
a esotra puerta, a señor,

D. Ju. Que furia, que Veneno es este Cielos
asi muere un amor de tantos años
que no baste a advertirme los engaños
quien pudo otacionarme los desuelos,
quando menos pensaba en mis rezelos
y menos sospeche los desengaños
tanto el indicio apresuro los daños
que aun no tuve lugar de tener celos.

A quien Xamas, a quien le a suzedido
sentir sin Alma, y no rogar que xoto
solo ami que a mas penas en azido
pues ni sabe mi amor huyr celoso
ni yo puedo esperar correspondido
ni me dexa el agrauio estar dudoso.

Lin. Ya escampa, ay tal suspension
el hombre trae la veleta
como Cascos de poeta
En noche de colazion,
Mira señor que es vulgar,

error Justo.

Error Xulfo de venir
que tu te dexes morir
por quien te quiere matar.

D. Ju. Ay Liron que no es sabido
querer mucho, pues tan presto
tienes el gusto dispuesto
a olvidar lo que es querido.

Lir. Dicen los que mas se alaban
de finos enamorados
que en Celos averiguados
las amistades se acababan.

Ellos dicen todos, yo
ni quiero, ni doy consuelo
Juzga tu si estan tus Celos
averiguados, o no.

D. Ju. Venaca, solos estamos
habla amir penas,

Lir. Si hare,

D. Ju. no digamos lo que fue,
lo que pudo ser digamos.

No pudo ser, que viniendo
a verme Leonor la Viera

Don Garcia, y que si quiera
el coche, y ella temiendo,
que aqui la viesse entrar
le quisiesen desmentir

dandome ami que sentir,
y no ael que sospechar,

75
porque si a hablarle en su amor
a Don Garcia saliera
pensar que ~~amigo~~ que yo la viera
paso por aqui es error.

Pudo ser que el embogado
no entrasse a offenderme ami
quel a puerta que yo oy
cerrar fuese sin cuidado.
Que el recelo, y turbacion
de Leonor, el estorvarme
la entrada, y el obligarme
con razon, o sin razon,
ano averiguar por mi
mi amor, y mis celos fuera
temor de que no viniera
su Padre, y me hallara alli.

Pues si a questo pudo ser,
y pudieron enganarse
los ojos, ya declarasse
a llegado vna muger
conmigo, y es principal
y viendo me desualido
me a alentado, y me a querido
con vna fe tan igual
que xamas temi este dano
por que e de creer aqui
que Leonor me engana ami
y no soy yo quien me engano.

Lix. Vn coche ala desilada
Vna cortina corrida
Vna Dama muy salida
y Vna puerta muy cerrada.

y lo demas

y lo demas que se offrezze
 al discurso que señalo
 ello bien puede ser malo
 mas por Dios que lo pareze.
 Pero pues lo abonas ya
 y en seguir tu vñmor te obligo
 si tu lo acabas contigo
 conmigo acabado esta,
 que harta compasion mereze
 quien a tal tiempo a venido
 que se haze desentendido
 del daño el que le padeze.

D. Ju. Dices bien, miente el amor
 en los ojos, y en los labios
 y no miente en los agravios
 y en las dudas el onor.
 No me dixo que vendria
 a verme Leonor, y a hablarme
 y solo vino a matarme
 de celos con Don Garcia,
 yo no vi que baxo a abrir
 ynes, que estaba arrimado
 un hombre, que entro embozado,
 que me quiso resiltir
 la entrada, que se turbo
 Leonor, quando la avisaron
 que dos puertas se cerraron
 y que al fin no me dexo
 que entrasse a desengañarme,

25
de los celos que traya
pues que ignoranzia porfia
vana mente a consolarme,
fineza no pudo ser
para obligarme a salir
pues menos que en resistir
tardara en satisfacer
y era fineza mayor
darme en pena tan crecida
un riego mas ala vida
que una sospecha al onor.
Luego no puede querirme
quiende un lance tan dudoso
me dexo venir celoso
pudiendo satisfacerme

Lir. Eso si cuerpo de Dios
acaba de ser galan
recluso que nos tendran
por cartuxos a los dos,
Doña Leonor nos afenta
y su Padre de Doña Ana
nos ruega, y con mucha gana
toma cupaz por su cuenta
con que a su bixa le des
lamano, y te caes luego
ello importa a tu sosiego
se contu prima artes.

O. Ju. La vida mea de costar
pero ni me a de vencer
y no me puedo valer
de violencia para entrar

resistiendo

resiltiendolo Leonor
 esperar a que viniera
 su Padre, y alli me viera
 era otro Daño mayor
 pues su afrenta publicaba
 la de Leonor, y lamia
 y ami onor no le valia
 lo que a los dos infamaba.
 Y asi pues no edepedir
 que Leonor me satisfaga
 y quando por si lo haga
 y ano lo puedo admitir,
 despues de aquel desengano,
 oy a Doña Ana Vere
 y quica diuertire
 este amor con este engano,
 y por lo menos vera
 Leonor si Viniera aqui,
 que de los Celos que vi,
 buyo la disculpa ya. =

Salen Leonor, y
 Caser. con mantos.
 y el casero.

Leo.
 Caser.

que haze Don Juan.
 aunque a estado
 oy mas triste que estos dias
 luego que averte venias
 le juzgue mas consolado
 hablale, y dile Leonor
 que pues xamas viene aqui
 tu Padre, y fias de mi
 tu vida, y el tu amor
 y naide puede saber
 que vine aqui retirado,

se aliene, pues le apoltrado
tanto el pensar de de ayer
que tengo un daño mayor = vaya =

Leo. Ay Don Juan quieran los Cielos
que se reduzgan tus Celos
a la verdad de mi amor

Lir. Vnes, y Leonor

D. Ju. ¿quedices

Lir. que son, o soy ciego.

Leo. Ay Vnes temblando llego.

Vn. llega, y no te atemorices.

Leo. Por que no pientes Don Juan
en mi agravió, y a mi costa
que te ~~a~~ arrojado del pecho
quien de su casa te arroja,
aunque mi estado me excusa
aunque mi sangre me abona
aunque mi amor me asegura
aunque mi onor me respota
y algunas finezas mías
pienso que ya seran potas
por que despues de unos celos
es tan flaco de memoria,
el amor, que si una duda
a ser agravió se asoma
fineza de muchos siglos
se duidan en pocas dias,
final mente aunque pudieran
prometerme que yo sola
valiera Don Juan contigo
mas que tus sospechas todas
No quieró ~~de~~ tus rezelos

que adelante

D. Ju.
D. Ju.

que adelantes las lisonxas
 que no ebraques las finezas
 quiero solamente agora
 y asi por satisfacer te
 si esto solo te apasiona
 Leonor yo estoy satisfecho
 y no lo estaba hasta agora,
 De que fue flor mi esperanza
 de que fue mi vida sombra
 De que fue mi dicha engaño,
 de que fue mi amor lisonxa,
 De que fue mi gloria sueño
 y tu amor, pero que importa
 que amor, que vida, que gloria
 alcabo no fue mentira
 flor, engaño, sueño, y sombra.

Leo.

Anoche entraste en mi casa
 pareze que unas a otras
 se llamaban las desdichas
 pero quando vienen solas?
 Vi en un peligro tu vida,
 en otro mayor mi honrra,
 y en mas sospechas mi amor,
 y yo entre tantas congoxas
 por morir de cada una
 no quise morir de todas,
 no hallaba el Alma en el Cuerpo
 las palabras en la boca
 ni en el pecho el Coracon,
 pues ya en tu vida medrosa
 ya en mi amor desconfiada
 y ya en tus celos absorta
 embarazada en si misma

con el susto la memoria
quede muda, y procurando
que la atenzion reconozca
la verdad, quede tan bulto
que andube a buscar mi sombra,
tu viste razon no culpo
tus dudas fueron forcosas
tus celos fueron preziosos
tus sospechas fueron propias
solo culpo mis desdichas,
y casi no culpo a todas,
que ay desdichas que se vienen
suzedidas ellas propias,
en fin yo vengo Don Juan
a satisfacerte agora.
Detus celos.

D. Ju.^o no Leonor,
dificil impresa tomas,
si yo vi anoche en tu casa
aparienzias tan notorias
que para una muerte bastan,
y para un agravo sobran.

Leo. No pudo ser una dama
la que se escondio medrosa
anoche en el Camarin

D. Ju.^o Si Leonor, y quien ~~te~~ estaba
que digas que fue mi Prima,
Doña Ana!

Leo. y fuera cosa
muy imposible

D. Ju.^o alomenos
sera muy posible cosa
que ella propia lo confiese
si las dos mugeres solas
que anoche a su casa fueron
y ban a esto, que te asombra,

eso es verdad.

esto es Verdad,
 Leo. mis desdichas
 pretenden voluermeloca,

D. Ju. basten Leonor los engaños
 que no consuelan, y enoxan
 para vna offensa temida
 guarda vna fineza eroycal
 y vn consuelo adelantado
 para vna fee escrupulosa,
 mas para vnos celos viuos

Donde el agrauio setoca
 lastiman de nuevo el Alma
 las satisfaciones cortas
 porque acuerdan el agrauio,
 y no escusan las deshonrras
 ya es tarde para disculpas

Leo. Don Juan si amando blasonas
 y favorezido huyes
 los desayres no enamoran.
 Si desuanezido piensas
 que el Venir te avierte agora
 es amor, y no es onor,
 sera Confianza loca,
 haz tu que yo no padezca
 por tus celos en mi honrra
 que aunque padezca en el gusto
 perdiendo mi amor no importa
 y pues me as dado a entender
 claramente que te enoxan
 las satisfaciones mias
 yo no quiero que las oygas
 ni las creas, solo quiero
 que cortes con mi persona,
 meremitas esta injuria,

25
D. Juo. pues te escuso esta lisonxa.
haz tu que no ay atenido
y haras que no crea agora
mas ya confirme el agravió
quando lettemi, perdona,
que en el duelo del Onor
avezes se ofrezzen cosas
que alborotan prevenidas
y apuradas no alborotan,
y como el amor es miedo
que hazem mayores las sombras
aunque vistas no importaran
porqueno se ven importan,
Una fineza me queda
y no es la menor de todas
que haze por tu onor, y el mio
que es no escuchar de tu boca
satisfacion.

Leo. ¿ser puede
ser fineza?

D. Juo. Si Señora
que ay verdades desdichadas
y ay mentiras venturosas.
Y si por satisfacer
vienes a dezirme agora
verdades no e de creerlas
porquemi celos me informan
en mi agravió, y le e creydo
luego el no oyrteme abona
y si es mentira te escuso
esta culpa mas de forma
que no oyr satisfaciones
ati, y ami no importa.

Leo. = de que sirve.

Leo. De que sirue la cordura
salgan del pecho a la boca
las palabras los suspiros
el nudo al silencio rompa,
primero soy yo que nadie

D. Ju. mira que a riesgo no pongas
tu verdad.

Leo. Sino bastaren
palabras efectivas
bastaran lagrimas vivas.

D. Ju. Suspende el menudo Al xofar
que no e de esperar Leonor
y su violencia amorosa
que es el llanto en las muger

que persuade, y que llora
Veneno de la razon
que la mata, y que la poltra.

No as visto arando la tierra
la viuora por zorra,
que el veneno que en si guarda
la sustenta, y la conforta,
y al verse oprimida ella
descansa quando la arroxa
pero adonde la derrama
turba, mata, y inficiona,
pues el mismo efecto hazen
esas lagrimas que todas
son consuelo de tu pena
y alivio de tu congoxa,

pero en mi seran Veneno
de la razon si me tocan
pues por beber su ternura
consentire mi deshonra
Al fin don juante reuelues
ano oyrme.

Leo.

D. Ju. esto le importa
ami onor.

Leo. y mis finezas

D. Ju. Con mis agravios seborran.

Leo. pues no porque el Manto mio
con Lagrimas amorosas
persuadiendo mis Verdades
fundaba tus buenas glorias,
bien asi como el arroyo
cuya corriente sonora
solo afestaba las flores
de su margen arenosa,
leniegan al Manto mio
tus seguridades locas
como al Licor lo que rieja
como a piedra lo que infama,
ni porque el Ayre templado
de mis queexas las timoras
Xima pensando que suena
vuegue, pensando que sopla,
bien asi como el Almendro
que al aguenamente ronda
suave el Viento oreando
sus recién nazidas oxas
amir piadosos suspiros
se bagan tus piedades sordas
porque estas lagrimas mias
que como el Arroyo adornan,
alli marxines, y flores
y aqui mexillas, y Rosas
si las desprecias ingrato
crezera su Manto en ondas
para que aneguela espuma
quanto florezio el alxofar.

y mis amantes.

y mis amantes suspiros
 que como el viento pregonan,
 dicha a tu amor en mis ruegos
 Vida al Almendro en sus oxas
 si Usare mal de la dicha
 tu desuanezida pompa,
 moriran para escarmientos
 naziendo paralissonxas
 Ven Vnes, que voy mortal

In. no te apasiones Señora.

D. Ju. Ven liron, que esto es tomar
 mis Venganzas ami Costa
 oyede ver ami prima,

Lir. Con linda priesalo tomas

Leo. A Doña Ana as delleuar
 luego vn papel que me importa

D. Ju. Enternezido me dexan
 el Corazon sus Congoxas
 pero ede morir primero
 que consentir mi deshonra, = Vase Don Ju.

Leo. Que de esta suerte me dexen
 yr Don Juan, mas que me asombra
 que tomen Celos tan claros
 Venganzas tan rigurosas =

D. Ana. Por no ponerte Don Diego
 en el peligro que ayer
 con mi primo, ni perder
 por descuido mi sosiego,
 aunque no es riesgo menor
 sabiendo tu lo que pasa
 hallarte vn Padre en su casa
 que vn primo en la de Leonor,
 te ellamado porque quiero
 que tu voluntad me deua.

apte
 apte
 apte

Otra fineza mas nueva.
D. Di. muchas de tu amor espero
y todas piensa mi amor
que satisfaze por mi
con auenturar por ti
de nuevo vida, y honor.

D. Ana. menos sea de auenturar
y mas sea de conseguir
si lo que vienes a ser
sabes luego executar,
y asabes como trato
mi Padre mi Casamiento
con mi primo, y que el atento
a su amor lo reuso,
por Leonor, y yo por ti,
tambien Don Diego as sabido
que se dio por offendido
mi Padre.

D. Di. Señora si,
y quedo muerte Don Juan
a su hermano de Leonor,
que ella esta firme en su amor
aunque a mi hermano la dan,
por marido, diligencia
que su Padre a prurado
que mi Padre lo a aceptado
y que esta oculto en Valencia,
suprimo Don Juan, ay mas
que saber, sacame luego
de Cuidado.

D. Ana. Si Don Diego.
escuchame, y lo sabras.
Viendo a Don Juan perseguido,

mi P. se alahimado.

mi Padre sea lastimado
 tan de Veras que a olvidado,
 quantas quejas a tenido,
 y toma por cuenta suya
 hasta el disgusto menor
 de Don Juan porque su amor
 de su nobleza se arguya,
 No es esto Don Diego no
 lo que ami me da cuidado
 solamente me lea dado
 ver quemí Padre trato
 con mi go su intento, y es
 de obligarle de este modo
 y en asegurandolo todo
 casarme con el despues
 que en los conciertos vendra
 Don Pedro, es cosa sabida
 porque nada que le pida
 mi Padre le negara,
 Los encuentros de tu hermano
 que por esta causa duran
 cesaran, si le aseguran
 que le de Leonor la mano.
 Don Juan por verse contento
 aunque atropelle su amor
 a de olvidar a Leonor
 y admitir mi casamiento,
 y Leonor que resiltia
 de tu hermano la esperanza
 por Don Juan con su mudanza
 casara con Don Garcia,
 Y quedaremos así
 despues de tanto disgusto,

13
yo casada sin mi gusto,
y tu Don Diego sin mí.
Pues pensar que yo edetraxer
por huir este rigor
cosa en que falte a mi amor
no Don Diego no desear,
porque si mi Voluntad
se adelanta a vna baxeza
o y la tendrás por fineza
y despues por liuidad.

Es error introducido
por nezia razon de estado
el tener te ocasionado,
y esperar te comedido,
y asi templa con Valor
si nuestra dicha lo alcanza
en Don Pedro la Venganza
y en Don Garcia el amor,
Porque al paso que Don Juan
menos enemigos tenga
aunque otro amor le preuenga,
mas sus finezas serán.

Esto me atocado a mí
que es i maxinar los medios
el disponer los remedios
te toca Don Diego a tí.

D. D. Pues si con esto se allana
el fin que a mi amor temia
yo torno por cuenta mia
esas dos cosas Doña Ana.
Y si importare tambien

Ser amigo

ser amigo de Don Juan
sabrá que ami cargo estan
sus pazes pues le esta bien
a el, a Leonor, y a los dos.

Ca. An. bien as dicho.

D. Di. pues Doña Ana
con lo que viere mañana
te avisare.

Ca. An. adios.

D. Di. adios = Vaya:

Ca. An. esto queda bien asi
para no quedar que cosa
que pudiendo ser dichosa
por descuido lo perdi.
Yo de hacer por mis cuidados
quanto se pueda dezir
mas sino pudiere huyr
la violencia de los hados,
y si me vier la luna
besar de su rueda el pie
estole toca ami fee.
lo demas ala fortuna = Salen D. Ju. y Lion

lir. Entra con el pie derecho
y di tres vezes Doña Ana
y la luna carabana
de olvidar abremos hecho.

Y encomendandole a Dios
que nos acuerde con bien
del agrauio, y del desden
abremos hecho los dos

D. Ju. Siempre as de estar de un vmor,

53
Lir. paciencia que peor fuera
que de muchos estuviera.
pero repara señor
en que esta tu prima aquí

D. Ju. Pues voluamos,

Lir. ya no puede ser
por que nos verán volver.

D. An. Cielos no es mi primo, si
'e es, bien lo rezelaba
el Alma quando temia
que el daño que prebenia
los remedios dilataba,
y con la seguridad
que mi Padre le a ofendido
viene a verme, y se a abreviado
a salir por la Ciudad,

Lir. Ya te a visto buelue enti
no des con la turbazion
muestras del pesar.

D. Ju. Liron,
disculpa es turbar me aquí,
no es la turbacion efecto,
del amor.

Lir. Si.

D. Ju. pues si mee hallado
la disculpa de turbado
que arguye amor, y respeto
y fingir amor entre
quando quiero en otra parte
dexame que supla el Arte
lo que no suple la fee,
y que entre esta turbacion
por lionxa otra belleza

pues ganare.

pues ganare la firmeza
sin constarme la traycion.

Sir. pues Dios te turbe con bien
y por si no te turbare
avisas que si importare,
yo me turbare tan bien

D. Ju. foroso a desex hablar
ami prima aunque no quiera = ap.^{te}

D. Ana. no hablar a don Juan quisiera = ap.^{te}
mas no lo puedo escusar.

D. Ju. quien por quitar mis enoxos
prima, y señora, me advierte,
que me aparte de una muerte
y me acerca a vuestros oxos
oy hallara en mis sentidos
que es muerte mas dilatada
una belleza buscada
que mil contrarios temidos.

D. Ana. Si tuviera tal poder
mis oxos para rendir
y perdieran el exir
las muertes que avian de fazer
alas vidas fementidas,
de vuestros contrarios fuertes
les diera yo muchas muertes
por daros a vos sus vidas.

D. Ju. bien vale una voluntad
la fineza =

D. Ana. Yo quisiera
que ami un amor me valiera
y avos una libertad.

23
D. Ju. yo vengo cautivo aquí
de los ojos por quien muero,
y mas libertad no quiero

D. An. Cautivo, y con gusto.

D. Ju. Si.

Doña Ana con gusto viuo
en la prision donde estoy,

D. An. tambien yo aunque libre soy
tengo el Corazon cautivo.

Racones sin Alma son.

amor la fee las reuoca

por que lo dixo la boca

sin saberlo el Corazon,

D. Ju. La voz las lisonxas labra -

Leonor no te offendas mira

que ay palabra, que es mentira

primero que fue palabra. Y Sale Ines con un papel.

In.

mi Señora me mando

que a qui este papel te diesse

en tu mano, y que voluiesse,

la respuesta me encargo.

Mas como Señor Don Juan

vos en esta Casa,

D. Juan. pues,

de que te admiras Ines,

In. buen amante, y buen galan,

D. Ju. pesame que meaya hallado,

aqui Ines =

Vir. en el Gar~~do~~ aparte =

nos coxieron

In. = el bendito

In. Vel bendito
del lacayo, el mesurado
que socarron, que fruncido,
memira, fuego de Dios
que los abraße a los dos,

D. An. turbado, y descolorido, ap.
esta Don Juan.

D. Ju. No quisiera
que me viera visto Ines
pues dira Leonor despues
que era en mis Celos grossera
Disculpa, y que mis cuydados
turvieron con fea mentida
la vengança prevenida,
y los Celos deseados,
que mal se enmienda un error
mas dire que vine a ver

a mi tio, esto a desear
Don Alonso mi Señor
esta en Casa

D. An. Don Juan, Si,
y no ay puerta para vos
cerrada, entrad.

D. Ju. Guardes Dios
que extremos son estos di
amor que desigualdades
ausente lloro trilezas
firme me enoxan finezas
muerto no admito verdades,

apbe

apre

apre

Vivo sientto sin razones
bucando temo mi oluido
y celoso, y offendido
no escucho satisfaciones,
baste la desigualdad
amor, que es rigor violento
que pague el entendimiento
culpas de la voluntad

7
apte

Lir. Donde vas señor,

D. Ju^o. aver
ami tío,

Lir. e de esperar.

D. Ju^o. si queno me e de quedar
ni al xardin e de volver. Vase =

D^a. Ana. Vase fue Don Juan, aora
muestra ines e papel

In. que respondas luego a el
e suplica mi Señora.

Lee el papel. Por hazerte amiga vngusto, offre-
ciendote mi Casa me e hecho ami vn pesar
y e puesto a don Juan en Cuidado, muy contra
mi reputazion, dame licenzia para que yo
le satisfaga contandole la Verdad, porque
no es justo que pague mi opinion culpade
tu diuertimiento. Dios te guarde Dona Leonor.

In. que tengo de responder

D^a. An. entra Vnes, y lleuaras
respuesta, no vi xamas
tanto secreto en muger = Vase

In. quiereme dezir lirón.

porque se salio

porque se salió Don Juan
 fuera del Xardin,
 Lir. estan

Vnes de otra Condición
 las cosas ase firmado
 con Doña Ana el Casamiento
 de Don Juan, y el muy contento
 lo a admitido, y lo a estimado.
 Porque en esta Casa Vnes
 se viue de en par en par
 y no topara vn azar
 Vn hombre aunque entre en el Mes
 de Mayo, Xamas el coche,
 va tapadas las Cortinas
 de medio oxo en las esquinas,
 no ay embozados de noche
 y estan las puertas abiertas
 y no que ay Casas a donde
 para vn Galan que se esconde
 cierra Vna Dama dos puertas,
 esto es amor Vnes mia,
 porque ay vno solo Vnes
 que auiendo muchos no es
 amor, sino cofradia,
 en cuya Congregacion
 ay cofrade que ~~es~~ Ciego entra
 por la bota manga, y luego
 sale por el cabezon. vase.

In. Picaro de esa manera
 habla, ora, y a tarda

23
mi Colera, pero aguarda
que te e dematar si quiera.

Salen Don Pedro, y Don Garcia

D. Cr.^a Agora Ueque a casa, y esauido
que a buscarme dos vezes auéisido,
señor Don Pedro, y vengo
auerque me mandais,

D. P.^o a favor tengo
estar visita.

D. Cr.^a Vuestro fue el Cuidado

D. P.^o Es Verdad que esta tarde ose buscado
porque un negocio delos dos tenia
que resolver con vos oy Don Garcia,
Partida tengo el Alma en dos Cuidados
que en mis bríos cansados
y en mis años prolixos

dos penas me dio el Cielo en mis dos hijos
qualquiera es grande, y la mayor qualquiera
pues por que no prefiera
ninguna ala menor entienda calma
me ocupa toda el Alma

y quando luego funda

queexas del sentimiento la segunda

por que no me doy todo a sus desuelos

que hasta las penas saben tener Celos,

piadoso, sino sabio

en mi dolor la vengo de mi agrauio,

tanto que si vna sola me importuna

toda el Alma

toda el Alma le doy a cada una,
 y si en entrambas lapiedad me ciega
 es la mayor la que primero llega,
 la muerte de mi hijo
 fue de mis años un dolor prolixo
 yo os confieso que ciego en mi venganza
 se burlo de mis canas mi esperanza
 pero tambien confieso
 que lo que erró el dolor lo enmienda el sero,
 pues que en aquella sangre fria
 el sentimiento solo padezia,
 y que en mi hija su opinion padece,
 pues al paso que creze
 en mi el descuido en vos el galanteo
 y en ella la hermosura crezer veo
 en el vulgo que atento lo murmura
 la desdicha comun de la hermosura,
 me resolví, porque el onor me llama
 a faltar a mi pena, y no a su fama,
 y así pues que Don Juan huyo mi furia
 y la muerte de Pedro no es injuria
 ni su venganza alivio de mis daños
 y mi vida se huye de mis años
 y a mi nobleza, y su virtud atento
 deseais de Leonor el casamiento
 y a vuestra voluntad reconocido
 sumano os ofrecido
 y a deser vuestra esposa
 Leonor me aparecido justa cosa

38
pues a de ser mañana, o, otro día,
que sea luego, y con esto a vos García,
que os hago la mayor lisonxa creo
pues que os acorto siglos al deseo

Doy a Leonor estado

satisfacion al Vulgo, a mi Cuidado

quietud, a nuestros deudos alegría

a Valencia en buen día

Y Leonor, vos, y yo tendremos luego

Leonor dicha, vos gusto, y yo sosiego.

D. Gr. Quando de Celos muero en mi desdicha - ^{te} ap.

tal, que el amor me mata con la dicha

pues posible la veo

y me estorua lo mismo que deseo,

pero hasta asegurarme de que ansido

engaño los rezelos que e tenido

no la e dedar la mano

a Leonor pues mi hermano

lo mismo me aconseja, y así intento

dilatar por ora el Casamiento,

D. P. Admirado, confuso, y aun corrido

me tiene el ver que ayais en mudezido

tanto quando creya

que vna lisonxa a vuestro amor hazia

que teneis, que dudais, os apesado

de que ayael Casamiento apresurado

D. Gr. Esto a desjer, agora me conuiene

el dilatar mi boda, nunca tiene. ^{te} ap.

a disgusto vn amante

que el fin a su esperanza se adelante.

Y mas quando es

y mas quando es la prenda
tan superior, no quiero que se entienda
de mi tal groseria
hice me nonedad la dicha mia
como no la esperaba
y lo mismo que mudo celebraua
el Corazon amante
peligro en los informes del semblante.

D. P^o. Por Leonor la lisonxa os e estimado
y pagaros la quiero de contado
luego aveis de Casaros,

D. Ar^a. quando

D. P^o. luego
esta noche.

D. Ar^a. no os niego
señor Don Pedro que tan bien quisiera
yo que esta noche fuera

pero an de preuenirse algunas cosas
que para un Casamiento son forzadas.

D. P^o. eso no os de Cuidado

que pues vos lo quereis, y es bixamia.

Leonor hara mi gusto

dilatarlo no es justo

preuenidas estan las voluntades

que valtan, escusemos Vanidades

entrad visitareis a vuestra Esposa

D. Ar^a. Señor Don Pedro oyd, no es justa cosa

que estos lances se traten

con tanta priesa, hazed que se dilaten

hasta que llegue tiempo conuenible,

porque casarme agora es imposible,
D. P.^o mucho dezis en eso Don Garcia,
y pues nunca rogo la sangre mia
ni yo os e de rogar, sabre aunque viexo
remitir a violenzias el Consejo
y seran castigando demasias
espaldas blancas estas Canas mias,

D. Gr.^a Descurred como sabio
no hagais agrauio lo que no es agrauio.

D. P.^o Yose lo que es onor, y lo esabido
y estoy de vuestras cosas offendido,

D. Gr.^a que cosas.

D. P.^o los paseos
Rondas, y Galanteos,
de mi Casa, que aridado
escandalo al lugar, pero vengado
le dexare primero que se entienda,
que pudo auer quien a mi sangre offenda,

D. Gr.^a basta señor Don Pedro que no esido
quiza el mayor escandalo que a auido
en vuestra Casa.

D. P.^o que dezis?

D. Gr.^a que siento
el vulgo lo murmure, y que secrea
el escandalo, y sea

Verdad, y este yo cierto que no esido
la causa del escandalo creydo =

D. P.^o Garcia oyd, no os vays que es esto ay, q' elos
no bastaban cuydados, sino celos.

Vale

pero calle la

pero calle la queixa, hable el agraviado,
 no entre el sentimiento con el labio
 la voz con los enojos
 ni el dolor a la parte con los ojos
 mi onor padeze, y el peligro es tanto
 y asi prefiera la atenzion al llanto
 y el remedio a la queixa, Leonor salga
 de los ojos del Vulgo, y no la valga
 por disculpa mi sangre, y su inocencia
 parte secreta tengo yo en Valenzia
 donde ella vna, y mueran mis enojos
 quitandose la al Vulgo de los ojos,
 esto a de ser y voy a que al momento
 ponga en execucion mi pensamiento
 pero ella viene aqui, Leonor tu vienes
 a buen tiempo.

Salte Leonor

Leo. que tienes
 que el disgusto en los ojos te he leído,

D. P. A tu honor, y a mis canas sea atreuido
 infame una sospecha.

Leo. Ay Dios si sabe
 mi amor, y el de Don Juan, de lo que me
 a mi honor.

D. P. a tu onor, no lo e creído
 Leonor, que si vni era presumido
 que tus ojos andado
 ocasion al delito que e escuchado
 yo proprio le vengara
 con las manos los ojos te sacara
 pero yo se que esta mi onor seguro,

38
Solamente procuro
satisfacer el Vulgo, y así quiero
quitarte de sus ojos, y ~~ad~~ Cocheiro
manda que ponga el Coche,
y te lleve al Xardin por que esta noche
as de dormir en el y yo voy delante
y hare que se prevenga lo importante.

Leo. tan de prisa Señor, aguarda, espera
no bastara mañana, o quien pudiera, ^{af.}
avisar a don Juan.

D. P.º pues tu reusas
Venir conmigo.

Leo. Aquellas son excusas
por tu comodidad,

D. P.º Nada te importa
mi honor es antes, y despues mi Vida,
y mi Comodidad, esto es lo justo = Vase.
y esto a deser Leonor.

Leo. hare tu gusto
mi Padre va al Xardin, y descuidado
con Juan, mi amor culpado
mi Padre Cuidadoso
notada mi opinion, mi amor que xoso,
yo con desayres, y Don Juan con Celos
ay mas desdichas Cielos,
basten, basten los daños
acauege mi vida con mis años
y no dure el dolor mas que la brevida
o bien melleve de una vez la vida.

Cielos,

Cielos Vuestro rigor, y mi tormento
o de una vez me lleve el sentimiento
quien pudiera avisarle lo que pasa
a don Juan, que este mes fuera de casa,
agora, o quien pudiera
hazer que se saliera
que aunque vine que xora
O es una celosa,
que mi credito informa
nunca olvida quien ama
ni aborrece quien ruega
ni vive, ni soriega
el Alma en el cuidado
de mi amante adorado
quien viendo las desdichas a los ojos
hasta los riesgos duran los enojos,

In. Señora ¿quedás voces.

Salen Ines

Leo. Seas bienvenida, pues conozes
el rigor de mi Padre, un grandano
procura remediar.

In. Suzeo el traño
habla dilo Señora

Leo. que va mi Padre hazia el xardin agora
donde vive don Juan corre al instante
avisale que buya.

In. + no es tu amante
tan descuidado que le mer se pueda
que era ni tu desdicha le suzeda

Leo. mira Ines que era mi Padre agora,

Ines. poco importa Señora

Leo. hablame el do... en el. av vena mia. ap. te,

in. no esta ya en el xardin como solia ~~o~~

Leo. ^{Juan} Valedme Cielos,

pues donde esta.

in. vengando esta sus Celos

Leo. que dices?

in. que lo dexo consuprima

que con ella se casa, que la estima,

y tu amor atropella

Ueue el papel que mandaste, y ella

respondio que contigo se veria,

grande es la pena, pero no seria

piedad el encubrir tela, repara

y a que el Cielo en desdichas se declara

que es tu onor, mas perdona, que los oxos

el e como es alio de tus enoxos

y como en ellos tengo tanta parte

por no aflixerte mas quiero dexarte. Vase.

Leo. De espacio penas de espacio,

no os deys tanta priesa enoxos

atiempo llegais desdichas

Celos vamos poco a poco

y si venis a matarme

daos lugar Vnos a otros,

logre cada qual su muerte,

que vida

que vida abra para todos,
 para todos abra vida
 no porque mi esfuerzo solo
 baste para tantos males
 ni porque el menor penoso
 no sobre para una vida
 ni por que yo les estorvo
 supoder alas desdichas.
 mas por que dellas conozco
 que ni pretenden mi muerte
 ni buscan mi desahogo
 pues sin que mate ninguna
 aflixen todas de un modo.
 y asi me doblan la pena
 matandome poco a poco
 desuerte que no es piedad
 el no matarme, ni aorro
 el no morir que le importa
 al dolor, quemis enojos
 dilaten la execucion
 si aumentan lo riguroso,
 Aquien le abra suzedido
 las desdichas que yo lloro
 sin que la timada pierda,

104
la vida, o el juicio todo.
el Vulgo ami amor se atreve
Argos siendo de mis ojos,
mi Padre vengar procura
en Don Juan agravios propios,
mi amor divierten sus canas,
y ala Denganza, y al odio,
yo constante en los peligros
o los venzo, o los reporto.

Doña Ana de mí se vale
para intentos amorosos
y quando para obligarla
Viniendo Don Juan Celoso
y deuiendo asegurarle
los dos engaños le estoruo
y ami el decoro me pierdo
por no perderla el decoro.
Viendo ya por su ocasion
mi onor a riesgo notorio
ni a Don Juan le desengaño
ni mis finezas apoyo
ni sus secretos descubro
ni las verdades pregonó, antes contra

antes contra mi se vale
 de la fineza, y del modo,
 mas que me admira el suceso
 si yo misma me desonro,
 y por los respetos suyos
 falto a mis respetos propios,
 pues fue la fineza oculta
 siendo publico el oprobio,
 y aquello no lo vio nadie,
 y esto lo vieron todos,
 Y Don Juan quando me deue
 tanto amor, mas ya me corro
 de acordar finezas mias
 quando mis agravios toco,
 porque le amaba las hice,
 de averlas hecho blasono,
 y agora que las olvida,
 por que las pierdo las lloro.
 Que e de hazer, pues sia Don Juan
 de mi inocencia le informo
 y la verdad le refiero
 no a de creerla, y me pongo
 apeligro de vn desayre
 mas grosero, y mas coloso,

- hazerle cargo a Doña Ana
 dela obligacion tampoco
 pues supo no agradecerla,
 y negarla sabra y todo
 que quien no escuso lo ingrato
 no escusa lo mentiroso,

- Dar la mano a Don Garcia,
 no es venganza, hazer notorios,
 ami Padre los agravios
 es solicitar su enoxo,
 aventurandola Vida

Oe Don Juan, cielos no ay modo
 de consuelo amis desdichas
 avn delicto se haze sordo
 vuestro rigor, avna queixa
 mostrais indignado el Rostro,
 para quando son los Rayos
 dela esfera luminosos,
 si agora en mudas piedades
 Couerme el Ayre, pero como
 pido al cielo mas venganzas
 quando los agravios propios
 me vengan de quienes haze
 que avn ingrato, avn aleuoso
 condenarle a ser ingrato
 es castigo, y es aorro,

pues sele

pues se le dobla la pena
 sin que cueste el alboroto
 y así pues medice el tiempo
 que en sueros amorosos
 ni son meritos las penas
 y las finezas sobornos,
 sufrir penas no es desdicha
 hacer finezas no es logro,
 lograr venturas, no es tarde
 vencer peligros es poco
 llorar dicha, no es alivio
 pedir Rayos no es asombro.
 Dexarse morir es culpa
 y el morir matando es odio,
 y solo entre tantas penas,
 y entre tantos Daños solo
 sufrir mas por querer mas
 sera Venganza de todos.

a
 fin de la 2. Jornada.



TERCER AXOR

nada de sufrir mas por
 querer mas.

Salen Don Di. y Don Gr.

D. Gr. Esto ayer me sucedió
 con Don Pedro me apesado
 de auer a Leonor culpado
 mas de suerte me apreto
 con fieros, y con porfias
 que para abonar mi onor
 le eche la culpa a Leonor
 delas dilaziones mias.

D. Di. Aun que andubiste sobrado
 por ella, el caso no fue
 para menos ya se ve e
 por que hazerle a vn hombre honrrado
 Casar estando Celoso
 y a que atropelle sus fama
 por no offender a vna Dama
 es lanze bien riguroso,
 Yaun que no podiste hablar
 con la Certeza que yo
 en los Celos que tedio
 Leonor quando aya lugar.

47
y importe dar a entender
que son tus Celos verdad
yo con mas seguridad
que nadie lo puedo hazer
D. Gr.^a que dices?

D. Di.^o que yo me allano
a voluer por tu opinion
ahora es buena ocasion = ^{te} ap =
de divertirle a mi hermano

del intento que tenia
pues cumple asi con su Onor
con Don Juan, y con Leonor
y con Doña Ana. Garcia
mil dias a que deseo
hablar a solas contigo
como hermano, y como amigo
porque empeñado te vto
de suerte contra Don Juan
por su Padre de Leonor
que hablan mal de tu Valor
quantos en Valenzia estan,
Si es Don Juan nuestro enemigo
yo a la venganza me allano
pero sea por nuestra mano
la venganza, y el castigo,
porque y de compania
a tomar satisfazion
o es linaxe de traycion
o especie de couardia,

quando

quando Viuen encontradas
 dos Casas como oy lo estan
 la nuestra, y la de Don Juan
 no se llega alas espadas,
 porque en el que mas blasona
 de bizarro es la porfia
 de sangre a sangre Garcia
 no de persona a persona,
 y aunque estas oposiciones
 tarde entre nobles se olviden
 por lo menos nunca pidan
 sangrientas execuciones,
 perseguir a vn desualido
 es delito del Valor
 adelantar vn rigor
 es declararse offendido,
 Y offrezerte vna beldad
 el que vengarse procura
 es venderte vna hermosura
 y comprarte vna Crueldad,
 Ya ueis de quedar Garcia,
 si la venganza se alcanza
 Don Pedro con su venganza
 y tu con la aleuosia,
 y quando tu amor procura
 que ontriado, y dichoso salga
 no es bien que a Leonor le valga
 vna traycion su hermosura
 Si Casandote euitaras
 iras, muertes, y disgustos
 compensamientos tan justos
 adios, y al mundo obligaras,



77
pero executar rigores
Dar Venpancas, y verter
sangre, y que este aya de ser
el prezio de tus amores
o es preuenirte el castigo
tu proprio, o es auisar
ala Muerte, o desear
al Cielo por enemigo.

D. Gr.^a Aunque es hermano menor
el consexo le admitiera
si yo fuera libre, y fuera
capaz de consexo amor,
pero que amor, si porfia
no intenta temeridades

D. Di.^o Garcia hablemos Verdades
bailen engaños Garcia,
que no es disculpa el amor
aunque con el te disculpas
quando son tales las Culpas,
quese atreuen al onor,

D. Gr.^a Si lo dices por mis Celos
no tienes que encarezer
indicios que pueden ser
engaños, y no rezelos.

D. Di.^o mira que te vas buscando
el mayor agrauio a ti
pues por enganar me ami
te estas tu proprio enganando.

D. Gr.^a Don Diego, yo no te pido
parezer baste por Dios
el consexo.

D. Di.^o Entre los dos
qualquier agrauio espartido

y el tuyo

y el tuyo te e de evitar
 por lo que me toca, ami
 mas ciego esta, que crey = ap.
 y pienso que le e de allar
 mas claro.

D. C^{ra} Don Diego ayer
 no di lamano a Leonor
 porque de cierto temor
 me quise satisfacer
 fasil sera de apurar
 mas luego la e de pedir
 que es noble, y no a de mentir
 y yo me puedo enganar,

D. Di. quando en lanzes tan facosos
 crezen los inconuenientes
 adanos tan euidentes
 remedios tan dignos.
 Con otro intento venia
 pero perdone Leonor
 porque primero es mi onor
 y el de mi hermano, Garcia,
 ya que a verte, Ciego llego
 decir verdades no dudo
 por que no e de estar yo mudo
 quando tu amor esta Ciego
 mientras puede hallarse medio
 al mal que se va aumentando
 no es justo aguardar a quando
 este el dano sin remedio
 mucha pena te a de dar
 lo que agora a side oyr,

44
mas oy lo puedo dezir
manana lo ede callar

D. Gr. Declarate mas.

D. Di. Si hare
pues no me entiendes asi
Leonor quiere, y no es ati,

D. Gr. Sabeslo tu

D. Di. Yo lo se

D. Gr. Como puede ser si esta
ausente.

D. Di. esa voz sea echado
pero el esta retirado
en un xardin, Leonor va
averle bien lo se yo
el xardin es de un pariente
de su Padre que esta ausente
y las llaves le dexo.
de todo estoy informado
y aunque lo pense callar
tu onor me haze atropellar
secretos que me ansiado
esto es onor, cuando eres
y si en los lanzes de amor
el vengerte es mas valor
repara pero que quieres = sale Julio Criado

Jul. Don Pedro de Luna
quiere hablarte

D. Di. esto es peor

D. Gr. vendra a volver por su onor
Don Pedro sin duda alguna

Dile que entre

Dile que entre,
 D. Di. De que modo
 piensas hablarle

D. Cr. Don Diego

Verelo que quiere, y luego
 sera mi onor sobre todo, = sale Don Pedro

D. P. Solo os auia menester
 Señor Don García a vos
 mas no importa que alud des
 os halle Xuntos, ayer

me respondistes García

Uegando yo muy contento
 a abreviar el casamiento

de Leonor porque queria

casarla luego por dalla

tan buen marido a Leonor

que no erades el mayor

escandalo de mi calle

entonces no os respondi

y agora vengo a saber

que escandalo puede auer

que toque a Leonor, y ami

si fuere cierto García

la aduertenzia os de uere

sino en vos castigare

Vive Dios la demasia.

D. Di. Reportale, y no le digas

que Leonor quiere a don Juan

D. Cr. quando entale estado estan

las cosas poro me obligas,

27
en encargarme el secreto
Señor Don Pedro yo soy,
vuestro amigo y así aydo
cuenta del dano, y prometo
de cumplir quanto ofrezgi
hasta dexaros vengado
mas dezidme os andexado
las llaves de un xardin,

D. P.^o Si.

D. Gr.^a pues quien os offende a vos
y me da celos ami
viue retirado alli

D. P.^o que dezis,

D. Gr.^a que de los dos
temiendo quizá el castigo
quien puede auerlo mandado
le oculta haciendo sagrado
la casa de su enemigo

D. P.^o Ya un por eso resilia Leonor - ^{te} af.
que me adelantase
y que al xardin la lleuase
muerto voy
adios Garcia.

D. Gr.^a Donde vais

D. P.^o Voy a tomar

Venganza de mi enemigo

J. Gar. pues para cumplir conmigo
os tengo de acompañar

queno sera bien contado

de nuestra amistad checha

que embiando os con la sospecha

me aparte

me aparte de vuestro lado & vage.
 D. Di. Con celo va, y con Amor
 pero en lanze tan forzoso
 mas vale que este celo
 que casado, y sin onor
 y pues al Xardin se van
 los dos los e de seguir
 por si le puedo aduertir
 de supeligro a don Juan,
 que una cosa es en mi fama
 viendo mi agracio tan llano
 ser hermano de mi hermano
 y otro amante de mi Dama

Salen Don Juan, y Liron.

Lir. Con grande priesa nos fuimos
 del Xardin haziendo estremos
 de los celos que sentimos
 mas por Dios que nos voluimos

D. Ju. Yo confieso que sali
 triste, y celoso de aqui
 pero confieso tambien
 que sali queriendo bien
 no hice mucho si volui
 en este Xardin viua,
 aqui de Leonor gocaba
 y quando ella no venia
 su hermosura me acordaba
 cada Rosa que salia.

74
yo vi una vez un jazmín,
tenir en sangre su flor,
cuide, repare, y en fin
no fue sino que Leonor,
entraba por el Xardin
y como alas luzes bellas
del sol, y sus Rayos roxos
son las Vislumbres, centellas
asi en virtud de sus oxos

Lir. Si ruen las flores de bellas,
Pues si es tan bella Leonor
que haze de bellas de las flores
como puede ser señor
oyr lagrimas, y amores,
sin piedad, y con amor.

D. Juv. Yo vi a Leonor, y alote
tute celos, y alos vi
en este Xardin la hablé,
lloré, y no me enteré,
rogome, y la desprezic,
busque a Doña Ana, es verdad
quise amarla, fueri gor
de una offendida lealtad
bueluome agora a Leonor
el es pura voluntad
porque amor es niño, y tiene
desigualdades, y ya
sumado de obrar previene
que ni offende a ningún
ni obliga.

ni obliga quando se viene
 Lir. Y pues que tiene que ver
 ser niño amor contener

Celos de Leonor que llora

con venir la a ver agora

y con despreciarla ayer.

D. Ju. Aquel llorarla perdida

y no averla rogado

y irse, y pensar que me es luída

Voluer, y estar confiado

y buscarla despedida,

todo es amor, y amores

como un niño, pues en todo

si algo le quitán se enoja

llora, danzelo, y lo arroja

colerico, mas despues

que se fue quien le enoja

luego que solo se vio

y el llanto empezo a ensugar

el proprio buelue a buscar

lo mismo que desprecio

asi a un amante le quitán

con los celos el amor

los celos al llanto incitan

y quando con el favor

acallarle solicitan

celoso, enojado, y ciego,

desprezia el llanto, y el ruego,
pero que viene a importar
el huir, y el despreziar
si buelue rogando luego.

Lir. Por Dios que lo as discurrido
bueno, rebueno, y tan bueno
quees delo bueno que eoydo
y ya, ni el volver condeno
ni culpo el auer salido.

D. Ju. pues abre el xardin,

Lir. Yo.

D. Ju. Si.

Lir. tan presto te as olvidado

de que ayer quando sali
dexe tu quarto cerrado
y las llaves te volui,

D. Ju. Dices bien, no me acordaba
de que las guarde Liron,
toma, y abre = Dale vn llave =

Lir. Aqui se acaba
de confirmar tu pasion,
que esto solo le faltaba,
llego, y abro.

D. Ju. Liron di
al Casero que volui.

Lir. Voy, por alli va el Casero
junto a aquel quadro primero

~~Cae~~. quieres que le llame.

D. Ju. Si.

Entran los dos por
Vna puerta, y al
saliir por otra, descu
bren un lienzo, y pa
rezera un jardín
cordon Rexta cubiertas
de zedra, y junto a ellas
unos asiientos verdes
pegados a la misma pared

Sale el Casero

pero el

pero el nos avulto, y llega,
Fabio, yatebueluo aver

Case. posible es señor que os ciega
tanto el amor que a perder
la vida os entráis así.

D. Ju. que es lo que dices?

Case. mirad por vos, y por mi

D. Ju. pues que ay de nuevo

Case. que estan

Leonor, y su Padre aqui,
Desde anoche, y que se viene
Don Pedro a vivir de asiento
al xardin.

D. Ju. misterio tiene
su mudanza,

Case. no es mi intento

daros pena, antes previene,
Vuestros peligros mi amor.

D. Ju. pues que ocasion se movido
atraer aqui a Leonor

Case. con Don Garcia atendido

Vn disgusto mi Señor

y a lo que anoche entendi,

su Padre la traxo aqui

para que nadiela vea,

D. Ju. nada escucho que no sea = ^{te} ap.

otra pena para mi,

Don Pedro esta en casa,

Case. no.

estamano a saho.

D. Ju. Leonor

Case. pierde el sentido

en pensar que os aveis ydo

D. Ju. que haze agora,

Case. Pienso yo
que a Doña Ana esta aguardando

D. Ju.
cas. ami prima,
Si Señor

D. Ju.
Valgame el Cielo, a Leonor
retira su Padre dando
Causa al retiro el amor
de Garcia, y a enojarse
tanto, los dos an venido
que le obliga a retirarse
pero sin duda que vio
algo de lo que vi. yo
mas ya no e de verlo mas.

Cas. Sin ver a Leonor te vas
quieres que la llame.

D. Ju.
no.
sin hablarla me e de yr
pues solo me e de servir
de mas pena, y mas cuidado.

Lir. esperar en coche apartado

Case. y yano puedes salir
sino quieres que te eua
tu prima por que ella es,
la que del coche se apea.

D. Ju.
pues no e deser descortes
ya que ingrato a su amor sea
ni ella me e de ver aqui
ni a Leonor tengo de hablar.

Lir. que delito cometi
Cielos que tengo de andar
'escondido aqui, y alli,

Case. para encubrirte mejor

Detu prima.

De tu prima, y de Leonor
en ese aposento adonde
solias vivir te esconde
pues tienes llave señor,
Y al xardin salen las Rexas
queen hallando la ocasion
tesaltras.

D. Ju. bien me aconsejas
abre esta puerta lirón,
Lir. maldiciones son de viejas
entra pues.

D. Ju. bien se atrazado
Ven lirón.

Lir. pierde el cuyddo
Fábrio atú quarto me acoso.

Case, por que,

Lir. porque me congoxo
en hallandome cerrado.

Abre una puerta lirón
y entra don ju. dentro.

Vase lirón

Salen Leonor, y Doña Ana.

Leo. luego que el coche senti,
baxó a buscarte mi amor

D. An. Porque no tengas Leonor
mayores quejas de mi
te vengo a satisfacer

Leo. de quemuy tu amiga soy
para la pena en que estoy
todo sera menester,
sube a sentarte,

D. Ana. no amiga
agora espacio no tengo
porque a venir como vengo
solo tu pena me obliga.

Leo. pues sino quieres subir
aquí puedes sentar,
D. Ana. Dices bien.

Leo. pues a escuchar empieza
D. Ana. empieza a decir

y no tienes que aflixirte
porque en llegando a escucharte
tardare en asegurarte
lo que tardare en oyrtte.

D. Ju. Crey que se auian entrado
Doña Leonor, y Doña Ana,
y junto a esta ventana
a hablarlas dos sean sentado
y pues no saben que aquí
las oygo escondido, quiero
saber si el mal de que muero
es mayor que el terno

Leo. Lo primero es saber
si esta Don Juan en tu casa
porque el Alma me tras pasa
pensar que se salio ayer
para no volver Xamas.

D. Ana. Ayer estuvo con migo
Don Juan la Verdad te digo
pero note e visto mas.

D. Ju. Seguras las dos estan
de que las escucho,

Leo. Ay Cielos
y aro me baltaban celos
sino ausencia de Don Juan

D. Ana. Prosigue Leonor, mas di,

ay quien nos

52
Leo. ay quien nos escuche
no
por que Don Juan se lleuo
lallave al salir de aqui
y mi Padre piensa que
su dueño desco Cerrado,
este quarto, y amandado
que no se abra dicha fue
para que no viera aqui
su cama.

D. Ju. Leonor ignora
que entro dentro,

Leo. y asi agora
puedes escucharme

D. An. Di,

Leo. tu me escriuiste en papel
aqui Donia Ana le tengo
diciendo que te importaba
a tu amor, y a tu sosiego
el hablar sin embrazos
en mi casa con Don Diego
faxardo.

D. Ju. Cielos que escucho

Leo. y para entrar con secreto
en mi casa me pediste
el coche porque sin riesgo
tu por la una puerta entrases
y luego en anocheciendo
Don Diego por la otra puerta
embi el coche,

D. An. Ya me acuerdo
Leonor, y así no refieras
tan por menor el suceso
pues ni olvido la fineza
ni la obligación temigo,

Leon. No donia Anamuy de espacio
te dedezir lo que e hecho
por ti con las Circunstancias
que se fueron offrezendo
porque sepas lo que oluidas
y sepas lo que pierdo,
Viote Don Garcia entrar
en el coche, y presumiendo
que era yo la que en el iba,
siguio el coche desde lejos,
y para encubrirte del
torcio el camino el cochero
en fin azerto apasar
por este Xardin a tiempo
que me esperaba Don Juan.

D. Ju. Sentidos estáis atentos
a una verdad que os importa
Vida, y onor quando menos.

Les. Vio parar de largo el coche
a unes al estribo, y luego
a Don Garcia detras
no hizo mucho entener celos,
y mas quando vio en la calle
que entro embogado Don Diego,

o le resilla

Vle resiltilla entrada
 Desuerte que entro con Celos.
 Y salio con desenganos
 tan claros como greseros
 Y Don Garcia que esta
 rezeloso por lo menos
 Llegando mi Padre ayer
 a hablar en mi Casamiento
 perdio ami onor el decoro
 y asus Canas el respeto,
 De forma que por hazerle
 Vngulto a tu amor lee hecho
 ami opinion Vn pesar
 Vn agrauio manifesto,
 Estome deues Dona Ana
 y en pago de esto te deuo
 que tratay, segun me andicho
 con Don Juan tu Casamiento.

No loe creydo Dona Ana
 (no por dios) por que a creerlo,
 ni tu, ni Don Juan, ni el mundo
 ni la Muerte, mas no quiero
 por si Vuiere deser Rayo
 auisar con el etuendro
 lo que importa es procurar
 a este dano algun remedio
 con que Don Juan se asegure
 y mi onor quede bien puesto
 Porque en llegando mi fama
 a que la murmure el pueblo,

52
y quemí Padre, y Don Juan
me Culpen, y soy primero
y no estoy tan mal con mi go
Doña Ana, que si no ves
que tu te empeñas por mí
como yo por ti me empeño
medese morir callando
Ni así te digo que en viendo
que faltas al beneficio
te ede faltar al secreto

D. Ju. hallando voy esperanzas,
en los peligros, Cielos.
si contan nueva ventura
no estoy loco, no estoy cuerdo.

D. An. sin responderte Señor
ala amenaza, y los fieros
porque adonde no ay delito
son las desculpas, sin tiempo
y no ede negarte ingrata
lo que ~~agradezco~~ amorosa agradezco
porque a lo que yo imagino
sobre ser ingrato es nezio
el que es ingrato por dar
a entender que puede serlo,
ni ede querer a don Juan,
ni ede olvidar a don Diego,
y así piensa que finezas
hazer en tu abono puedo
que sin reusar ninguna
desde agora las ofrezco
hablante claro a mi primo,
y decir quenste quiero
es poca fineza, pues
hazerte a un hombre un desprecio
es vanidad de una dama

amarguesa

aunque sea contra intento
 y yo no ede hazer parti
 finezas encuyo riesgo
 me quede de mas de amor
 la vanidad por consuelo
 Declararme con mi Padre
 es tan poco que es lo menos
 pues siendo suya mi fama
 adde procurarla atento
 y aunque al decirle mi amor
 me salgan colores tengo
 para mi colera un llanto
 y para su enojo un ruego,
 lo que es mas sera perderme
 tanto ami misma el respeto
 que le declare a tu Padre
 todo el caso, y le haga dueño
 de mi onor, pues si le digo
 que no consienten mis deudos
 quando el persigue ami primo
 que case yo con Don Diego
 y echada a sus pies lepida
 la vida de Don Juan Creo
 que me adescuchar pidiendo,
 y ampararme Cavallero,
 y Don Juan viendo que es ido
 y la ocasion de sus Celos,
 pues lo confieso yo propia
 ser a tuyo, y dexaremos
 castigado a Don Garcia
 agradecido a Don Diego.

32
O es enojado a tu Padre
ami primo satisfecho,
Dichosa nuestra amistad
y desengañado el pueblo,
D. Ju. Declarose la fortuna
en favor de mis deseos
Sola esta satisfacion
pudo aver por a mis Celos.

Leo. mucho me obligas Doña Ana

D. An. Yo pense volverme luego
Leonor, mas no ede salir
de aqui sin hablar primero
a tu Padre.

Leo. bien es dicho

D. An. y por si dudare en ello
a Don Diego ede serle
la resolucion que emprendo
para que se halle delante

Leo. Ines esta en mi aposento
y ella te dara recado
de serle.

D. An. Voy al momento. - va a D. Ana. y queda
sola Leonor. D. Ju. abre

Leo. busco remedios al dano, la puerta, y de ella la
no por que los pienso hallar, es cucha.
mas por ver si con hablar

en ellos la pena engano,
pero si no ay desengano
val bien que tardado viene,
aunque yo pidora ordene

poner en salvo mi Vida
en vano curala herida
qui dentro la flecha tiene.

que siendo su agravio inaieto
se acierte mi desonor,

que en te

que no le baste ami amor,
 ser firme para ser cierto
 mi Verdad anencubierto
 sus ojos, y sus oydos
 mas son fueros permitidos
 contra el vmano poder
 que aun les ay a menester
 la verdad a los sentidos,
 que este yo amando a don Juan
 quando el piensa que le offendo
 yo adorando, y el creyendo
 celos que amatar me van
 que aun dexarlo no podran
 mis lagrimas satisfecho,
 y que nada es de provecho
 no, porque entantriste calma
 Verdades salid del Alma,
 sus puros dexad el pecho,
 Alentad corazon mio
 ojos llorad vna fee,
 perdida, arnbi en g adore
 vn mal logrado al uedrio
 sea vnestro llanto vn Rio
 de penas en que examas
 buelua succoriente abras
 porque mis ojos se a taben
 de firmes, y de que saben
 sufrir mas por querer mas,
 Ay don Juan del Alma mia = allegadonzie
 D. J. de. Dexami bien de aflixirte ahablara
 que aunque yo pienda el oy rte,

72
no adeseer mi amor porfia
porque fuera gloseria
Vas mal del llanto en mi
si despues que hallo, y queri
tan clara satisfacion
soregado el Corazon
cupiera dentro de si
temiendo un peligro entre
y hallo una seguridad
mis celos le hazen verdad
por que al descuido lo fue
crey la por que la hallo
desnuda, y no procurada
por que una Verdad buscada
cuidadosa, y prevenida
comenzo a ser creyda
Desde que nazio adornada.
Lle. eloy tan hecha a morir
que apenas el Alma aduerece
si el morir fue para verte
o el verte es para Viuir,
mas pues no se distinguir
esta gloria, ni aquel dano
Dilatase el desengano
Con esta gloria fincida
por que medure la vida
lo que durare el engano,
hallote desenoxado
quando te lloro perdido
senti que te viieras y do
y siento que ayas entrado
a peligro de que ayado
mi Padre te de la muerte
Yaunque es dicha grande el verte
el no embiarte es desuano,

porque agora

porque agora que eres mio
seramas pena el perderte.

D. Ju. Dexame, que logre el pecho
el biende yrte Leonor,
sin que offendido tu amor
quede en lagrimas desecho.

Leo. luego estas ya satisfecho

D. Ju. si Leonor, ya asegurado

Leo. bien ayalo que ellorado
pues sobre mi bien perdido

D. Ju. mal ayalo quee temido
pues ture al sol enoxado

Vi entus lagrimas mi fuego

y mi desengano en ellas

Vi que tus mexillas bellas

las formaban Perlas luego

y aunque entre celoso, y ciego

de ospechas, y de enoxos

mis Celos rendi en despojos

porque selleva la palma

de los temores de un Alma

Vna Perla de tus ojos,

Leo. todo es valor les dan

amis lagrimas agora

tus finezas.

D. Ju. si Señora

y siempre el mismo tendran

Leo. pues yo me acuerdo Don Juan

quando de piedad a teno

tu amor, y de agravios veno

sin escuchar mis enoxos

Cada perla de mis ojos

era en tu boca un veneno

D. Ju. no me refieras mi error

quando yo tu amor refiero,

ni haciendome mas grotero
tehagas mas firme Leonor.

Leo. ni alli pudo mas tu amor
ni pudo menos aqui
porque a nuestro amor alli
nubes de celos cubrian
y mis lagrimas salian
menos Claras que soy las Vi.

Vitela Concha del Mar
que bebiendo el sudor frio
del Alma de aquel rozio,
la pex la empieza a formar
y si agierta el dia a estar
sin sombra, nube, o vapor
mas clara, y demas valor.
aquella Perla secria
pero si esta pardo el dia
pierde el prezio, y el color
causando esta variedad
no el Alua que el sudor llueue.
ni la concha que le bebe
En corta Capacidad
Sin la desigualdad
Coel Cielo claro, o cubierto
Coenubes de quienes cierto
que esta mudanza prozedo
pues lo mismo le suzedo
a quantas lagrimas vierto
que quando al Cielo de amor
nubes de celos cubrieron
Entre sus sombras perdieron
mis lagrimas el valor,
mas pasado aquel temor
va le enfee de que te adoro,

Cada lagrima

655
cada lagrima un tesoro
porque sedeva el azero
no alafee conque las vierto
sino al tiempo en que las lloro.

D. Ju. porque llores tus lisonjas
mis disculpas te agna vezco

Leo. O que bien tras un enojo = ap.
escucha el amor un ruego,

D. Ju. con que gusto hazen las pazes
dos amantes que vinieron = ap.

Leo. estemas mucho el quedar
de tus dudas satisfecho.

D. Ju. tanto Leonor queroluiera
a estas celos de nuevo
si pensara hallar despues
un desengano tan cierto.

Leo. Aunque es tan bueno Don Juan
esterato, nonas celos
que nose halla a cada paso
satisfacion para ellos = Hazese ruido dentro:
mas ay de mi no es la voz
de mi Padre lo que siento,
el cielo libre tu vida.

D. Ju. Alguna de dicha temo, = sale Ynes.

Leo. Donde vas Ynes

Yn. Señora

Vaxe a llamar al Casero
para que un papel lleuase
que donia Ana esta escriuendo,
y halle a Liron que me dixo
que don Juan esta acdentro
quiser verle mas tu Padre
con Don Garcia, y Don Diego
Entraban por el Jardin.

D. Ju. 2

D. Ju. ¿quedices,

Leo. ~~valedme cielos~~ Valedme cielos

Con Juan mi bien.

D. Ju. no me pidas

que huya, porque primero
me ande hazer dos mil pedazos

Leo. eso es perderme, y perderos
mi bien don Juan.

D. Ju. o ansabido

que estoy aqui, y sea disuelto
a tomar venganza, vienen
a firmar tu casamiento,
y en qualquier caso me importa
esperar, y defenderlo.

Leo. Yo no digo que os salgais
del xardin pero os advierto
(muestra esto) que puede ser
que vengan con otro intento
esconded en esta guarda
y cerrad vos por dentro,
y si viereis mi vida

o la vuestra en algun riesgo
salid entonzes don Juan,

D. Ju. de esa manera yo acepto

el escondeme señor = entra don Juan

Lir. poco a poco cavalleros

Leo. Cierra por de fuera tres,
espuerta =

Un. Tala Cierro

Leo. Asi estara mas seguro,

in. bien as dicho, - Salen Don P. y Don Lir. y traen =

Leo. bien sea hecho, atado a Lion =

D. Cr. Señor Don Pedro este es

criado suyo, y es cierto

que esta en el xardin don Juan =

Lir. ni es mi amo, ni adeseerlo

ni lo fue ni lo sera =

y todos los

y todos los demas tiempos
de preterito, y futuro
perfecto, y plus quam perfecto

D. P.^o Yo dexare de mavez

mis agravios satisfechos
que hazes tu aqui

Leo. Yo señor

por tu gusto mas primero

D. P.^o

pero yo no e visto andar
bien esta tierra meluego
el xardin, (ay amor mio)

Leo.

escuchad señor Don Diego

D. Di.^o

que mandais,

Leo.

mi vida esta

en grande peligro, y pienso
que os e de aver menester

si os acordais.

D. Di.^o

Ya me acuerdo

y cumplire mi palabra,

Leo.

entendeis me

D. Di.^o

Ya os entiendo

D. Gr.^a

Cuidado muestra Leonor

D. P.^o

la llave de este aposento
quien la tiene.

Vir.

ase perdido

D. P.^o

Tompel las puertas

Leo.

primero

señor que adelante pases = salid. Ana

D. Ana.

que alboroto es este cielo

D. P.^o

aparta

Leo.

señor escucha

D. Gr.^a

la puerta abre por dentro

D. Ju.^a

abre esta puerta Leonor = habla dentro don ju.

Leo.

echo la fortuna el resto.

D.P. Largo es de mi enemigo

Leo. Padre Señor,

D.P. Vine el Cielo

infame si me replicas,

D. Di. esperad Señor Don Pedro

que es vuestra hija Señor

sepamos quienes primero

el que se esconde, y obrad

como noble, y como cuerdo,

abre esa puerta Señor.

Leo. Ya que encubrirle no puedo,

lo imposible del peligro

fazilitara el remedio, - Abre Señor la puerta y sale.

D. Juo. si para tantos agravios Don Juan

bastava la vida que tengo

aprecio de mucha sangre

la devender,

D.P. el respeto, se pierde de esta manera

en mi Casa,

D. Gr. Oemis Celos,

y de tu offensa en tu vida

Vengare el agravio nuestro

Leo. Padre Señor,

D. Ana Primo,

D. Di. Hermano

Viron. Detenme Ines porque este mor = Tercia D.P. la capa

detenidos dos a dos,

In. Detenido estas, y bueno:

D.P. suelta infame o vine Dios

que en tu vida.

Leo. eso te ruego

Señor que vengas tu agravio

mi delito, y tu desprecio

en mi vida, y no en mi onor

aunque en el t'offendo

no ede soltar de tus pies,

y empuna la espada

y leonor se le echad los pies,

y con la mano le coxe la

espada, detiene D. Di. d. Gr.

y Doña Ana a Don Juan.

mis brazos

mis brazos, sin que primero
desami voz los oydos
escuchame agora, y luego
sin resistir tu venganzas
cane la vida a tu azero
que me escuches solamente.

pido Garcia, Don Diego
si mis ojos, si mi vida
si mi llanto, si mi ruego

D. Vi. Solo se pierde en oyr
a Señor Señor Don Pedro

quica puede aver disculpa,

D. P.º a Agravios tan manifestos
puede aver disculpa.

Leo. Si,

D. P.º quales son

Leo. estame atento.

Tasabes que ami hermano, mas no esulto
acordante el disgusto
quando el perdon tepido
ballese de mi hermano dex mentido

Don Juan, es cauallero,
su desagravio remitió asu azero,
este en sumia es el caso, y pues que sabes
que son las leyes del onor tan graves
aunque estas lastimado

pues eres noble, y pues naziste onrrado
que lo xuzgues tepido
como onrrado, mas no como offendido.

Amaba yo a don Juan, tan poco quiero
quando estas tan severo
irritar tus enoxos

Diciendote mi amor, porque los ojos
 a la piedad les ciega
 el que acuerda delitos quando ruega.

Solo dire Señor que rezeloso
 de tu agravió penoso

Don Juan quiso ausentarse

Elvsi muy de espazío a decontarse
 por que el ver se temido

es el rato mexor del offendido,
 quedamos pues consola aquella herida

mi hermano sin la Vida

tu contu enoxo, y yo sin mi esperanza

Don Juan con el temor de tu Venganza

y entre vn tormento, y otro repetido

ni tu matas, ni el muere, ni yo oluido,

antes viendo su Vida amenazada

quedamos empeñada

yo puesta a tus rigores

mexor en sus desdichas los sabores

quanto es action mas fuerte

ayudar a una vida que a una muerte,

piedad fue si pareze inobediencia

oponerme al rigor de tu Violencia,

pues mi Vida en la suya defendia

que como yo le amaba en el Viuia

y si tute mataras

sin mi como sin Pedro te quedaras

Aqui pues retirado, y escondido

hasta agora a Viuido,

ya ora leas

y aora teas hallado
 siendo complice y o deste cuidado
 donde avntiempo te llama
 en mi hermano tu pena, en mi tu fama
 Primero es mi opinion, nadie lo ignora
 y asi demas le agora
 yo la voz a los labios, tu al oido
 la razon los enoxos al oluido
 ala piedad la culpa
 lugar al ruego, y al amor disculpa,
 Si Vengativo, si Cruel le dieras
 Oura muerte a don Juan por que le vieras
 en parte diferente
 llorara yo su vida solamente,
 pero si aqui su sangre se derrama,
 el perdera la vida, y yo la fama,
 Oueno eres de mi onor, repara, aduiente
 que si endarte la muerte
 tu Venganza por fia,
 hazes prezisa la desonrra mia,
 y diran pues le hallaste aqui escondido
 que estabays a el delito cometido,
 no es noble no, quien contra el ruego offende,
 como Padre le atiende
 segunda vez te deuenre la vida
 y pues borra la offensa el que la oluida
 triunfemos dela offensa, y las Crueldades
 yo con los ruegos, tu con las piedaddes
 y si me as de matar matame luego
 no dure mas las lagrimas, y el ruego
 que si vas dilatado el Castigar me
 te mo que no haller vida que quitar me,

21
pues devorada en lagrimas, y enojos
se abra salido el Alma por los ojos,
esto quise decirte porque atento
midas con lo advertido lo sanoniento,
Si mi ruego te obliga
mi error en mienda, y tu rigor mitiga
mas si el perdón no alcanza
comienza por mi muerte la Venganza,

D. Ju. Agora que se nos te a declarado
mi amor, y su cuidado
y atus planta vendida
muere animosa, y ruego conuenzida
si no a de enter negerte
prosigue tu Venganza con mi muerte,
Si a Don Pedro mate con mano ayrada
agravios de mi amor vengo mi espada
por que como a se nos que en mi vida
mi vida entorzes para esposa mia,
y en el amor me hi vieron, fue forzoso
quedar orrido para ser tu esposo,
basta agora mi vida aseguraba
por que mi amor callaba
mas ya que leas sabido
ni huyo tu Venganza, ni la impido,
aunque el peligro de se nos que a muerte
que publica su infamia con mi muerte,
aun tiempo ofrezco, por lograr tu furia
oprevenir tu injuria
la vida al riesgo, o a se nos la mano
obrapidoso, o matame tirano
que pues las Almas tiene Amor Unidas
basta una muerte para ambas vidas,

D. Di. Advertid señor Don Pedro

D. P. Señor Don Diego esperas
que yo encorras de mi amor
se lo que me xor me esta,
por vengar mi amor esido
ene amigo de Don Juan.

basta agora

hasta agora, y por lo mesmo
 edeser su amigo ya
 mas me due la opinion
 de una hija por casar
 que el dolor de un hijo muerto,
 la mano a Leonor le da.

Don Juan.

D. Ju. a tus pies primero
 por dore la vida que es ya
 tuya.

D. D. Señor Don Garcia
 de aquesto no os ofendais
 que no pudiendo ser vuestra
 Leonor, porque eran verdad
 vuestros celos vos, y yo
 nos venimos a obligar,
 y en buscarla otro marido
 y vos en no lo estoruar,

D. G. no lo estoruo, ni me ofendo
 antes digo que sera
 Don Juan mi mayor amigo
 si gusta de mi amistad,

D. Ju. si la estimo, y la agradezco
 Don Garcia, y en señal
 de su firmeza a dejer
 parentesco desde oy mas
 dandola mano a mi primo
 Don Diego, y le de pagar
 lo que a su nobleza deuo
 que todo lo supera,
 con alcanzar de su Padre
 el consentimiento.

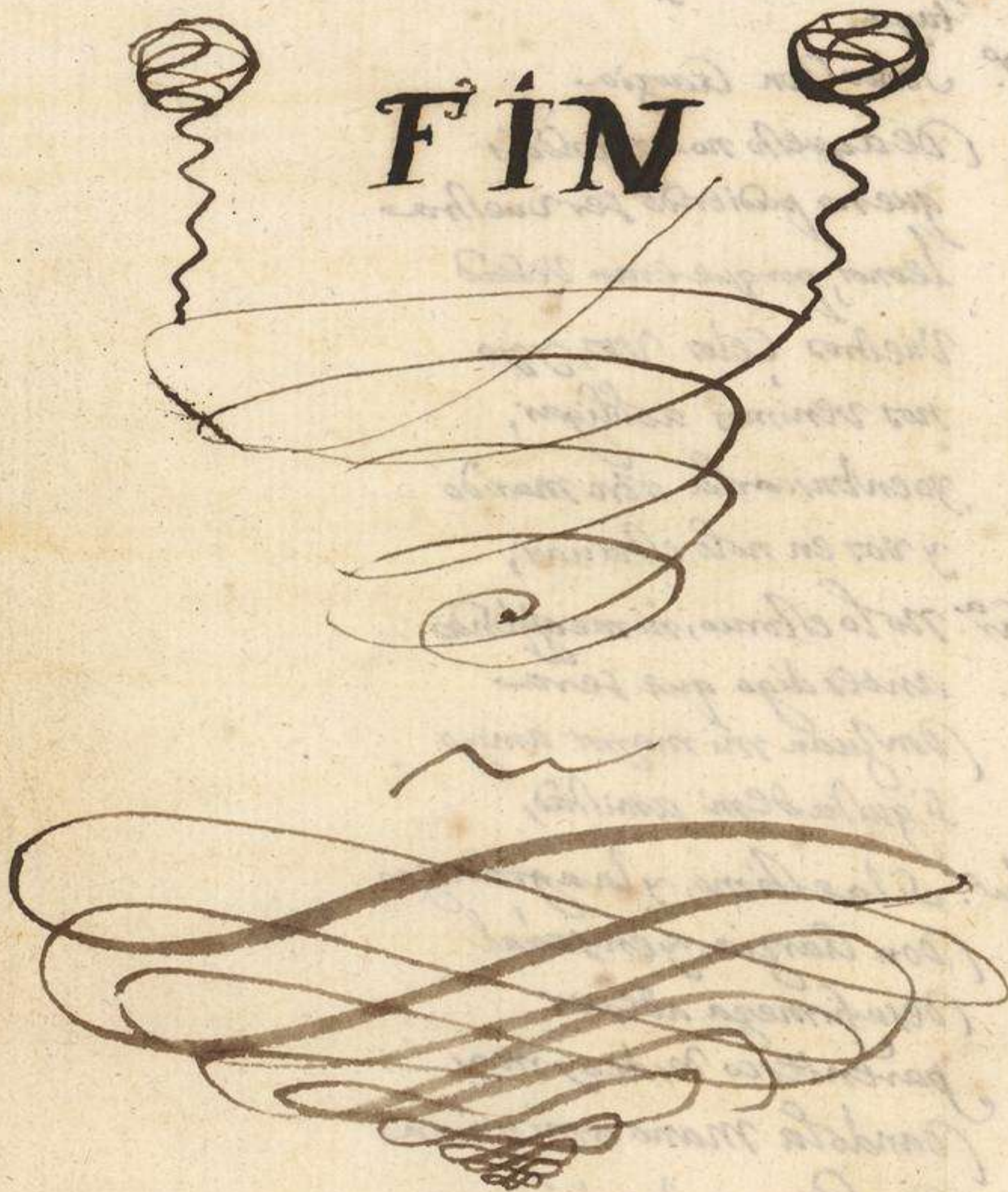
D. D. haras
 un esclavo de un amigo,

D. An. tuya mi vida sera

Lir. Ines vamos de aqui,

por que tocan a casar,
Un. eso no libre me llamo
y acoto mi libertad,
Leo. yaqui tiene fin dichoso
sufir mas por querer mas
agradezed los deseos
y las faltas perdonad.

F I N



La famosa Comedia

de la donzella del Amor

del doctor P. Perez de Montal

Bar

Personas

D. Diego, galan	D. Felicia, dama
D. Cesar, galan	Lucia, criada
Mon. Congracioso	Julio, esudero
D. Isabel, dama	Tristan, criado
Z. nes. criada	Yncriado de D. Isabel

Primera Jornada

Salen D. Di. Z doncesar, con vn acaja
de seda en la mano

D. Ce. Esta es parda y vndiamente
y no diamente comun
que, en siendo D. Ce. haquen
no ay diamente semejante

D. Di. bien, la experiencia lo muestra

D. Ce. mas piensoy q algo loca

y asi por tiaras importa
no cad, me la por la v. tra

que me hareis, vn grande gusto

za faueris mi voluntad

Esta es mi pda formal
cesacione algundis questos - abt

D. Ces. agosto, solo quita
ad. = D. Di. y cuhad primero
por unis de aullen
alido obligacion mia
D. Di. D. Cesar la pda

Salva la pda de roma
Ladid. Cesar

mas por amigono puede
ning. la pda obtenedo
qui. estar unido con honrada
cesar quide aqui. Salgaris
por lo q. ingora a los dos
sin y me Cesar con los
of. a unis de onde. Vais

quide. Cesaris hix. abt
siendo tal nuestra amistad

unidos fuera seguridad
y basera, fuera en m

no tengo de quere
quando se que arrenir. Vais
quidos. Ino. rarr. Cesaris
mi. Lo. de. P. uin. p. ro. dex

D. Ces. del. pus. Sabreis. el. futen.
hacido. me. a. qu. esta. mer. ced

D. Di. Tr. me. con. mis. = D. Ces. = h. en. d
por. qu. no. puede. ser. ero
de. qu. ros. a. lo. que. soy
el. futen. siendo. mi. amigo
mas. Cesaris. hix. un. amigo

no puedo

no puedo siendo quien soy
Indeudo, mio, afeñido
Con un hombre fierto enfado
Y en fin, seades fiavado
Y entre, los dos convenido
que un padino, Ande Neuar
Dejarse, cada uno
Si viera, dize, otro, alguno
Yo, os biniera, a suplicar
que os viniera del coningo
Y mas hiz, tres donde vando
ni ami, me ha bien, viauoy
Y alique, que soy, mi amigo
quedan, por los, dos aqui
que hiz, al campo con entaxa
enbos, fuera cosa de axa
Y fuera de faire, en mij
Y no he justo, que querais
porquerer hiz, ami lado
quero quide de fairado
Y vos de qui eno i, per dais
Y asi, que os quide i, os pido
pues que vamo i, hombre a hombre
Ddi Cesar, soy i, tauon el nombre
parece, que a veni venido
Y pues q' venido, aueis
Y adie fisto, dize, con vos
Dios os guarde = Dey = adios = Ddi = adios =
Dey presto, el suceso sabreis =
Non lo vengo a linda ocasion
quida D. Cesar selva
Ddi Pena no poca me da

en traxed Cesar
y salimozon

Mon Acusado, que ay mon non
aguardando que se fuera

DDi Tomelar estado una ora
pues que quierel = Mon = mis. ra
Doha el Viradexibera
hora, Seduena, z delia
para gozar de la noche
Solo hermosa, z un noche
Como, quien anda, con una
resta, esperando en el grado
pero parece, que estas
Singueto = DDi = en lo uer todas
por que de la safiado

DDi D. Cesar - Mor - Trauades si ha
Claro. esta pues el salir
Refuelto, Un hombre amorre,
Si viene me sor Dicha
amatar, a suene mi go

Mor queriene, a ser malo todo
malo, es morir de ese modo
mas tambien todo Diego
que qui en, muere de la suerte
se usa de muchas cosas
muy canfadas. z en fadas ay

DDi quedi ces. = Mor = que si la muerte
presurosa no tubiera
para, el al mal en veno
por no hazer su testamento
Un hombre debi en pudiera
pedir, en abreviatura

Sumuete

Sumamente por que en llegando
Al escrivirte, el y ten mande
El cuerpo alatepo, Laura
El mayorazgo, ami hijo
La dña parte, ami esposa
que honestay virtuos sa
alunque mienta, quin modo
y ten, mas, ami criado
todo, el salario, Corrido
ami amigo tal Vestido
al doctor, que me, a curado
Una taza, De bever,
La mi es clauso libertad
por Taberna, y el estado
que me, a mostado tener
Veras que el amor se trae
en ambicion, de corates
por que, en llegando, ayntereses
El may agurado pedra
y si el mite pide el pisco
dice q no hay de y mpor tamia
y en lugar de la sustancia
susuegra, letra y nichito
y si ya confuzcas pocas
algo pregunta prolixo
mayorazgo, Dice el hijo
La muger Respondel to cas
al fraile, zano se quesa
al deudo traigan, la Cruz
el salte, aqui, esta, el capuz

El cura guarnidas de la
elciado, oy medef pido
el medico, faza, y coma
el esclavo hon ma oma
y el, amigo, mi vestido
y asi por no ver aguelto
entre hixos, y mugeres
que si llorares por ver
queno es, despenan presto
digo que Ventura, fuera
qual, martir de Beruenia
morir, por en salmo, y ndia
pues muriendo, asi no viene
la muger la malicia
el frunzimiento, del hixo
del esclavo el Repocixo
y de todos la odicia
mas, sino, mengano, alli
parece, que oy go Rumor,

D'hab llama, me, a vesso lenor,
y decil de quelta, aqui
y na, a flixida, muger,

Salte Day sab
capuista

DDi Una muger es quelta
DDi Cuscandome? = Mor = quientera?
DDi No no he menester sauer
sino quami me buero
y que trae al gunges far
Diquel ad Sen, intrar

Mor Parague siella sentro

Salid^a Zabel con manto y los machapi
res en la mano, mui alborotada y ny con ella

Par D^{ha} Rey, soy señor pre mi pal
oeltra se, al menos, lo dice
a mi parad^{na} In feli^a
que huyendo de mayor mal
se viene, a valer de vos
contra el rigor de un marido
que aloro, lo fendi do
me viene siguiendo ay dias
para quitarme la vida

Con sus dedos y parientes
D^{di} Zarenis, quien solo impida
may dezi, me la, o casion
de sapretada = sab = Utan fuerte
que solo puede mi muerte
y torballe, la opinion
no y importa que parte es de
de todo, estando, tagada
por que si undo go, callada
ciega, me nte me arro
aguerer, a la caua uero
con y trellatan exuel
que me, a lo, a pora con el
a un que saltando li sero
por los yerros de un bal con
mi untra y iban ab us calle
salir pude do a la calle

Si bien contal, turbacion
que por, cosa, quemedi
mies, por, al, me, al, cargo
Dajatis, fuer, baf,
Toda, fue, lera, en, m
alta, que, enta, nris, te, estado
huyendo, del, al, buer
desa, es, qui, na, pua, ~~ta~~ hazer
de, V, tra, casa, sagrado
Zono, te, si, mi, manido
merio, entrar, quer, merio
mi, fin, lindud, a, llepo
mas, si, caso, a, cedi, do
que, on, la, noche, me, hurte
y, pensando, i, muerta, estoy
que, la, calle, arriba, voy
adelante, se, pajar
con, fey, deudo, y, fusente
hazid, me, tanta, merio
que, en, v, tra, casa, meste
por, dos, horas, sola, mente
que, del, pues, lo, tengo, donde
estar, con, seguridad
Ddi, lo, que, mi, no, se, piedad
no, os, aflizais, y, responde
y, que, poderis, hazer, Cuenta
que, libre, y, segura, estais
de, quanto, no, poderis
recllar, en, v, tra, afrenta
a, ~~triquen~~ se, paper, der
Dy, ~~soi~~ ~~prezi~~ ~~pat~~ = Ddi = ~~soi~~ ~~hombre~~ Mlacorte

En la corte de su nombre
y lo que de vos haer
y asi estado, con de senfado
mientras la ca de paxo
que si acaso, en ella es
cosa que nos de cuidado
bolere, al punto, si questo
a haer quanto me manden
alta, que segura esteis
si no, ay na de supulto
que de staros, en mi casa
gustari del puy bolere
en todo, obedere

Y esto questo = Isab = de lo para
al n, may alla de Ceme nia
may, esto ha de ser, Senor
pues me haer na nro favor,

DDi de id = Isab = con ad vertencia
de que nadie me ad ver
en ad en tra, donde, es tabiere
fuera, de vos, sea quien fuere

DDi de lo prome. to haer
y para q' esteis, may sierta
y vstra duda se acaue
esta es del cuarto de la au
cerad por de dentro la puerta
y estand o de las la dos
abrireis, quando quierais

Dale y ma la au

D'hab. Entodo quien sois - mo's nris
D'Di. Dios, o' guarde = Hab = guarda los dias

Mor. La llave y das = D'Di y

Mor. Purga, adios - note and el trato

que cargen, contodo, elato
mientras coluemos aqui

por que ya, en madrida, auido
mujer, que de semana

sebrado. Sed Carrendera

de muchas, cosas. auido

D'Di. G'ros, sermonon, correj

D'hab. el valor, es mo' el talle

D'Di. Vamos, a mirar, la calle

D'ha. y aver, a el vira, de que =
fueron de la = Ines = si tenora

Van los dos

D'hab. Dame los chapines presto

Ines. aqui estan = Hab = bien se adisgueto

Ines. mas no me diras, agora

que jamas de mi en cubrieste

alta, el menor, pensamiento

con que fin, o con que intento

de un hombre, que a penas viste

le cuentas, que eres callada

que tu marido teallo

con otro que se figurio

desnuda, la blanca espada

que si se viera en

seardos, por un balcon

que con la tur bacion

con el sus

Con el susto, al afan
basalte por la escalera
meriendo se por ~~el~~ Lodo

Siendo como faulto de
mentira, engaño, y quimera
pero tambien, ordenada
contal, arte y tal conqas
que con saber, que samas
fuisse, Señora, Cassada
sin color, y in fentido
ny viuos, afeutos, viendo
bdui a la purra, remiendo
que vini ste, tu marido
por que qui en contal piedad
le quefaba, lastimo sa
pareze Inquirible cosa
que no dixese Verdad

Dhab por que ny fuerza q' haya
no Verdad nigen samiento

y por que tu entendimiento
en todo se satis, faga
y cuha me y breuemente

Veras con el defengaño
dye, engaño, el fin el vno
me y latey cucho, acunta mente

Dhab Tonaci como sauy en placencia
sola, en mi casa, con seis mill. ducados
De renta, cada un año quey mi erencia
que no son pocos siendo bien pagados
de un puto lafor cota dili serencia

Me puse con mi casa, mis criadas
en la corte, mi padre ya difunto
mas esto, talo sauy Voi al punto:
no hestanduro el diamante quando bronco
pues floado, con otro, senter, feze
no hestan, aspero, el mas lustre, nonis
pues zapoz, los ab riles, Reuer deze
niel mar que de dar boces, estaxoneo
a la Vista, tan Pixido, seofreze
como mico ragon, un, Vnystante
ni fue mar, ni fue bronco, ni diamante
no, al visto, defende, un arto yuel
sudando, de luchar con un penasco
Cuyo, al fanse de perlas y de y lo
Cruco lacara, al globo, de damasco
y que, enba xando, de de el monte, al uelo
de los, puy de venido, de un arasco
lacolera, Reporra, siendo, al vez
yn, moui, Vidziera de los pefes:
pues a un que mi de y den, alla, en su esfera
de marmol, al, amor, un mudo, al ruego
quanto, en uo nro, soberuio, en la carrera
piso, de barato, de ab riles, Ciego
De madrid, en tocando, la riberera
abrie, los. Ser, conocio, ad. Diego
conocio legalan, ni ndio le, el alma
y como, alla, el Rayo, quido, en alma:
Uncauato que los puy ponio
tambien sobre la yerba, y pinaba
que apenas seme lindre, los riria
Con que del ayre, ab riles, seguitaba

Por q' tanto, a su modo corteja
con las flores del prado, adonde estaba
sin saber, el, nacer del Deseo
al polvo, les limpiaba, Peccado:
Y la Dondiego, ay cielos tambien
que me obligo a pararme, y a escuchalle
por vez si fuera discreto como ayro
que tal vez tiene, el alma, con el ralle
mayandulo, tan cuerdo, y generoso
que parece que el cielo, aborruca
con las suertes, y ledio, el agrado
que estaba para, algun de a linad:
Como, el, leongu a la primera fiebre
y raña, a quel q' nendio, q' la que xa
y qual, si fuera, y no n' fualo, diebre
Hemo sina, en el suelo, la gedia
anfirmi, corazon, por que sigue ebre
Laly. que azer, y no rita, me aconesa
como hera nuevo, a quel, calorg' abia
force xava, a el tor darle, y no podia:
mas buscando, Remedio, a la c' dente
por que del, alma, el pulso, le rubi era
dienduda, si do ndi ego, hera valiente
Como si el ser, quien, hyrolo di Xera
que mi el p'ritu tal q' solamente
con que supiera, q' guarda hera
al Inguen vlos de mas me, una norara
en mi vida, a la cara, le mirara:
Y asi para salir, de a que raduda

Con finfido, ademan con boz turbada
a flixida, mortal, medrosa, y muda
Ciega, de spavorida, tal vez da
pidiendo, entre fauor, Socoro, ayuda
a su sangre, a su aliento, a su vida
y por que lo es de su vida perdida
medro, el fauor, y me quite la vida

Tuy notable y bençion asido
may y agudo ndi ego ny
Valiente, como, correy
y galan, como, entendi do
que falta, que hazer, aqui?

Dhab. estando, de stama nera
Lo que falta, y que me qui era
y aqui por nimal, lebi

Tuy del que hazer de hazer?
que como, Virre, una mora
refirre, obligada obra
sino se puede hazer

Hab. Lo que he de hazer, pena fuerte
y procura que su furo
separe todo, adondi ego

Tuy y mientras que vuelva verte
que haz de hazer, = Hab = abris, sacarto
y ver lo todo, mi bien

Tuy plaze, al cielo que con bien
salgamos, de agueste parto

Hab. Pues que reme = Tuy = galbo uer

de Targui

Hab De tarquinio, In mi te, el nombre
no ay fuerza, Iny, en el nombre
rogueziendo, lamuger

embranse Zale, en el prado Doña
Viradondiego Z Monzon

Di ~~Di~~ Digue lea guarde, el coche
pues goza del fresco, delanoch
quiere, apiedona, el Vira

Mor y asunto, aquella fuente seretira

Filú bueno, esta, el prado = Mon = bueno

sino hubiera Catarron Zereno

Filú cosas tiene, de Viejo, en el Regalo

Mor años, tengo, Señora que lo malo

mas desemos, a questo

porriste, por, cansado, Zormolesto

Z deziendme, entre tanto, que nos vamos

pues que solos estamos

como, or Vadell, amor, Z ^{me} usremoz

Di asta, goza, mas bien pues nos queremos

sin celos, ni dis gustos, ni pesares

quede juego, de amor, son los pesares

Mor sin celos. ay amor, no me con forma

Di tu con forma, si lo te ynforma

Filú solo para es cuchara

loguevas. ade cir mande llamarte

Mor Ya espero la Respuesta

Di pues la Respuesta de dudada es esta

al n Cavalero de la corte a mabo

Di Doña, el Vira = Eilu = el Verdado
Y quando estaba

mas Viro, este Ciudado

Eilu Dito, de presto puey quiza, apasado

Di en amor, otra dama

Eilu Yo, atenta a mi nombre y a mi fama

me refotui, celosa, y confundida

ano Velle, en mi vida

ni consenirle, a blax, en, nuytras bodas

ya al fin, sabiome lo que si todas

a questo, mismo, ni cian

quando su agravis, a pudy precio Vivian

yo se que los hombres no agraviaran

contanto, de saogo, aqui en amaran

mas, si luego, a su Plugo, nos Rendimos

ya no perdonamos, mas de lo que vimos

que mucho, que Repitan, los agravios

enfe, de nuestro, amor y desus Labios

esto, es quanto, amamos, tal de mi amante

pasa, agora, ad la nte

y di lo que des puey paso con migo

que y mportamaf = di = puey digo

qustando, y o tan bien por, mal pagado

asi en el mismo, estado

que el Cira, Puyama ba

agui en, amando, en otra parte, y taba

nos juntamos, los dos para que farnos

mi en tras que no, yudi yemos, amamos

Terfin

Y en fin, nos contentamos, quando vimos
que con el tiempo, me sorzado fuimos
en que adelante, en nuestro amor pasamos
y nos guerramos, sin hacer, extremos
y lamentando, en el, amor, pasado
para, no, con sentir, otro, cuidado
y asi, huyendo, a muchas, ciudades
de vender, por mentira, las verdades
bien, a ser como, el prima, el amor, nuestro
Donde, con pulso, diestro

Con arte, ciencia, y gala
la herida, solamente, se señala
que nre, los diestros, leyes son sauidas
que, no han de escurar las heridas
Con lo qual, hulla, alegre yo gusto
ni perdemos, el tiempo, ni el reposo
y si alguno, la pierde, en la batalla
Como yo que la adoro, sufrida uo = ⁷ apste
siendo nuestro cuidado
sino el mas fino, el mas acomodado
que la primera vez q' un hombre gana
ni da, ni pide zelos. ayuda ma

colixe agora tu descor de velos
si puede, a ver, amor, donde no ay celos
Mor a que no hay amor = Elu = a parte agora
Mor Colerica responde, esta señora
Elui al principio, es verdad, que se contrario
ni con nuestro des vio, pero, el trato
el contrario del viço, ay de miti ste
que con el trato nay de ser el ste
Y na piedra se gasta

Si el agua muchas veces, la contra esta
Su fuerza, y mineral, pierde
Si el butil, cinciel, le pul, o muerde
Pindise, y bromo, luego,
Si el martillo, le busca junto, al fuego
del marre laje y n muro
Si el tiempo le persigue, mal seguro
y alta, y n monte Caduca
Si el ayre por el centro le tra buca
condiafana es gada,
pues que mucho y todo se le exada
me viene a aprender, ablando y viendo
y n hombre, a todas horas y no fiendo
al y guerra ser, mas alto se le monte
pieda de xero metal, castillo, o monte
y to he de dezir, dondigo y te quiero
y que con tus frialdades se le exero
y asi de salas y a por y da mia
que da tanto de se go, y pro feria
diaz, que fue mandado to de se gondo
con el fuego que se con du
y tu lo entenderas pues cuerdo he res
que muchas cosas mandan las mugeres
que viene, a ser de faire para, ellas
veniendo las, amor, obede zillas
por que mas es de se preci o que cordura
obede zillas, contra, su hermosura
y asi, como se fue llo, a g me quieray

Como fue

Como fue ley de Dios
y en no queriendo, de des luego pue de
de mi amor, de mi casa, y mi guerra de

de pedirte donde ego
que a ninguno de muchos mi fuego
soy muger como la que a manera
que a ninguno morir, me viene

primero me desara
morir y dar licencia y ma a Clara
y galan, por mi mal tambien mandado
gran, a como dabo
en el amor y tiene

que pienso, quando a verita me viene
segun el fuego de su amor en tabla
que don domingo, de d. Blas me abla

DDi tueno cada my bien. Señora mia
yo, y haer, mayor, mi guerra

Mor tiene Racon = Ddi = Confieso
que, en parte haze, mi obediencia ex celo

pero si obediencia, me dio, eno soy
pudiera, de piarte, con mi soy
puy con ellos, a boce y redria
que, si, mi voluntad, y obediencia
por que a ninguno al parecer, di simulaba

de parte, alla, del pecho te adora ya
y temiendo ofender te

te amaba para, mi, por no perder te

pero, de que te, escucha, ay du no hermoso

que soy, tan venturoso
Alma, Vida potencias, Yenti dos
pongo, a los, pies de tub el dad Rendido
Eflu agora si dondi ego que si n miedo

Di Alma, con los brazos dar te puedo
de siempre muy helido

Eflu aunque, en el alma, en cubierto lo enciendo
ahí estaré pagado, y o si gura

Di que dicha = Eflu = que con ven tu

Di que ventura

Eflu esto si quis querer piadosos, Cielos

Di esto, si quis vivir, al ng ay a celos

Di Eflu do soy muy abien mio

Di y o de clau, tambien de ual y drio

Mon y o, con bendiciones apunados

Di go que dios, os haga, bien casados

mas ad Ver ei d. tan bi en g he y m u i d e n a c h e

Y no parece, en todo el prado y noche

que responde señor = ddi = ga el r i m e p e r o

Mon qui eres dte = Eflu = primero

si vbiere, en que gueria

Di beuz monzonde aquella fuente fria
tras barro = Mon = bueno y su

Di que no importa

de aqui con casa la sornada y corta

y si o x e l l a g u l t a y d e p a y a r t e

agua d dulce y abra = Eflu = qui eno pagarte

Di que esto me as dado

con y a sta tu casa = Mon = el uad u i d a d o

Sanse los bna
cos

Sinduda de la dama
que del vino, a la parate, aqui me llamo

Mon de comi supari, señor = d di = quiere
dunfo no eg' discreto here

De lo de sin memoria puse el uida
de las damas q' de se, escondidas

D di Viuedios q' tu, verdad, may q' haremos
Mon es curata, q' vamos, puse podimos

D di Viacato segue xa = Mon = exoami melodia
Filu no vamos = Mon = que me galanteria

y zala primer confiteria
y saque a la toda = d di = benadicho

Mon soy nombre en todo de sentir capricho
Filu no adicho, tal, q' barbara locura

pensar que el vino de la confitura
para beber agora

Dulce es abra en tu casa quien lo yora
y esos quiere en tu casa quien se abra

Mon amargara no dulce es gay en casa

Filui puse por que = d di = castanero
tu gusto el vino, magni honor prejo

Filui no dondi ego, algo alido
Lo que moro no me moro, aloy do

D di y Verdad Ingarne lo que nia
por no, a la parate pero dayeria

muchos por negarlo = Filu = furaci vltu
D di por eso de la verdad sea viente

Donde se a aquel grande amigo mio
afalido es tan no me a vno de lasio

Dixome lo monon, y yo quisiera

silicenzia mediera

tuamor, hix, afucalla

para sauer de juro, loq' lasso

este fue por mi villa = Flu = este es un año
pero aqui menor dario,

y callare fendida

quedar en un modo q' por entendi da

que es un tiempo de arelog' con bing a

para que todo, ad claraz se vinga a

DDi quidices = Flu = que en un la meq' hy trasulto
tu opinion, q' primer q' mi gusto

no quiero, en barazarte

noble, q' naci do tu ego a punto parte

y salde se cuida do

Cumpliendo un todo, como, amigo honrrado

DDi Verednada, medigaf

al nro emgo men amoras, q' me obligaf

Flui Venode sobre salto, de uo l' pecho

DDi. Vamo f' monzon = Mon = q' solo

DDi. Bientem = Mon = a Vison fememil caqueleria

que ma mais dos mil. de tra cada dia

afte

Vanse Valen dona Zabel, Zynes

Uab Zaes to, celo s' ad Vera

lo que don diego, Araxda

puer sauiendo q' ha guarda

en su casa, vna mujer

en dexe ner se, q' Indicio

de que u

De que no bra estar
a quien perdido, amara
para que lo pierda, el juicio

Tuy mientras no saue donde
tu amor el tiene disculpa

Dña. Tase guero da la culpa

Tuy y de mi amor loco, Diego
puede darar de el que
feliz, oyn feliz llama

Dñab si el quiere bien a cada una
mal me a con te la afrey

Tuy por que no quedar de la irada
Pues que ha de azer

Dñab que sufrir,
queir alta morir,
celosa, y me de gerada

ya que otro a liuionone
ni otro remedio ni amor

que el tal de dicha mayor
mas que d. Diego no viene
que tan bien, me maravilla
quando elipeligro pienza
y se obliga, ala defensa
Veme Tuy por una silla

Y vamos de aqui y muy
si con me a si el que
que sola sea de quedar
Dña. Noyn porta segura a hoy

Tres no se si bien la segura
al ruego don diego me lo nes
D'hab no medesas. Tola tres

Tres p' que con mi go medesas } abre tres la forma
Tres } que lo mandas, a abriz boi = } } don diego selo
mas ay Cielo = Ddi = gaj enora

que haze = Tres = suspirar llora
Ddi } pues se q' da q' qui estoy

Tres de buena gana, exora

señora don diego = Hab = di

Tres quiere verte, intrara = Hab = sy

Tres voy a dezirle, unora

noble capricho, es

pedir licencia, en su cara

D'hab ola sabe lo q' pasa

y trae la silla de la pes

} vale tres }

Ddi } Vos seais mi bien allada

D'ha } Vos señor bien venido

Ddi } como del susto, or ay do

D'hab como de vos an garada

Ddi } segura la calle esta

Hab } basta a vella vos mirado

Ddi } que hora es = D'hab = la forma andado

Ddi } segun esto, esta de ya

Hab } si señores q' como

Estado

Estado, a ser diuertido
El tiempo, a breu sentido
que do siento por los dos
mas qui induda que feria
dama la que os diuirtio
Yo jurara lo yo
sin ver lo por, Vidamia
Sino he que conyala z brio
que mis dezir que no amais
y que por curdo papais
La Voluntad, De bario
por que ta, esto, en quina ma
y par la por pa sa nungo
al nque tenga siia n tiempo
dezir que no me nada
Ddi ay no estar, a d yro estado
El sauer mi Voluntad
of di xera la verdad
mas de sand ^{aque} esto, a n lado
ad Verid q' da error
Si en ello bien se re para
que en Cuba de mi lacara
quien fiade mis honro
Yo si fe se se me
que se pue por fio

_____ a se

Antes sacara no fio
por que, el honor, ofi
Ddi pues si ynporta, el encubriete
no debe ser, con los mousto

Dhab calgame dios que presto
sane, y cuando Reduzirse
a feque fuis Reportado

Ddi siempre Cortesano fur

Dhab y me ahandi cho am
guera des mui por fiado
mas ay dios, sin omergano
aguel hombre q' abenido
el dudo de mima rido

Ddi no ynporta

Dhab suteso el orano }
Doncesar he } pues señor }
con si derad que mi Vida }
esta en to ser conozi da }
perdeu Señora el temor, }
y allidentro, of derad. }
por que por Vos y por mi }
nadie, ad e payarde aqui }

Dces con la poca claridad =
Della, luz del corredor
y una muger alla fuera

Conde y doña
y sabel y alador
Cesar

Lofer posible creyera
que hera Inespero error
por que conque intento aqui
a Viadentraz Ino esto

DDi quidudo D. Cesares

D,ey of dondieg? = Ddi = amigosi

D Hab ay lane nos, apre tado —

DDi Ten finuono aluse didu

D,ey Incon trario queda hexidu

DDi Iny mod vdo^o = D,ey = en la grado

y con gran seguridad

y omi vengo, al y traca sa
alta saur lo q' lala

y asi aqui dentro = ddi = ygerad

Inproo, puy, soi mi amigo

alta q' salga Inadama

Ocealidat Tde fama

que sta, aqui dentro con nigo

y de vos, sear recatado

agui, Inporta Vna menti ra —

porque ny = D,ey = quien ny

DDi Doña el Vira

que por, allar se en el prado

agueste fauor maestro
Dey mas vale q' el Viraya

por que mi celos no crea

y aguno a blandos supedito

afte

Mon digog' esta reusido

en su cuarto mi seño

bueno y sano = Filu = Volocreo

mayo, heddero, monzon

por que do este Cuidado

de mi casa, me saw

Mon puefentra Viray que si esto

contodo, al traste sedio

Filu toseguido = Mon = este y mi queda

alpanomon
con deluira
abrazefenano
non tosi endo

Dey puef dondiego to me voy
a la vajotante que

Doña el viraya saw = DDi - adies

DEl este q'om e fax = dcy = quierba

DEl no, o salteris q' soy

que vengo a ver adondiego
que me a venido por do

Alentia en
Cuentra con do
ha el Vira

con mi grande lo bresalto

DEc totan bien con el esto y

De a beros brito si nduda

Un nombre se, o bluido

Madama, e estadmo

si acabo no fue, in benzion

afte

Porq' esta

DDi^c Porq' esta aqui Doña Elvira
ora y calla por dios
muerto estoy | Señora mia
a tal ora gran favor

D. El Sidoniego que el disgusto

D. D. Cesar Amigo

por el suyo, y suplico

D. Yuerre, que el corazon

nome cauia, a tal ver

el fin de aquella quistion

D. Yab. amistad he a sentada

no ay si no paciencia, amor

DDi^c todo a su debido tien

D. Y. Yael misos y echamayos

D. ondiego tiene a lladentro

Una dama y menego

La entra da diciendo q' nra

Doña Elvira la ocasion

Y entra, agora doña elvira

Y al venirme parezco

que sabia, Tny de aqui

que basta a mor mal pagado

Tinte nre los zamor

pues que aguardo q' no soy

a ver Sidonia, Yab el

apte

apte

Aunque tema migration
esta en su casa, Yalix,
de tan grande confusion
entre los que bien se quieren
nunca, ali do dis Crezion
estor bar, al Vaso, aguardo

adbe

Dios os guarde = ddie guarde los dios

D El muy buena casa tenis

DDi casa de mozo, en Rigor,

D Elu ajustado, estado nbi ego

aguisi nduda, ay tracion

adbe

Dormis en aquella cuadra²

Non de aqueta y nos peso

DDi si tenora may no entris

D Elu que no hurre por que no

DDi por que, ay cierto, en non bimiento

D Elu por eso dentro me sol

DDi no escosa por vida mia

y por vida de los dos

deo sensa nide y no rancia

D Elu no y no pta, Resulcion

traygo de ver quanto y biere

y ali = Ddi = de sal de por dios

porque no nade ser que nide

sal y nes

Iny queda

Iny que dudo a lli estar no dos
y tado me far, se fue
que de na vez no me dio
quando le o, por susto
Señora, la doze, son
y ta, la silla, se guarda
Mon por dios q' hemos dado con
los que nos en la unisa
O di ay tan gran tribulacion } apte
D'el no viene a mi este pecado

Iny pues como = El - como soy
yo la dama, que bu cais
Mon y freno, se troco

Iny pues adonde, estar mi ama
D'el es lo dira, el señor,
Dondi ego que esta delante
dezelos perdida el toy = apte
Jurad agora, mi vida
afeguradme, a traidor
queno es cosa que me ofenda

O di
D'el la verdad vive dios
Elu como si venis adentro

Di^o Inadama
que afixion
Mon digny escora de una migo
Di^o tiene el virazon
mas no he mi a q' don Pedro
aquel g'neable, oy
Sta con ella Zorocho

no he querido,
D'hab a quien to
y p' que d'alejar se fue
y no ay d'igo en mi opinion
y esto d'abiando, de los
y de colera por dios
que todos, ande rabiar
que ande star, como bestoy

La fe de suerte que he de creer
y sin otra informacion
questa es adama con otro
y que a los nos d'porto
Di^o esto que he d'opafa
Mon si por vida de nomon
D'hab-ete

D'ale don ay
sabel

Trabese, es muy grande en el mundo
Mon Jesus, y que per diçion

Yab. por que lo no, esto y con nai de
sino, con, este, señor,
de cuyo, amor, me va lido

parazierta pretemion
Ddi Decid. tan bien lo de mas
y del modo y caso

Dya lo de mas, es que este dalg
es tan galano no el sel

y lo tan de cera toda
que me a blando su calor

Lo de mas, es que u tengo
mas q' raco nable amor

que si tado con el vno ra,
en buena conberçion

que le de ve claragar

su persona por mi honor

que vino en esto d. casar

que conder me, me ma ido

que llega ste y tray el

Ini Ciudad, tras bot
Iny ali, Señora, Lallave
que de tu cuarto nos dio
seme, a l'ui dado sedar

D'hab pues no lades

Iny porqueno

D'hab por lluar algo de aqui

y aque el alma de yo

Y de mas finalmente

y que la la y doze son

y que a l'uido la y illa

y por festa de me y

O de y muy en amorada

y muy a los ad de y

y porqueno de y para may

abue na su noche a dios

Ven y nq = yate y nq y sabel?

Mon por dios, que a l'ho

Un muy cali en y e rmon D Di = leño

Odi Señora, ay de perar
Del seño or misa rissazion
y abesto y de tu en bruto

Non para si un rebelo Waste
anda con todos Cordiabloz

Odi oye el Viva, ay tal rigor
Non que oye, por se suen esto
que ba por el corredo

Odi como un con besiga
pues hire traye llayo
a que cuche la verdad
de mi ama ne corazon

Non si fue como, lindamente
La Bellacano studio

Fin De la prime
razonada del adon
Cella de favor

Fin

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

[Large, stylized signature or name, possibly 'Don Juan de los Rios', written in a decorative, cursive script]

[Faint, mirrored handwriting at the bottom of the page, likely bleed-through]

I

Tornada seg'unda de Madon
 Cella de la boz del doctor Pu' Lerey
 de montalban

entra da Trabel con vestido de tra
 meña, manto, sin puntas chapines sin
 Verillay Tny de fregonna con manilla
 Julio 6 de Sete Lucia

DTra esto adex = Jul = considera

DTra pues me ve determinada
 nome repliquenada

Tny quedo que ay criada afuera

Luci Tasecauade to car,
 mi señora, aqui poden
 y perior = Juli = merced meagen

Luci y tolofabre, Estimar
 de, estadonze la, aqui en

Julio Reciuio, ay ex mi señora?

Luci q' mui vstra sex y idora

to lo soy, su yatanbi un
 que por acara por de peso
 lomene = Hab = diot, o guard
 pero por q' u may no guard de

mi padre, que, va fine el diefo
 haciend me gusto que se pa

mi señora, que esta aqui

Luci Voi adex = Leboansi = Wale

Tny y pusi b lo que mti que pa

DTab. tanto, inbuste, z tanbi me lho
 para onbus res z mentiras

Juli

qualquiera muger que amare
siere en sandas en el pecho
alta aqui no he de replicado
que si fudiera por mi edad

mi de aqui tan novedad
La causa que me preguntado
mas ya que tan adllante
he pasado qualas dos

Con poco temo de dios
que no ay miedo que os espante
mudando nombre y vestido

of disfracais de manera
que me sirui en la carrera
de donzella que lo ayido

Y requiero al Rey
Contra, oira, mentira
ser vir, en casa del Vir

de donzella que lo he
andando yo, con estando
de aqui para alli, alados

dime, el ynterpor dios
por que estare reventando
alta jaur ta que se

que entodo ser vir de do
Y embeluo tan, nuevo

Dña

Pues oye, de lo dire
por que sepa Julio, amigo

Lacaya

La causa que así me tiene
Siendo en sanrore y en ligueza
Loguete sauef aliende
Tan aprisamem u daror
de aquella quietud. alegre
mi penas que la el la vico
llégades que de la muerte
que ay para los desdichados
penas en matar tan breues
que vienen como que ma tan
y matar, como que vienen
Logui ero bien lo hecho
a un hombre, y al viraquiere
mira en que pocas palabras
he di lo quanto pretendes
no remara viles Julio
que tan luego te confiese
vna mor que as reguere su ianda
parece que des con veniente
si en powtiun po letube
que en powtiun po lecuente
si nquid diego de curgo
queste, el su nombre me biete
muchas vuez pude abtaile
y seguir le muchas vuez
y nforme me si hera noble
si era corte de saliente
Zene foto lo su todo

Porq' qui se que lo fue
por que haziendo amor la parte
como se parece en lo que se prende
o de la cha del gusto
o de la paxion de la voz
y asi dice quando ynforma
mucho mas de lo que si onte
Viendo pues que por el vira
Donde se puede ir a morir
por que dize que el tabo no se da
a ver te hablar te buelva
que no ay en lo q' da
entre los que bi en se quieren
a biendo dize que a blander
dize cosas que a no se son
y viendo tambien que cesar
con mas fuerza se pretende
que nunca se ve de ser
por que casual cango a verme
condondiego que ay alg u nos
hombres en su pertenencia
que en su vida q' la da ma
que se festeja no se pretende
tiene galan en un lugar
de a parra de d' de tener se
se ali unta por que inmasinan
dada de barbara mente
que q' uier fue facil con no

Conyual

Con qualquiera se lo puede
y cuenta de aquel yerro
Los de mas pueden hacerle
yansi paraded. Esas
poderme sor de jenderme
y de camino estor bar,
Sinq mi opinion seaxielque
Zad. Diego y donael Vira
Los amores y apelle
Zendo me con una amiga
noble cuerda, y con si deante
aguiende mi pensamiento
Si cuenta muy largamente
O se mi carta sin siendo
que por uno, o por dos meses
Viba, acierta, Pomezia
que o freci estando al amiente
Sibiennemos me nester
tracalotodo de fuste
quemisente no nos vea
quey lo que puede remere
adng. Venir nos al Prado
des de los con salu ciertes
y lo mit no que paxa se
asno Reyno un de linquente
y asi no ay quere nos pena
queninguno no nos encuentre
mas por que pueda me for
Saiendo todo lo que yntente

En su Junta, Diego
dispuso que tres, sirviese
Cerca de su casa en casa
de cinco hombre de papel
secretario, entre dos Luzes
ni bien librado, ni a Junta
la qual saliendo de casa
en contrando adre de mundo
a monzon que el criado
de su mi amante vaiente
el adado, o cesion bastante
para que el tal la requiere
en fin son Yata amigos
que la cuenta de la Refiere
para cumplir con el nombre
de criado, y de alcaque
quanto en masina su amo
y ella, Volando me viene
a avisar de lo que sale
para que lo remedie
con lo qual, he lla mudando
por si al quien la conoie
el nombre de Justor Juana
queno tiene de continente
y lo el de dona Isabel
endo de aqui y de
ella estando como dicho
mirando quanto queda en la ca

En la casa de Diego
~~de~~ suporlog'seo fruerre
to mando en esta tra alla
una posento por me se
para verme a to das oras
y to estando desta suerte
en la casa de doña Elvira
si el amor me favoreze
pienso haer tales enredos
may ay Cielos q' ella viene
y por que puede y portar
que no te conozca vive
vive Ines

Ines como me llama
D'hab. Juana ni ba a dezir extreme
vive de presto por dios
Ines de que a de como puede

Casa de Ines y de doña Elvira
y Lucia criada de

D'hab. Inquisi en y al
poner de padre y pondre me
de donzella de labor
Ines estranas sois, las mugeres
endando en alguna cosa
De Ines que tan buena cara tiene
Luci to se que, en biendo la haray

Demodo, que en casa queda
ya mis en hora de la guarda
bien podria ablar la

Juli Deme...
Vexarse sin o las manos
Lapies para que los bebe

D. Fil. Dios le guarde de noche anse
alcefe = Duc = que reparezse

Del Buen Dios, y de su hija
D. Fil. parezime que nasente
y diga, a questa donzella
cubrase, que no nombre tiene?

Juli Doxotea = D. Filu = Doxotea

Juli mucha cha que te detienen
Uega que llama senora
De vergonzosa, en mudese
que su cortedad notable
pero no por eso pierde

D. Filu aserruido, en otra parte?

D. Gab. am padre solamente
ser vi do pero viendo
que esta vie soy no tiene
con que poder sustentarme
por ser el año, tan fuerte
una casa principal
le edido que me di che
donde ser... y me adicho
D. La de la baranto y bienes
que tendre en mucha ventura

Uega y hazerme
Reuerencia

que dar

quedar con vos para siempre
por que he de mudar casas

no he co sa que me comiome

que quita por no mudar me

vengo, a si vos de sa suerte

Juli

no es por que he de mudar

ni por que pason, me naue

La mucha cha es para mucho

por que ma chita de buche

de alto, a sa fo en un instante

Dhab.

En la ve tra si se o freze

lo hare me, or que ni quana

que a fo un go, sola me me

D Filu

que la vor na re

Dhab.

sen ora

por la vor no lo des

que si fuere me re ser

la hare tando forentes

que la no vida ad te admire

quando ar de la causa, a lleyes - a ste

lo mas esta, en que a ser un

la persona, se susite

que todo de pus hy facil

D Filu

sa brastocar me e prender me

Dhab.

pa so que pare ca mal - a ste

are quanto de pudiere

es tu her me sa va tan grande

que a si puede fender se

De gustabus quer aderezos
De que bina bla, 2 dime tiens
En madrid quien te conoza
De las si señora, unos parientes

tenemos en Peña Aranda
y en la calle de Calverde
Viva, un salte, de mi tierra

que me fiara, en quanto hubiere
De Luis Para los intentos mios = este
como de modo de me bi me

es tan mala, es de sereta
parece diligente
para poder con fiar

quando, o Casion, se fiziere
los amores de don diego
y a me de servir por años
concluida por años

De las como mi padre quisiera
que en esto de la soldada
el su gusto puede

Subi que es si va en casa mitoria
y salario suficiente

De Luis tiene serca?

De las si señora = de Luis = que traigan la ayuda
que sea de las bien en casa
y traque de remedio
nos aldras de las cosas

De las con fante lo que esta presente
que lo por te me dar
Lapena

Lapenagel alma ti en
Vingo atuada, a ser vir
D'Elu. p'el un para que tenz en
Luzia, log has de acer
D'hab. el cielo tabi da, al mente
D'elui Tamay Recivi, criada
que ran, de miquito suer

Entrese dona el matana

hab Amozae storon de campo
muger soi z de y dad here
en la cima de mi vida
mas ay dios Jondico este
y mirara lodi fieda
quando tonolo di ser

Di muesta esto
Mon tarde venimos
nona venimos talbi unquedy
entraz = ddi = pasaguarda unra
que yo sal dre brevemente
D'hab. unga fel mi
macho es gablar agiste =
por que ti niendo es acasta
Dueno, no resbieng se entre
sin q'ix quion res primero
para que el re cada veue
amite nona = ddi = p'el los

Salud diego con

que falis ad el re verme
D'hab ^{quisen soy s.?} que me falzara =
y de mi silo supiere
soy do mella de la uor
de miteñora = Non = No viene

D'hab ^{Usted cara de donzella}
Virga Virguena D'orell
Nho que me da la gueno tome

D'hab ^{al diablo = non = que se la uue}

D'Di ^{quedo ms non vos la uen}
andad mi curdamente
enpre que me lo zali
entra d' decid. Delu = de uen
que para vi uema presto
y alido a responder =

Saludona el uira

D'hab. ^{perdonad me si yo caesso}

D'Elu ^{tu nas el ho a quito que ues}
mas saue de agin de la uor
para que o tra u no ueres
que dueño de aquez ta cana
el galan y tra presente
y que pue de a todas oras
entra donde yo estubiere
que a unq pariente no he
y mudu ma que pariente

D'ha ^{Asi ago rato en uendido}

D'Elu ^{za se que en uendi d' uer es} = D'Di = Are

Di: Ay Perivido estada ma
DEI si don'te go = Di = llamereze
estaren Tucana que
quanto pue encareze
mas bolviendo a mion basada
que tarde por Vidamia

DEE agora diron las nueve
y aany do por la noche
y en si embretantog viene
y Roacano dea Linarme
se nta red diego pudes
ay vi dentro, en una silla

Di: siempre en ama sedye;
y uelante.

DEE que Ventura

Mon y quere de esta suerte = Entranse don
diego de Alvaro
vive Dios que he lamuchacha
Como el ampo, de Lamiell
en biendo, o Casion Lambisto

DEE y un par que viere
DEE pierden; Crava, la raga

Mon Amor, todo lo venz
DEE luego, se venen, amor?

Mon si enora, amor, se venen
mas he amor, mi onesto

DEE que ranca asate = Mon = si quieren

DEE y era, sierto = Mon = tan cierto

¿Hab que tales dan para bienes
malapas Cuare de Dios
y la primera que llega
y lladonde sale agora?

Mor amisa = ¿hab = tanze fuerte
alucada, muerta Destoi

Mor Sigor q' pajan los Reyes
quien fin timos años
el ciello guardey prospere
y publico Otamanana
ayan Peronimo, ¿quisere
mi hano hazer la Infelto
pero puz ellos de qui oren
ellos criados, son, monos
de sus amos zamentiendo
dime ali si vas un siglo
y dentro de pocos meses
te saquedros de donzera
a modo de estado ¿pued
monnon, parecez euban?

¿Hab o amor, que in, enio rohures = ¿abte
no puelle = Non = no porq' causa

¿Hab porque zame lo parece
mas a guarda mientras digo
al re diego gueno de fe
quien llega a guere de veras ¿abte
notables cosas, enprende
Julio = bul = tenora = ¿ab = volando
por que zporta el yz mir breue Veaynes

Veamos 2dale, esta nave
que es del quarto, 2 del Puerto
de D. Diego que la no he

que firmos. La dos a D. L.
me truse y dile que al punto

De la Unallave

ser, Pierre, en el 2 cello
el mesor, y el tido mio
de los que guardados tiene

y me parece a la tapada
Luli pues con esto ¿pretendes?

D. Hab descomponer, adon Diego
con el tira para siempre
por que el tira, va, a fuerza
y quando menos lo piense
adelto par, con y nes

Luli si acaso = Hab = no me aleguas
de dificultades ni riesgos

Luli alto, voy a obederte = Yase
D. Hab si bien puedes ablar

y pues que res me prometes
para que lo conozca
al modo de que la Puige

D. Hab. tu señor, a mi señora = Mor = que
que a las, si estas me lleve
que en mi vida he visto, al Rey
y deshe, con y nes

Mor pues haz cuenta que a las estas
aunque a todo el mundo pesse
y haz cuenta que a te quiero

D. Hab mundo = Mor = ni tan manamente
D. Hab de veras = Mor = por esta cruz

Yab Juras, mira, no te acuerdas
Mor por que? = Yab = por juras falso
Mor en que? = Yab = en decir, que quieres

Juveny = Mor = ninguna
Yab ni una suana que aderez

Yab tu ballona? = mor = como esto = apte
que tus amitas Remiende

que tus parvulos Pauone
tuosa el caraquele

Mor tengo el alma muy dolida

Yab y si viene a sauer

y te copate con otra
como, amuchas acontez

Mor de polla me, como, mico

Yab quien = mor = maria de riquelme

por que fue galan luego
ao funder la y no memento

Yab que Ciudad, con el dicho
mira que si una si que
peron ma, alla madre

Mor Ver a sauer lo que quiere
muy lindo de lo, de ser

O que todas por misse maren
O que guano esta, en casa de Diego?

trista - agora de lengua alio

quieres misse? = D. Cif = tristan
que furza que buelva luego

por que, se era Dona, Nudra

que ayer me lo, dijo, alí

Y alí ontanto de de agua
que todo tambien femira

Vance Yab
D. Cif tristancriato

Las horas

Las horas entre ten dremos
tris como de amor te va?

O sea como quien, sin al mal sta
entre siervos estre mos
por que a questo te digo
condonndiego me apafado
y a mi me habe fingado
y en feo mi amigo
y tanto entre los dos
si ande de in feo unte
vive, in alma sbamente
no puedo de jar por dios
de jar con feo entre mi
sin arre verme a, creer
entre el dudar y el tener
a mi lo mismo que lo vi
por que saber lo de ver to
que el viva se sta adorando
y por puntos, esperando
desus bodas el conuerto
llegar, a favorezirme
por el pasado di gusto
de ucaña como he justo
y mi amor, adunzenderme
de in quita causa he
por que estab adenos el viva
y in luego, la mentira
y iniendo, el viva des puey
parezirme, a mi, que in
si no fue anto lo, o hez or
aynes en el co rredor
como res vi viendo an

Se aquella Iny criada
de doña Yabel, a quien
como sabes quieró bien
alunque de mi amor tenfada
salirme de allia Cruz,
Viendo que el alma se abrasa
para saber, si en su casa
estaba doña Yabel
y por su propio lugar
y con ella se criaba
y en una silla, ceñada:
Coluerme al punto adonde go
dezirte como amaba
a una dama Rica y bella
para casar me con ella
pero que me regalaba
de que el tan bien la quería
y a si me ced me hácia
que un verdad me dixese
todo lo que en esto a via
para que lo sepa viva
como a mi go te aya veno
y responder lo primero
quero saber si quien diera
quero que se postaba en ada
ni la vie, el Porro Sama
y decir, me lo es lo mas
que diera una muger casada

son cosas

Soncosas parague Un hombre
Iris Al punto verga, a perder
Zenfinguepiensas hacer
para Cumplir, con el nombre
de amante del buen amigo
de don diego de castaño
sin venturar la fama
que he llas, y el ti en conigo

Dize esperar a que lo diga
el tiempo = Iris = de la agda

Dize Soitris tan, tan Infelice
y he, de la tan mi enemiga
que a guada luz se fue
quando estabamos en esto

Trey hallar me Julio, tan preso
ventura de topas, me fue
y mayor Ventura, a sido
no a verme nay de un obrado

Salen y mi
Vi carra, trayo.

y asi con menos Cuidado
del que alsta, agora utraido
podre hazer lo que mi ama
me manda, may ay de mi
quidome far esta, aqui

Iris Des Al Viva que se da ma

Dize aunque hej para llegar de
lo promete, no lo se

Trey Valgame el cielo que hare
pero de que me avarado

Sietoi, tapada, dondiego
comodice mi señora
con el Vira queda, agora
aguar dando la zollego
por que la ocasion se pasa
y abre, aunque miren los dos
agustón y el hu = fris = pardijs
que la dama, mui de casa
pues q' puede, a qual quier hora
entrar sin pedir licencia
esto. toa, a mi obediencia
haga la fortuna, agora

Iny

entra se y sale por la otra puerta
Doña, el Vira, y doña Isabel tapada

Del, mui temprano hemos venido
D'hab. quien ama, a mi a pa el viento
grancosa fuera que tres
Ugado hubiere primero [parte
may ay, aqui esta d. Cesar

Del conrey Le = D'hab = de cuido
sirbio mi padre, a traria
que re ma, en barzio nuevo
D'yo. solo, uo nozo

Delu y mui correy cavallero

D'ze otras damas an venido
zue so Gramos, sorzeshu =

Hab si sobran D. E. Puyanos = Vab D. C. E. P. A. C.
quero estorba, quien es cuerdo = E. H. I. S. T. A. N.

D. E. L. U. quidi x iste = Hab = que se fueron
sondis creos z lo triciaron

D. E. L. U. Donzetas poco Importaba
que amigo, D. E. D. Diego

Hab. ahora, bien estado, echo
que a nquel sea may amigo
esta con un x i m u n t o

Una mujer z al decir
afugalan, lo requiero
si de que ti me delante

Un refriego de sus zerroz
echa a perder la fineza

como, a Poyo Dey muerro
entre la boca y el alma
entre el Pecar, z el miedo
se yela de Refriado

en el camino, el Requiaron

D. E. L. U. muy bien as dicho, mas di me

D. Y. A. B. adonde quedado ndi coo z
a plagado en el totra calle
condos, oves, caualeros
Led tubo = D. E. L. U. = nomeallo

Si m. e. = D. H. A. B. = zote lo creu

que a mi macondicion
tengo z con lo que quiero

D. E. L. no te pante que te de
cuenta de mis pensamientos
que ar n g a p o w, z u e m e s i r z a s

este

En aquel tiempo
te he cobrado ^{mucho} amor,
D. Gab. todo ese amor temerario
por lo mucho que te estimaba
que si me vieras, que yo
me embiaras en una mala
pero vamos al cuento
de cuando chegué en su cuarto
no pude entrar = elu = no puedo
Doro te protegió

que cuando de esto me acuerdo
quisiera no estar nacido
D. Gab. ¿y en efecto, tenía dentro
en cerrada otra mujer?

D. Filu. ¿Y así como te ves

D. Gab. fue muy gran villagería

D. Filu. solo de pensar en ello

me corro = D. Gab. = lo al hadeser

D. Filu. a quien hiciera tal desprecio
que hicieras? = D. Gab. = no le mirara

si me hubiera nutriendo

may a la cara en mi vida

D. Filu. ¿o también intentó hacerlo

may a firme me despus

con may de mill. Juramentos

que en su vida la arriarista

¿en fin me alente a hacerlo

por q' me estaba bien

por que tanto le quise

que quisiera

que quisie tener di culga
para volver a mi yerro
pero ¿adonde, vino

D'hab' ¿conul para mi perho

O Di' el fuego de todo el mundo

O Di' perdónad querido dueño

si he tardado que un amigo

al alma le hurto, al tiempo

no sin murmurarlo, el alma

que estando menos al cielo

de vuestros sos, estaba

como fuera de su centro

D'hab' Jesús que tu iracunda

de Luis eslo de donde en vengo

O Di' como cuando sale el sol

que el corazón del cielo

y de tierra, a los nublados

que a su luz se le opusieron

o por delito, de obscuros

o por culpa de pro luros

ansi y esto es la hora

con aqueste favor nuevo

sale del pasado eno so

de ser riado y de ser riado

los disgustos los que arey

y los celos que los celos

son vapores del engaño

y nieblas del pensamiento

Sale Diego

Conquistá malicia, en paña
lo candido, Del sosiego

O Hab Lindo discurso y moral

O Filu quidi es? = Hab = ghy mui bicarro

¿quesiades ante para

¿poides uer te quidi pinto

que tengo de de la tarne

aste

O Filu por cierto con grande afes
esta, toda, a que sea sala

O Di no esta pero por lo menos
esta me sor que, otras ues

que quirones para ba = elu = quido

quida me pesa de auer te

¿ene se cuidado que esto

O Di no hy cuidado, sino que esto
mas entre nos aca dentro

de uer, algunos vidrios

espejos, cuadros y lienzos

de buen arte, y me sor gusto

O Filu pues que uen gustas entre nos
aunque sera menester

que lo mireis bien y rimero

por no ponerle a peligró

de dar me segundos celos

o quido nairé afeñido

O Di

Del sabe

Dil. Sab Sciologo lo temo

Di aquel fue lame forcoso

Trab. Laques resera lo mismo

Si Julio tubo lugar,

Dea? isat ay nes contiendo

Dilu agora no dudo lo

que mi Verida sau undo

estelacapa segura

mas lo se guano sauer lo

Di furato mis, mo cordios

mon = Mon = Señor,

Di abre presto.

efeguar to

Mon- conque llave

Di con la tuya = Mon = Buenofesto

pareziona mas sy de el dia

que condidos, estubieron

por tu mal, aquellas damas

Di asies Verdad mas lo tengo

La llave doble, y con ella

abrيره pero que es esto = { abre y al y nes

Trey era ora de venir,

tapada

Mon Valgame san niudemus

Trey mas q, hace, aqui tanta gente. b.

Di Vos que hacis, aqui dentro?

D Filui Don Diego para esto abrias
D Hab. ay tan gran, de aramiento
D Filui mas yome tengo la culpa
D Hab. agora, empiezan, los truenos
D Di. La guilote de lege y lege] apte

Señora Esperad que he esto
Muger fantasma o demonio
pdr donde, as entrada = D Blu = Cuen.
graciosa, Galapregunta
Vendote o sea, = D Hab = ay de exo
semejante, que tubiese
en cerrada, en su ago sento

D Filui Unadama, y abra a otra
que reparez de aquesto
D Hab que quier que me parezca
que si por el pensamiento
te passa, ablarle, ni verle
en publico, ni en secreto
no tendras honrra = D Fil = es verdad
ano Velle me Resuelto
Mon- ay tramozate semejante

Trey semejante, legir, D Diego
o des cubriente, des cubre
sin Remedio, en beleco] apte
Gafie me for pty mama
por leñaf, welladiciendo
Trme = Mon = Donde Vafiora Trey = anni

Iny amica
Mon no ay remedio

que primero he mos de ver

Iny si por fia, a que se nuzo

me des cubredo tal miente

que ansy mas curdo con eso
descubrir me schall

que con el, no tengo riesgo

no echay de ver que soy Juana

que solo por ver te vengo

destar me = Mon = deuchristo

destar me el servicio por do

Iny que te ad miras = Mon = que di o mo
me te, trase que que to

Iny es madrina, a que se tate de

siesta a migra de Urbano

grande mos toda de fiesta

Mon como, en trase a qui dentro?

Iny yo es para mas de pariz

que fue un nota de suso

de same salix, agora

que no di ga nada de ste

atu señor, por que inporta

al os dos = Mon = de de presto

muger que si lo supiera

mi amo, que a que se me do

ap de

ap de

Porque la monja, lo saue
Dhab aques to verbal, un si ego
Ddi pue hire y saca, adios

Dhab. Soy mi parte en este pleito
Y asi a quien mi señora
de si este y ad que re vos
Solo por curiosidad

Ddi. ede yr, lo propia, a saure de valle
anda muy enora buena

Dhab pue a guar da gust a buelto

Ddi mucho, ot quiere est adomella

Ddi. El mi Criada one feto
Y a sentido, como his feto
logue, con mi go sea a bu
pero mas niza, soy lo
que vos y notato, lo to feto
one y Cucharaos la si

adios, ot queda d on diego

un buelta vida = ddi = ad verid

Ddi. La el de tenx, me el say prejo

por que y guere en ganarme
segunda vez = ddi = si tal qui ero
qui me el cielo, la vida

Ddi. Pue, si osi on es sed cuerdo
y de sad me, que fera
obligarme, a quel res pta

Di. Pierda, Lucialamos
fornocan faros, as deso

Di. no mas doudiego en mi vida

Inbdean, Uero en el p... Damas de los

Di. Siagozano pierdo el suizio

no es posible que le tengo

Monzon, que ny esto = Mon-Duzyo

como, tengo, de fauerlo

para el puto, quedi xera - este

lo que faue = Di = no lo entiendo

Yo salide aqui endenantes

por el bira y quando bueluo

hallo dentro, Una, murer,

ya un año, mas que no veo

en Madrid, Dama ninguna

que pueda con tal des peso

hacer, papelis con migo

Mon-Lo que lo señor, segeho no

es que la misma, que vivo

Yoriano me pidiendo

contra sus poro fauor,

Di. Zorambi in, asilo entiendo

mas. Si ella me quiere algo

con que fin, o conq, intento

seua, sin dezir, menada

Yo lo viene embiniendo

Doña el uira que parece

que van

que estan los dos de comiervo
para quitarme la vida

D'hab esta mi señora, aqui? Y salda y rabel

O di no que fueron sus hermanos
taly. que a n, no quito, o y me
una raxon = D'hab = hico, un ro
muy como muser de bien

O di que di lo que culpa tengo
mas si supiste quien he da
y aque la fuisse siguiendo

D'hab. Y fuera muy bueno
que primero que mi ama
quando de leal me presio
os di sera, lo que e visto
y lauido, en po to tiempo

O di que amiga, a si no tengo
amor, aqui me de celos
y goce de lo que quier
si tienes amor, secreto

que me saques de te encanto
que por quien soy te prometo
que no saldria, de mi boca
si en, eso puede, a si si esgo

Y toma para una a la
Non si lo dice ro me pierdo

D'hab a ora bien te do te va
amigo esto di te poniendo

quiero parecer, Criada
y tomar este dinero
para diez con abono
Lo mismo y Rodolfo

este

D Di quedi en ~~quien~~
Hab. que en me palabra
meon fio estamea unto
apenas. Alida aqui
quando a quatro Casas de
que estava, y moche cerrado
de pape y de cadexos
y que ladama en cubierta
que sale de su po sento
ata da prisa, sentaba
en el mas Reconociendo
con agrada bley ferer
Rostro medi to q' un mate
D embro del co the tyo un to
al nque si digo Verdad
con nro de Recer
De ser me sola, zayuna
en un almoada, meli ento
quando = di = que ?

D Hab. sede scabrio
y nros nomire tan bello

quererlan

querrelando el siglo
bluía mirar, alio turo
temiendo nos de penas
quando parure ti sero
por que para ser fuente
siendo, el sol, el que ni badu tro
me parezio, con Raon
querencia, lo mas uho

Non deso, lo, vice, turopia

D'hab quis que queres para ello

Non quierro, dan grazias adios
de que callo, Ino Reuiento

D'lo que a es cuchara tello

DDi dime por menor, sus, señas

D'hab ella es señas de mi cuerpo
con una alma, en cada aqion

y una vida, en cada punto
for. al nqueromun grandes

Vivos hermosos Inegros

pelo, en tre negro castano
y tambien picado el pelo

que parece gula, enbidia
sino la fixo, del peso

ledio, el fuego para el nido

y soplo, al amor el fuego

hera morenada e cara
mas no hera en ella el feuto

sin fuma q' n' se
hacede lo blanco negro
de andar, alla al desusinos
sele p' solo mo veno
yo si fue de lo propio
logue en otras hijas
bella me fero hera y nansel
y me consigo, lo bueno
tal fuma que al n' q' ^{z'abi} ba
aser susical, en biendo
suhet mo sura, me ruple
y mas sin or quando abiendo
Unacaxa de Rubi es
que hera, un ciruelo pequeno
guarda soyas de las perlas
que esta ban pared y medio
medico si hy que venis
a, a ~~de~~ me como coniendo
De parte de aque lladama
Decilda, que la con fiero
que soy, la que en mancha
entre, en casa, de don diego
y agora el uelto tambien
por que mas que ami leguiero al n' q'

Algunos contan por adicha
que a vna de las señoras
y al Sr. de Vizcaya la causa
se arrastra de por medio
en la garganta y en el torbo
y en los dos negros luceros
Ciertos alfofaros
que se a somaron de señas
La serborriones de niue
Saliendo de arroyos negros
Con esto me despedi
por no entretener superbo
Con algun despecho mio
por mas señas que saliendo
Viancriado que cono
y por el ungo por cierto
que he suama y na señora
De luyre por todo estremo
y por todo estremo Rica
por que tiene alog pinto
Seis mil ducados de renta
para hacer su casa mi embro
Esto es señor lo que vi

que es corto, entran pronto y luego
y lo que es en largo, ayora
y finalmente, el silencio
por que hay una, Indemora
y si llegase a suerto
al punto, me di, pidiere
y era por decir remedio
Mon Jesus, lo que ha, enartado
y de mentiras y unbulcos
al Ouna Resion de fater
Plean, mirido, en el cuerpo
segun los, en redos, traza
Di que tan linda?

Y hab es un protento = Di = con que como tu
sera con el viento hurmota

Di que algo se me parece
maye fento do, esto es con
me for, sin comparacion
pero mucho me detengo
adios =

Di no podre ver ~~Estas?~~
a quien tanta Pena cuesta Zaque Li

~~Y no podre~~
Y aque pierdo a don a el vino
Dña De lo del pario, abla remos
q puyo buscar el ocasion
para verte, adios = DDi = el cielo
vede se lograr tus años

Dñab famo lamunte se a el ho = } entre doña y saber
Ddi que sientel de esto monon } y sale doña y ser

Mon que hures / n gran mas adno
en a ver creido tanta
muntiras, sin fundamento

Ddi que di, ces = mon = que a n g me mares
no puedo senor, no puedo
de far de alumbra te, el poe
que ti eney, den tendi miento
Diciendo ve lo q, Pasa
que prome te se perdonar me

Ddi si prome to di lo pre sto

Mon pues digo que quanto adicho
esta picara, q en xredo
por que la muger q estaba
endenante y alladentro
es una pobre frezora
que esta a la vela si xriendo

Al nasente de negocios
Ddi estas lo = Non = a que lo es nito
por que lo La Vi Lacara

Ddi puy di bar baro a que se to
a tami cuato, sentro
estando cerrado = Non = el o

ella lo dira de puy
Ddi puy como Criada siendo
anda, entrase de señora

Non por que se ad y a n bates
con otras amigas suyas
y los veidos se apuesto
de su ama, a que se o a ido

Ddi puy estora con q' intent
me adicho tanta lo curas
Non q' dicho se sta ello

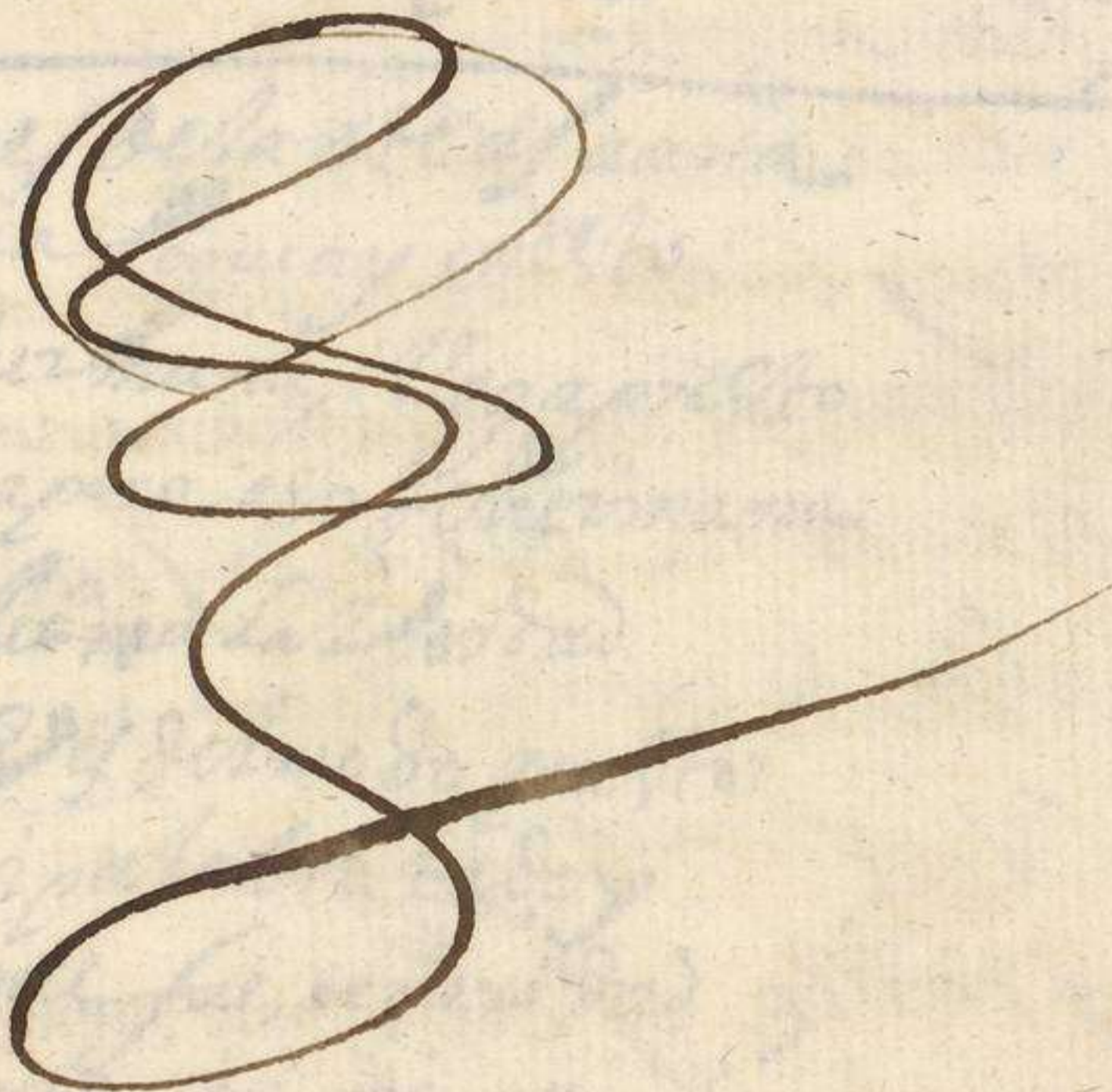
con y n tentu de no verte
y sauer de pensamientos
Ddi mas q' hede per dex el suicio
con a que sto = Non = no ay q' mi ede

Ddi por que = Non = por que no se rime
ni es cosa de cavalleros

Ddi agora me ablas de burlas matave

Ma tave re calla nejo
Nho por esto para el ayallo
meyre a la calle primero

fin de la segunda
Jornada fin



Alonso
muyre al acalego
de la
de la

Don
de la

de la

de la

de la

Poma da terceira de adon
 Cella de la boca del doctor
 Juan perez de montalban

Sale Iny deregon a don
 Diego. Ino mo nprimero

Non gtiens delante suana
 que dira lo que ay en esto
 Mea hermana, llegapresto
 Iny poco, apoco, es de hermana
 Odi dime si na la verdad
 que es de el modo que esto
 que mi palabra te doy
 aunque fue temeridad
 en mi arte, en mi casa, as
 deno, eno far me, denada
 Iny pues eno con fiada
 digo señoz, que se fue
 La que sali una mañana
 de tu cuarto - Non = Vulgo me
 que verdad, si me gane
 Odi estabien, mas dime suana
 tu no briste estepos esto
 para entrar = Iny = te lo dixiste
 Odi Pues con que abe le abriste

o que fue tu pensamiento
ablanco, el es te merezco
Tuy pues digo, dondi ego

~~mi~~ ~~Tuy~~ que un nada no

quero se como se llama
aunque se que muy hermosa

dandome un dia, esta llave
meo feizo, cinquenta es cubos
que hicieran, a blan, los mudos

si con palo un no se orave

gen a bito di ferente

muy bñosa, un u galana

entra se a que llama mañana

si que me biera, tu serte

alta, tu cuato de un to me

su la prima es fugando

y tanto, es cubo, mirando

que en te neziera, a los bños

y may un mti en po tal

que ay muges hermosas y bñas

que, un trara, en un acis un na

si se freze Pro un P. S.

Y si me rapeme entre

santi gueme el qua to abri

lente me, abriste sali

Zloten

Los cincuenta pique
fue a la borzon en olandas

abbele onclan da

Vine y di x e la verdad

mira si o tra co samandas

DDi

que to me co r se vea

da la una forixa

que no es co j muy ofendido

no ay q a la z, Verdad al pido

quanto Di x e, do ro tea

Mon qe si utro g ad e s on i x e

DDi ali me lwa, a asegurado

Vaffe

my linda mente se a tragado

aple

monxon to me quero viz

Mon Viuedios q hure de monio

para qual quier azuleto

my q valgo, to q me peso

para, un falso testimonio

aple

ma j dime q dama aguarda

tu s u o r, z si r m e n t o r a

Mon y tra ma q ad el vira

my q valentada y gallarda

por q no qui si era = Noz unte

que on tigo todo, es co u

Salé doña zabel

z fuera de se to, es m lwa

Hab. qual quiera Dix a g'miente
ensauendo, quea ex Vingo
yo Lamuxer queo fendio

Non es juraval go
delos entura g'tengo

Iny puy que Inpota Rey nanna
quemienta, o Diga Verdad
In nombre, como Luntad

Hab Inpota Laurelia

por quea poder Inpotar
mas no f'menes ter de xir

que nome subuabatir
Alna Inpresa tan bulgar

puy mire, por car unido

Suamo, Iner Voi por eso

Non trafico, a lado el sareso

Iny Linda colera, he perdido

DDi Donsea, = Hab = Inormio,

DDi Y por obligar a este

a esta, catta, no lo creu

Hab Zase, el fauor g'mentaz

per quien si xeu, no es libre

DDi Zcomo, Vadeses arej

por alla quiere el adama

can arte Zade ma tar me

ateyades engañadu

degueno

Valle
Saludiego

De que no es bien que me brate
con tal, Pigo r no Responde?

Hab arto, edicho con no abarte
no me preguntel por dios
nada que se acaione me
porq' a unq' berrniana estoj
de tu libertad
tano ligada, que si entro
perdona si ^{me} no fare
querenga tan mala es lo

DDi con un hombre de tu partes
pues que aido: = Hab = ra muger
ofermug ex, tan mudable
que se acaido, con otro.

DDi O estaya paracastate
Disunto estoj mala echo

Hab- como, mal con no ymportar me

estoy, lo que pierdo, Quicio.

porque fuera de ser facil,
a dabo, a entender, que nunca

requiro, q' quien nos aue

aquardax, una disculpa

Justiz, tal de, Unde fare

perder, de Jude e ho

ono q' Verdadero, amante

o el, sua mor tan melindoso

que por no, de sacurante

enfermad de los Rezelos
y muere de los a chaquy
Ddi pay bien, agora queda ce
Yab que hade de ser, de los parates
llamo me, a questa mañana
muger, en fin, no es parte
y diome, a que seros papeles
diciendo, muy al des gaire
Don sea, dia el hombre
que los queme, o que los rasge
que, en su vida me ha
visite, escruva, ni able
contra de mas amenazas
y protestas, del Romano
mira caide de te a bivo
queno pajes por mi calle
esto, se venga, a tra ex
y esto no venga a rogarte
mira que gaires que digan
parece que aecho sangre
en el alma may no y no sta
Ddi Disquisiore, de cucharte
que se venga muy aprisa
tanto que el ci elome falte
parte
Sicubi

Daliorra
Celej

Si tube culpa, en fuere so
ni la co fendi do con, nay de

Dila tambien (ay demi)

que sepa si no lo saue
que me caso yotambien

Hab con quien se noz?

Di con m, Ansel

y con una dama en fin

si no, me soz mas con estante

Hab y verdad de quidices?

Di los siempre tra to ver dades

Hab qui me saques a dama?

Di aquella q me pintaste

tan Rica, hermosa y discreta

no ble se noza y a fable

Hab acua ra, to de ablar

apenas me quedo sangre

en todo, el cuer so se noz

Di y que fusto me costaste

havi que saues quien me

dime dime lo al y stante

Vengare me, de say nozata

Hab todo a mi gusto, se noz — a pte

la casa cono late

Desierto, mas por el ayre
pienso, que la hazerte
Ddi dila a si el cielo te guarda
Hab bien. La calle de a tocha

Y en medio Della,
Ddio ad la ante

Hab. La madalena = ddi = Taentiendo

Hab puy en esa misma calle
Vive a quatro, ocinocallas
pasa por alli a la tarde
q' hulla te quiere de modo
que, enbiendo te, ara llamarte

Y abra quanto de seas
para a li viaz, tu pesares
Ddi ay do no sea, si fue

Hab = no te acordar de
Ddi puy por q' = Hab = por q' endo n ayre
en belleza, en grazia, en no
cama, entendimiento y ralle
es como, el cielo y la tierra
si bien, a un q' d' y iguales
en algo, no pareceremos

Ddi puy con el Lera, Unan se el Salud, cesar
Mon Suegro es, lo quidice

Hab piensa, el ladron, este calle

Dces = paueris

Dice Si aueris de saliz, de cassa
magues loquemi no = Hab = alenaste

Odi que loquedezis = Des = de sad me
que me y parte de minimismo

Hab Si agorame Peccata
fuera, al mentar las gerha
y asi sin mudas en blante
me tempo, de despedir
de los dos

Dice calonizable ~~de~~

Hab. señor D. Diego Lopienzo
fuerad y ya muy tarde
que of canto lasi me boy
que lo promete de darle
Vestro Peccado a mi ama

a unqueno como mandastes
Zad Vortic. que si cor vien
aque el pleiteo illo sale
que mi quantepno perdono

Odi nos si unoda te, q quantep

Hab Zcon esto adios, dondiego
Zcuidado con la ca de
asi que se me obidana
de la migo, de denante

Dice Ztambien a vos, os guarde

Non Zno as parami si quiera
Y besamanos q dar me

Hab quiere quatro puñ a la d'ap

Non no en mi comz enria = Hab = puzcall
grande ad ser si se acierta Parte
La vramoya de yta xarde

Dey en feto, esta goriada
Ddi Vira² = ddi = vi = sey = perdonadme
que ano de xir melo vos
no lo creiera denadie
por que ny se vna dama, mia
se trata, tan semejante
que no se parece tanto
a vna, la de mi ente, el crase
al minima, esta muchacha
en la cara y en el tra ve
como la dama, que digo

Ddi no furan ni la orz grande
ma, sauis lo q' se ungado

Dey que² = diez = que lo is tan fino amante
que quantas, veis seorant son
y adama y mil de zonal
digolo por q' tambien
a verme, vna no me entretes
y dixiste que la dama

por quien sus edio a que se fante
era la buetra, = dsey = y vinda
Ddi z me afiz ma te y denante
que se ay do a guada luge
y se vito q' la allates

no yali

noa fa lido del lugar

pus he de ver la estara de

O Cey radonde vive, es adama²

O di^o por quemis dudo, se acuer
vive en la calle de a tocha

O Cey basta, topude, enganar me

quiso era, noy ta, en madrid

y quando, a que se faltare

vive a los combalezientes

cosas, Sweden, notables

pero, vamos a palacio

antes que el tiempo se pase

O di^o donde quisieredes vamos

O Cey amor ta que a segurarme

denis, celos, a querido

apbe

O di^o trame, el si que me va a verte

amor pus radona el vira
el pico, el ay, alay bate

man no sabe otra opura

hay de modo que to alca me

a saber quien nes la dama

que cuesta, tantos peyare

porq, sepa, aqui en los de ve

y a gradzi du, los page

apbe

Vante y al edona el vira a la rra

Esto ad es orninguna ma on se se

si de su amor, no qui ereq ne que se

ta y o se que ia dmito el casamiento
a de ser Paxami tanto tormento

quefdo, andey qualax, amironfor
las lagrimas verdidas, demisfor
yarin of no podran hazer, y qualax
sus fuentes, anni, males
quelas lagrimas salen finalmente
conque se vaagostando, suoriente
pero las penas, no g'afudef secho
de tanf impore, en el p'cho
yan si entormentotanto
primero quel dolor faltara, el llanto
por que fin, alnq' unalgo, las excedan
las lagrimas seuan y ellas, seguidan:
ya to se, quem pierdo, si me caso
puy por donde yo anni, paz, me abrase
mas, si no g'atodondiego
a tanta voluntad, a tanto p'cho
me aboreze, y desprecia
que inpona, si el, esto se d'neza
el me ofende en el feto
con, unadama, quama, de secreto
doroce, la visto, y la seguido
al nq' saun suca, ano apodido
por que al yr la seguido dilixente
seme pudo perder, entre la sente
de suerte que mi vida
del gusto, y del valor esta g'rimida
mas si alli, llama el gusto
ya que el honor, de mi valor, al gusto venga

Venga el honor & cayeme forcada
porques el Verde Vnamuge & la gada
quando el Rigor de Vn hombre, La ampella
tal gusto, para ella
quea Vn lloro de puy el de contento
que tra elho, adis gusto, Vn casamiento
perdera el disgusto de cayente
por el gusto, que tiene de vengarse
y anspues a don diego, me ad findido
y tantas Vezes, si me apersuadi do
mitia que don Pedro de la mano
Ricopalan, ay voso & corte sano

Saludo na Zabel Julio Lynes

ay edeser suspo ta

Zab esto, os admira

nos do, adiz don diego sino el Vira
segun, esta tra cada

tu Julio no hay el tado

Juli andon'a Ines agora
za tedi chote no da

ques au lo q' L'assa

que te adre presta & por ay sucassa

que lo demas de saldo por mi cuenta

hay ed lo que sauris. Sin q' se yenta

Zab tulle vatte el vellido

Ines toda el tado de ay es ay re vido

Ora siempre edeazer lo q' me diere gusto
y o diro, y conete de fofon fado.

Y hab puef a vnyo lo equido, y lo dorado

por que, almpor Lodi xoguelodigo

Y Ely puef, si le ueres tu casa con mi go

diquel mundo me llame

La muger mas y a fame

y mas con go nueuo q' res cucho

Y hab puef si zono, me digare mas q' mucho

y mas con lo q' ay do, de tuboca

dique foi vna regia y a laca

Ely m' fingueres pendire a que se ingratu

Y hab nada por que al remite sumal trau

Con mucha ga uardia

Lado ma, en vny q' viste, el otro dia

Ely y de y pedime, y vnydo q' e la entubra

brauodel pexo, y hab = y de berguemy abraua

Ely puef mira, a vny q' ay mugeres q' conzelos

al mentan, sup de y los

y pinden, con mas fuerza el aluedrio

yo enbiendo, mis agracios, me res pio

de suerte que si viera

yo a su muger y de su amor supiera

su amor, y el ded, Diego

adondi ego, oluidara de y de luego

Y hab puef ay mas de y a vera = y de = bien loado ua

Ely luego saus quien nes = y hab = puef soy lo boua

a mi padre poge q' la es perade

ya sta, sauer pua sanoparade

y con li go feyra = y ubi = de buenapana

Ely puef mira, con tu h' mas na

te queda en su encaja si uiniere

micio, lediraf q' ungow espere
 que alacalle mayor para eto dias
 salia a comprar, algunas ninerias
 que to bndre bolandv = Zab = Ginas dicho
 Juana = Truf = Taentiendo adios = Zab = Lodichodicho
 pues ungor q' me laiaj por uncoche
 gran te tafade, Vrdix, de aqui alanache = agste

} Vanse Galeudi 2 Monzon }

Di nodiso que a sino casas = Mon = sisenon
 Di pues y pera = Mon = Taedichog' noson
 fiestas de guerra dar Tagque
 Di o agustadonze la dice
 Di Timas q' puedo p' er des
 mandarme pateando
 estados, oras o tres
 esta tarde por aqui,
 pues queno tempo q' er
 Mon monada q' por que el tiempo
 Lepate con may placer
 Di o ablemos de algunacosa
 no tempo, monzon, de que
 Mon diga mos una mentira
 grande estuy endo 2 cruel
 quidezix, in san felipe
 o en algunacasa de
 combenasion, 2 Veras
 que por todo, a queste mey
 note alla de o mcosa
 como y de xix, eul yn gus
 de gollo, acimmi l. garrigor quem

que en cubierto el Rey de arse el
 viene un meson, en ~~la~~ ~~vez~~
 que se murio, y si no bes
 de aso de ~~las~~ ~~de~~ ~~las~~
 por que no los pueden ver
 que sea de la uera el mundo
 amas tardar, en ~~la~~ ~~mes~~
 y uera, que se confijan
 todos amos, no po dex
 y en fe ro ~~que~~ ~~ta~~ ~~ca~~ ~~pa~~
 que tu y trenaste, antayer
 y se corro, rudi nero
 en casa del mer, ca del
 no hysa, ya q' avn ~~que~~ ~~dis~~ ~~late~~
 abra ~~me~~ ~~re~~ ~~se~~ ~~que~~ ~~que~~
 lodiga, y mas adelos
 que lo, vegen, a creer,
 por que el bulgo, un fine bulgo
 y hade azer, como qui en nes
 may de aquella, caga un hombre
 Salde buen parzer
 y haysa notoros ~~se~~ ~~viene~~ =

Tale y viene ad

Criado ~~si~~ ~~nduda~~ alguna, y aquel
 D^o Di mandays algo, a uallo?
 (ria) quisiera, Señor, ~~si~~ ~~uer~~
 si sei. Don Diego, de barca
 D^o Di = si soy = criado = ~~que~~ ~~do~~ ~~ña~~ ~~nes~~
 de gariboi, mi Señora
 of ~~sup~~ ~~lica~~ que, of ~~le~~ ~~que~~ ~~is~~

Di^o A aquella casa, de frente
doi a obedez la ben
notable y unura a sido
Non como Cueda, de los pies

Vant el fe muy bicarra
do, na, y abel
Dona, el Vira Luja aida

Tab Za edicho que no, ede ablaros
una palabra, sin ser

El^o Señora qui en soi primero
por go, no, os eno ser

Incubrese = Veis me aqui = Tab = mi mal estay = Incubrese,
tambiendona
Zabel

con uestra hermo fura que
querer, incubrese a sido
fender, no fider,

Za vndar, que de iz al ma no
que, avn que, incubrese, love,
que hermo fura' que caueza
que al no, que linda, tez

que os ponis por vida mia
en la cara, que os ponis
que el color, por estremo
pero de que os suspendis
que tengo, que me mirais

El^o mucha, hermo fura, tenis
pero soi, inenox, el vira fe
si tan aveida = Tab = aqui en

El^o = alma

Fil. A Vna Criada q' tengo
que apenas, posible ney
D'hab. que no piense, que fois, ella
fo me adicho tan, bien
cierto, galan pero agora
foi qui en mas lo dire
que esta en el ser, Criada
Vestra, me parezere

Fil. Solo he de ser q' lo soy
mas por q' tengo, q' hazer
dezi d' me = D'hab = ma que esta gilla
os dire, lo que quereis

Fil. que, Cortes q' entendi da — *agite*
que, digo, ay dios, que q' saber
en yendo. Si a mente
Si adondiego, conq' eys
de Vargas, Vncaualero
de Madrid = D'hab = quando tened
que! Respondera por my

Sale dondiego, el Criado q' monyony
— Cubresed' el uina —

Ddi Rendido, Vni de q' cortes
saiendo que vos quereis

D'hab aquarde, Vesa merced
En entray, despacho, a esta dama

Ddi ⁶ quelugo se reconel
ontodo hare vestr' gusto

notables cosas de ver
No mon = Mu = no me digan nada
por que, el suicio perdere
y dedonde, y esta dama =
Cria de las yndias = Mon = mucho y
Yab conego y in Pregoneros
que le onos co sabien
adelante - - - - -

admirable
Verla

Filii quanto di xo
Dorocea, Verdad fue
muersta estoy - quidi pensuma
aquy remismo que veis

apte

3 Angeles
tres

Yab de un año q me una merra
de unos que sale
que me queris, preguntan
Lo que alido, entre mi tel
Y para, ta zar, Razones
breue, mente, os lo dire
Y soy criolla, en la
ciudad de santo, to me
nacida, de nobles padres
de los dios, de canva men
por su muerte que de dicha
mi primer Cunada se
Y con, may de cien mill pesos
para España, men b. ar. ue
Vine, amadi d, 20 de mayo

me, en amor y o mujer
algala, dichosa era
lo que pudo, ceder
pareciome, a los principios
muy fino en el bingueren
quel año de noventa e
Nacante, mas infiel
puede, apostar, en guerra
con qual, guerra por tuya
pero des que me salio
ay de mi, tan al Rey
quella victo, a mi mismo bing
andar, de vuelta, a donde
que se infurax, de gran turco
nose como puede ser

pero, en efecto es verdad
si aca a voi, tal vez
varias mugeres en nuestro
de bueno, y mal, parezer
si viendete das, sus damas
enfucata, vengo a ser
yo señora, la mayor
qui enduda, y preguntaris
la causa por que se sufo
y Respondo que por ser
o aver sido, tan liviana

que de mi honor le entregue
La misa soy, Zami
alta cobrar la, estar
sufriendo, sus sinrazones
que si no da, es muy cruel
pues no le mueren, tres hijos
que el cielo, nos dio después
y todos como los dedos
de las manos, alta es
mi historia, si es galantea
guardaos, de y agradez
amiamos, el de un año
para, no veros, por el
sin honor, y con tres hijos

Titu Como lo me llevo, aver
agradez solo de modo
que eternamente, estar
Reconozida, atañ grande
y señalada, merced
y en paz de ella, y prometo
que por, mi parte tendreis
adonde ego, tan seguro
que en mi vida, levare

Y sab es y lo que de d'esse -
E, lu pero porque de tener
no me puedo de ir a guardarle

levantarse

este

que otro

que obo Dia de Buere
Imuy de pario, a Viritaros
Fab Salud Los Cielos, orden
E lu Libre medios de tal hombre
a Un, no lo puedo ser, or
Ventucia, ans el alido
para mi aquesta, muger

Vase doña el Virar Lucia Galen
Los tres

Cria Zafra, aqui este cauallero
Fab Señor mio, y alo vis
aquesta Visira, alido
Causa para no poder
ablaros como quisiera
ni como hera menter
por que lo, may ay de mi
ay de mi Señor, que aquel
que aembrado, agora y ni hermano

Di pues bien, que alimos de hazer
Non aprisa que tengo ayos
con hermanos

Fab que os entreis
enya Cuadra entre tanto
que os avisan, I de pues
Vedme

Di^o Si have, que haya, agora
nose que hablar
como, or llama mis

Mon

Hab

Mon

Hab-

Hab

Hab

donde

no tal, sino don'ta Iny

paramitodo, se'vno

mas mi hermano = Mon = Iny

puy adios, donde ego = adios

mi señora, don'ta Iny

to me voy a des-nudar

mi entre ellos, al corder

Vanse todos Sale Iny sola

Iny

Zahy hora, que mi señora

aca vara de venir

que sola mente Iny,

labur la, nos falta, agora

noay que ablar, grazioso la nre

abrazido, Verde dama

amiana, con su ama

si nque lo enti enda, nialcanze

elome for, adyer

que afucasa ha de tor nar,

Zal que nro, a Veriquar

mas con fusa, seaderir

por que quanto Dona Fluvira de Xoami

De X^o, ami, ama encargado
tengo, esto, Zaca uado
y Inal guaril, al amira
quedo, de la casa de calle
para, en viendo la salin,
con el tal coche, en el tiz,
y dicho, Zedho, en barge
denunciando Zapor que
es ref tado, el que, avra lleva
por que mi intray q se prueba
si fue suyo, o no lo fue
entre tanto lugar teno a
deber ver se a des nudar
y en casa, la vanga, a allar
quando Dona, el Vira Vanga
Senoras. esto, es querer
que, en amando de lo fino
no ay humano, de a tino
que no y nente la mujer
bien se ve por la experiencia
pues mi, ama, por amar
si se, a quien puede mandar
sufriendo la y perpetua
sin en cargar ni consentir
del martirio, del rigor
de madregar mi a prieta

Apresenir, la camilla
que esta, en el enjugador,
el tocara, la señora
que no hy, el menor trauxo
y el yella, a sintado, el axo
alunque sea por vno ra
el llevar la el azafate
con el de caico pañales
Vanado, en agua del cielo
y luego para re mate
del vno, como unbarazo
que no a podido, es curarse
el auer de yr a sentarse
al abrar en caña, maye
que la de dicha, mayor
que le sigue, a nado me lla
pero mama, es aquella
con esto perdi el temor,
que vna, vez aca, y de noche
no ay qui en queda a uinguar
si a podido, on o faltar
may alli, a parar, y noche
si es doña, el vna, etta es
miren, si vngoro tardara
me furo, el cuerpo de la uera
asta Rey rme, del que

Elu = Toma el manto, no mas coche
prestado, en toda mi vida

Lucia, bien lo hizo, el agua y el

Elu Por lo que lo sentia
no hera por, la defajon
sino por que me yngedia
el Ver me, con do ro tea

por que pienso q^{ue} es la misma
que hemos ablado, esta tar del
my hacienda apostara
queno la, allamos en casa

Con que todo se averigua

may alli su hermana esta
es Juana = Tney = le noramia

Elu adonde, esta do nra

Tney agora, alla dentro iba

Elu alla dentro = Tney = si senora

Elu Pues veyllamala, ap nra

Tney Voi a ser virte, may ella

Vino = Elu = es traña, maravilla

Salte Doña Isabel de domella de
Labor con uny en aguas en lamano como
--- que la esta aderezando ---

Tab por ciento q^{ue} conziendo
de nro, las malicias

¿quién quedaba en brazos
por lo que de ir podía
quien nos tenido Plazon
entardate

Fleu nome xinas

Sino dime lo que es

Yab Lapri men, en la saulilla
puse, el pelo que mediste
acaute, la camisa

de cambray, doble los lienzos

y estay, na que de bea zilla

de aderezar acabava

D Eila no te ayolgado, Luzia

may que no perder el juicio

mira, aquellos ojos, mira

aquella frente aquel cuerpo

y aquella boca

Luz, y la misma

Salid donde go domreyar
Imoron

Ocey presto donde go la abrenos

Vos tío de aquesta Xnima

Non tío zarbien x que zarbien
ando loco a la vista

Depe l'vira

Doy el Vira

Elu Señor don cesar

Doy nos admire, esta Visita
que sacando quoscajai
fue ra, hazion, mal parecida
nodaros el para bien

Elu Zateo esta, con esto

Odi lo tambien

Elu no ablo con vos

Mon alli esta

Yab - todos se admiran - abte

Doy aueis estado, estacarde
encaya?

Elu pues quier teneria

Las bodas tan alapuesta

como de sar la podia

Odi Testadon zella?

Elu tambien

Mon es muy gran Vellaqueria
que la sollicito

Odi^o Detente
Mon mirengueflema por Vida
Fisu. Señor don Diego Sicaido
para hazerme, esta visita
ocasionel para bien
y a esta acaza, entendida
y ahi, y aya, a yuca a
y a cuido de su familia
por que un hombre con tres hijos
y obligaciones antiguas
no y cosa que me conbiene
andar en garzonias
y por que unid.
aunque feroza, he ad mirra
segue mentir de muy bien
no digo, otras minerias
de señora, Larazon.
que Ladama, de la yndia
mas de la mente lido ep. Parag

Paraq' todo lediga
quedo na, Ines garibai
y muy grande amigamia
y que si por mi estazi bio
enquerer la, Ines y villa.
queno lo dese por eso
por que da mi a mor led uida
tanto que si no me ganio
subela, y calera arriba
mi tio, y con el do y pedro
de Puerto, Carrero y villa
para, hazer la y encuray
no se vaya por que iba
con los de may, de resigo
de sus celos, Inis di may

Di y con esto adios, = Vase el cura Ines
dezenne
oye aguarda, ay de mi el cura

que tra moyas sonaguastas
Congue, el sentido, me guitas

Hab[?] y odona Ines, Torres mixo
Hab[?] sosiega te por tubida

Odi^o como puedo si la es cuchu

tantos di para res

Hab[?] mira

que no lo anido de todo
por que ay resigo de lista

Odi^o que la, andicho quanto a esto
y fue la primer Visiti

que hice a la dama, q' abes

como se muestra ofendida^o

diciendo que tengo la

mixos, muger, y familia

Hab[?] pesara re^o

Odi^o no pesara

si ella, y como la pintas

Hab[?] puy oye el far

Cy^o la es cuchu

Hab = si vbi ye

Si Vire, magnifici
que pudeser Unadama
muy amada Inviquerida

Dei Tamase, adondi ego
por ser Vire, Te servitla
no llevaras bien su amor

Dey Tamaleo agradezi era

Di por que lo dice²

Hab y cucho

y doña Ines de molina
noble²

Dey Casta sua pellido

Sin que otra cosa se diga

Hab su hermosa²

Dey como en

que herey Suretano

Hab y Rica²

Dey seis mil ducados de renta
tiene

Hab pues esta, y la misma
aquien, ablatte, y a tarde
y aquien. Cesar estimas

Ocy como si esta en guada lupo

Hab vino de la Pomeria

Ocy como si beno to agora
de su casa donde a firmar

Hab que ande a firmar si yo soy
Doña Isabel de molina

Ocy que dices?

Hab que por donde ego
yirido, a que los dias
ayuda ma, alta, Ven en
sus Celos y yo por fia

Non en el pico, de la Lengua
Lo tube por, Vidamoa

Hab las razas, las Inbuniones
Las qui mura, las mentiras

que, cecho

que, e, e cho fabray de, pues
si quier que las Repira
Dey no a viudo 2o de feruayo
tengo, adicha, que la di cha
Seade D. Diego

2do Aqual

no freze, el alma, 2 Labida
D. Fab pues entremos alla dentro
pues todo le facilita

Trey ga nate, a un tiempo dos bodas
dime si monzon sea nima

Hab Zagui acaua lado mella
de vi viz adona, el vira
y la comedia tambien
cuyo poeta, el Suplica
que os parezca tan gustosa
alegre 2 un re te mida
que se diga q no resfuya
a un quemiente quien lo diga

fin de la comedia de la donzella
de labor

fin

que se a obra fabricada
depois de se ter
depois de se ter
depois de se ter

De

depois de se ter

De

depois de se ter

depois de se ter

De

depois de se ter

depois de se ter

depois de se ter

De

depois de se ter

depois de se ter

De

depois de se ter

depois de se ter

depois de se ter

depois de se ter

depois de se ter

depois de se ter

depois de se ter

depois de se ter

25 +

2

4. Alauy — 194

basitane — 36

geldado — 12

bolanes — 12

baches — 12

marros — 18

Far senxo gamor. — 12

De Barcelona a los
abra señora dos meses
y otros tantos atandien
que son dichos con bienes

12
12

29

12

144

36

14

12

12

18

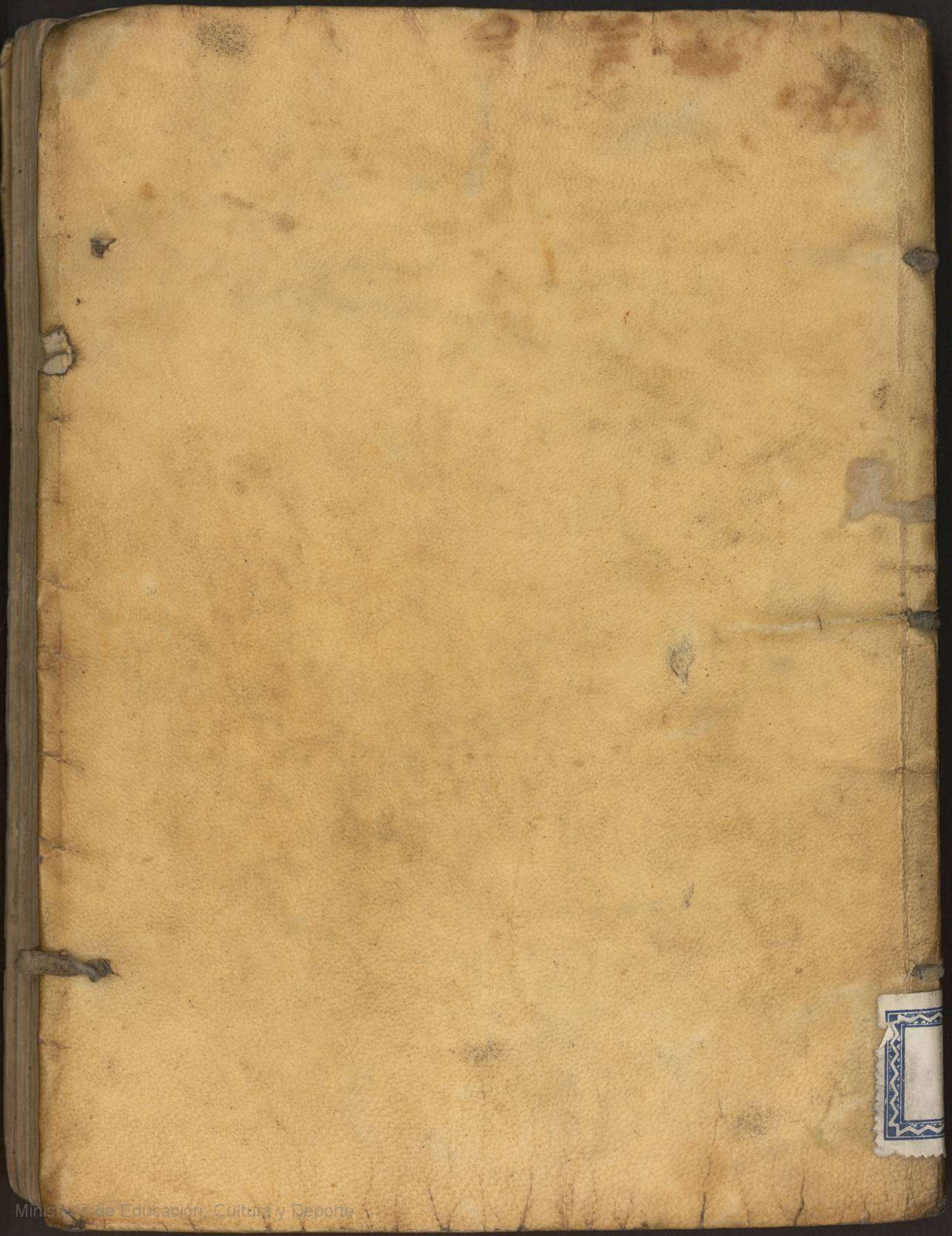
236

12

248

Veda a sol de abrim chides, chutatos, iugua
cho. o. liand y sol gapano duaco sol genta.

Handwritten symbol or mark, possibly a stylized letter or signature, located in the upper right corner of the page.



✓✓

XXVI

1837