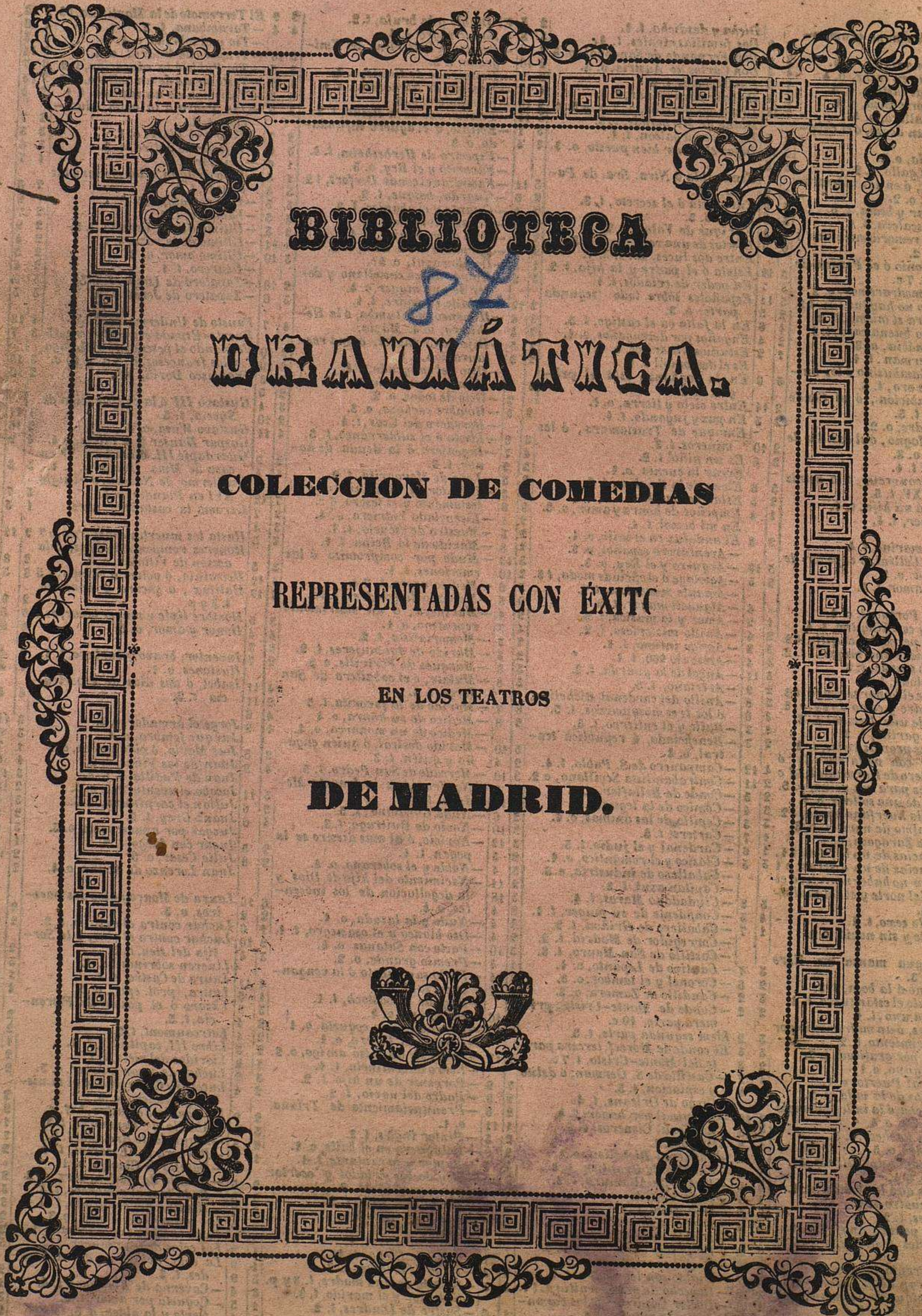


741

El Diablo



BIBLIOTECA

87
DRAMÁTICA.

COLECCION DE COMEDIAS

REPRESENTADAS CON ÉXITO

EN LOS TEATROS

DE MADRID.



A un tiempo hermana y amante, t. 1.	2 2	Dicha y desdicha, t. 1.	2 5	El Diablo y la bruja, t. 3.	2 9	El Terremoto de la Martinica, t. 5	2 12
Ansias matrimoniales, o. 1.	2 2	Don Fernando de Sandoval, o. 5	2 8	Doctor negro, t. 1.	4 4	Tarambana, t. 3.	4 8
A las máscaras en coche, o. 3.	4 4	Don Carlos de Austria, o. 3.	2 10	Delator, ó la Berlina del Emigrado, t. 5.	3 16	Tio y el sobrino, o. 4.	2 3
A tal accion tal castigo, o. 5.	1 5	Dos lecciones, t. 2.	3 2	Desterrado de Gante, o. 3.	2 5	Trapero de Madrid, o. 4.	9 14
Azores de la privanza, o. 4.	3 4	Dividir para reinar, t. 1.	1 3	Espósito de Ntra. Sra., t. 4.	1 6	Tio Pablo ó la educacion, t. 2.	2 7
Amante y caballero, o. 4.	2 11	Dios y mi derecho, o. 3, a y 5. c.	3 11	Españoleto, o. 3.	5 5	Testamento de un soltero, t. 3.	2 3
A cada paso un acaso, ó el caballero, o. 5.	4 8	Diana de Mirmande, t. 5.	3 11	Enamorado de la Reina, t. 2.	3 5	Talisman de un marido, t. 1.	2 4
Amor y Patria, o. 5.	2 10	De balcon á balcon, t. 1.	3 1	Eclipse, ó el aguero infundado, o. 3.	2 7	Tio Pedro ó la mala educacion, t. 2.	2 7
A la misa del gallo, o. 2.	3 5	Dejar el honor bien puesto, o. 3.	3 4	Espectro de Herbesheim, t. 1.	3 6	Toro y el Tigre, o. 4.	3 3
Asi es la mia, ó en las máscaras un mártir, o. 2.	3 2	Esmeralda ó Ntra. Sra. de Paris, t. 5.	5 11	Favorito y el Rey, o. 3.	1 6	Tejedor de Játiva, o. 3.	3 6
Actriz, militar y beata, t. 3.	3 9	Enriqueta ó el secreto, t. 3.	2 6	Fastidio ó el conde Dersfort, t. 2.	1 5	Tejedor, t. 2.	1 7
Al pié de la escalera, t. 1.	3 5	Elisa, o. 3.	2 4	Guarda-bosque, t. 2.	3 4	Vaso de agua, ó los efectos y las causas, t. 5.	2 5
Arturo, ó los remordimientos, t. 1.	2 4	Enrique de Valois, t. 2.	2 10	Guante y el abanico, t. 3.	3 3	Vivo retrato, t. 3.	1 6
Al asalto, t. 2.	6 9	Efectos de una venganza, o. 3.	2 8	Galan invisible, t. 2.	3 5	Vampiro, t. 1.	2 7
Angel y demonio ó el Perdon de Bretaña, t. 7 c.	5 12	Entre dos luces, zarz. o. 1.	2 4	Hijo de mi mujer, t. 1.	2 5	Ultimo dia de Venecia, t. 5.	2 9
A mentir, y medraremos, o. 3.	4 7	Estela ó el padre y la hija, t. 2.	1 4	Hermano del artista, o. 2.	3 11	Ultimo de la raza, t. 1.	2 4
A perro viejo no hay lus lus, t. 3.	5 11	En poder de criados, t. 1.	3 2	Hombre azul, o. 5 c.	3 10	Ultimo amor, o. 3.	2 5
Abogar contra si mismo, t. 2.	2 5	Españoles sobre todo (segunda parte) o. 3.	2 12	Honor de un castellano y deber de una muger, o. 4.	2 10	Usurero, t. 1.	2 4
A mal tiempo buena cara, t. 1.	4 6	En la falta va el castigo, t. 5.	3 8	Hijo de su padre, t. 1.	3 6	Zapatero de Londres, t. 3.	3 9
Amor y farmacia, o. 3.	2 4	Engaños por desengaños, o. 4.	2 4	Himeneo en la tumba, ó la Hechicera, o. 4. Mázia.	4 7	Zapatero de Jerez, o. 4.	3 3
Alberto y German, t. 1.	1 2	Estudios históricos, o. 4.	2 5	Hijo de Cromovel, ó una restauracion, t. 5.	2 10	Fausto de Underwal, t. 5.	1 13
Andrés el Gambusino ó los buscadores de oro, t. 5.	3 9	Es el demonio!! o. 4.	2 3	Hijo del emigrado, t. 1.	2 10	Fuerte-Espada el aventurero, t. 5	3 7
Amor y ambicion, ó el Conde Herman, t. 5.	2 14	En la confianza está el peligro, o. 2.	3 4	Hombre complaciente, t. 1.	3 5	Fernando el pescador, ó Málaga y los franceses, o. 2 a. y 10 c.	3 15
Amor de padre, o. 2.	2 3	Entre cielo y tierra, o. 1.	2 2	Hijo de todos, o. 2.	2 3	Francisco Doria, o. 4.	2 10
Alfonso el Magno, ó el castillo de Gauzon, o. 3.	2 10	En paz y jugando, t. 1.	2 3	Hombre cachaza, o. 3.	3 4	Gustavo III ó la conjuracion de Suecia, t. 5.	1 11
Allá vá eso! t. 1.	2 6	Enrique de Trastamara, ó los mineros, t. 3.	3 9	Herederero del Czar, t. 4.	2 10	Gustavo Wasa, o. 5.	2 16
Adriana Lecouvreur, ó la actriz del siglo XV, t. 5.	5 6	Es un niño! t. 2.	4 7	Idiota ó el subterráneo, t. 5.	4 11	Gaspar Hauser ó el idiota, t. 4.	4 9
Al fin casé á mi hija, t. 1.	2 3	Errar la cuenta, o. 1.	2 2	Ingeniero ó la deuda de honor, t. 3.	2 9	Guardapié III, ó sea Luis XV en casa de Mma. Dubarry, t. 4.	3 5
Amar sin ver, t. 1.	1 4	Elena de la Seiglier, t. 4.	2 5	Lazo de Margarita, t. 2.	4 4	Guillermo de Nassau, ó el siglo XVI en Flandes, o. 5.	5 7
Beltran el marino, t. 1.	2 8	Están verdes, t. 1.	2 3	Leñador y el ministro, ó el testamento y el tesoro, 6 c.	7 12	Geroma la castañera, zarz.	1 5
Benvenuto Cellini, ó el poder de un artista, o. 5.	5 10	Empeños de honra y amor, o. 3.	2 6	Licenciado Vidriera, o. 4.	2 7	Hasta los muertos conspiran, o. 7	2 11
Batalla de amor, t. 1.	2 3	En mi bemol, t. 1.	2 1	Muestro de escuela, t. 1.	3 4	Honores rompen palabras, ó la accion de Villalar, o. 4.	2 8
Camino de Portugal, o. 1.	1 2	El andaluz en el baile, o. 1.	2 8	Marido de la Reina, t. 1.	2 5	Herminia, ó volver á tiempo, t. 5	3 5
Con todos y con ninguno, t. 1.	1 2	Aventurero español, o. 3.	2 8	Mudo por compromiso ó las emociones, t. 1.	3 3	Halifax, ó pícaro y honrado, t. 3 y p.	2 9
César, ó el perro del castillo, t. 2.	2 4	Arquero y el Rey, o. 3.	3 12	Médico negro, t. 7 c.	4 12	Hombre tiple y muger tenor, o. 4	5 5
Cuando quiere una muger!! t. 2.	3 2	Agiotage ó el oficio de moda, t. 5.	2 10	Mercado de Londres, t. id.	4 12	Honor y amor, o. 5.	4 9
Casarse á oscuras, t. 3.	3 4	Amante misterioso, t. 2.	3 6	Marinero, ó un matrimonio repentino, o. 1.	5 5	Inventor, bravo y barbero, t. 1.	2 4
Clara Harlowe, t. 3.	3 4	Alguacil mayor, t. 2.	2 5	Memorialista, t. 2.	4 4	Ilusiones, o. 4.	4 4
Con sangre el honor se venga, o. 3.	2 9	Amor y la música, t. 3.	2 4	Marido de dos mujeres, t. 2.	2 3	Isabel, ó dos dias de esperiencia, t. 5.	4 4
Como á padre y como á rey, o. 3.	3 8	Anillo misterioso, t. 2.	4 5	Marqués de Fortville, o. 3.	2 7	Jorge el armador, t. 4.	3 11
Cuánto vale una leccion! o. 3.	3 6	Amigo intimo, t. 1.	2 4	Mulato, ó el caballero de San Jorge, t. 3.	4 11	Jui que jembra, o. 1.	3 6
Caer en el garlito, t. 3.	4 3	Angel de la guarda, t. 3.	3 8	Marido de la favorita, t. 5.	2 11	José Maria, ó vida nueva, o. 1	1 7
Caer en sus propias redes, t. 2.	2 3	Artesano, t. 5.	3 8	Médico de su honra, o. 4.	4 6	Juan de las Viñas, o. 2.	1 6
Conspirar con mala estrella, ó el caballero de Harmental, t. 7 c.	4 12	Anillo del cardenal Richelieu, ó los tres mosqueteros, t. 5.	8 7	Médico de un monarca, o. 4.	4 9	Juan de Padilla, o. 6. c.	3 11
Cinco reyes para un reino, o. 5.	2 11	Arquero y el Rey, o. 3.	3 12	Marido desleal, ó quién engaña y quien, t. 3.	2 3	Jacobo el aventurero, o. 4.	2 16
Caprichos de una soltera, o. 1.	2 3	Beneficiado, ó república teatral, o. 4.	3 6	Mercado de San Pedro, t. 5.	4 9	Julian el carpintero, t. 3.	2 6
Carlota, ó la huérfana muda, t. 2.	3 4	Campanero de S. Pablo, t. 4.	2 4	Mercado de la fragata Medusa, t. 5.	4 9	Juaná Grey, t. 5.	2 8
Con un palmo de narices, o. 3.	3 3	Contrabandista Sevillano, o. 2.	3 10	Novio de Buitrago, t. 3.	4 6	Juzgar por apariencias, o. 5.	3 6
Camino de Zaragoza, o. 1.	4 7	Conde de Bellaflor, o. 4.	4 8	Novicio, ó al mas diestro se la pega, t. 1.	2 5	Jugar con fuego, t. 2.	1 3
Consecuencias de un bofetón, t. 1.	1 6	Cómico de la legua, t. 5.	3 10	Noble y el soberano, o. 4.	2 8	Julio César, o. 5.	2 15
Consecuencias de un disfraz, o. 1	3 5	Cepillo de las ánimas, o. 1.	2 6	Nacimiento del hijo de Dios y la degollacion de los inocentes, o. 4.	6 16	Juan Lorenzo de Acuña, o. 4.	2 9
Casarse por no haber muerto, ó el vecino del norte y el del mediodia, t. 3.	3 8	Cartero, t. 5.	3 10	Nudo y la lazada, o. 1.	2 2	Laura de Monroy ó los dos maestros, o. 5.	2 8
Cambiar de sexo, t. 1.	4 5	Cardenal y el judío, t. 5.	3 12	Oso blanco y el oso negro, t. 1.	1 6	Luchar contra el destino, t. 3.	2 8
Compuesto y sin novia, t. 2.	1 7	Clásico y el romántico, o. 4.	2 3	Pacto con Satanás, o. 4.	2 10	Luchar contra el sino, ó la Sor-tija del Rey, o. 5.	3 5
De la agua mansa me libre Dios, o. 3.	3 7	Caballero de industria, o. 3.	3 4	Premio grande, o. 2.	3 4	Llueven sobrinos!! o. 1.	3 3
De la mano á la boca, t. 3.	2 5	Capitan azul, t. 3.	2 11	Pacto sangriento ó la venganza corsa, t. 6 c.	4 11	Laura de Castro, o. 4.	1 15
Don Canuto el estanquero, t. 1.	3 2	Ciudadano Marat, t. 4.	3 18	Page de Woodstock, t. 1.	1 5	Laura, (pról. epil), o. 5.	4 12
Don Canuto el estanquero, t. 1.	3 2	Confidente de su muger, t. 1.	2 4	Peregrino, o. 4.	3 9	Lázaro ó el pastor de Florencia, t. 5.	2 9
Dos contra uno, t. 1.	2 2	Caballero de Grión, t. 2.	2 4	Piloto y el Torero, o. 1.	2 4	Latreaumont, t. 5.	2 15
Dos noches, ó un matrimonio por agradecimiento, t. 2.	3 2	Corregidor de Madrid, t. 2.	2 4	Poder de un falso amigo, o. 2.	2 5	Libro III, capítulo I, t. 4.	1 2
Deshonor por gratitud, t. 3.	5 4	Castillo de San Mauro, t. 5.	3 10	Perro de centinela, t. 1.	1 2	Llovidos del cielo, t. 1.	2 3
Dos y ninguno, o. 1.	2 3	Cautivo de Lepanto, o. 1.	1 4	Porvenir de un hijo, t. 2.	3 2	Luchas de amor y deber, o. 5.	2 5
De Cadiz al Puerto, o. 1.	1 7	Coronel y el tambor, o. 3.	3 4	Padre del novio, t. 2.	2 4	Luceros y Claveyina, ó el ministro justiciero, o. 3.	2 7
Desengaños de la vida, o. 3.	3 8	Caudillo de Zamora, o. 3.	3 4	Pronunciamento de Triana, o. 4.	2 9	La Abadia de Castro, t. 7. c.	9 13
Doña Sancha, ó la independencia de Castilla, o. 4.	2 16	Conde de Monte-Cristo, primera parte, 10 c.	4 16	Pintor inglés, t. 3.	3 8	Abadia de Penmarck, t. 3.	1 8
Don Juan Pacheco, o. 5.	2 8	Idem segunda parte, t. 5	3 17	Peluquero en el baile, o. 1.	2 5	Alqueria de Bretaña, t. 5.	7 12
Don Ramiro, o. 5.	1 8	El conde de Morcef, tercera parte del Monte-Cristo, t. 7 c.	2 12	Raptor y la cantante, t. 1.	1 4	Barbera del Escorial, t. 1.	2 3
Don Fernando de Castro, o. 4.	2 8	Castillo de S. German, ó delito y espacion, t. 5.	7 9	Rey de los criados y acertar por carambola, t. 2.	3 14	Batalla de Clavijo, o. 1.	2 4
Dos y uno, t. 1.	1 2	Ciego de Orleans, t. 4.	2 9	Robo de un hijo, t. 2.	2 8	Batalla de Bailen, zarz. o. 2.	2 8
Donde las dan las toman, t. 1.	3 3	Criminal por honor, t. 4.	2 6	Rey martir, o. 4.	2 7	Boda tras el sombrero, t. 4.	5 9
De dos á cuatro, t. 1.	1 1	Cardenal Cisneros, o. 5.	1 11	Rey hembra, t. 2.	3 3	Berlina del emigrado, t. 5.	3 10
Dos noches, t. 2.	3 2	Ciego, t. 1.	2 3	Rey de copas, t. 1.	2 5	Los consejos de Tomás, o. 3.	2 6
Dieguiyo pata de Anafre, o. 1.	2 4	Cardenal Richelieu, o. 4.	2 9	Robo de Elena, t. 1.	1 5	La costumbre es poderosa, t. 1.	2 4
Dos muertos y ninguno difunto, t. 2.	2 5	Castillo de Grantier, t. 4.	4 7	Rayo de oriente, o. 3.	1 9	Los celos de una muger, t. 3.	5 5
De una afrenta dos venganzas t. 5	4 16	Duque de Allamura, t. 3.	3 10	Secreto de una madre, t. 3 y p.	3 9	La cola del perro de Alcibíades, t. 3.	2 6
Don Beltran de la Cueva, o. 5.	2 7	Dinero!! t. 4.	3 14	Seducor y el marido, t. 3.	3 4	Caverna de Kerougal, t. 4.	1 10
Don Fadrique de Guzman, o. 4.	3 5	Doctorcito, t. 1.	6 2	Sastre de Londres, t. 2.	1 5	Coqueta por amor, t. 5.	3 4
Dona la gitana, t. 3.	4 8	Demonio familiar, t. 3.	3 4	Tio y el sobrino, o. 4.	3 4	Corte y la aldea, o. 5.	2 8
Demonio en casa y angel en sociedad, t. 3.	4 3	Diablo en Madrid, t. 5.	2 7				
		Desprecio agradecido, o. 5.	4 5				
		Diablo enamorado, o. 3.	3 21				
		Diablo son los nietos, t. 1.	5 2				
		Derecho de primogenitura, t. 1.	3 3				
		Doctor Caprote, ó los eura-deros de antaño, t. 1.	1 6				
		Diablo nocturno, t. 2	5 3				



EL DIABLO ALCALDE.

Imitacion de los antiguos entremeses.

A su querido amigo D. Juan Coupigny, dedica este modesto trabajo,

EL BACHILLER SANSON CARRASCO.

PERSONAGES.

EL VENTERO. EL ALCALDE.
LA VENTERA. VILLANOS.

Una venta; ventanas y puerta que dan al campo; mesas y asientos toscos de madera. Entra el Alcalde.

ALC. Ha de la venta! Oh! cómo el sol calienta!
Entrome á descansar. Ha de la venta!

EL VEN. (*dentro.*) Quién dá voces?

ALC. Quien nunca las dió en valde.

EL VEN. Oh! necio! Por San Gil, que es el alcalde!
(*sale y se echa á los pies del alcalde.*)

Los pies á su grandeza besar quiero.

ALC. Soy santo yo?

EL VEN. Es alcalde, y yo ventero.

ALC. Un alcalde es un hombre.

EL VEN. Hombre! No es tal, aunque lo diga el nombre.

ALC. Oh rústica ignorancia! Traiga vino,
que vengo hecho un agosto del camino.

EL VEN. Oh! qué estraña ventura!

Que ha de servir tan baja criatura
á un alcalde? Voy loco de contento. (*vase.*)

ALC. Pardios, que es el ventero mas jumento
que el que me trujo acá! Pero en josticia
mas homilde es que aquel, y sin malicia.

(*vuelve á salir el ventero con una enorme tinaja que
vendrá empujando cautamente hasta ponerla en medio.*)

EL VEN. Ya está aqui el vino.

ALC. Yo me maravillo!
Donde?

EL VEN. En este jarrillo.

ALC. Jarro nombra
á aquesse tinajon? Eche un cuartillo.

EL VEN. Un cuartillo un alcalde? (Esto me asombra!)
Cuando sin pesadumbre
cualquier escribanillo
se remoja la sed con media azumbre!

ALC. Un cuartillo me hasta.

EL VEN. Ved que es bueno.

No se bebe en la casa
del rey vino mejor; siempre que pasa
por aqui algun señor, cien cubas lleno
para él y sus criados. (Dios los guarde.)
Y no sobra una gota.

ALC. Anda, que es tarde
y vá subiendo el sol...

EL VEN. Quién lo digera!

Quemar en Mayo el sol de esta manera!
No há seis dias aun que un aire crudo
tronchó aquel roble que se vé desnudo
allí, y aun no há tres noches que de frio
diz que murió un pastor orilla el rio.
Y agora se nos viene el señor mayo
con esto! Es una hoguera cada rayo
del sol; deje ese asiento
y véngase hácia acá, que corre un viento
que consueta. Es posible
que llueva todavia.

ALC. (Hay mas terrible
ventero! Ay de mi triste! He de sofrillo!
Oh brava lengua, dina de un cochillo!)
De dónde es este vino? (*bebe.*)

EL VEN. Me dá gozo.
De Ciudad Real, señor, lo trae un mozo.

ALC. Bien hizo en alaballo.

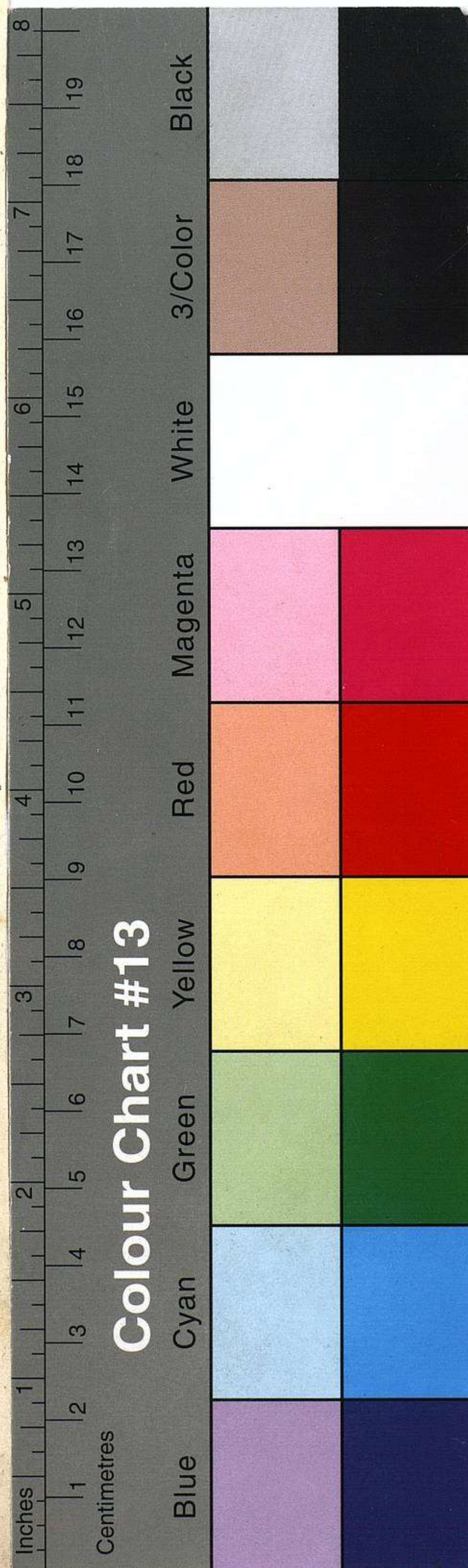
EL VEN. Echole otro cuartillo?

ALC. Pues que callo,
qué duda? Echelo luego.
(*échalo el ventero y bebe el alcalde.*)
Ya hay éstrellas?

Qué hora es?

EL VEN. Las diez son.

ALC. Ya há doce horas
menguadas y traidoras
que estoy aqui? Mas qué se me dá de ellas!
No soy alcalde yo?



Colour Chart #13

El diablo alcalde.

EL VEN. Vá otro cuartillo?
 ALC. Vaya, que aun hay á donde recibillo. (*bebe.*)
 Famosa cosa es el vino añejo!
 Traígame acá un pellejo.
 EL VEN. Un pellejo?
 ALC. Un pellejo. Desé priesa.
 EL VEN. (Traeréelo del agua de la fuente
 que mana entre la espesa
 yerba del prado aquel que veo enfrente.)
 ALC. Espere. Dónde vá?
 EL VEN. Voy por el vino.
 ALC. Qué vino! Asíéntese, que es desatino
 ir por vino. Si él vino, no es locura
 salir de aquí á buscallo?
 EL VEN. (Oh! sin ventura!
 Borracho está.) Eso es llano.
 ALC. Pese á mi honor, que me llamó villano!
 Pardios! Con esta vara
 he de desalojalle de la cara
 los ojos. (*cae.*)
 EL VEN. En el suelo dió consigo.
 Lindamente logróse. Empiece agora
 mi venganza, y con ella su castigo.
 Ha señora muger! Ha mi señora!
 Venid presto.
 LA VEN. (*dentro.*) En mi casa
 estas voces? Habrá que poner tasa
 en el beber á arrieros y estudiantes.
 Oh! mala gente! Allá voy yo, bergantes. (*sale.*)
 Mas vos estais aquí, señor marido?
 EL VEN. Mirad ese colchon que os he traído.
 Mullidle, vareadle
 bien.
 LA VEN. Es colchon aquesto? Ah seor alcalde!
 Quién asi os puso?
 ALC. Un vino mal nacido.
 LA VEN. Pues no es moro, señor, que mi marido
 y yo lo bautizamos cada hora.
 EL VEN. Ah señora muger! Ah mi señora!
 déjese eso; no decia
 que la abrazó el alcalde el otro dia?
 LA VEN. Es cierto.
 EL VEN. Y que con pena
 dijo al partiros vos: «que esa azucena
 sea muger de un cardo,»
 delante de Antolin, Tirso y Bernardo?
 LA VEN. Es cierto.
 EL VEN. Y hasta el valle
 no os acompañó ayer por esa calle,
 de árboles intrincada,
 del lugar apartada
 y de la venta, que se vé allá lejos?
 LA VEN. Es cierto.
 EL VEN. Y no es verdad que el escribano
 hoy puso en vuestra mano
 unos papeles viejos
 que la firma traian
 del alcalde?
 LA VEN. Asi es.
 EL VEN. Y qué os decian
 de ojos, talle y cabello?
 LA VEN. Ya es sabido.
 EL VEN. Dadme un palo, muger.
 LA VEN. Tomad, marido.
 EL VEN. Cerrad la puerta aquella, que entra viento.
 LA VEN. Cerrada está.
 EL VEN. (*dando al alcalde.*) Ah ladron! Y mi jumento?
 Qué hizo de él? Asi calla?
 Sus huesos me dirán dónde se halla.

ALC. Ay! ay!
 EL VEN. Asnillo mio,
 quién al mirar tu gentileza y brio
 hubiera imaginado que un villano
 ladron, á quien detesto,
 vendria hoy á poner en ti la mano?
 Mas juro á Dios que aquesto
 le ha de salir al rostro. (*sin dejar de darle.*)
 ALC. A las espaldas
 dirá mejor. Oh! maldecidas faldas!
 Un mal ceñido abrazo,
 antes que recibido
 tornado, esto me cuesta?
 LA VEN. Ah! falsa lengua! Ah vil picaronazo!
 De una muger honesta
 asi empaña la honra? Dad, marido.
 EL VEN. Cuántos?
 LA VEN. Doscientos.
 EL VEN. Vayan los doscientos.
 LA VEN. Qué vá á hacer?
 EL VEN. (*dándola.*) Vos tambien robais jumentos?
 Tomad, endemoniada; echad la cuenta;
 doscientos me pidió; ya van cincuenta.
 LA VEN. Yo lo diré á mi padre.
 EL VEN. (*dándola.*) Ochenta y nueve.
 LA VEN. Y á esto un hombre se atreve
 como vos?
 EL VEN. Ciento son.
 LA VEN. Señor alcalde,
 no os abracé de valde
 yo, ni en la huerta de Pascual Manzano
 os dí á besar mi mano
 para esto; ved que ese hombre me derrienga.
 EL VEN. Ciento sesenta y dos.
 LA VEN. No hay quién le tenga?
 EL VEN. Doscientos.
 VILLANOS. (*dentro.*) En la venta es el roido.
 Ah señor Gil! Deci que ha socedido? (*entran.*)
 EL VEN. Este hombre me robaba
 un asno, y yo le ví; mas él juraba
 que el asno le seguia
 por amor, y probéle que mentia,
 con tan graves razones,
 que hice en él, sino mella, costurones.
 VILL. 1.º Mas por qué se quejaba
 vuestra muger?
 EL VEN. Muger! Dónde se hallaba?!

VILL. 1.º Aquí; no la habeis visto?
 EL VEN. Ahora mi error advierto, vive Cristo.
 Muger del ladronazo
 la crei, y con gentil desembarazo,
 ah! corazon de peña!
 un haz encima la arrojé de leña.
 Mas yo os pondré, mis ojos,
 pues qué tan ciegos sois, unos antojos
 de letrado ó poeta,
 que á tanto obliga una conciencia inquieta.
 LA VEN. Oh! qué bien lo ha fingido!
 Cómo no ven, señores,
 que el asno de ese cuento es mi marido?
 Mas si verán, mirando,
 que este el alcalde es.
 EL VEN. Hay mas rigores!
 Viendo estoy y dudando
 lo que veo; no quiero, no, creello;
 ay, mugercita mia!
 alcalde es este como vos camello;
 si él fuera el que decis, asi estaria?
 LA VEN. Pues qué es, marido?

EL VEN. Oid: há mas de quince años, que un diablo lince por do quiera que voy me vá siguiendo, unas veces vestido de fraile; otras en buitre convertido que de encendida nube está saliendo; otras en un dragon ó en una vieja, que todo se asemeja, y otras, en fin, en niña melindrosa, que no es la misma cosa, pero que mas valiera que vieja ó dragon fuera; y este diablo que digo, es tan mi amigo, y es tan mi enemigo, que no hay medio que cuente dia sin que le vea y él me tiene. Al alcalde la vara hurtó sin duda, trage y figura ruda, y á tentarme á la venta se vino; mas erró, por Dios, la cuenta. Acérquense, que si este fuere el diablo, él lo dirá.

VILL. 1.º Yo huyo.
 VILL. 2.º Guarda, Pablo!
 VILL. 3.º La cruz si se levanta le he de hacer, que es señal bendita y santa.
 VILL. 1.º Pues yo haciéndola voy.
 VILL. 2.º Yo estaré un dia haciendo cruces.
 VILL. 3.º Yo un calvario haria (santiguándose con mucha priesa.) si tuviera aqui manos.
 VILL. 1.º Hay tal loco! Manos no tiene?
 VILL. 3.º Téngolas en poco.
 EL VEN. Vengan acá. Figura de retablo, (al alcalde.) dime si eres alcalde, ó si eres diablo. (le pincha disimuladamente.)
 ALC. Diablo! (revolviéndose.)
 VILL. 1.º Jasus! Jasus!
 VILL. 2.º Llamen al cura!
 EL VEN. No llamen sino en él, que es gran ventura

y ocasion brava aquesta.
 VILL. 3.º Pues hacello es asir la ocasion por el cabello.
 EL VEN. Denle todos. (lo hacen.)
 VILL. 1.º Pardios! Se ha levantado.
 EL VEN. Diablillo enalcaldado, (poniéndosele delante.) dónde vas?
 ALC. Al infierno, dó os espero. (sale corriendo.)
 VILL. 1.º Vive Dios que el demonio es caballero y que nos desafia.
 VILL. 2.º El vá sin tino. Jurára que no deja en el camino huella su pié.
 VILL. 3.º Tal corre, no me espanto.
 VILL. 1.º Yo si; mas es de ver que dure tanto un pícaro entremés.
 EL VEN. Pues no se espante, y para darle fin, conmigo cante.
 CANTAN. La muger que uno escoje no quiera cuatro; á dama antojadiza galan de palo.
 LA VEN. (cantando.) Maridito del alma y señor mio, la muger es costilla de su marido.
 EL VEN. (id.) Mugercita del alma, señora mia, todos echan la carga á la costilla.

FIN.

MADRID, 1854.

IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA.

Calle del Duque de Alba, núm. 13.

Oh! de tuos de quince

Mr. Van

ahos que en diablo luce
por do queta que me se aguancho
una vez a cada
de la vida en un dia cobertido
que de cada dia en cada dia
otras en un dia en un dia

que no se aguancho
por que me aguancho
que me se aguancho
y esto diablo que me
es tan un dia en un dia

que me se aguancho
da un dia en un dia
Al diablo de cada dia en cada dia
que me se aguancho
y a cada dia en cada dia

que me se aguancho
que me se aguancho
que me se aguancho
que me se aguancho

que me se aguancho
que me se aguancho
que me se aguancho
que me se aguancho

que me se aguancho
que me se aguancho
que me se aguancho
que me se aguancho

que me se aguancho
que me se aguancho
que me se aguancho
que me se aguancho

y ocacion para queta
Mr. Van. De cada dia en cada dia
Mr. Van. De cada dia en cada dia
Mr. Van. De cada dia en cada dia

que me se aguancho
que me se aguancho
que me se aguancho
que me se aguancho

que me se aguancho
que me se aguancho
que me se aguancho
que me se aguancho

que me se aguancho
que me se aguancho
que me se aguancho
que me se aguancho

que me se aguancho
que me se aguancho
que me se aguancho
que me se aguancho

que me se aguancho
que me se aguancho
que me se aguancho
que me se aguancho

que me se aguancho
que me se aguancho
que me se aguancho
que me se aguancho

Los cabezudos ó dos siglos des- pues, t. 1.	2	Los misterios de Paris, primera parte, t. 6 c.	6	No hay miel sin hiel, o. 3.	3	Un padre para mi amigo, t. 2.	2
La Calumnia, t. 5.	3	Idem segunda parte, t. 5 c.	8	No mas comedias, o. 3.	3	Una broma pesada, t. 2.	3
-Castellana de Laval, t. 3.	2	Los Mosqueteros, t. 6 c.	2	No es oro cuanto reluce, o. 3.	3	Un mosquetero, de Luis XIII, t. 2.	2
-Cruz de Malta, t. 3.	2	La marquesa de Savannes, t. 3.	2	No hay mal que por bien no ven- ga, o. 4.	3	Un dia de libertad, t. 3.	7
-Cabeza á pájaros, t. 1.	2	-Mendiga, t. 4.	5	Ni por esas!! o. 3.	3	Uno de tantos bribones, t. 3.	9
-Cruz de Santiago ó el magne- tismo, t. 3. a. y p.	2	-noche de S. Bartolomé de 1572, t. 5.	6	Ni tanto ni tan poco, t. 3.	4	Una cura por homeopatía, t. 3.	5
Los Contrastes, t. 1.	2	-Opera y el sermón, t. 2.	8	Ojo y nariz!! o. 4.	1	Un casamiento á son de caja, ó las dos vivanderas, t. 3.	5
La conciencia sobre todo, t. 3.	2	-Pomada prodigiosa, t. 4.	3	Olimpia, ó las pasiones, o. 3.	2	Un error de ortografía, o. 4.	2
-Cocinera casada, t. 1.	3	Los pecados capitales. Mágia, o. 4	9	Otra noche toledana, ó un caba- llero y una señora, t. 1.	1	Una conspiracion, o. 4.	1
Las camaristas de la Reina, t. 4.	7	-Percances de un carlista, o. 4.	9	Percances de la vida, t. 4.	2	Una actriz improvisada, o. 1.	2
La Corona de Ferrara, t. 5.	3	-Penitentes blancos, t. 2.	5	Perder y ganar un trono, t. 4.	2	Un tio como otro cualquiera, o. 1.	2
Las Colegiales de Saint-Cyr, t. 5	2	La paga de Navidad, zarz. o. 4.	5	Perder el tiempo, o. 1.	2	Un motin contra Esquilache, o. 3.	2
La cantinera, o. 4.	1	-Penitencia en el pecado, t. 3.	5	Perder fortuna y privanza, o. 3.	2	Un corazon maternal, t. 3.	2
-Cruz de la torre blanca, o. 3.	1	-Posada de la Madona, t. 4. y p.	4	Paraguas y sombrillas, o. 4.	3	Una noche en Venecia, o. 4.	2
-Conquista de Murcia por don Jaime de Aragon, o. 3.	2	Lo primero es lo primero, t. 3.	2	Por no escribirle las señas, t. 1.	3	Un viaje á América, t. 3.	2
-Calderona, o. 5.	3	La pupila y la péndola, t. 1.	2	Perder ganando ó la batalla de damas, t. 3.	2	Un hijo en busca de padre, t. 2.	5
-Condesa de Senecy, t. 3.	3	-Protegida sin saberlo, t. 2.	1	Por tener un mismo nombre, o. 4	2	Una estocada, t. 2.	2
-Caza del Rey, t. 1.	2	Los pasteles de Maria Michon, t. 2	1	Por tenerle compasion, t. 4.	2	Un matrimonio al vapor, o. 1.	2
-Capilla de San Magin, o. 4.	3	-Prusianos en la Lorena, ó la honra de una madre, t. 5.	2	Por quinientos florines, t. 4.	3	Un soldado de Napoleon, t. 2.	3
-Cadena del crimen, t. 5.	5	La Posada de Currillo, o. 1.	2	Papeles, cartas y enredos, t. 2.	2	Un casamiento provisional, t. 1.	3
-Campanilla del diablo, t. 4 y p. Mágia.	5	-Perla sevillana, o. 1.	3	Por ocultar un delito aparecer criminal, o. 2.	4	Una audiencia secreta, t. 3.	2
Los celos, t. 3.	3	-Primer escupatoria, t. 2.	2	Percances matrimoniales, o. 3.	3	Un quinto y un párbulo, t. 4.	2
Las cartas del Conde-duque, t. 2	1	-Prueba de amor fraternal, t. 2	3	Por casarse! t. 1.	2	Un mal padre, t. 3.	4
La cuenta del Zapatero, t. 4.	2	-Pena del talion ó venganza de un marido, o. 5.	3	Pero Grullo, zarz. o. 2.	2	Un rival, t. 1.	1
-Casa en rifa, t. 1.	2	Quinta de Verneuil, t. 5.	4	Por camino de hierro! o. 1.	3	Un marido por el amor de Dios t. 1.	2
-Doble caza, t. 1.	2	-Quinta en venta, o. 3.	1	Por amar perder un tromo, o. 3.	3	Un amante aborrecido, t. 2.	2
Los dos Foscari, o. 5.	1	Lo que se tiene y lo que se pierde, t. 1.	3	Pecado y penitencia, t. 3.	3	Una intriga de modistas, t. 1.	8
La dicha por un anillo, y mági- co rey de Lidia, o. 3. Mágia.	4	Lo que está de Dios, t. 3.	3	Pablo Jones, ó el marino, t. 5.	2	Una mala noche pronto se pasa, t. 4.	2
Los desposorios de Inés, o. 3.	3	La Reina Sibila, o. 3.	2	Pérdida y hallazgo, o. 1.	1	Un imposible de amor, o. 3.	3
-Dos cerrajeros, t. 5.	2	-Reina Margarita, t. 6 c.	7	Por un saludo! t. 4.	2	Una noche de enredos, o. 4.	2
Las dos hermanas, t. 2.	3	-Rueda del coquetismo, o. 3.	2	Quién será su padre? t. 2.	4	Un marido duplicado, o. 1.	3
Los dos ladrones, t. 1.	1	-Roca encantada, o. 4.	2	Quién reirá el último? t. 1.	1	Una causa criminal, t. 3.	6
-Dos rivales, o. 3.	2	Los reyes magros, o. 1.	9	Querer como no es costumbre, o. 4.	3	Una Reina y su favorito, t. 3.	5
Las desgracias de la dicha, t. 2.	3	La Rama de encina, t. 5.	2	Quien piensa mal, mal acierta, o. 3.	3	Un rapto, t. 3.	1
-Dos emperatrices, t. 3.	3	-Saboyana ó la gracia de Dios, t. 4.	4	Quien á hierro mata... o. 1.	2	Una encomienda, o. 2.	2
Los dos ángeles guardianes, t. 1.	1	-Selva del diablo, t. 4.	1	Reinar contra su gusto, t. 2.	2	Una romántica, o. 1.	3
-Dos maridos, t. 4.	3	-Serenata, t. 1.	1	Rabia de amor!! t. 1.	3	Un Angel en las boardillas, t. 1.	1
La Dama en el guarda-ropa, o. 4	2	-Sesentona y la colegiala, o. 4.	3	Roberto Hobart, ó el verdugo del rey, o. 3 a. y p.	3	Un enlace desigual, o. 3.	4
Los dos condes, o. 3.	2	-Sombra de un amante, t. 1.	2	Ruel, defensor de los derechos del pueblo, t. 5.	3	Una dicha merecida, o. 1.	1
La esclava de su deber, o. 3.	2	Los soldados del rey de Roma, t. 2	2	Ricardo el negociante, t. 3.	4	Una crisis ministerial, t. 1.	2
-Fortuna en el trabajo, o. 3.	2	-Templarios, ó la encomienda de Aviñon, t. 3.	1	Recuerdos del dos de mayo, ó el ciego de Ceclavin, o. 1.	3	Una Noche de Máscaras, o. 3.	4
Los falsificadores, t. 3.	3	La taza rota, t. 1.	2	Rita la española, t. 4.	3	Un insulto personal ó los dos co- bardes, o. 1.	2
La feria de Ronda, o. 4	2	-Tercera dama-duende, t. 3.	2	Ruy Lope-Dábolos, o. 3.	2	Un desengaño á mi edad, o. 4.	2
-Felicidad en la locura, t. 4	1	-Toca azul, t. 4.	1	Ricardo y Carolina, o. 5.	2	Un Poeta, t. 4.	2
-Favorita, t. 4.	3	Los Trabucaires, o. 5.	6	Romanelli, ó por amar perder la honra, t. 4.	2	Un hombre de bien, t. 2.	6
-Fineza en el querer, o. 5.	1	-Ultimos amores, t. 2.	14	Si acabarán los enredos? o. 2.	3	Una deuda sagrada, t. 4.	1
Las ferias de Madrid, o. 6 c.	9	La Vida por partida doble, t. 4.	5	Sin empleo y sin mujer, o. 4.	2	Una preocupacion, o. 4.	3
Los Fueros de Cataluña, o. 4.	2	-Viuda de 15 años, t. 1.	3	Santi boniti barati, o. 1.	2	Un embuste y una boda, zarz. o. 2	3
La guerra de las mugeres, t. 10 c.	6	-Victima de una vision, t. 1.	4	Ser amada por si misma, t. 1.	1	Un tio en las Californias, t. 1.	2
-Gaceta de los tribunales, t. 4.	3	-Viva y la difunta, t. 1.	1	Siliar y vencer, ó un dia en el Escorial, o. 1.	3	Una tarde en Ocaña ó el reser- vado por fuerza, t. 3.	2
-Gloria de la muger, o. 3.	2	Mauricio ó la favorita, t. 2.	2	Sobresaltos y congojas, o. 5.	3	Un cambio de parentesco, o. 1.	2
-Hija de Cromwel, t. 1.	2	Mas vale tarde que nunca, t. 1.	2	Seis cabezas en un sombrero, t. 1.	2	Una sospecha, t. 1.	2
-Hija de un bandido, t. 1.	1	Muerto civilmente, t. 1.	2	Tom-Pus, ó el marido confiado, t. 1.	4	Un abuelo de cien años y otro de diez y seis, o. 4.	2
-Hija de mi tio, t. 2.	5	Memorias de dos jóvenes casadas, t. 1.	1	Tanto por tanto, ó la capa roja, o. 1.	5	Un héroe del Avapiés (parodia de un hombre de Estado) o. 4.	2
-Hermana del soldado, t. 5.	2	Mi vida por su dicha, t. 3.	3	Trapiondas por bondad, t. 4.	1	Un Caballero y una señora, t. 1.	1
-Hermana del carretero, t. 5.	2	Maria Juana, ó las consecuencias de un vicio, t. 5.	5	Todos son raptos, zarz. o. 1.	3	Una cadena, t. 5.	2
Las huérfanas de Amberes, t. 5	2	Martin y Bamboche ó los amigos de la infancia, t. 9 c.	5	Tia y sobrina, o. 1.	3	Una Noche deliciosa, t. 1.	2
La hija del regente, t. 5.	3	Mateo el veterano, o. 2.	4	Vencer su eterna desdicha ó un caso de conciencia, t. 3.	2	Yo por vos y vos por otro! o. 3.	4
Las hijas del Cid ó los infantes de Carrion, o. 3.	2	Marco Tempesta, t. 3.	2	Valentina Valentona, o. 4.	2	Ya no me caso, o. 4.	1
La Hija del prisionero, t. 5.	6	Maria de Inglaterra, t. 3.	2	Vicente de Paul, ó los huérfanos del puente de Nuestra Señora, t. 5. a. y p.	3		
-Herencia de un trono, t. 5.	2	Margarita de York, t. 5.	3	Un buen marido! t. 4.	1		
Los hijos del tio Tronera, o. 4.	3	Maria Remont, t. 3.	3	Un cuarto con dos camas, t. 4.	1		
-Hijos de Pedro el grande, t. 5.	3	Mauricio, ó el médico generoso, t. 2.	4	Un Juan Lanás, t. 1.	2		
La honra de mi madre, t. 3.	3	Mah, ó la insurreccion, o. 5.	4	Una cabeza de ministro, t. 1.	2		
-Hija del abogado, t. 2.	2	Monge Seglar, o. 5.	10	Una Noche á la intemperie, t. 4.	1		
-Hora de centinela, t. 4.	2	Miguel Angel, t. 3.	7	Un bravo como hay muchos, t. 4.	1		
-Herencia de un valiente, t. 2.	1	Meqani, t. 2.	11	Un Diablillo con saldas, t. 4.	1		
Las intrigas de una corte, t. 5.	4	Maria Calderon, o. 4.	2	Un Pariente millonario, t. 2.	1		
La ilusion ministerial, o. 3.	3	Mariana la vivandera, t. 5.	8	Un Avaro, t. 2.	2		
-Joven y el zapatero, o. 4.	2	Misterios de bastidores, segunda parte, zarz. 1.	3	Un Casamiento con la mano iz- quierda, t. 2.	2		
-Juventud del emperador Car- los V, t. 2.	2	Música y versos, ó la casa de huéspedes, o. 1.	11		4		
-Jorobada, t. 4.	1	Mallorca cristiana, por don Jai- me I de Aragon, o. 4.	3		11		
-Ley del embudo, o. 1.	1	Maruja, t. 1.	12		12		
-Limosna y el perdon, o. 4.	1	Ni ella es ella ni él es él, ó el ca- pitan Mendoza, t. 2.	2		12		
-Loca, t. 4.	3	No ha de tocarse á la Reina, t. 3.	2		12		
-Loca, ó el castillo de las siete torres, t. 5.	3	Nuestra Sra. de los Avismos, ó el castillo de Villemeuse, t. 2.	9		12		
-Muger eléctrica, t. 1.	2	Nunca el crimen queda oculto á la justicia de Dios, t. 6 c.	6		12		
-Modista alferéz, t. 2.	3	Noche y dia de aventura, ó los galanes duendes, o. 3.	11		12		
-Mano de Dios, o. 3.	2		11		12		
-Moza de meson, o. 3.	5		11		12		
-Madre y el niño siguen bien, t. 1.	2		11		12		
-Marquesa de Seneterre, t. 3.	3		11		12		
Los malos consejos, ó en el pe- sado la penitencia, t. 3.	2		11		12		
La muger de un proscrito, t. 5.	3		11		12		
Los mosqueteros de la reina, t. 3.	5		11		12		
La mano derecha y la mano iz- quierda, t. 4.	3		11		12		

ADVERTENCIAS.

La primera casilla manifiesta las mugeres que cada comedia tiene, y la segunda los Hombres. Las letras O y T que acompañan á cada titulo, significan si es original ó traducida.

En la presente lista están incluidas las comedias que pertenecieron á don Ignacio Boix y don Joaquin Merás, que en los repertorios Nueva Galeria y Museo Dramático se publicaron, cuya propiedad adquirió el señor Lalama. Se venden en Madrid, en las librerías de PEREZ, calle de las Carretas; GUESTA calle Mayor.

En Provincias, en casa de sus Corresponsales.

MADRID: 185.

IMPRENTA DE VICENTE DE LALAMA,
Calle del Duque de Alba, n. 13.

Continúa la lista inserta en las páginas anteriores.

Andese usted con broma s, t. 1.	3	3	Fé, esperanza y Caridad, t. 3.	3	8	Maria Rosa, t. 3 y pról.	5	10
Atuaritel desde el convento, t. 3	6	9				Marido tonto y muger bonita, t. 1	2	5
Aranjuez, Tembleque y Madrid, t. 3.	5	15				Mas es el ruido que las nueces, t. 1.	1	2
			Hablar por boca de ganajo, o. 1.					
Bodas por ferro-carril, t. 1	2	3				Narcisito, o. 1.	1	4
			Juan el cochero, t. 6 c	2	8			
			Jacobo el corsario, t. 4.			O la pava y yo, ó ni yo ni la pava, t. 1.	2	5
Consecuencias de un peinado, t. 3	4	8						
Cuento de no acabar, t. 1.	2	2				Papeles cantan, o. 3.	3	4
Gada loco con su temu, o. 1.	1	3	Los calzones de Trafalgar, t. 1.	2	2	Pedro el marino, t. 1.	2	3
46 mugeres para un hombre, t. 1.	4	3	La infanta Oriana, o. 3 magia.	3	15	Por un retrato, t. 1.	6	3
Conspirar contra su padre, t. 3.	4	3	La pluma azul, t. 1.	3	6	Pagar con favor agravio, o. 4.	2	6
Glaudia, t. 3			La batelera, zarz. 1.	1	2	Paulo el romano, o. 1.		
Carlos y Maria, ó luchas del bien y del mal, magia, t. 3.			La dama del oso, o. 3.	1	6			
			La ruca y el cañamazo, t. 2.	3	6			
			Los amantes de Rosario, o. 1.	1	2			
			Los votos de D. Trifon, o. 1.	1	2			
			La hija de su yerno, t. 1.	2	3			
			La cabaña de Tom, ó la esclavitud de los negros, o. 6 c.	3	3			
			La novia de encargo, o. 1.	5	15			
			La cámara roja, t. 3 a. y 1 pról.	2	3			
			La venta del Puerto, ó Juanillo el contrabandista, zarz. 1.	2	10			
			La suegra y el amigo, o. 3.	3	5			
			Luchas de amor y deber, ó una venganza frustrada, o. 3.	2	8			
			Las obras del demonio, t. 3 y pról.	3	9	Ricardo III, (segunda parte de los Hijos de Eduardo) t. 5.	4	12
			La maldicion ó la noche del crimen, t. 3 y pról.	4	5			
			La cabeza de Martín, t. 1.	2	4			
			Lisbet, ó la hija del Labrador, t. 3	6	11			
			Las ruinas de Babilonia, o. 4.	2	14			
			Los jueces francos ó los invisibles, t. 1.	5	13	Sara la criolla, t. 5.	3	7
			Llueven cuchilladas ó el capitán Juan Centellas, o. 3.	2	9	Subir como la espuma, t. 3.	4	8
			Los cosacos, t. 3.	5	14	Simon el veterano, t. 4 pról.	5	10
			La procesion del niño perdido t. 1	5	6			
			La plegaria de los naufragos, t. 5	5	10			
			La venganza en la locura, t. 3.	3	2			
			La posada de la cabeza negra, t. 5	4	11			
			La fatal semejanza, t. 3.	3	7			
			La hija de la favorita, t. 3.	2	8			
			La azucena, o. 1.	2	8			
						Tres pájaros en una jaula, t. 1	1	2
						Una mujer cual no hay dos, o. 1	1	3
						Una suegra, o. 1.	3	3
						Un hombre célebre, t. 3.	3	4
						Una camisa sin cuello, o. 1.	2	4
						Un amor insoportable, t. 1.	3	3
						Un ente susceptible, t. 1.	2	4
						Una tarde aprovechada, o. 1.	1	3
						Un suicidio, o. 1.	2	3
						Un vie jo verde, t. 1.	1	2
						Un hombre de Lavapies en 1808, o. 3.	2	10
						Un soldado voluntario, t. 3.	4	7
						Urbano Grandier, t. 5.		

Zarzuelas con música,
propiedad de la Biblioteca.

Geroma la castañera, o. 1.
El biolon del diablo, o. 1.
Todos son raptos, o. 1.
La paga de Navidad, c. 1.
Misterios de bastidores, (segunda parte), o. 1.
La batelera, t. 1.
Pero Grullo, o. 2.
El ventorrillo de Alfarache, o. 1.
La venta del Puerto, ó Juanillo el contrabandista, zarz. 1.
El amor por los balcones, zarz. 1.

En prensa están las
siguientes:

El Judío de Venecia, drama en 5 actos.
Luisa de Nanteuil, id. id.
¡Satanás! id. id.
La peste negra, id. id.
La encrucijada del diablo, ó el puñal y el asesino, id. id.
Dos madres, ó la huérfana de Flandes, id. id.
Maria, ó la inundacion, id. id.
La juventud de Luis XV, comedia en 5 actos de Alejandro Dumas.
La Buena Aventura, drama en 5 actos de Federico Lemaitre.
Margarita Gautier, ó la dama de las camelias, t. 5.
Jocó, drama de espectáculo en 2 actos.
Los muebles de Tomasa, comedia en un acto.
Buenas intenciones, id. id.
Entre uña y carne, id. id.
Una vocacion, id. id.
El telégrafo eléctrico, comedia de gracioso en 3 actos.
Rómulo, comedia en 1 acto de Alejandro Dumas.