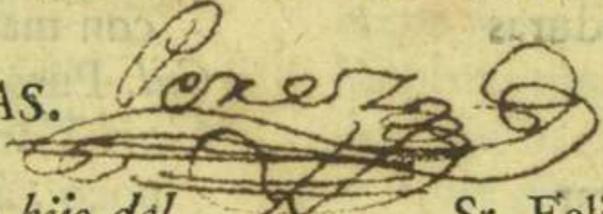


# COMEDIA NUEVA EL EMBUSTERO ENGAÑADO

EN DOS ACTOS.

ESCRITA POR L. A. J. M.

PERSONAS.



ACTORES.

- Calixto, estudiante hijo del.....* Sr. Feliz de Cubas.
- Doctor Alonso.....* Sr. Manuel de la Torre.
- Pasqual, estudiante.....* Sr. Josef Vallés.
- Ambrosio, estudiante.....* Sr. Rafael Ramos.
- Garulla, criado de Calixto.....* Sr. Mariano Querol.
- Zarandaja, sacristan, hermano de*
- Beatriz.....* Sr. Josef Garcia.
- El Tio Rodriguez, Tio de Leonor.....* Sr. Joaquin de Luna.
- El Escribano.....* Sr. Manuel Ibañez.
- Leonor, prometida esposa de Calixto....* Sra. Polonia Rochel.
- Beatriz.....* Sra. Victoria Ferrer.
- Ines, criada de Leonor.....* Sra. Joaquina Arteaga.

## ACTO PRIMERO.

La Scena es en el lugar de Casar.

*Mutacion de calle corta: puerta á la izquierda, y salen por la derecha Calixto con chupa, y media negra, y frac de color, y Garulla vestido á lo Labriego.*

*Cal.* No parece mal lugar Casar, Garulla.

*Gar.* El mas malo es, que yo he visto en mi vida.

*Cal.* Qué dices?

*Gar.* No hemos hallado una taberna siquiera en lo que ya hemos andado.

*Cal.* Ya la encontrarás.

*Gar.* Pues bien, hasta entonces yo no paso de aquí.

*Cal.* Jumento, qué dices? si te estás aquí parado cómo has de encontrarla?

*Gar.* Y cómo, si no me dá aliento un trago, tendré espíritu, ni fuerzas, para andarme paseando con usted, quando en tres horas escasas hemos andado tres leguas que hay hasta aquí desde Salamanca?

*Cal.* Estraño que eso digas, por que yo no siento ningun cansancio.

*Gar.* Pues es milagro, viniendo en una mula montado que tiene un paso muy bueno!

A.

si

si viniera usted matando  
hormigas con los talones  
como yo, todo sudando  
y garleando como un perro;  
ya viniera usted cansado,  
y sabria, es mala cosa  
lo de pedibus andando.

*Cal.* Ola! que sabes latin.

*Gar.* Si es estudiante mi amo  
y de Salamanca, es fuerza  
que algo se me haya pegado.

*Cal.* No es para cabezas duras  
como la tuya.

*Gar.* Eso es claro,  
pero me atrevo á apostar  
que usted me habrá aventajado  
á estudiar filosofia,  
pero que yo á usted le gano  
en la Gramatica parda  
que la he estudiado de pasmo.

*Cal.* Dexemos eso, y conmigo  
ven, Garulla.

*Gar.* Preguntaros  
quiero antes, Señor, por qué  
con misterio habeis dexado  
en la posada la mula,  
y no os habeis apeado  
en casa de vuestro padre,  
ques os estará ya esperando,  
y nos tendrá, quien lo duda,  
el almuerzo preparado?

*Cal.* Porque luego que mi padre  
me vea, siempre á su lado  
me tendrá sin que me dé  
libertad algunos ratos  
para::-

*Gar.* Las trabesurillas  
á que soys tan inclinado,  
que si no os apartais de ellas,  
ellas os darán el pago.

*Cal.* En fin, puesto que mi padre  
hace poco que ha pasado  
al Casar, como te he dicho,  
á ser Médico, he pensado  
en recorrer el lugar  
antes, viendo y observando  
las buenas mozas que haya,  
y si por dicha encontramos

á Ambrosio y Paseual, que son  
de aquí, alegres de cascos,  
y de Salamanca amigos,  
dexarémos entablado  
el modo para correr  
nuestras bronquinas, hurtando  
el cuerpo á mi padre, siempre  
que pueda: Garulla, estamos  
en tiempo de vacaciones  
y es preciso aprovecharlo.

*Gar.* Desperdiciarlo direis  
con mas razon.

*Cal.* Pues tu:::-

*Gar.* Vamos  
poco, á poco: yo Señor,  
suelo explicarme á lo payo,  
pero hablo en razon: yo tengo  
ley al pan que como, y trato  
pues no doy dinero, dar  
algunos consejos sanos.  
Por Dios, Señor, os suplico  
que se vaya usted á la mano  
en aquellas mentirillas  
que soleis de quando en quando  
echar, que jamás hablais  
palabra de verdad.

*Cal.* Brabo!

con que yo:::-

*Gar.* No os altereis:  
no es verdad que os tienta el Diabolo  
por mentir?

*Cal.* Mas son mentiras,  
que no paran en agravio  
de nadie.

*Gar.* Bien, pero al fin  
son mentiras, y no hallo  
razon que disculpa sea  
de que mienta un hombre honrado.

*Cal.* Pero hombre se me conoce  
quando miento?

*Gar.* Ni pensarlo,  
porque estais tan diestro ya,  
que aquel que os está escuchando,  
aunque sepa que mentis,  
lo cree á clavo pasado.

*Cal.* En los quince dias que  
en Madrid, Garulla, he estado  
con mi Tio, qué de embrollos

he fingido! y embobado  
el pobre Señor, estaba  
de escucharme embelesado.

Gar. Y de lo que miente usted  
soy yo, quien la pena pago.

Cal. Cómo?

Gar. Porque al verme, todos  
me dicen, haciendo escarnio,  
el criado del embustero,  
yo me corro al escucharlo,  
mas no por eso ellos callan,  
antes prosiguen gritando,  
segun como el amo es,  
lo mismo será el criado.

Cal. Garulla, te doy palabra,  
de la razon hecho cargo,  
que mientras aquí estuviere  
he de poner gran cuidado  
en hablar siempre verdad.

Gar. Me alegro, que acostumbrado  
a decir la aquí, quizá  
seguireis siempre, olvidando  
de mentir el vicio.

Cal. Ahora  
si alguna vez olvidado  
ves que voy á mentir, tu  
con disimulo del brazo  
me tirarás.

Gar. Ay Señor,  
y si acaso os tiro tanto  
y tantas veces, que pueda  
arrancarosle de quajo?

Cal. No:::- pero espera, que aquí  
dos mozas se van llegando.

Gar. Y qué pretendéis?

Cal. Decirlas  
quatro requiebros al paso.

Gar. Pero hablando verdad.

Cal. Si.

Gar. Lo veremos de aquí á un rato.

*Salen por la derecha Beatriz con  
mantilla negra, y Leonor con man-  
tilla blanca, bien hechada á la ca-  
ra: Beatriz al tiempo de salir tro-  
pieza, y cae, y acude Calixto á  
levantarla prontamente.*

Beat. Me parecen forasteros  
estos dos.

á Leonor.

Leon. Yo estoy pensando  
lo mismo.

Beat. Serán:::- ay Dios!

cae.

Cal. Dichoso, quien pudo acaso  
llegar á favoreceros,  
aunque á costa del quebranto  
de miraros en peligro.

Beat. Usted el golpe evitando  
me libró de él: yo os lo estimo.

Cal. Si estimais este agasajo,  
como no estimais Señora,  
las penas que estoy pasando  
dos años ha por usted?

Gar. Qué dice este hombre!

ap.

Beat. No alcanzo  
á entender lo que decís.

Cal. Pues permitidme explicarlo:  
dos años ha que pasé  
por aquí con mis soldados  
porque yo soy Capitan.

Gar. Christo mio!

ap.

Cal. Y al miraros  
en la plaza que saliais  
de la Iglesia, vuestro garvo  
vuestro cuerpo, vuestros ojos,  
el corazon me arrancaron.

Gar. Y yo el brazo á usted.  
*le tira del brazo.*

Cal. Ya entiendo:  
y desde entonces os amo  
con todo mi corazon.

Beat. No me pesa de escucharlo  
Leonor:::-

ap.

Leon. Se explica muy bien  
y es muy galan y bizarr o.

Cal. No me pude detener,  
porque estamos obligados  
los que servimos al Rey,  
á obedecer los mandatos  
de los Xefes, pero siempre  
os he estado idolantrando,  
y os adoraré hasta que  
usted mi afecto premiando  
me dé el alivio que busco  
en las fatigas que paso.

Beat. Con que usted es Capitan?

Cal. Si Señora, y graduado:::-

Gar. En Salamanca.

*Beat.* Allí ay tropa?

*Gar.* El allí recibió el grado.

*Beat.* Y cómo venis ahora  
sin uniforme?

*Cal.* Es que ando  
incognito aquestos dias  
por un extraño fracaso:  
reñí con un Capitan,  
fué el pobre mas desgraciado,  
le herí de muerte:::-

*Gar.* Dios mio,  
que ya no puedo aguantarlo:  
Señor: *le tira del brazo.*

*Cal.* Esta vez no mas:  
y fué fuerza el ausentarnos  
yo, y este sargento.

*Gar.* Sopla!  
pero yo no he desertado  
en mi vida : usted pretende  
*aparte á Calixto.*  
me vea arcabuceado?

*Cal.* Y desde Pamplona:::-

*Beat.* Ola,  
con que en Pamplona usté á estado?

*Gar.* Como en Bayona de Francia.

*Beat.* Jesus lo que usted ha andado.

*Gar.* De Salamanca á Casar. *ap.*

*Leon.* Aquí se van acercando  
Beatriz , Ambrosio , y Pasqual.  
*Se descubre para hablar con Bea-  
triz.*

*Cal.* Valgame Dios, qué he mirado!  
esta si que es buena moza!  
y que haya yo malgastado  
con esta el tiempo: Garulla,  
repara qué moza!

*Gar.* Andallo:  
quanto vá que si la habláis  
que soys Mariscal de Campo:  
pero hay Señor!

*Cal.* Qué sucede?

*Gar.* Que vienen paso entre paso  
ácia aquí , Pascual , y Ambrosio.

*Cal.* Si llegan se llevó el Diabolo  
la tramoya.

*Gar.* Me alegrara  
por veros avergonzado.

*Cal.* Yo daré remedio: creo

que ví cruzar á lo largo  
dos hombres que son sin duda  
de los que me andan buscando,  
y es fuerza reconocerlos  
por quedar asegurado:  
al instante volveré,  
no tengais ningun cuidado,  
y usted Señorita:::- *á Leonor.*

*Gar.* Pronto,  
que llegan.

*Cal.* Voy á encontrarlos. *vase por la derecha.*

*Gar.* No habrá en el mundo embustero  
tan grande como mi amo. *vase por la derecha.*

*Beat.* Es buen mozo el Capitan!

*Leon.* Muy atento y cortesano:  
yo tomaria que el novio  
con quien mi Tio ha tratado  
casarme , fuera como él.

*Beat.* Parece que te ha gustado.

*Leon.* Demanera que lo bueno:::-

*Beat.* Pues, Leonor , ya has escuchado  
que hace dos años que está  
de mi muy enamorado,  
con que ten paciencia.

*Leon.* Yo,  
pues tú presumes acaso:::-

*Beat.* Dexemos eso: yo quiero,  
Leonor , porque me ha gustado  
me prestes esa mantilla  
porque tengo yo un pedazo  
de que me puedo hacer otra  
como esa.

*Leon.* Ya ves que estamos  
á la puerta de mi Prima,  
y entro á verla , y asi quando  
vuelva á casa , con la chica  
la enviaré.

*Beat.* Pues nos hallamos  
á la puerta ya , Leonor,  
ponte tú la que yo traigo  
y dame la tuya , asi  
mientras estás visitando  
á tu Prima , yo la corto  
y la envio de contado.

*Leon.* Tomala. *truecan mantillas.*

*Beat.* Si volverá

el Capitan.  
*Leon.* Me ha pesado *ap.*  
 el verle , y que á Beatriz  
 mas que á mí , se haya inclinado!  
*Beat.* Con Pasqual y Ambrosio aqui  
 llega. *alegre.*  
*Leon.* Fuerza es apartarnos,  
 que no quiero me hable Ambrosio  
 en su Amor.  
*Beat.* Bien has pensado,  
 que tambien sintiera yo  
 el que Pasqual sin reparo,  
 delante del Capitan  
 me enamorase.  
*Se apartan las dos allado izquierdo vol-  
 viéndose de espaldas á la derecha, por la  
 qual salen Pasqual, y Ambrosio de es-  
 tudiantes , Calixto y Garulla.*  
*Pasq.* Que al cabo  
 de tanto tiempo volvemos  
 á vernos!  
*Amb.* Dadme los brazos  
 en muestras de mi contento.  
*Cal.* No fuera razon negarlos  
 á quien tanto estimo.  
*Pasq.* A tiempo  
 venís que de mis enfados  
 os quiero dar parte.  
*Beat.* Oyes,  
 parecen que están despacio,  
 yo me voy.  
*Leon.* Y yo me quedo.  
*vanse las dos por la izquierda.*  
*Cal.* Garulla , sigue á lo largo *ap.* á *Gar-*  
 á la que lleva mantilla *rulla.*  
 blanca.  
*Gar.* á la que habeis hablado?  
*Cal.* No , á la otra que callaba  
 que es de hermosura un milagro;  
 y en sabiendo donde vive  
 aqui volverás volando  
 y la casa me dirás.  
*Gar.* Voy, Señor , pero os encargo  
 que en esto de mentir:-  
*Cal.* Ya,  
 Garulla , eso se ha acabado.  
*Gar.* Yo entendí que se empezaba  
 oyendo lo que ha pasado.

*vase siguiendolas.*  
*Cal.* Con que , qué teneis amigo  
 de penas?  
*Pasq.* Desesperado,  
 Calixto, estoy de zeloso:  
*Cal.* Luego estais enamorado?  
*Amb.* Y yo tambien.  
*Cal.* Por tal peste  
 todos los hombres pasamos,  
 adelante.  
*Pasq.* A Beatriz,  
 una muchacha de garbo,  
 desde que al Casar llegué,  
 á querer me he dedicado  
 porque lo merece.  
*Amb.* Y yo  
 enamoro por lo tanto  
 á la Leonor , real moza  
 por todos quatro costados.  
*Pasq.* Yo vivia muy contento  
 porque no soy despreciado:-  
*Amb.* Y yo que lo soy , estoy  
 con mi desgracia rabiando.  
*Pasq.* Pero anoche:-  
*Sale Gar. por la izq.* Aqui estoy yo,  
 que vengo bien despachado.  
*Cal.* Luego hablaremos : seguid á *Pasq.*  
 lo que habiais empezado.  
*Pasq.* Pero anoche no se quien  
 á la tal Beatriz ha dado  
 una música , mil coplas  
 en su alabanza cantando;  
 de manera que me ví,  
 amigo , tan sofocado,  
 que la música , á fe mia,  
 por poco se acaba á palos.  
*Cal.* Pues la hubierais hecho buena!  
 vaya , dexad el enfado,  
 si esa música la dí *riéndose.*  
 yo.  
*Gar.* Que os arranco este brazo *ap.* á  
 si no callais. *Cal.*  
*Cal.* Ya , Garulla.  
*Pasq.* Vos la disteis?  
*Cal.* No hay dudarlo.  
*Gar.* Cómo pudo darla anoche *ap.*  
 si ahora mismo hemos llegado  
 á este Lugar ? este hombre

es el Demonio!

*Amb.* Pues quando llegasteis aquí?

*Cal.* Habrá, si, ya sus quince dias largos que llegué.

*Gar.* Vomita embustes.

*Pasq.* Pues si le hemos preguntado ayer mismo á vuestro padre por vos, y nos ha afirmado no habiais venido.

*Cal.* Es que le importaba callarlo: No sali de Salamanca quando estabais preparando vuestro viaje vosotros?

*Pasq. y Amb.* Es cierto;

*Cal.* Pues aqui he estado desde entonces, pero amigos siempre oculto y encerrado, nunca he salido de dia, solo de noche, imitando los murciegalos salia de esta manera, evitando el peligro de mi vida, porque amigos, yo he tratado en Salamanca una Dama de las del mayor boato, por una mala doncella que la servia, su hermano supo toda nuestra intriga, y aqueste con dos criados, para quitarme la vida me iban siguiendo los pasos, por esta causa escondido de dia este tiempo he estado, solo saliendo de noche para divertirme un rato, dando música á las mozas, supuesto que los criados de mi padre me informaban sus nombres, y sus estados. Hoy ya en público he salido porque ya libre me hallo de todo peligro, pues el tal hermano que airado me buscaba, le pegó sin duda de sofocado

un gran tabardillo, que antes de ayer le enterraron, y la tal Señora, al punto de todo, aviso me ha dado con Garulla, veisle aqui que el pobre aun no se ha quitado las polainas. Con que amigo *se estre-* dexa los zelos á un lado *mece Gar.* pues que no hay porque tenerlos, y entrambos á dos vivamos, tu contento de tu amor, y yo de mi riesgo salvo.

*Gar.* Virgen, que sartal de embustes *ap.* en un instante ha encajado!

*Pasq.* Con que sacamos en cuenta no conoces ni has hablado tú á Beatriz?

*Cal.* En mi vida.

*za.*

*Pasq.* Amigo dame los brazos, *le abra-* que me has vuelto el alma al cuerpo: ahora mismo voy volando á decir á Beatriz como estoy desengañado de mis zelos, y á pedirle perdon.

*Amb.* Pues yo ire entretanto á ver si acaso Leonor me trata con mas agrado alguna vez.

*Pasq.* Ya, Calixto, nos veremos.

*Cal.* Muy bien.

*Amb.* Vamos; y celebremos te veas libre del riesgo pasado.

*vanse.*

*Cal.* Yo os lo agradezco.

*Gar.* Señor, qué Señora, qué criados, qué hermano:—

*Cal.* Calla, Garulla, y dí si has averiguado donde vive aquella moza, y como se llama.

*Gar.* Quando se enmendará usted?

*Cal.* Responde.

*Gar.* Lo que habeis mentido!

*Cal.* Asno,

pues

pues por qué quando empezaba  
no me tirabas del brazo.

*Gar.* Ahora salimos con eso,  
quando por poco os le arranco!

*Cal.* No lo he sentido.

*Gar.* De tal  
modo estaba usted enfrascado  
en mentir, que no sintiera  
le arrancara los libianos.

*Cal.* Dónde vive aquella moza  
que es lo que me importa, vamos.

*Gar.* La de la mantilla blanca  
que me mandó usted á lo largo  
siguiera, vive en la plaza,  
en la casa que esquinazo  
hace junto al herrador,  
y se llama:-

*Cal.* Aqueso aguardo.

*Gar.* Beatriz.

*Cal.* Hombre que dices?

*Gar.* Señor, lo que usted ha escuchado.

*Cal.* Beatriz?

*Gar.* Cabalitamente.

*Cal.* Hombre me dexas pasmado!

*Gar.* Pues dexela usted á ella,  
y saldrá usted de este pasmo.

*Cal.* Si será la que Pasqual  
quiere?

*Gar.* Pues eso está claro,  
y en profecía está el pobre  
de usted zeloso, aguantando  
le deis música á su dama:  
que pulmones tan bizarros *riyéndose.*  
y que torrente de voz  
tiene usted, señor, que estando  
anoche de aquí tres leguas,  
Pasqual oyó en tono claro  
las coplas que usted cantaba  
á Beatriz.

*Cal.* Yo no hago caso  
de ti: informate de adonde  
vive mi padre, entretanto  
que voy á ver si hablar puedo  
á Beatriz: decirla trato  
que lo que dixé á la otra  
fué por no haber reparado  
antes en ella, y que es ella  
de quien vivo enamorado.

*Gar.* Y si luego vé usted otra  
le dirá al punto otro tanto,  
porque en esto de querer  
tiene usted el buche muy ancho.

*Cal.* Luego vuelvo. *vase.*

*Gar.* A dónde iré  
á informarme por no errarlo?  
á la taberna, que allí  
están todos alumbrados  
de noticias, y se apura  
como el agua, lo mas claro:  
aquí viene un estafermo,  
á el le pregunto: paisano,

*Va saliendo el Doctor Don Alonso por  
la derecha, con casaca negra, gorro  
blanco, sombrero de tres picos,  
y baston.*

dónde vive la Guadaña  
de este Pueblo?

*Alons.* Habladme claro,  
porque os entienda.

*Gar.* Muy tonto *ap.*  
me parece el tal anciano:  
que á dónde vive el Herodes  
de todo este vecindario.

*Alon.* Qué diablos decis?

*Gar.* Que á dónde  
vive el Médico?

*Alon.* Borracho,  
en este baston, ten cuenta  
las señas que te voy dando. *le dá.*

*Gar.* Señor por qué es esto?

*Alon.* Así  
castigo á un desvergonzado.

*Gar.* Pero, Señor:-

*Alon.* Yo Guadaña?  
yo Herodes? quando he dexado  
fama eterna, en quantos Pueblos  
hasta la presente he estado,  
y á excepcion de los que han muerto  
todos lo están publicando?

*Gar.* Ay, ay, qué es usted el Doctor  
Alonso?

*Alon.* Por muchos años,  
Médico bueno, y de moda.

*Gar.* No lo habia imaginado  
por la presencia: Señor,  
que me perdoneis aguardo,

que

que yo del Médico hablaba  
que habia el año pasado.

*Alon.* Ese ya murió.

*Gar.* Me alegro,  
tengale Dios en descanso.

*Alon.* Vaya que quereis?

*Gar.* Deciros  
que dentro de breve rato  
vuestro hijo Calixto, aqui  
estará.

*Alon.* Qué estais hablando? *alegre.*  
de veras?

*Gar.* Yo nunca miento,  
porque aprendo de mi amo  
á decir verdad.

*Alon.* Me alegro:  
con qué tu eres su criado?

*Gar.* Soy criado bueno, y de moda,

*Alon.* Pero un poco redomado,  
y socarron.

*Gar.* No señor;  
en fin yo me he adelantado  
á daros aviso.

*Alon.* Bien,  
ves á casa á echar un trago,  
y espera á mi hijo, que  
yo lleno de gozo, parto  
á ver al tio Rodriguez  
para dexarle informado  
de todo: mira, porque  
no vayas mas preguntando  
por la Guadaña, ni Herodes,  
camina esta calle abaxo *señalándole.*  
y á la mano izquierda, siempre  
vé los portales contando  
que en el quinto, vivo yo.

*Gar.* Es mandamiento que guardo  
yo muy bien, porque en mi vida  
Señor á nadie he matado:  
y usted?

*Alon.* Yo tambien, bribon,  
porque solo mato á palos  
á picaros como tu. *le embiste y Gar.*

*Gar.* Pero huyendo de sus manos (*huye.*  
salvamos la vida: Abur. *vase.*

*Alon.* Han visto el maldito ganso  
como se explica! mas yo y  
á dar parte de contado

de todo, al tio Rodriguez,  
que puesto que hemos tratado  
que mi hijo, con su sobrina  
Leonor, se case, abreviarlo  
podemos, puesto que hoy llega,  
y pueden estar casados  
el Lunes: el regocijo  
me tiene sobresaltado:  
hoy perdonen los enfermos  
que no voy á visitarlos. *vase.*

*Sala de Labrador con ventana grande,  
y salen Leonor é Ines.*

*Ines.* Qué tiene usted que está triste?

*Leon.* No tengo nada.

*Ines.* Apostamos  
á que si, y á que lo acierto.

*Leon.* Pues qué piensas?

*Ines.* He pensado  
que como el novio se tarda,  
y se va el tiempo pasando,  
y esto de ser novia:--

*Leon.* Pues  
en todo te has engañado,  
que por que quieren casarme  
estoy triste.

*Ines.* Yo me espanto,  
por que el dia de ser novia,  
es dia muy deseado.

*Leon.* Si yo no conozco al novio.

*Ines.* Dicen que es un buen muchacho.

*Leon.* Yo aseguro no será  
como un Capitan que ha hablado  
hoy á Beatriz: si vieras  
qué buen mozo!

*Ines.* Ya sacamos  
la hebra por el ovillo:  
quanto vá que os ha petado  
y quisierais!--

*Leon.* Pero está  
de Beatriz enamorado,  
que asi se lo dixo, y yo  
lo sentia al escucharlo.

*Ines.* Yo lo creo.

*Leon.* Al despedirse  
me miró con un agrado:--  
y tan afable:--

*Ines.* Quizá  
despues le habrá usted gustado

mas

mas , que oficiales de tropa  
son por caso averiguado,  
de la ultima que ven.

*Leon.* Si pudiera averiguarlo:-  
*Llama dentro Beatriz, por la derecha.*

*Beat.* Abre Leonor.

*Ines.* Beatriz,  
es esta que está llamando.

*Leon.* Qué querrá?

*Ines.* Asi lo sabremos

*Llega Ines á la derecha, abre y sale Beat.*

*Leon.* Beatriz, qué traes?

*Beat.* Qué traigo?

No mas que venir á ver  
si eres mi amiga.

*Leon.* En dudarle  
me ofendes.

*Beat.* Pues bien , ahora  
es el tiempo de mostrarlo:  
ya sabes que el Capitan  
está de mí enamorado.

*Leon.* Lo oyes? *ap. á Ines.*

*Ines.* Dexadla decir.

*Beat.* Sabes tambien no acabamos  
la conversacion , y en nada  
como tu viste quedamos:  
él no puede ir á mi casa  
que es un demontre mi hermano,  
y asi pues no está tu tio  
en el Lugar , he pensado  
valerme de ti , y que venga  
á tu casa , pues entrando  
por la puerta falsa , que  
cae á la otra calle , es llano  
( y mas siendo forastero )  
que no malicie le llamo  
yo á casa agena , y asi  
hablando con él , tratado  
quedaré lo que ha de ser:  
Muger yo de ti me valgo:  
no me dexes mal : qué dices?

*Leon.* No me atrevo.

*Ines.* Que reparo:-  
(démeme ustè hacer á mi) *ap. á Leon.*  
tiene ustè en executarlo;  
estando la sala á obscuras  
diciendole que es recato  
para que nadie le vea,

yestando yo con cuidado  
por si viene vuestro tio  
para sacarle volando,  
no hay reparo , y sin que él sepa  
que le está usted escuchando  
podeis oir quanto diga.

*Beat.* Dice bien.

*Ines.* Aqueste acaso *ap. á Leon.*  
os puede ser favorable.

*Leon.* Si tu puedes:-

*Leon.* Yo me encargo  
de todo : voy á ponerme  
la mantilla , y como un galgo  
voy trás el Capitan.

*Beat.* Antes  
las señas , para encontrarlo,  
es preciso darte.

*Ines.* Pues  
venid , dadmelas en tanto  
que me pongo la mantilla,  
porque el tiempo no perdamos. *vanse.*

*Leon.* Qué es lo que pensará Ines  
con enredo tan extraño! *vase.*

*Calle corta : y sale por la derecha Ga-  
rulla , y Calixto por la izquierda.*

*Cal.* No he podido ver , Garulla,  
á Beatriz.

*Gar.* Pues yo ya he hablado  
á su padre de usté.

*Cal.* Y como  
te recibió?

*Gar.* A garrotazos.

*Cal.* Hombre qué dices?

*Gar.* No mas  
sino que me dió de pa los,  
y eso que nada le dixe  
yo , que pudiera agraviarlo.

*Cal.* Tiene un genio:-

*Gar.* Etele aqui  
habladle , que yo me aparto  
por si el mal humor le dura.

*Salen por la izquierda el Doctor Don  
Alonso: Calixto corre á encontrarlo besan-  
dole la mano , y el padre le abraza.*

*Cal.* Padre querido!

*Alon.* Hijo amado!  
quánto deseaba el verte!  
á qué buen tiempo has llegado,

que hace días que la novia,  
Calixto, te está esperando.

*Cal.* Qué novia Señor?

*Alon.* Sabrás

como te tengo tratado  
de casar, es buena moza,  
tiene un dote saneado  
y tiene juicio: su tío  
y yo lo hemos concertado.

*Cal.* Si será con Beatriz  
yo sería afortunado.

*Alon.* Leonor se llama la novia.

*Cal.* Leonor dixo? no me caso,  
si fuera con Beatriz  
yo aceptara de contado.

*Alon.* Parece te has sorprendido:  
pues no tienes por qué, vamos,  
ven conmigo á ver la novia  
que lo estará deseando  
la pobre.

*Cal.* Padre:-

*Alon.* Qué es esto?

Calixto qué estás dudando?

*Cal.* Si no temiera:-

*Alon.* Qué dices?

*Gar.* Quanto va que hay algun ajo  
que le pica al viejo.

*Cal.* Yo:-

os dixera:-

*Alon.* Hablame claro.

*Cal.* Que no me puedo casar.

*Alon.* Por qué?

*Cal.* Porque estoy casado.

*Alon.* Qué dices infame?

*Gar.* Chispas!

no lo malicié yo en vano.

*Alon.* Casado sin mi permiso!

*Cal.* Pero escuchadme.

*Alon.* Malvado,

vil, perverso:- *amenazándole.*

*Cal.* Pero siendo

la nuera que yo hos he dado  
hermosa, noble, y muy rica:-

*Alon.* Ola muy rica! hijo vamos *cariño-*  
dímelo todo, no temas *so.*

hijo, que yo no me enfado,  
si no que:-

*Cal.* Pues oyga usted

le contaré todo el caso:

en casa de un Comerciante  
de Salamanca afamado

entraba yo con frecuencia:

su hija, señor, que es un pasmo  
de hermosura, única siendo,

dió en mostrarme algun agrado:  
yo deseando señor,

el ver á usted descansado

sin que ande tomando pulsos,

juntamente lastimado

de que siendo usted muy bueno

siempre tratase con malos,

dí en festejarla.

*Alon.* Yo hubiera

hecho lo mismo muchacho:

vaya prosigue.

*Cal.* Por fin

me citó para su cuarto

una noche, con el fin

que quedase estipulado

ante testigos, el modo

mejor de poder casarnos.

*Alon.* Y fuiste?

*Cal.* Si señor.

*Alon.* No

era justo haber faltado:

sigue hijo mio.

*Cal.* Llevome,

varias salas rodeando

hasta el cuarto una Criada,

y apenas habia entrado

y la puerta se cerró,

quando el padre está llamando

y gritando que le abriesen.

*Alon.* Fuerte lance!

*Cal.* Yo turbado

me escondí detrás de una

gran cortina de damasco

con sus galones de oro

que á otras piezas daba paso;

entró el padre: yo creyendo

que á mi me iria buscando,

eché mano á una pistola

de que con todo cuidado

me habia ya prevenido,

pero al sacarla hizo el diablo

que se enredase el gatillo,

y sin poder remediarlo  
salió el tiro : al estampido  
cayó el padre desmayado:  
la criada perdió el sentido,  
y á la niña la dió un flato.  
Viendo catastrophe tal,  
procuro ponerme en salvo,  
pero no pude porque  
se habia ya alborotado  
toda la casa, y venian  
catorce ó quince criados  
(creyendo habia ladrones)  
con escopetas cargados,  
saqué brioso la espada,  
pero me abrazó un lacayo  
(que segun eran sus fuerzas  
sin duda que era Asturiano)  
y me sugetó: ya el padre  
vuelto en sí de aquel desmayo  
mirando por su opinion  
entre amoroso, y airado  
me dixo que con su hija  
me casase decontado,  
ó que sino me mataba  
sin haber remedio humano.

*Alon.* Y tú dirias que si  
por vivir, eso está claro,  
y además que sien lo rica  
no podia haber reparo.

*Cal.* Asi fué, y á los tres dias  
todo ya facilitado,  
con Doña Lucrecia, padre,  
me casé, y estoy gozando  
una vida que mejor  
no la tiene un Potentado.

*Alon.* Yo lo creo, y te la envidio. *alegre*

*Gar.* Ya me habia sospechado *ap.*  
yo algo de esto.

*Cal.* Y así padre,  
si acaso hos he disgustado:—

*Alon.* No hijo mio : solo siento  
no me lo hayas avisado  
antes que al tio Rodriguez  
le hubiera dado el contrato  
de mi letra y de mi puño  
firmado, sin dilatarlo  
voy á decirselo, y que  
Leonor, pues ya estás casado,

busque su remedio : pero  
es preciso que escribamos  
á tu muger que se venga  
que quiero darla un abrazo. *contento.*

*Cal.* No puede venir.

*Alon.* Por qué?

*Cal.* Pues si está esperando el parto  
de un instante á otro.

*Alon.* Qué dices?

hijo mio, con que aguardo  
tener pronto un nieto?

*Gar.* O nieta.

*Cal.* Si señor.

*Alon.* Mi gozo es tanto  
que creo me vuelvo loco: *con extre-*  
mas no perder tiempo trato, *mos.*  
voy á ver al tio Rodriguez:  
á Dios hijo, mas despacio  
en casa hablaremos : hoy  
sin remedio por mis manos  
á Hipocrates y Galeno  
dentro del fuego los zampo. *vase.*

*Gar.* Pero es posible, señor,  
que me haya usted ocultado  
que estaba casado! pues  
soy tan mal criado acaso *se rie Cal.*  
que andais con esa reserva  
conmigo? no nos riamos,  
que viendo con la cautela  
que me tratais, me he picado.

*Cal.* Garulla, con que has creido  
todo lo que le he contado  
á mi padre de mi boda?

*Gar.* Si señor.

*Cal.* Pues mentecato,  
si eso lo finjé de pronto  
para salir del pantano  
de casarme con Leonor. *riyéndose.*

*Gar.* Yo estoy todo atribulado!  
luego es mentira? *alterado.*

*Cal.* Mentira,  
desde el principio hasta el cabo.

*Gar.* Ay infelice de mí!  
que ya sin honra he quedado,  
y he perdido mi verguenza.

*Cal.* Hombre, cómo?

*Gar.* Porque quando  
sé yo que mi amo es un

embustero redomado;  
 miente con tal eficacia  
 que á mi mismo me ha engañado:  
 que disculpa tener puedo  
 de haberle creido! vamos,  
 en el instante, señor,  
 págueme ustè mi salario;  
 que no quiero mas servirle.

*Cal.* Garulla:-

*Gar.* Es cansarse en vano.

*Cal.* Pues hombre no conociste  
 quando lo estaba contando  
 que era mentira?

*Gar.* Ay señor,  
 que lo estaba usted pintando  
 con tales ditongos, tales  
 retoricos zodiacos,  
 que al oiros era fuerza  
 lo creyera el mismo diablo.

*Cal.* Muerto estoy de risa.

*Gar.* Y yo  
 estoy de furia rabiando!

*Cal.* En mas estimo, Garulla,  
 el haberte á ti engañado, *riyendo.*  
 que todos quantos embustes  
 he dicho en mi vida.

*Gar.* Brabo,  
 pues mas he sentido yo  
 me haya usted á mi chasqueado  
 conociendo yo á usted, que  
 si usted hubiera burlado  
 por los siglos de los siglos  
 á todo el genero humano.

*Cal.* Qué tonto eres!

*Gar.* Por no serlo  
 mas, yo me voy decontado,  
 págueme ustè.

*Cal.* Tente hombre.

*Gar.* No hay remedio.

*Cal.* Pero:-

*Gar.* Vamos:  
 venga el salario.

*Cal.* Garulla:-

*Sale Ines por la derecha con mantilla, y  
 llama á parte á Calixto.*

*Ines.* A ustè le vengo vuscando.

*Cal.* A mi, muchacha?

*Ines.* Mi ama

desea mucho el hablaros,  
 venga ustè conmigo, que  
 en casa os está esperando  
 y es muy cerca.

*Cal.* Bien está,  
 guiáme pues, descubramos *ap.*  
 que aventura es esta.

*Gar.* Digo:-

*Ines.* No quede ustè con cuidado. *m*

*Lleváse Ines á Calixto por la derecha,  
 y queda Garulla pateando.*

*Gar.* Voy al instante á meterme  
 debaxo de siete estados  
 porque no me vean gentes:  
 yo sabiendo que mi amo  
 miente tanto, le he creido!  
 pobre honor mio! ahora caigo  
 en que puede un embustero  
 engañar á un hombre honrado. *vase.*

*Descubrese la sala que sirvió antes:  
 el teatro ha de estar obscurecido, y  
 salen Leonor que se queda al lado de-  
 recho, y Beatriz, que toma  
 el izquierdo.*

*Beat.* Ya no tardará.

*Leon.* Te afirmo,  
 Beatriz, que ya me ha pesado  
 el haber dicho que venga.

*Beat.* Si, porque estarás rabiando  
 de ver, que aunque te celebran  
 de buena moza, he pillado  
 yo al Capitan, y tu no.

*Leon.* Yo, y que poco: por lo tanto  
 por no oiros, me pondré  
 apartada en este lado. *se aparta.*

*Beat.* Si, porque sintieras ver  
 que en este juego yo gano.

*Leon.* Como soy que tengo embidia *ap.*  
 el Capitan me ha gustado:  
 yo fuera dichosa, si  
 á mi se hubiera inclinado.

*Vá saliendo por la derecha Ambro-  
 sio, hablando baxo, y á su tiempo  
 encuentra con Leonor.*

*Amb.* Pues el Tio de Leonor  
 está fuera, y he encontrado  
 la puerta solo entornada,  
 de la calle, hasta aquí he entrado

por

por si puedo hablarla : pero  
como todo está cerrado,  
y á obscuras , voy temeroso  
por las paredes tentando.

*Sale Ines por la izquierda con Calixto , á su tiempo le dexa y se entra , y él al verso preciso encuentra con Beatriz.*

*Ines.* En esta sala os espera.

*Cal.* Sabe usted si voy entrando  
ahora en la Noruega?

*Ines.* Asi  
conviene. *vas.*

*Cal.* Fuera buen chasco  
si yo me hubiera metido  
donde me maten á palos.

*Leon.* Este es sin duda. *se encuentran.*

*Amb.* Esta es  
Leonor. *(cuentran.*

*Beat.* Lo que habeis tardado! *se en-*

*Cal.* Si hasta ahora no me han traído.

*Amb.* Vengo á ver si con agrados  
correspondeis á mi afecto.

*Leon.* Ved que estais equivocado  
que yo no soy Beatriz.

*Cal.* Mi corazon traspasado  
Beatriz , está de tus ojos.

*Beat.* Quanto vá que habeis pensado  
que hablando estais con Leonor.

*Amb.* No puedo Leonor negaros  
que antes que os viera , á Beatriz  
hablé con algun agrado,  
pero despues que os miré  
solamente á vos os amo,  
y de mi fiel corazon;  
solo vos habeis triunfado.

*Leon.* De veras?

*Amb.* Mi corazon,  
lo confiesa asi postrado.

*Leon.* Me alegro ! si Beatriz  
acaso lo está escuchando,  
qué rabia que tendrá!

*Amb.* Oid.

*Cal.* Pues os habeis engañado,  
que á Leonor , yo no la quiero,  
antes la aborrezco tanto,  
que no me quiero casar  
con ella , y la he despreciado

por vos , pues solo con vos  
puedo ser afortunado.

*Beat.* Me alegro , de que por mi *ap.*  
desprecie á Leonor ! si acaso  
lo escucha , qué trasudores  
la pobre estará pasando.

*Amb.* Atendedme.

*Leon.* Yo os afirmo,  
que si veo acreditado  
vuestro amor como decís,  
le pagaré con mi mano  
siendo vuestra esposa.

*Amb.* En eso  
mis venturas afianzo.

*Leon.* Pillé al Capitan : Beatriz *ap.*  
se lleva muy buen petardo!

*Beat.* Pero puede usted casarse  
conmigo?

*Cal.* No hay embarazo,  
si usted quiere.

*Beat.* Yo estoy pronta,  
y asi pedidme á mi hermano,  
Capitan.

*Cal.* Sin compañía, *ap.*  
y por eso voy buscando  
la tuya.

*Beat.* Pobre Leonor,  
que desairada has quedado. *ap.*

*Amb.* Eso es cierto?

*Leon.* Si , Señor,  
mi Tio tiene tratado  
con el Médico , me case  
con su hijo Calixto.

*Amb.* Ha falso *ap.*  
amigo!

*Leon.* Pero por vos  
le desprecio : id confiado,  
que seré vuestra.

*Amb.* Por vida:::-

*Beat.* Pues bien , en eso quedamos.

*Cal.* A vuestro hermano hablaré.

*Beat.* Y ahora esfuerza ya ausentaros.

*Cal.* Harto lo siento.

*Leon.* Antes que  
venga mi Tio , y tengamos  
un pesar , idos.

*Amb.* Ved que  
Leonor , voy asegurado

que

que no seréis de Calixto.

*Leon.* Aun su nombre me dá enfado.

*Amb.* Pues á Dios.

*vas.*

*Leon.* Á Dios.

*Beat.* Ines.

*Sale Ines por la izquierda, y agarra á Calixto por la mano, y se le lleva por donde le traxo, y las dos se sientan cada una á su extremo.*

*Ines.* Señora, ya estoy al cabo: venga usted.

*Cal.* Vamos: si logro

á Beatriz, feliz me llamo.

*vas.*

*Leon.* Que tal que estará mi amiga: en el cuerpo retozando me está la risa: su ultrage no ha podido ser mas claro.

*ap.*

*Beat.* Qué tal estará Leonor! apuesto que está rabiando de mirarse despreciada.

*Sale Ines, llega á la ventana, la abre y se aclara el teatro: Leonor, y Beatriz se están quietas mirándose al soslayo cada una mostrando su alegría.*

*Ines.* Entre el Sol, pues que ya estamos sin nubarrones.

*Leon.* No me habla: la pobre se habrá bolado: tenga paciencia: yo soy primero.

*Beat.* Se habrá quedado corrida, y no acierta á hablar.

*Leon. y Beat. rien.* Ah, ah, ah.

*Ines.* Es Italiano ese Duo, ó Español?

*Beat.* Cómo estás disimulando pobrecilla!

*Leon.* Aunque te ries, yo sé que estás renegando de tu fortuna: yo siento tus pesares y quebrantos, y que tienes harta causa para haberte sofocado.

*Beat.* Sofocado yo? no amiga, que muy gustosa me hallo.

*Leon.* Tal te dé Dios la salud.

*Beat.* Pues por qué he de haber quedado sentida?

*Leon.* De haber oido

que el Capitan me ha jurado que á mi me quiere, y que á tí si antes el te habia hablado, era porque no me habia visto á mi, que enamorado está de mi solamente, que tu nunca le has gustado, y finalmente, de que habrás oido bien claro que yo soy la preferida, y que á tí te ha despreciado. *con mof.*

*Beat.* No está malo el disimulo:

muger, tienes alma acaso para fingir eso? á mi

si, que dice que está amando:

bien lo has oido: y que aunque pudiera haberse casado

contigo, que por quererme

á mi, no quiso aceptarlo;

*se admira Leonor.*

y finalmente, has oido que hemos quedado en casarnos.

*Leon.* Ay Dios! qué monton de embustes, Beatriz, estás ensartando?

con que lo que á mi me dixo,

quieres ahora que creamos

que te lo dixo á tí? tonta,

si el Capitan solo ha hablado

conmigo para decirme

todo lo que has escuchado

como quieres levantarle

ese testimonio falso?

*Beat.* Ay Dios! con que habló contigo! ni en diez leguas se ha arrimado

á tí.

*Leon.* Vaya, no alterquemos, echate por otro lado,

por que amiga, el Capitan

está por este embargado.

*Beat.* Y qué poco al Capitan conmigo verás casado.

*Leon.* Mientras yo viva, Beatriz, cree que no has de lograrlo.

*Beat.* El ha de ser mio.

*Leon.* Mio

ha de ser.

*Beat.* Yo he de estorvarlo.

*Leon.* Eres tu poco sugeto.

*Beat.* Pues tu presumes acaso que vales mas que yo?

*Leon.* Si.

*Beat.* No me provoques:::-

*Ines.* Aspacio, que estando yo aquí, á mi ama usted no ha de alzar el gallo.

*Beat.* Pues tu conmigo te atreves Inesilla?

*Ines.* Y en que plato hemos comido las dos para tratarme asi? aspacio:

Inesilla! de esa suerte vaya á hablar á sus criados,

*Beat.* Desbergonzada:::-

*Ines* Chitico, cachaza, y no alborotarnos, por que si me atufo:::-

*Beat.* Esto aguantas tú?

*á Leonor.*

*Leon.* Yo no aguanto que hables mal á mi criada, Beatriz.

*Beat.* Pues si yo me enfado:::-

*Ines.* Y que hará usted?

*Alteranse las tres como que quieren embestirse, y sale por la derecha Zarandaja, como enfadado con su hermana Beatriz, y ellas al verle se detienen.*

*Zar.* Digo, digo, que Demonios de altercados son estos?

*Ines.* Por donde, ó como Señor sacristan ha entrado?

*Zar.* Por la puerta de la calle, que entornada la he encontrado solamente.

*Leon.* Ay qué descuido!

*Zar.* Pero ante todo sepamos, las tres reñiais?

*Ines.* Que poco: aquí estábamos jugando al tres en raya.

*Zar.* Con que

quando yo te ando vuscando para comer, pues ya es hora, y de hambre estoy que me caigo, te estás divirtiendo tú?

*Leon.* Si viera usted que buen rato ha tenido! *con soflama.*

*Beat.* Pues tu á fe que no le has tenido malo.

*Zar.* Beatriz, que ya me clareo: vamos á casa.

*Beat.* Vamos.

*Anda un poco Zarandaja, y por detrás de él á hurtadilla le dice Leonor, á Beatriz.*

*Leon.* El Capitan será mio.

*Beat.* Mio ha de ser, lo ha jurado.

*Zar.* Qué es eso?

*Ines.* Nada, disputan las dos, que el juego han ganado.

*Zar.* Y quién le ha ganado?

*Ines.* El tiempo es quien lo dirá, y bien claro.

*Zar.* A Dios, Leonor, *vase y Beatriz.*

*Leon.* Id con Dios: vamos nosotras en tanto á atisvar si por la puerta anda el Capitan rondando.

*Ines.* A mi no se me escapára como yo le echára el gancho. *vans.*

## ACTO SEGUNDO.

*Calle corta: y salen el Doctor Alonso, y Garulla, por la derecha.*

*Alons.* Donde está Calixto, hombre?

*Gar.* Yo no sé.

*Alons.* Le ando vuscando por todo el lugar, y no le encuentro: ves á vuscarlo, y dile que aquí le espero.

*Gar.* Voy allá.

*Alons.* Pero cuidado no me hagas aguardar mucho.

*Gar.* No aguardareis; de contado que vuelva con la respuesta estaré aquí. *vase por la izquierda.*

*Alons.* Habrá otro ganso mas soflamero! qué veo?

este si yo no me engaño  
el Tio Rodriguez es:  
voy á darle el trabucazo,  
de que mi hijo en Salamanca  
ya hace tiempo se ha casado:  
el es hombre de razon,  
y verá no soy culpado  
en el asunto: me alegro

*Sale el Tio Rodriguez en cuer po, con  
alforjas al hombro, y su garro-  
te en la mano.*

de encontrar á usted al paso  
para decirle::-

*Rod.* Hable usted.

*Alons.* Como mi hijo::-

*Rod.* Ha llegado?

está ya en Casar!

*alegre.*

*Alons.* Ya está.

*Rod.* Con que quando los casamos  
á la chica, y él?

*Alons.* De modo,

Tio Rodriguez, que el muchacho  
segun me ha dicho, pues yo  
de nada estaba avisado,  
se ha casa lo en Salamanca.

*Rod.* Casado! el picaronazo *irritado.*  
ha hecho infamia semejante!  
á mi dexarme burlado  
y á mi sobrina! ese perro  
hombre vil::-

*Alons.* Vaya usted aspacio  
que es mi hijo.

*Rod.* Y si usted es su padre,  
como no le ha precisado  
á que cumpla, lo que usted  
conmigo tiene tratado?

*Alons.* Si se casó sin saberlo  
yo.

*Rod.* Quándo el perdulario  
imaginó merecer  
la dicha que ha despreciado!

*Alons.* Mi hijo merece mucho.

*Rod.* Merece muchos sopapos,  
y se los daré muy buenos  
como yo llegue á encontrarlo.

*Alons.* Se guardará usted muy bien,  
por que::-

*Rod.* Yo soy el culpado,

pues vine en que mi sobrina  
con el se casara, quando  
no la merece, por ser  
de ruin sangre.

*Alons.* Eso no aguanto:  
que es injuria conocida,  
y yo soy un hombre honrado  
de ciencia, y conciencia.

*Rod.* Soys  
un Médico adocenado,  
de los que fuera mejor  
no hubiera en el mundo tantos.

*Alons.* Usté un destripa rerrones  
es, que nos vende los granos  
á un precio tan excesivo  
que no podemos comprarlos.

*Rod.* yo soy util, que á los vivos  
les voy alimento dando.

*Alons.* Yo soy mas, que á los enfermos  
vuelvo á su primer estado.

*Rod.* Fuera verdad, si asi fuera,  
pero soys un mata sanos.

*Alons.* Cómo mata sanos? ese  
es un testimonio falso:  
hablen todos los difuntos  
que por mi están enterrados,  
á ver si alguno se queja  
de mi conducta.

*Rod.* Salgamos  
de questões: á su hijo  
yo no le he necesitado  
para nada: á mi sobrina  
lo que sobran, y han sobrado,  
son hombres de bien, que quier en  
verse con ella casados:  
usted y su hijo, vayan  
con Dios, que á mi casa parto  
y los contratos al punto  
los voy á hacer mil pedazos,  
pero tenga usted sabido  
que si su hijo malvado  
se me presenta delante,  
he de hacer un atentado. *vas.*

*Alons.* El hombre con lo que ha dicho,  
por Dios que me ha sofocado!  
pero á bien que mi hijo está  
potentemente casado,  
y quando me vean, que

á mayor fortuna paso,  
quando yo me ria de ellos,  
ellos estarán rabiando.

*Sale Gar.* He venido pronto?

*Alons.* Si,  
pero no le has encontrado?

*Gar.* No señor.

*Alons.* Mucho lo siento!

*Gar.* Ay señor, por este lado  
se va acercando.

*Alons.* Me alegro.

*Sale Cal.* Pues Beatriz me ha asegurado:-

*Alons.* Calixto?

*Cal.* Votova:- Padre?

*Alons.* Hijo, ya de los contratos  
de Leonor, hemos salido,  
con que yo he premeditado,  
que una vez que tu muger  
no puede venir á darnos  
el gusto de conocerla,  
á causa de su embarazo;  
que sin remedio ninguno  
los dos mañana partamos  
á Salamanca, que verla *alterase Cal.*  
quiero yo, y darla un abrazo,  
y que vea que la quiero  
como á hija.

*Gar.* Fuerte porrazo! *ap. alegre.*  
pues aunque es tan embustero,  
no ha de encontrar á la mano  
salida para este aprieto:  
me alegro! *Calixto se suspende.*

*Alons.* Qué estás pensando?  
vamos pues á prevenirnos.

*Cal.* Padre mio, vuestro amparo  
*con exclamacion.*  
necesito en este lance.

*Alons.* Hombre, te ha dado algun flato?  
dimelo te ordenaré *una medicina*  
seis lavativas. *alterado.*

*Cal.* No halto  
consuelo á mi mal.

*Gar.* Sin duda  
que le ha causado entripado  
el viage.

*Alons.* Qué tienes hijo?

*Cal.* La mayor pena, y quebranto  
que puede padecer hombre.

*Alons.* Qué es Calixto?

*Cal.* Que he enviudado,  
Señor, desgraciadamente.

*Gar.* Yo estoy todo turulato, *ap.*  
de oírle.

*Alons.* Cómo hijo mio?

*Cal.* De recibir ahora acabo  
una carta en que me dicen  
( cómo no me despedazo  
del dolor!)

*Alons.* Template hijo.

*Gar.* Que diablos habrá fraguado *ap.*  
este hombre!

*Cal.* Que mi muger  
despues de haber merendado  
un poco de salchichon,  
á un balcon, que cae á un patio  
que en medio tiene una fuente  
muy hermosa de alabastro,  
con una Estatua de Apolo  
como la que hay en el Prado  
de Madrid, á este balcon  
para divertirse un rato,  
se asomó la desgraciada;  
y apenas se hubo asomado  
la infeliz, quando el balcon  
sin saber como ni quando  
se desplomó prontamente,  
cayendo precipitados  
mi esposa, el balcon, y el feto  
que estaba depositado  
en sus entrañas, y en la  
cabeza de Apolo, dando  
la cabeza de mi esposa  
los sesos, Señor, saltaron  
de tal modo, que costó  
mucho trabaxo el buscarlos:  
el padre:- pero no puedo  
proseguir, que tengo un lazo  
en la garganta, ay Señor,  
*se abraza del padre.*  
que nació muy desgraciado!

*Alons.* No lo soy yo poco! pero  
dí Calixto, has heredado  
algo de tu esposa?

*Cal.* Nada,  
pues como no se ha logrado,  
Señor, que saliese á luz

la criatura , ha tirado  
del dote , otra vez el padre.

*Alons.* Con que tu y yo nos quedamos  
in puribus.

*Cal.* Si , Señor,  
y así consuelo no hallo:  
infeliz de mi!

*Alons.* Infeliz  
de mi.

*Gar.* Infelices ambos, *ap.*  
el hijo por embustero,  
y el padre por mentecato!

*Alons.* Dame la carta , veré  
hijo , como te embiaron  
la noticia.

*Gar.* Aquí le pillá. *alegrandose.*

*Cal.* No os la puedo dar , que quando  
ley la fatal desgracia,  
del furor arrebatado  
dos mil pedazos la hice,  
y aun no sé si los pedazos  
los tiré , ó me los comí.

*Gar.* Que tragadero tan ancho *ap.*  
tendrá el padre si lo cuele.

*Alons.* Ni lo dudo , ni lo extraño:  
si hubiera hechado en el fuego  
como lo habia pensado  
á Hipocrates y Galeno,  
quedaba bien abiado!

*Cal.* Qué haré , padre , en tal desdicha?

*Alons.* Lo mejor será volvamos  
á que con Leonor te cases.

*Gar.* Esta es otra. *ap.*

*Cal.* Aquesto es malo. *ap.*

*Alons.* Porque aunque su Tio y yo ,  
sobre ello hemos regañado  
será facil componerlo,  
como que estaba tratado  
antes ya.

*Cal.* No padre mio:  
con Leonor:::-

*Alons.* Si.

*Cal.* Ni pensarlo.

*Alons.* Calla simple , te hallarás  
muy bien con ella casado,  
y olvidarás los disgustos  
presentes.

*Cal.* En ese caso

si me quereis:::-

*Alons.* Eso dudas?

*Cal.* Casadme:::-

*Alons.* Eso de contado.

*Cal.* Con Beatriz , padre querido.

*Alons.* Con Beatriz ? estás soñando?

*Cal.* No Señor.

*Alons.* Pues no es Leonor  
mejor moza?

*Cal.* Padre amado  
no importa : sabed que es  
Beatriz ; un vivo traslado  
de Doña Lugarda.

*Alone.* Y quien  
es para que lo sepamos,  
Doña Lugarda?

*Cal.* Mi esposa  
difunta.

*Alons.* Qué estás hablando?  
si digisteis se llamaba  
Doña Lucrecia.

*Gar.* Zapato! *ap.*  
que el viejo tiene memoria,  
y en la trampa le ha pillado.

*Cal.* Es que por parte de abuelo  
desciende de los Romanos,  
y por esa causa el nombre  
de Lucrecia la aplicaron:  
pero por parte de madre  
trae su origen noble , y claro  
de la Cantabria , y por eso  
Lugarda tambien llamaron  
pero Lugarda , y Lucrecia,  
aunque son dos nombres varios  
unidos en un sugeto  
estaban , y sin reparo  
Lucrecia , y Lugarda á un tiempo  
todos , Señor , la llamaron  
lo Lugarda por lo hembra,  
lo Lucrecia , por lo macho.

*Alons.* Ya , ya.

*Gar.* Mayor embrollon *ap.*  
no será posible hallarlo!

*Alons.* Pero hombre:::-

*Cal.* Con Beatriz,  
padre , seré afortunado.

*Alons.* Su hermano el sacristan , es  
mi amigo , por mi ha gana do

mucho dinero , en entierros  
de infinitos que he curado,  
y discurre no tendrá  
dificultad en el caso,  
voy á ver si está en la Iglesia,  
hijo mio , en estos tragos  
*consolandole.*

es menester la prudencia:  
procura tu consolarlo.

*Gar.* Si, Señor, yo haré que olvide  
la pena dentro de un rato.

*Alons.* Eso quiero yo : ya todas  
mis esperanzas fallaron. *vas.*

*Cal.* Escapé famosamente!

*Gar.* Señor, tiene usted algun saco  
de mentiras en el pecho,  
para irlas desembuchando  
á cada paso?

*Sale Ambrosio con capa , y espada.*

*Amb.* Calixto?

*Cal.* Amigo Ambrosio!  
*quiere abrazarle y le detiene Am-*  
*broso.*

*Amb.* Despacio,  
que yo no quiero que sea  
mi amigo , un hombre tan falso.

*Cal.* Qué dices!

*Amb.* Vente conmigo,  
y hablaremos en el campo.

*Cal.* Es desafio?

*Amb.* Si , pues  
habiendote confiado  
que yo queria á Leonor,  
tu con cauteloso trato  
te casas con ella.

*Cal.* Hombre,  
mi padre habia tratado  
esa boda , pero yo,  
no quiero por ningun caso  
casarme con ella , pues  
de Beatriz , enamorado  
estoy.

*Amb.* Calixto , qué dices?

*Cal.* Lo que escuchas , y ahora acabo  
de hablar á mi padre , á fin  
que vaya sin dilatarlo  
á pedir á Beatriz,  
y por que quede anulado

el trato que con Leonor  
antes se habia formado,  
le he fingido un grande embuste.

*Amb.* Y si es otro embuste quanto  
me dices para engañarme  
á mi!

*Gar.* Id asegurado  
que es verdad : y quando yo  
lo digo , á puño cerrado  
lo podeis creer , que no siempre  
soy fiador de mi amo,  
porque le conozco.

*Amb.* Hombre::-

*Cal.* Anda , y vive asegurado.

*Amb.* No quieres á Leonor?

*Cal.* No,  
antes la aborrezco tanto  
como tu verás.

*Amb.* Calixto::-

*Cal.* Ambrosio , dame la mano,  
y Dios te haga con Leonor,  
dichoso por muchos años.

*Amb.* Mira , que de tu palabra  
me fio.

*Cal.* Ya te la he dado,  
y muy pronto nos verás  
á Beatriz , y á mi casados.

*Amb.* Pues de esa suerte , Calixto,  
los dos amigos quedamos,  
á Dios. *vas.*

*Cal.* A Dios.

*Gar.* Que se quiera  
ver usted en embrollos tantos  
por su lengua!

*Cal.* Todas son  
chilindrinas.

*Sale el Doctor Alonso.*

*Alons.* No le he hallado  
en la Iglesia , y á su casa  
Calixto , voy á buscarlo.

*Cal.* No lo dilateis , que en eso  
solo encontraré descanso. *triste.*

*Alons.* Voy pues:::- pero el viene aquí:  
puesto que le pillo al paso  
aquí le hablaré , tu hijo,  
no te apartes de mi lado.

*Salen por la izquierda Zarandaja,  
y Beatriz con la mantilla blanca*

*de Leonor , doblada en la mano,  
y ella en cuerpo*

Zar. Pues no has estado allá hoy.

Beat. Sí no la habia cortado  
todavía.

Alons. Zarandaja.

Zar. Señor Doctor?

Beat. Qué he mirado!  
aquí el Capitan!

Alons. Ya sabes  
hombre , que hemos profesado  
buena amistad.

Zar. Sacristanes  
y Médicos , no es extraño,  
pues nosotros por ustedes  
ganamos bastantes quartos,  
y los errores de ustedes  
nosotros los sepultamos.

Alons. Pues Zarandaja , mi hijo  
que es este que estás mirando:::-

Beat. El Capitan es su hijo! *ap.*  
me alegro!

Alons. Está apasionado *contento.*  
de tu hermana Beatriz, *muestra Beat.*  
y si no tienes reparo,  
pueden casarse los dos.

Zar. Qué es reparo? ni soñarlo:  
antes debo celebrar  
un pensamiento tan alto,  
pues Médico , y sacristan  
una vez emparentados,  
qué hazañas no haremos!

Alons. Pues  
quanto antes lo dispongamos.

Zar. Por mí al punto : solo falta  
que ella que lo está escuchando  
responda : dí Beatriz:::-

Cal. Qué es esto ? yo estoy pasmado!  
*mira á Garulla , y este hace cortesias.*  
esta es Beatriz , por vida:::-

Zar. Encuentras algun reparo  
en casarte con Calixto?

Beat. Zarandaja:::-

Zar. Claro , claro  
dí si quieres.

Beat. Vó sí.

Zar. Bien.

Cal. Padre:::-

*ap. á su padre.*

Alons. Qué quieres muchacho

Cal. Es esta Beatriz?

Alons. Pues hombre,  
estás de ella enamorado  
y no la conoces!

Beat. Y hoy  
el Señor , me ha asegurado  
seria mi esposo.

Cal. Yo?

Beat. Ya no hay para que negarlo:  
en la casa de Leonor.

Cal. Ay de mi! que yo le errado,  
de medio á medio! este infame:::-  
*por Garulla que le hace cortesias.*  
tiene la culpa.

Zar. Entretanto  
vamos el Doctor , y yo  
á buscar al Escrivano,  
para que los tratos , queden  
aquesta noche firmados:::-

Cal. Padre:::-

Alons. Te casarás pronto.

Cal. Es que:::-

Alons. No seas pelmazo.

Zar. Vuelvete á casa , que yo  
la mantilla con recado  
tuyo , llevaré á Leonor.

Beat. Pues toma.

Zar. Mas como , ó quando  
te dió esta mantilla?

Beat. Hoy  
viniendo juntas , entrando  
ella en casa de su prima,  
la dixé me habia gustado  
su mantilla blanca , que  
de Madrid la han enviado,  
y para que yo cortase  
otra , al punto me la ha dado,  
y ella se puso la mia,  
pues ambas por no quedarnos  
en cuerpo , á la misma puerta  
las mantillas nos trocamos.

Cal. Maldito sea tal trueque. *ap.*  
que mi desgracia ha causado!

Gar. Quanto vá que al trapalón *ap.*  
el trueco se la ha pegado:  
mucho me riyera.

Zar. Bien:

dame treinta y dos abrazos  
y medio cuñado mio. *le abraza.*

*Cal.* Qué esto me suceda? *ap.*

*Zar.* Salto  
y brinco de regocijo:  
grande fortuna he logrado, *ap.*  
pues ya salí de la maula.

*Gar.* el Zarandaja ha jugado  
el juicio á la taba.

*Cal.* Padre::-

*Alons.* Calla , Zarandaja , vamos.

*Cal.* Mire usted::-

*Alons.* Qué he de mirar?

*Cal.* Que con Beatriz no me caso

*Alons.* Con eso sales ahora?

quieres que te mate á palos  
tronera?

*Cal.* Si no la quiero.

*Alon.* Bribon , ya me has apurado  
la paciencia ! vive Dios::-

*quiere darle , y Beatriz se interpone.*

*Beat.* Qué hace usted?

*Alons.* Me ha sofocado  
este pícaro !

*Zar.* Os dará

prisa , por verse casado:  
cuñado mio , muy pronto  
lo estarás.

*Gar.* Gran fiesta aguardo *ap.*  
con esta boda , pues veo  
á el embustero engañado *riyendose*

*Zar.* Vamos pronto. *á Alons.*

*Beat.* Y á Leonor,  
hermano mio te encargo  
la convides que á ver venga  
que los dichos nos tomamos  
el señor y yo : asi quiero *ap.*  
que vea , que yo he triunfado  
y que ella rabie.

*Zar.* Muy bien:  
vete á casa.

*Beat.* A Dios. *vase por la izq.*

*Zar.* Y vamos  
señor Doctor mi consuegro, *recha.*  
á buscar al Escrivano. *vase por le de-*

*Alons.* Yo te aseguro::- *vase por dra.*

*Quédase Calixto suspenso : Garulla á  
la punta del tablado se rie , procurando*

*no lo vea Calixto , y éste á su tiempo  
enviste á Garulla , agarrándole del  
pescuezo , y él hace esfuerzos  
por escaparse.*

*Gar.* Ahora es ella:  
de risa estoy que me caigo: *riyendo.*  
me alegro que al embrollon  
le suceda aqueste chasco.

*Cal.* Pícaro canalla:: *le enviste .*

*Gar.* Ay Dios,  
que este hombre se ha espiritado !  
no hay por caridad , señores,  
quien venga aqui á conjurarlo ?

*Cal.* Has de morir.

*Gar.* Yo por qué ?

*Cal.* Tú , mi desgracia has causado !

*Gar.* No lo crea usted.

*Cal.* Infame,  
pues dí , no me has informado  
que á la que yo te mandé  
que siguieras á lo largo  
se llamaba Beatriz ?

*Gar.* Es verdad.

*Cal.* Pues tu malvado  
tienes la culpa. *acercándosele.*

*Gar.* Señor::-  
( hablemos algo apartados, )  
usted me mandó siguiera,  
esto no podeis negarlo,  
la de la mantilla blanca,  
pues diga usted , qué criado  
ha errado jamas haciendo  
lo que le manda su amo !  
Beatriz la llevaba , y esto  
dixe á usté.

*Cal.* Y no has escuchado  
pícaro , que las mantillas  
las dos habian trocado?

*Gar.* Pues malditas sean ellas  
si el diablo las ha tentado  
que trocasen las mantillas  
he de venir yo á pagarlo ?  
si usted que en aqueste asunto  
es el mas interesado,  
no lo advirtió , porque á mi  
me viene usté haciendo cargo ?

*Cal.* Por este truco maldito *pateando.*  
á Leonor he despreciado

quan-

quando por ella me muerdo!  
que estando hecho ya el contrato  
para casarla conmigo  
haya yo solicitado  
que se anulase!

*Gar.* Paciencia.

*Cal.* Como he de tenerla, quando  
pienso, que con Beatriz  
he de mirarme casado.

*Gar.* Bien sabrá usted, sí, no hay duda,  
finjir que ha resucitado  
Doña Lucrecia, y que todos  
lo crean, y asi embrollarlos  
de tal manera, que en todo  
haga usted su gusto al cabo.

*Cal.* Garulla, para aburrirme  
solo me falta que:-

*Sale por la derecha Pasqual mostran-  
do su enfado.*

*Pasq.* Al cabo  
te encontré, traidor amigo.

*Gar.* Toma, lo que vá enredando  
el diablo cojuelo!

*Cal.* Como:-

*Pasq.* Te he de sacar á pedazos  
el corazon.

*Gar.* No pudiera  
usted entero sacarlo?  
en haciendo el agujero  
grande, hemos despachado.

*Pasq.* Picaro:-  
*Coge un piedra, y le amenaza con ella.*

*Gar.* Aspacio, que aunque  
yo callo piedra apaño.

*Cal.* Pero que motivo tienes,  
Pasqual, para aquesse enfado?

*Pasq.* De que quiero á Beatriz  
no estais, Calixto, enterado?

*Cal.* Si.

*Pasq.* Pues cómo tu con ella  
quieres casarte?

*Cal.* Es engaño.

*Pasq.* Si su hermano me lo ha dicho.

*Cal.* Pues hombre no se ha explicado:  
mi padre, es quien la ha pedido,  
pero yo Pasqual, no he hablado  
una palabra: á Leonor  
es á quien yo quiero, y tanto,

que al ver que mi padre quiere  
case con Beatriz, me hallo  
de la pena, y del disgusto  
confuso y desesperado.

*Pasq.* Qué dices Calixto?

*Gar.* Yo  
salgo fiador de mi amo,  
y sola otra vez, y esta  
en abono suyo he hablado.

*Pasq.* Pues Leonor es mi parienta.

*Cal.* Qué dices?

*Pasq.* Que primo hermano  
es su tio de mi madre.

*Cal.* Pues hombre de ti me valgo,  
en esta ocasion: un trueque  
de una mantilla ha causado:-  
si supieras:-

*Pasq.* Ven conmigo.

*Cal.* A donde?

*Pasq.* A donde de espacio  
me lo cuentes todo, pues  
he de tomar á mi cargo  
componer el caso.

*Cal.* Mira  
que á ti te importa el lograrlo,  
porque si no con Beatriz  
me casan.

*Pasq.* Pues no perdamos  
el tiempo.

*Cal.* Vamos, y el Cielo (derecha.  
quiera que lo consigamos. *vase por la*

*Gar.* Yo á la casa de la novia  
me voy que será buen rato

si no es que á todos nos vuelve (la izq.  
locos, con embrollos tantos *vase por*

*Sala de Beatriz, y salen ésta, el Doc-  
tor Alonso, Zarandaja, y Escribano:  
habrá mesa con escribania.*

*Zar.* Sillas, mesa, escribania,  
papel:- ya lo he preparado  
todo, yo tengo de gozo  
el sentido trabucado: *andando de un*  
Beatriz:- señor Doctor:- (*lado á otro.*

*Beat.* Sosiegate.

*Zar.* Que seamos  
parientes ambas familias  
desco por muchos años.

*Alons.* Me alegrara que te diera

un tabardillo pintado:-  
*Zar.* Qué demonios dice usted?  
*Alons.* Porque vieras el cuidado con que te curaba, en pruebas de lo que te quiero.  
*Zar.* Tanto el diablo quiso á sus hijos que los ojos:-  
*Escrib.* Qué aguardamos, señores?  
*Zar.* Si no ha venido el novio.  
*Alons.* Estoy recelando con lo que me dixo:-  
*Beat.* A dónde estará?  
*Alons.* Yo estoy pensando, que previniendo:-  
*Sale Gar.* Hago falta? ya estoy aquí.  
*Alon.* Hombre, tu amo, donde está?  
*Gar.* Qué, no ha venido?  
*Alon.* No.  
*Gar.* Lo extraño, porque ha rato:-  
*Alons.* Qué, dilo.  
*Gar.* Que no le he visto.  
*Alons.* Mal hayas tu.  
*Beat.* Has convidado á Leonor?  
*Zar.* Mucho, y sin falta vendrá.  
*Beat.* Por fin he logrado que ella rabie, quando vea que al Capitan yo he pillado.  
*Salen por la derecha Leonor, el tio Rodriguez, Pasqual y Calixto.*  
*Leon.* Beatriz, acá estamos todos.  
*Alons.* Calixto como has tardado tanto?  
*Leon.* Pues no crea usted que el tiempo ha desperdiciado.  
*con soflama.*  
*Beat.* Me alegro que hayas venido á  
*Leon.* Luego lo veremos. (*Leonor.*)  
*Zar.* Vamos, y aprovechemos el tiempo pues todos juntos estamos.

*Alons.* Porque pueda testimonio dar el Señor Escribano, y pasemos á las otras formalidades del acto; dense las manos los novios.  
*Beatriz alarga la mano, para darse-la á Calixto, pero llega Leonor prontamente y la agarra, quedándose Beatriz como inmovil, Zarandaja aturdi-do, y el Doctor Alonso confuso.*  
*Rod.* Pues que ya se las han dado estienda ustè el testimonio, y en lo demas prosigamos.  
*Beat. Alons. y Zar.* Qué es esto?  
*Leon.* Que yo á mi esposo la mano de esposa he dado.  
*Cal.* Y que tambien yo á Leonor de esposo le doy la mano.  
*Pasq.* Siendo yo testigo.  
*Gar.* Y yo, que tambien soy abonado.  
*Alon.* Cómo esto haces hijo aleve?  
*Rod.* En virtud de este contrato que firmado de usted tengo, *saca un. y que en mi poder le guardo (papel.*  
*Zar.* Con que me ha engañado usted. á *Al*  
*Alons.* Con que tu me has engañado. á  
*Beat.* Con que todos cinco á mi (*Cal.* me engañaron!  
*Alons.* El contrato es nulo, que mi hijo en Salamanca se ha casado.  
*Escrib.* Y ahora se casa? pues voy en la carcel á encajarlo.  
*Alons.* Oiga usted que se casó, pero despues ha enviudado.  
*Escrib.* Pues si ya enviudó, en su fuerza queda el primero contrato:  
*Beat.* Hermano, esto es picardia.  
*Zar.* Voy á tocar á nublado por espantar la tormenta que nos está amenazando.  
*Beat.* Conmigo se ha de casar el Capitan. *rie Leon.*  
*Alons.* Qué he escuchado! qué Capitan Beatriz? *admirado.*  
*Beat.* su hijo de usted.  
*Alons.* Qué apostamos

que

que en Zaragoza me ven  
en una xaula encerrado!  
canalla qué esto? *conensado á Cal.*

*Cal.* Es

que fué uno de los pactos  
quando casé en Salamanca  
(coma ya á usted le he contado)

que me facilitarían  
porque mas condecorado  
de Doña Lucrecia esposo  
me viesen todos, el grado  
y sueldo de Capitan,

y yo con ello contando

ya por seguro, que era

Capitan he publicado:

Mas como Doña Lucrecia  
murió ya, todo se ha aguado  
y sin ser Capitan vivo  
soy Capitan reformado:  
con que ya sin uniforme  
en sotana me he quedado.

*Gar.* Baxando desde Sargento  
yo, á ser un pobre criado.

*Beat.* Con que no sois Capitan?

*Leon.* Beatriz, te llevaste chasco,

es Calixto el estudiante  
con el que habian tratado  
casarme á mi: tu querias  
que te llamaran, es claro,  
la señora Capitana,

pero amiga te has quedado

como el gallo de Moron

sin pluma y cacareando:

mas todo tiene remedio,

que supuesto que me caso

yo con Calixto, te cedo

de mi voluntad y grado

al Capitan, casate

con él, pues enamorado

de tu hermosura está, y logras  
lo que tanto has deseado.

*Beat.* No soy yo tan vanidosa.

*Pasq.* Pues ahora puedes mostrarlo,  
supuesto sabes te quiero  
y me parece no valgo  
menos que Calixto.

*Beat.* No,

Pasqual, y para mostrarlo  
esta es mi mano.

*Pasq.* Y la mia  
esta que te doy postrado.

*Gar.* Vaya que estos estudiantes  
parece no han estudiado  
si no es en el arte amandi,  
ahora señor preguntaros *ap. á Cal.*  
quiero, que haremos de Ambrosio.

*Cal.* Yo hallaré de sosegarlo  
el modo.

*Gar.* Mas no mintiendo.

*Cal.* No Garulla, que ya caigo  
que es un vicio, que á qualquiera  
hombre, le dexa infamado.

*Gar.* Gracias á Dios, que habla usted  
ya de la razon guiado.

*Alons.* Pues que felizmente todo  
se mira ya terminado,  
al Cielo le demos gracias.

*Zar.* Y en dandolas, pues estamos  
todos juntos á brindar  
porque vivan muchos años  
en paz y gracia de Dios  
los novios hasta enterrarlos.

*Gar.* Entre el Médico y usted  
pronto pueden despacharlos.

*Leon.* Y á la sabia Providencia  
humildemente postrados,  
rindamos nuestros afectos.

*Todos.* Sus bondades confesando.