

EXPOSICIÓN  
HISTÓRICO-AMERICANA

MADRID - 1892

CATÁLOGO  
DE LA  
COLECCIÓN ETNOLÓGICA  
DEL  
MUSEO NACIONAL  
DE LOS  
ESTADOS UNIDOS

WILHELM VON BERTHOLD



14  
1680

12-3-15

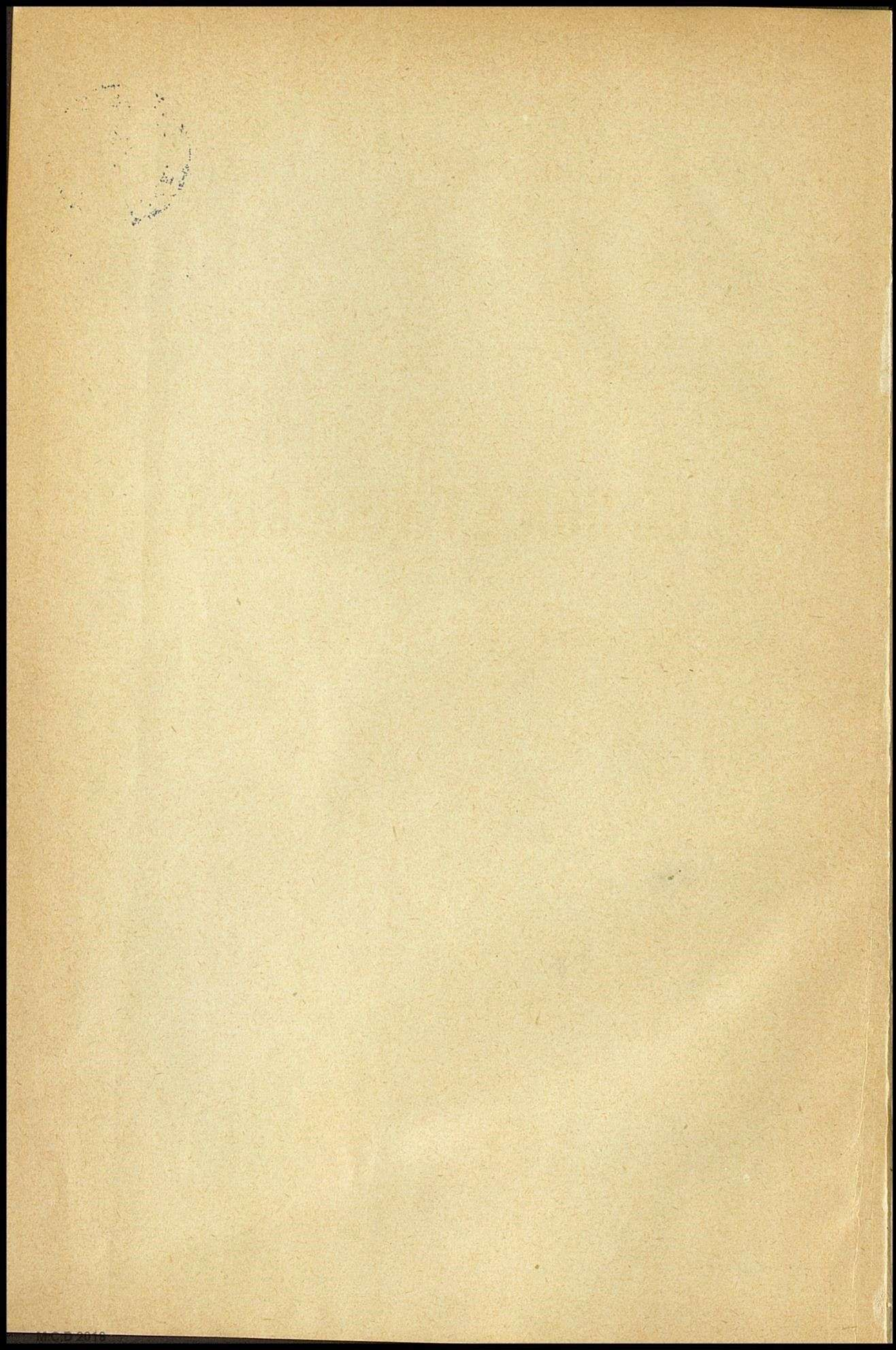














501005479

de

Walter Hough

R. 3/10

EXPOSICIÓN HISTÓRICO-AMERICANA

MADRID 1892

ESTADOS UNIDOS



CATÁLOGO

DE LA

**COLECCIÓN ETNOLÓGICA**

DEL

MUSEO NACIONAL

DE LOS

ESTADOS UNIDOS



MADRID

EST. TIPOGRÁFICO «SUCESORES DE RIVADENEYRA»

*Impresores de la Real Casa*

Paseo de San Vicente, número 20

1892




CATÁLOGO  
DE LA  
COLECCIÓN ETNOLÓGICA

DEL MUSEO NACIONAL DE LOS ESTADOS UNIDOS

POR

WALTER HOUGH

AYUDANTE DE LA SECCIÓN DE ETNOLOGÍA.



Esta colección, relativa al estado presente de las tribus indias del Norte de Méjico, es parte de la destinada para la Exposición de Chicago, y es exhibida por la primera vez.

Siguiendo el método del Museo Nacional, con el cual el Dr. Goode y sus colegas se proponen hermanar la educación popular con la educación científica, los ejemplares puestos de manifiesto son detallados y explicados, en cuanto es posible, por medio de mapas, diagramas, libros ilustrados y etiquetas.

A pesar de haber sido escogidos de la colección los objetos más notables por su carácter artístico ó extraordinario, al formarse esta colección parcial, bajo la dirección personal y los cuidados del profesor O. T. Mason, no se ha alterado su orden científico y comparativo.

Estas series, de más de 5.000 fotografías, fotografías transparentes, litografías, pinturas y grabados de libros ilustrados, representan en su casi totalidad las diferentes fases de la vida india, y forman un completo museo de dibujos.

A pesar de existir una gran colección de obras de autores

americanos tratando de este asunto, los escritos que poseen el Instituto Smithsonian y la Sección de Etnología, forman una importante biblioteca de estudio.

Lo expuesto contiene el material suficiente para escribir é ilustrar una obra sobre los aborígenes de la parte Norte de los dos grandes continentes descubiertos por Colón.

---

## PRÓLOGO.

---

Esta colección tiene por objeto poner de manifiesto el método de estudio é instalación del Departamento de Etnología del Museo Nacional de los Estados Unidos.

Todas las actividades y las industrias humanas deben ser consideradas como parte ó pequeña parte del sistema de la naturaleza, y deben estudiarse de acuerdo con las leyes y procedimientos de la Historia Natural. Todo objeto que es el resultado de una acción humana debe estudiarse, primero, en el método de su fabricación (ontogenia); segundo, en su relación con otros productos de la acción humana de la misma clase ó clases semejantes (filogenia); tercero, en su evolución histórica; cuarto, en su distribución geográfica, originaria y nacional.

Se ruega á los visitantes que empiecen el examen de esta Colección por el ángulo izquierdo de la urna ó vitrina, y que sigan examinando de izquierda á derecha y de arriba abajo, como si leyesen un libro.

---

### VITRINA I.

---

**T**IPOS DE FLECHAS DEL NORTE DE AMÉRICA.—Esta colección comprende los tipos usados por los aborígenes ó habitantes del primitivo Norte de América.

Empezando el examen de los objetos contenidos en esta urna por la izquierda, se podrá estudiar por su orden desde el Labrador (comprendiendo West Greenland) del Este y Alaska del Oeste, á través del Continente hasta Méjico, más arriba del territorio Azteca.

**A**RMADURA PLAQUEADA, compuesta de tres rangos de placas de marfil de una pulgada de ancho por seis de largo.

Cada placa tiene seis agujeros, por los cuales pasa una correa de cuero de lengua de corzo, que sujeta las unas á las otras. Estas placas están colocadas en forma de escama á fin de mejor protegerse en la guerra contra los proyectiles del enemigo. La parte inferior contiene 43 placas, y el medio 38. El rango superior se compone de dos secciones: una, de 10 placas protegiendo el pecho, y la otra, de 8 placas protegiendo la parte superior de la espalda. La armadura la sostienen unos tirantes de cuero.

Esta armadura se parece mucho á las usadas en el Japón, lo cual ha hecho suponer que los habitantes primitivos ó aborígenes de Alaska tuvieron alguna relación ó conexión con los japoneses.

Largo de la armadura abierta, 3 pies y 8 pulgadas.

ESKIMO DEL CABO DEL PRÍNCIPE DE GALES, Alaska, 1892.

153.491.

Coleccionado por H. R. Thornton.

**A**RMADURA PLAQUEADA.—Fragmento, consistente en nueve placas de hierro, parecidas á las de las armaduras japonesas, sujetadas entre sí por tres pedazos de correa.

Este modelo fué hallado en un pantano del Cabo del Príncipe de Gales, cerca de la armadura de marfil (núm. 153.491) antes descrita.

Cada placa mide  $4 \frac{3}{4}$  pulgadas de largo por  $1 \frac{1}{2}$  de ancho.—1892.

153.492.

Coleccionado por H. R. Thornton.

**A**RMADURA compuesta de treinta y dos pedazos de cedro y otra madera, sujetados entre sí por un fino hilo de nervio y otra cuerda.

Una doble trenza de tres pulgadas de ancho baja desde el centro de la parte alta de la armadura por derecha é izquierda y viene á unirse con un cinturón de trenza igual, formando un triángulo geométrico. La serie de los ocho pedazos de que se compone la parte inferior de la armadura están colocados unas cuatro pulgadas más abajo, tres de las cuales están sueltas, forman una cola de golondrina y permiten el libre movimiento de los muslos.

El pectoral y el espaldar de la armadura son distintos. Una sección de ocho pedazos pequeños protege la garganta, y otra serie semejante de siete pedazos protege la nuca. La armadura está sujeta á la derecha por una

ancha correa de cuero, y á la izquierda por una correa y una presilla. Un botón colocado en la parte delantera del collarete servía probablemente para suspender el carcaj.

Largo, 21 1/2 pulgadas; ancho, 20.

SITKA, ALASKA.

9.243.

Coleccionado por el Dr. A. H. Hoff, del Ejército de los Estados Unidos.

**A**RMADURA DE PALO, compuesta de setenta y cuatro palos de madera de igual largo y de media pulgada de diámetro.

Estos palos están sujetos unos á otros por tiras de cuero y algodón alternativamente. Las tiras, las de cuero como las de algodón, pasan por delante de dos palos y por detrás de los otros dos próximos, y repasan por el lado en la misma forma, pero alternando también, es decir, que el todo forma un entrelazado de arriba abajo y de derecha á izquierda, cuyo tejido produce muy buen efecto exterior.

Largo de los palos, 23 1/2 pulgadas.

Ancho de las tiras de cuero, 2 1/4 pulgadas, y de las de algodón, 1 1/4.

INDIOS TLINKITES (Koluschan Stock). Sitka, Alaska, 1881.

49.213.

Coleccionado por J. J. Mc Lean.

**A**RMADURA hecha de cuero curtido, cortado en franjas de los dos lados y decorado con dibujos azules y rojos.

La armadura se sujeta al cuerpo con correas de cuero. Esta armadura protege mucho, pero es sumamente embarazosa para el guerrero.

INDIOS HUPAS (Athapaskan Stock). California, 1886. 126.908.

Coleccionado por el subteniente P. H. Ray, del Ejército de los Estados Unidos.

**M**AZA DE GUERRA.—La cabeza es de piedra, y tiene forma oval; está sujeta al mango por una tira de cuero, que resguarda también el mango entero.

El cuero está cubierto de una plancha de latón, 6 pulgadas más larga que

el mango, adornado de perlas y de una correa de cuero pendiente, bordado también de perlas.

Largo, 29 pulgadas; largo de la cabeza, 6 1/2.

INDIOS YANKTONS (Siouan Stock), Yankton Reservation, Dakota.

8.382.

Coleccionado por el Dr. A. B. Campbell, del Ejército de los Estados Unidos.

**M**AZA (SLUNG SHOT).—La cabeza es de piedra y tiene la forma de un huevo; el mango es de madera. Toda la maza está fuertemente cubierta de cuero.

La cabeza pende á cerca de una pulgada del mango, suspendido por el mismo cuero, que cubre los dos. El mango está adornado de tiras perladas y pende de él un plumero de crin de caballo.

Largo, 23 pulgadas; diámetro de la cabeza, 2.

INDIOS UTES (Shoshonean Stock), Ute Reservation, Colorado, 1891.

153.047.

Coleccionado por Theo. Moller.

**P**ERICRÁNEO sacado de la cabeza de un indio. Montado en un aro de madera cubierto de franela roja, al cual está sujetado por una presilla.

Largo del cabello, 27 pulgadas.

INDIOS SIOUX.

153.950.

Coleccionado por Mistress M. M. Hazen.

**P**ERICRÁNEO sacado de la cabeza de un indio. Montado en un aro de madera. Esta piel ha sido cortada y estirada, á fin de hacer mayor el pericráneo.

El indio arranca el pericráneo de su víctima vencida, cogiéndole el cabello con la mano izquierda y cortando con un cuchillo un pedazo de piel grande, como la palma de la mano. Cuando está seca, la adorna á veces y la guarda como un trofeo de gran valor.

Largo del cabello, 25 pulgadas.

INDIOS SIOUX.

153.952.

Coleccionado por Mistress M. M. Hazen.



**P**ERICRÁNEO.—Un cuero oblongo con algunos cabellos negros.

INDIOS SIOUX. Largo, 5 3/4 pulgadas. 153.954.

Coleccionado por Mistress M. M. Hazen.

**P**ERICRÁNEO sacado de la cabeza de un indio. Montado en dos aros cubiertos de franela roja y colocados el uno dentro del otro. Una cuerda está atada en el aro mayor.

INDIOS SIOUX. Largo del cabello, 12 pulgadas. 153.951.

Coleccionado por Mistress M. M. Hazen.

**C**OLA DE CABALLO montada en un aro de madera, imitando la forma de un pericráneo humano suspendido por una presilla de franela roja.

INDIOS SIOUX. Largo, 21 pulgadas. 153.954.

Coleccionado por Mistress M. M. Hazen.

---

## VITRINA II.

---

Esta colección de arcos contiene los siguientes tipos—todos los conocidos en el Norte de América del territorio Azteque:—el arco con dorso de nervios, el arco de hueso compuesto, el arco cubierto con nervio el dorso, arco sencillo unido ó de madera elástica.

**A**RCO CON DORSO DE NERVIO.—Hecho de palo de pruche, reforzado á cortos intervalos con ataduras de hilo de nervio. La cuerda del arco es de nervio retorcido.

Largo, 57 pulgadas.

ESKIMO DEL DELTA YUKON, Alaska. 43.679.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**A**RCO MIXTO.—De hueso, en tres piezas atadas juntas con una cuerda de nervio, y además reforzado con pequeños pedazos de hueso y una trenza de nervio longitudinal.

Largo, 3 pies.

ESKIMO DE KING WILLIAMS LAND.

10.280.

Coleccionado por el capitán C. F. Hall.

**A**RCO CUBIERTO DE NERVIO.—Hecho de palo; el dorso está cubierto de una fuerte banda de nervio, pegado con cola de pescado para imitar la corteza del árbol. Tiene los extremos curvados, y está decorado con pedacitos de pieles, dándole la apariencia de un arco de Cupido.

Largo, 38 pulgadas.

INDIOS McCLOUD RIVER.

76.373.

Coleccionado por Lorin F. Green.

**A**RCO COMPUESTO DE CUERNO.—Hecho de piezas sueltas de cuerno de búfalo y cubierto por el dorso con nervio pegado con cola. Decorado con bandas de franela roja, atadas con correas de lengua de corzo, cubierto á intervalos con adornos de pequeñas plumas.

Largo, 3 pies.

INDIOS SIOUX (Rama Siouana), río Missouri.

154.015.

Depositado por mistress Mildred Mc Lean Hazen.

**A**RCO CUBIERTO DE NERVIO.—Arco de palo duro, con el dorso cubierto de nervio pegado con cola, y además reforzado con ataduras de nervio y de correa de lengua de corzo. La cuerda del arco es de nervio, atada á un extremo por seis medias vueltas.

Largo, 42 pulgadas.

INDIOS UTES DE UTAH (Rama Shoshoneana).

14.886.

Coleccionado por J. W. Powell.

**ARCO SENCILLO.**—Hecho de madera, no reforzado. Adornado con entalladuras hechas en un solo lado del arco.

INDIOS SIOUX (Rama Siouana), Missouri River.

8.301.

Don del Museo Médico Militar.

**CARCAJ, ARCO Y FLECHAS.**—Las fundas del arco y de las flechas están separadas: son de piel de foca blanca. El arco es de cuerno, y se compone de tres piezas, unidas con hierros remachados, y atadas juntas por el centro con cuerda de nervio. Las flechas tienen dardos de madera con ancha punta de hierro; muescas «Nock», anchas y planas, y dos plumas puestas de plano. Atado todo con nervio.

ESKIMO DE CUMBERLAND GULF. Carcaj, 30.014; arco, 34.055 flechas, 90.138.

Coleccionado por L. Kumdlien y Lucien Turner.

**CARCAJ Y ARCO.**—Carcaj de piel de foca con el pelo al revés. Es un saco unido sin separación para el arco y las flechas. El arco es de madera de pruche, reforzado por el dorso con una cuerda de nervio.

ESKIMO DE PUNTA BARROW, Alaska.

89.240.

Coleccionado por E. P. Herendeen.

**CARCAJ, ARCO Y FLECHAS.**—Las fundas del arco y de las flechas son de piel de pescado sin escamas. El arco es de palo de pruche, reforzado con cuerda de nervio, ingeniosamente extendida en el dorso y envolviendo todo el arco. Las flechas tienen dardos de madera de pruche, cabeza de hueso, sujetado en la muesca, al extremo de la punta, con pequeñas correas de nervio; la muesca plana; dos plumas colocadas de plano ó radialmente y sujetadas á la punta con lazos finos.

ESKIMO DE PORCUPINE RIVER, Alaska, 1891.

153.640.

Coleccionado por J. H. Turner.

**CARCAJ, ARCO Y FLECHAS.**—Las fundas del arco, de las flechas y la bandolera son de piel de nutria, berradas, de franela roja, y bordadas de cuentas de muchos colores y de largas franjas de piel de nutria, cortadas en tiras. Arco de cuerno, mixto; los pedazos de cuerno están unidos con nervios, y el todo sostenido por detrás con nervio y cola; las muescas hechas con envolturas en los extremos del arco. La cuerda es de fino nervio retorcido. Las flechas tienen pequeños dardos, tres plumas y puntas de hierro.

INDIOS NEZ PERCE (Rama Shahaptiana), Idaho.

22.287—29.886—23.842.

Coleccionado por Wm. H. Danielson y J. B. Montieth.

**ARCO Y CARCAJ.**—Carcaj de piel de nutria, doblado de franela y adornado con cuentas y franjas de piel de nutria. Arco de cuerno compuesto con pequeñas tiras de piel de corzo y cubierto por el exterior con pergamino pegado con cola.

INDIOS NEZ PERCE (Rama Shahaptiana), Idaho. 23.843—21.286.

Coleccionado por el Rdo. G. Ainslee y J. B. Montieth.

**CARCAJ, ARCO Y FLECHAS.**—Las fundas del arco, de las flechas y la bandolera son de piel de león montaraz, dobladas de franela roja con trama de algodón, y decorado con un pequeño bordado de cuentas. Arco de madera, sencillo, con cuerdas de nervio. Flechas con sencillos dardos, puntas de hierro y tres plumas.

INDIOS ARAPAHOS (Rama Algonkiana).

129.873.

Coleccionado por el teniente H. M. Creel, del ejército de los Estados Unidos.

Donado al teniente Creel por Powder Face, jefe supremo de Southern Arapaho.

**CARCAJ, ARCO Y FLECHAS.**—Las fundas del arco y de las flechas son de piel de vaca. Saco de cuero; arco de madera dura, sencillo. Flechas con simples dardos y tres plumas.

INDIOS COMANCHES (Rama Shoshoneana). Territorio indio.

8.818—6.964.

Don del Museo Médico Militar.

**CARCAJ, ARCO Y FLECHAS.**—Las fundas del arco y de las flechas son de piel de vaca. Bolsa de cuero; arco de palo duro, sencillo. Las flechas con simples dardos pintados; punta de hierro y tres plumas.

INDIOS TONKAWAS (Rama Caddoana), Tejas. 8.448.

Coleccionado por el Dr. H. McElderry.

**ESCUDO DE GUERRA.**—De cuero, cubierto de piel de corzo pintada de amarillo, con figuras y dibujos de adorno. Orlado de cuero de búfalo, teñido de rojo y adornado con piel de picamaderos, plumas de águila y abrazaderas de cuero cubierto de franela roja.

Ancho, 16 pulgadas.

INDIOS CHEYENNES (Rama Algonkiana). Territorio indio. 58.616.

Don de Tich-Kamatse.

Perteneciente á Tich-Kamatse, un guerrero de Cheyenne antes al servicio de la Institución Smithsoniana.

**ESCUDO DE GUERRA.**—Hecho de cuero cubierto con algodón, trapo pintado de amarillo y verde, y decorado con dibujos representando un dragón y un mochuelo. Bordes de franela roja adornados con plumas de águila.

Diámetro, 17 pulgadas.

INDIOS ARAPAHOS (Rama Algonkiana), Wyoming, 1879.

127.871.

Coleccionado por el teniente H. M. Creel, adquirido de Little Raven, jefe supremo de Northern Arapahos.

**ESCUDO DE GUERRA.**—Hecho de cuero, con dos cubiertas de piel de corzo. Exteriormente recubierto con círculos concéntricos, amarillo, rojo, verde, blanco y azul. Borde y colgantes de franela roja, decorado con plumas de águila y otros pájaros.

Ancho, 15 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Territorio indio.

73.073.

Don del Museo Médico Militar.

**ESCUDO DE GUERRA.**—Hecho de cuero, de forma convexa, por divisa lleva una cabeza de búfalo y rayos pintados con azul y negro. Alrededor tiene un festón de franela roja, á la cual están cosidas varias plumas de águila.

Ancho, 17 pulgadas.

WHITE MOUNTAIN APACHE (Rama Athapascana), Nuevo Méjico, 1836. 11.319.

Coleccionado por el gobernador W. F. M. Arny.

### VITRINA III.

**MANGO DE PIPA.**—Hecho de un tronco fino de roble: tiene la media parte de arriba envuelta con una hermosa trenza de plumas de varios colores.

Largo, 38 pulgadas; ancho, 2  $\frac{3}{8}$ .

INDIOS SIOUX.

154.006.

Coleccionado por Mistress M. M. Hazen.

**PIPA.**—El mango es de roble, aplastado: la media parte superior está adornada con una cubierta de trenza de pluma y un plumero de crin de caballo. El cuenco es de una piedra negra pequeña: el extremo del mango es de plomo.

Largo del mango, 37  $\frac{1}{4}$  pulgadas; ancho, 1  $\frac{3}{4}$ .

Largo del cuenco, 2  $\frac{3}{4}$  pulgadas.

INDIOS SIOUX.

154.004-5.

Coleccionado por Mistress M. M. Hazen.

**PIPA.**—Mango de roble, aplastado, adornado con pequeños clavos de latón, pendientes de cintas y crin de caballo teñida, y envuelto de una trenza de pluma roja y blanca y cuero de picamaderos. La unión entre el cuenco y el mango es de plomo.

Largo del mango, 29 pulgadas; ancho, 1  $\frac{7}{8}$ .

Largo del cuenco, 5 pulgadas.

INDIOS SIOUX.

154.001.

Coleccionado por Mistress M. M. Hazen.

**PIPA.**—Mango de roble, aplastado: la media parte superior está adornada con colgantes de crin de caballo teñida y cintas, y cubierta con piel de picamaderos y trenza de plumas rojas y amarillas.

Largo del mango, 30 pulgadas; ancho, 1  $\frac{3}{8}$ .

Largo del cuenco, 5 pulgadas.

INDIOS SIOUX.

154.000.

Coleccionado por Mistress M. M. Hazen.

**PIPA.**—Mango de roble, aplastado: la parte superior está adornada con una cubierta de piel de picamaderos y trenza de plumas amarillas y rojas, y colgantes de cintas y crin de caballo teñida. El cuenco es de catlinita y tiene un pequeño agujero. Tiene un borde labrado en el punto de unión con el mango.

Largo del mango, 28 pulgadas; ancho, 1  $\frac{1}{2}$ .

Largo del cuenco, 5 pu'gadas.

INDIOS SIOUX.

154.002.

Coleccionado por mistress M. M. Hazen.

**PORTAPIPAS (4).**—Bolsas largas de piel de gamo y franela, bordadas de cuentas y plumas.

INDIOS SIOUX.

Coleccionado por Mistress M. M. Hazen.

**PIPAS** hechas á imitación de una boquilla. Estas imperfectas pipas están hechas de tibias de corzo. La parte cercana á los extremos la tienen envuelta de cuero velludo.

Largo, 6  $\frac{1}{4}$  y 7  $\frac{1}{2}$  pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiwana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891.

152.940.

Coleccionado por James Mooney.

**PIPA DE PIEDRA.**—Adquirida de los Kiowas de alguna tribu del Norte: tiene cerca de medio siglo.

Largo, 13 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiwana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891.

152.941.

Coleccionado por James Mooney.

**PIPA.**—Cuenco de catlinita; el mango es un cilindro de madera. Adquirido de los Kiowas comerciantes.

Largo, 25 1/2 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891.

Coleccionado por James Mooney.

152.942.

**PIPA TOMAHAWK.**—Mango de palo duro; cabeza de metal; boquilla triangular: la pipa tiene la forma de un huso con los bordes en relieve.

Largo de la cabeza, 8 pulgadas; del mango, 17 1/2.

INDIOS PONCAS (Rama Siouana). Departamento de Ponca. Territorio indio, 1891.

Coleccionado por James Mooney.

152.805.

Esta pipa «Tomahawk» fué adquirida por el R. R. H. Voth de un viejo indio ponca, llamado «Hairy Bear» (oso velludo), quien reivindica para él la gloria de haber muerto dos blancos con esta pipa. Esta arma es muy vieja: fué usada por el abuelo de «Hairy Bear».

**PIPA TOMAHAWK.**—Mango de madera dura, en forma de lanza, con adornos cerca del mango. Este tomahawk es de origen mejicano. Los Kiowas pretenden que este modelo de forma de lanza es el verdadero tipo kiowa.

Largo del mango, 20 pulgadas; de la cabeza, 6 3/4.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891.

Coleccionado por James Mooney.

153.013.

**PIPA TOMAHAWK.**—Sin mango; cabeza de hierro; la púa es triangular; el agujero es elíptico: la pipa tiene ligeramente la forma de un huso, con el borde en relieve y una entalladura alrededor del centro.

Largo de la cabeza, 7 1/2 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891.

Coleccionado por James Mooney.

152.894.

Este tomahawk de hierro ha sido comprado. Estas hojas en forma de



hacheta son de procedencia inglesa: las hojas en forma de lanza son mejicanas. Este modelo tiene medio siglo, y con él se ha muerto á muchos hombres.

**PIPA.**—El cuenco es de piedra y está unido al mango por tiras de cuero natural. El receptáculo para el tabaco es muy pequeño. El fuerte mango está hecho de dos canalones de madera unidos con cuero natural.

Largo del mango, 7 1/2 pulgadas; alto del cuenco, 1 1/2.

ESKIMO, PUNTA BARROW, Alaska.

59.290.

Coleccionado por el teniente P. H. Ray, del Ejército de los Estados Unidos.

**PIPA.**—El cuenco es de espina de ballena y está muy metido dentro del mango; es pequeño y está forrado de latón. El mango es curvo y está hecho de dos canalones unidos con tiras de cuero natural. La boquilla es de marfil, unida al mango por una abrazadera de latón. Un pequeño hilo de hierro que está unido á la pipa, sirve para limpiarla.

Largo del mango, 13 pulgadas.

ESKIMO, PUNTA HOPE, Alaska.

63.785.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**PIPA.**—El cuenco es de hueso, unido al mango con tiras de cuero natural. El receptáculo para el tabaco es muy pequeño y está forrado de latón. El mango es ligeramente curvado y está hecho de dos canalones unidos con cuero.

Largo del mango, 13 1/4 pulgadas; alto del cuenco, 1 1/2.

ESKIMO, PUNTA BARROW, Alaska.

89.287.

Coleccionado por el teniente P. H. Ray, del Ejército de los Estados Unidos.

**PIPA.**—El cuenco es de cuerno y está unido al mango con tiras de cuero natural. El receptáculo para el tabaco es muy pequeño y está forrado de latón. El mango es curvado y está hecho de dos canalones unidos con tiras de cuero natural.

Largo del mango, 13 pulgadas; alto del cuenco, 1 1/4.

ESKIMO, CABO LISBURNE, Alaska.

46.021.

Coleccionado por el D. T. H. Bean.

**PIPA.**—El cuenco es de cuerno forrado de latón, y está unido al mango con tiras de cuero natural. El receptáculo para el tabaco es muy pequeño. El mango es curvo y está hecho de dos canalones unidos con tiras de cuero natural. La boquilla es de marfil y está unida al mango por una abrazadera de latón. Un pequeño hilo de hierro que está unido á la pipa, sirve para limpiarla.

Largo del mango, 13 pulgadas; alto del cuenco, 1 1/4.

ESKIMO, PUNTA HOPE, Alaska. 63.784.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**PIPA.**—El cuenco es de hierro; antes estaba unido al mango con cuero, pero se rompió y se reemplazó con una cinta blanca. El receptáculo del cuenco es muy pequeño. El mango es curvo y está hecho de dos piezas acanaladas, unidas con cuero natural. La boquilla es de marfil.

Largo del mango, 11 3/4 pulgadas; alto del cuenco, 1 1/2.

ESKIMO, CABO LISBURNE, Alaska. 46.020.

Coleccionado por T. H. Bean.

**CUCHARA.**—Hecha de espina de ballena; es larga y plana y cortada en forma de espátula. Adornada con dibujos totémicos.

Largo, 14 7/8 pulgadas; ancho, 2.

INDIOS SITKAS (Rama Kuluschana). Sitka, Alaska. 8.944.

Coleccionado por el Dr. A. H. Hoff, del Ejército de los Estados Unidos.

**CUCHARA.**—Hecha de madera. La parte inferior del mango está tallada representando la cabeza de algún animal, sosteniendo con los dientes el cuenco de la cuchara.

Largo, 11 pulgadas; ancho, 2 3/4.

INDIOS SITKAS (Rama Kuluschana). Sitka, Alaska. 75.438.

Coleccionado por J. J. McLean.

**C**UCHARA PARA BAYA.—Hecha de madera; la parte exterior está decorada con grabados totémicos. Tiene aproximadamente la forma de una espátula.

Largo, 14  $\frac{1}{8}$  pulgadas; ancho, 1  $\frac{5}{8}$ .

INDIOS KAKES (Rama Kuluschana). Isla Kuin, Alaska. 20.823.

Coleccionado por James G. Swan.

**C**UCHARA PARA BAYA.—Hecha de madera; es larga y plana y tiene la forma aproximada de una espátula: está decorada con dibujos totémicos.

Largo, 15  $\frac{1}{2}$  pulgadas; ancho, 1  $\frac{7}{8}$ .

INDIOS TSIMSHIANES (Rama Tsimshiana). Colombia inglesa. 16.256.

Coleccionado por el Dr. W. H. Dall.

La mayor parte de los utensilios caseros de los indios de la costa Noroeste, están decorados con dibujos grabados.

**C**UERNO DE CABRA.—Cuerno para hacer cucharas. El cuenco de la cuchara se hace de la parte ancha del cuerno, que, después que ha sido rajada algunas pulgadas por un lado, se le da la forma que se quiere por medio del vapor, con un molde de madera. El mango se hace de la parte larga del cuerno, generalmente decorado con dibujos totémicos. El cuenco y el mango se hacen muchas veces en dos piezas.

Largo, 7  $\frac{1}{4}$  pulgadas; ancho, 1  $\frac{3}{4}$ .

ALASKA.

16.809.

Coleccionado por el Dr. W. H. Dall.

**C**UCHARA.—Hecha de cuerno de cabra. El cuenco y el mango están unidos por remaches de cobre. El mango tiene dibujos totémicos.

Largo, 8  $\frac{3}{4}$  pulgadas; ancho, 2  $\frac{1}{2}$ .

INDIOS DE ALASKA.

23.400.

Coleccionado por James G. Swan.

**C**UCHARA.—Hecha de cuerno de cabra. El mango está decorado con dibujos totémicos. El cuenco y el mango están unidos por remaches.

Largo, 12 pulgadas; ancho, 2  $\frac{3}{8}$ .

INDIOS MASSETTES (Rama Skittagetana). Colombia inglesa. 88.706.

Coleccionado por James G. Swan.

**C**UCHARA.—Hecha de cuerno de cabra. El mango tiene dibujos totémicos. El mango y la cuchara están unidos.

Largo, 9 1/2 pulgadas; ancho, 2 3/8.

INDIOS TSIMSHIANES (Rama Tsimshiana). Isla Porcher, Colombia inglesa. 20.616.

Coleccionado por James G. Swan.

**C**UCHARA.—Cuenco de cuerno de carnero; mango de cuerno de cabra, adornado con dibujos totémicos grabados. El cuenco está hecho en un molde de madera, por medio del vapor. El mango está unido al cuenco por remaches de latón.

Largo, 12 1/2 pulgadas; ancho, 3 1/8.

INDIOS SKIDEGATES (Rama Skittagetana). Colombia inglesa. 89.173.

Coleccionado por James G. Swan.

Esta clase de cucharas se conservan en las familias como vínculos de herencia, y por esta razón se tienen en gran estima.

**C**UCHARA.—Hecha de cuerno de cabra. Mango adornado con dibujos totémicos. El cuenco y el mango están unidos con remaches de cobre.

Largo, 9 1/2 pulgadas; ancho, 2 1/4.

INDIOS SITKAS (Rama Koluschana.) Sitka, Alaska. 75.430.

Coleccionado por J. J. McLean.

**C**UCHARA.—Cuenco de cuerno de carnero. El mango es de cuerno de cabra y tiene adornos de dibujos totémicos grabados. El cuenco está hecho en un molde de madera, por medio del vapor. El mango y el cuenco están unidos con remaches de cobre.

Largo, 11 pulgadas; ancho, 2 3/8.

INDIOS DE ALASKA. 23.408.

Coleccionado por James G. Swan.

**C**UCHARA.—Hecha de cuerno de cabra. Mango adornado con dibujos totémicos grabados. El cuenco y el mango de muchas de esta clase de cucharas, son de una sola pieza.

Largo, 7 3/8 pulgadas; ancho, 2 1/4.

INDIOS DE ALASKA. 9.278.

Coleccionado por el Dr. A. H. Hoff, del ejército de los Estados Unidos.

**C**UCHARAS ALASKANAS.—Hechas de mezcla de cuerno de carnero montés y de cabra, conservando su misma forma y magníficamente adornadas con divisas mitológicas grabadas de las tribus de la rama Koluschana.

SITKA, Alaska.

20.843.—20.749.—20.748.—20.747.—23 432.—23 431.—16.257.

Coleccionado por James G. Swan.

**C**UCHARA.—Hecha de asta blanca de vaca. El cuenco es de forma semioval; el mango está cubierto con hilos de cuentas.

Largo, 11 pulgadas; ancho del cuenco,  $3 \frac{7}{8}$ .

INDIOS SIOUX.

131.337 (b).

Coleccionado por Mistress A. C. Jackson.

**C**UCHARA.—Hecha de asta blanca de vaca. El cuenco tiene la forma semioval; el mango es muy delgado y está rodeado de pedacitos de cañón de pluma pintados y anillos pequeños de hoja de lata con plumas amarillas. Tiene una cabeza de pájaro esculpida en el extremo del mango.

Largo, 11 pulgadas; ancho del cuenco,  $3 \frac{1}{2}$ .

INDIOS SIOUX.

131.337 (c).

Coleccionado por Mistress A. C. Jackson.

**C**UCHARA.—Hecha de asta blanca de vaca. Gran cuenco circular con un mango de una pulgada de largo próximamente. Tiene una presilla de piel de gamo adornada con trabajos de cañones de plumas de colores; el mango está reforzado por pequeños anillos de hoja de lata.

Diámetro del cuenco,  $5 \frac{1}{4}$  pulgadas.

INDIOS SIOUX.

131.337 (a).

Coleccionado por Mistress A. C. Jackson.

Esta clase de cucharas se construyen para el comercio exterior, pues los Sioux no las usan en sus hogares.

**C**UCHARA.—Hecha de asta negra de vaca. Gran cuenco circular; el mango es muy delgado y está rodeado de pedacitos de cañón de pluma teñidos. Tiene una cabeza de pájaro esculpida en el extremo del mango.

Largo, 9 1/4 pulgadas; ancho del cuenco, 4 3/4.

INDIOS SIOUX.

131.337 (d).

Coleccionado por Mistress A. C. Jackson.

Esta clase de cucharas se fabrican haciendo cocer el cuerno á fin de ponerlo flexible; en este estado se le da la forma que se quiere, y no se deja hasta estar enteramente frío.

**C**UCHARA.—Hecha de asta blanca de vaca. El cuenco es poco profundo, y el mango es delgado, con adornos perla-dos y anillos de hoja de lata cubiertos de hilos de pedacitos de cañón de pluma pintados. Tiene en el extremo del mango una cabeza de pájaro esculpida.

Largo, 9 1/2 pulgadas; ancho del cuenco, 3 1/2.

INDIOS SIOUX.

131.337 (e).

Coleccionado por Mistress A. C. Jackson.

Esta clase de cucharas se fabrican para el comercio exterior: los Sioux no las usan en sus hogares.

**C**UCHARA.—Hecha de asta blanca de vaca. El cuenco es profundo y el mango delgado, rodeado de pequeños pedazos de cañón de pluma pintados. En el extremo del mango tiene esculpida una cabeza de alce.

Largo, 9 1/4 pulgadas; ancho del cuenco, 3.

INDIOS SIOUX.

131.337 (f).

Coleccionado por Mistress A. C. Jackson.

**M**ARMITAS (3).—Hechas de cuero pintado con varios dibujos. Usadas para conservar bayas, azúcar, carne en polvo, etc.

INDIOS KIOWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891.

152.966.

Coleccionado por James Mooney.

**MACHACABAYAS** (3).—Hechas de colmillo de lobo marino. Usadas para amasar bayas con carne á fin de sazónarla.

Largo, 14, 15 y 15 pulgadas; ancho, 2, 2 1/4 y 2 1/2.

ESKIMO DE LA BAHÍA BRISTOL, Alaska. 55.919.

Coleccionado por Chas. L. McKay.

**MACHACABAYAS**.—Hecha de colmillo de lobo marino. Usada para amasar bayas con carne á fin de sazónarla.

Largo, 11 1/4 pulgadas; diámetro, 2.

ESKIMO DE KASSIANAMUTE, Alaska. 127.422.

Coleccionado por I. Applegate.

**CUCHARÓN**.—Hecho de hueso de búfalo pintado de rojo. El cuenco es muy profundo.

Largo, 9 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiwana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.994.

Coleccionado por James Mooney.

**CUCHARÓN**.—Hecho de madera. El cuenco tiene la forma de huevo.

Largo, 15 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiwana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.993.

Coleccionado por James Mooney.

**CAZONES**.—Hechos de nudo de árbol. Los Kiowas no fabrican potería ni cestas.

Diámetro, 5 á 7 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiwana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.995.

Coleccionado por James Mooney.

**CUBO**.—Corteza de abedul cilíndrico. El fondo es de raíz de pino pruche.

Largo, 13 pulgadas; diámetro, 4 1/4.

INDIOS ATHAPASCANES, Bahía Hudson, América inglesa.

10.924.

Coleccionado por J. Lockhart.

**CUBETA.**—Hecha de corteza de abedul. En el borde tiene una fina raíz de pino pruche. Se usa para contener bayas, etc.

Largo, 6 pulgadas; ancho, 4.

INDIOS DE UNGAVA, Labrador.

90.086

Coleccionado por Lucian M. Turner.

**CUBETA.**—Hecha de corteza de abedul, bordeada con raíz de pino, debajo de la cual están adheridos pequeños pedazos de trapo negro á intervalos de unas dos pulgadas. En el interior tiene adornos grabados.

Largo, 7 pulgadas; ancho, 5 1/2; alto, 3.

INDIOS TINNÉS (Rama Athapascana). Río Alto Yukon, Alaska, 1891.

153.390.

Coleccionado por I. C. Russell.

**CUBETA.**—Hecha de corteza de abedul, doblada de cada extremo y reforzada con tablillas. Trabajo muy tosco.

Largo, 7 pulgadas; ancho, 5; alto, 2 1/2.

INDIOS TINNÉS (Rama Athapascana). Villa de Charley, Río Alto Yukon, Alaska, 1891.

153.391.

Coleccionado por I. C. Russell.

**CUBETA.**—Hecha de corteza de abedul, bordeada de raíz de pino pruche y pedacitos de cañón de pluma pintados. Se usa para poner bayas, etc.

Largo, 11 1/4 pulgadas; ancho, 9 1/4.

INDIOS TSIMSHIANES (Rama Tsimshiana). Fuerte Simpson, Colombia inglesa.

2.546.

Coleccionado por W. L. Hardesty.

**ARZÓN.**—Hecho de piel de gamo, guarnecido de franela roja, bordado de cuentas y franja de piel de gamo.

Largo, 46 pulgadas; ancho, 11.

INDIOS SIOUX, 1868.

129.875.

Coleccionado por el teniente H. M. Creel, del ejército de los Estados Unidos. Este modelo era propiedad de Sitting Bull.



**T**ABAQUERA.—Hecha de piel de cabrita montesa. Adornada con franela roja bordada de cuentas.

Largo, 15 pulgadas; ancho, 7.

INDIOS BANNOCKES (Rama Shoshoneana). Departamento de Fuerte Hall, Idaho. 22.282.

Coleccionado por Wm. H. Danilson.

**T**ABAQUERA.—Hecha de piel de gamo. Adornada con trabajos perlados, anillos de hoja de lata y una franja de piel de gamo.

Largo, 16 pulgadas; ancho, 5 1/2.

INDIOS UTES (Rama Shoshoneana). Colorado. 8.353.  
Coleccionado por el Dr. A. B. Campbell, del ejército de los Estados Unidos.

**F**UNDA PARA PIPA.—Es de forma oblonga, hecha de cuero. En el borde tiene cosida una cinta de algodón.

Largo, 10 3/4 pulgadas; ancho, 2 1/2.

INDIOS HUPAS (Rama Athapascana). Valle de Hupa, California.

131.157 (d).

Coleccionado por Jeremiah Curtin.

**P**IPA.—En forma de boquilla. El cuenco es de piedra dulce, y el mango de madera.

Largo, 5 1/4 pulgadas.

INDIOS HUPAS (Rama Athapascana). Valle de Hupa, California.

131.157 (b).

Coleccionado por Jeremiah Curtin.

**P**IPA.—Cuenco largo, tubular, de piedra de jabón modelada. El mango es de madera, y corto con relación á la boquilla.

Largo, 8 1/4 pulgadas.

INDIOS HUPAS (Rama Athapascana). Valle de Hupa, California.

131.157 (c).

Coleccionado por Jeremiah Curtin.

**P**IPA.—Hecha de piedra de jabón, parecida á un cuenco de pipa; puede usarse sin necesidad de mango.

Largo, 1 1/2 pulgadas; diámetro, 1 1/2.

INDIOS HUPAS (Rama Athapascana). Valle de Hupa, California.

131.157 (a).

Coleccionado por Jeremiah Curtin.

**CUÑA (?)**.—Hecha de piedra dulce. La punta hace gancho. Ranurada por la parte inferior.

Largo, 7 pulgadas.

INDIOS HUPAS (Rama Athapascana). Valle de Hupa, California.

131.173.

Coleccionado por Jeremiah Curtin.

Á pesar de que los indios dan á este objeto el nombre de «tséike» ó «wedge», su empleo no está bien determinado.

**PORTAMONEDAS Y MONEDAS**.—El portamonedas es de cuerno de alce, adornado con dibujos en zigzag grabados en el exterior. Alrededor tiene una banda de piel de gamo para evitar que caigan las monedas. La moneda es de dentalina ó dental, bordeada de piel de color. Esta moneda varía de valor según la longitud del dental, y vale de 5 reales á 5 pesos la pieza.

Largo del portamonedas, 5 1/2 pulgadas.

INDIOS HUPAS (Rama Athapascana). Valle de Hupa, California.

131.159.

Coleccionado por Jeremiah Curtin.

**CUCHARA**.—Concha larga, coloreada obscura, pulimentada y deteriorada por un gran uso. Solamente las mujeres usan esta clase de cucharas.

Largo, 6 pulgadas.

INDIOS HUPAS (Rama Athapascana). Valle de Hupa, California.

131.163.

Coleccionado por Jeremiah Curtin.

**CUCHARA**.—Hecha de asta; mango grabado. Solamente usan esta clase de cucharas los hombres.

Largo, 6 3/4 pulgadas.

INDIOS HUPAS (Rama Athapascana). Valle de Hupa, California.

131.145.

Coleccionado por Jeremiah Curtin.

**VALIJA PARFLESCHE** (guardacarne).—Larga y oblonga, funda de cuero; usada como valija. Decorada con dibujos pintados en colores vivos. «Parflesche» es el nombre

que dieron los franceses á estas valijas, porque vieron que los indios encerraban carne en ellas.

Largo doblada, 30 pulgadas; ancho doblada, 16.

INDIOS UTES (Rama Shoshoneana). Utah.

17.196.

Coleccionado por el Mayor J. W. Powell.

---

#### VITRINA IV.

---

**T** EJIDO.—Cuatro telares (medida actual) de los indios Zuñies y Pimas, del Sudoeste de los Estados Unidos, y los indios Jalamanecas de Costa Rica, poniendo de manifiesto los materiales, los aparatos, los útiles y el sistema de trabajo y los productos del tejedor indio. Además, fotografías, aguadas, dibujos y diagramas.

Coleccionado por James Stevenson, Edward Palmer y el Dr. W. H. Gabb.

---

#### VITRINA V.

---

**S** ACAHIELOS (ICE BRUSH).—Hecho de ballena; mango de madera; espita de mogote, enlazada de cuero. Se usa para limpiar la nieve y el hielo de los agujeros por los cuales sale á respirar la foca.

Largo, 29 pulgadas; ancho, 1 1/4.

ESKIMOS DE LA ISLA DEL REY, Alaska.

63.606.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**R** ATEAHIELOS (ICE CREEPERS).—Tallado en hueso. Atado al pie con tiras de cuero.

Largo, 3 1/4 pulgadas; ancho, 1 1/4.

ESKIMOS DE LA BAHÍA DE PLOVER, Alaska.

46.261.

Coleccionado por W. M. Noyes.

**COGEHIELOS (ICE SCOOP).**—Cercos de ballena, redecilla de ballena y cuerda de nervio entrelazados; mango de madera; ataduras de ballena y de cuero. Se usa para recoger el hielo de los agujeros por los cuales sale á respirar la foca.

ESKIMOS DE LA ISLA DE SAN LORENZO, Alaska.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**PICAHIELOS (ICE PICK).**—Hecho de marfil de colmillo de lobo marino, y sirve para unirlo al arpón clavado. Se usa para romper el hielo que se forma alrededor de los agujeros por los cuales sale á respirar la foca una vez herida, á fin de que el cazador pueda fácilmente arrastrarla.

Largo, 13 pulgadas; grueso, 1.

ESKIMOS DEL CABO NOME, Alaska.

44.404.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**REGATÓN.**—Anillo de mogote; atadura de cuero; espita de marfil. Este regatón se coloca en la punta de un largo cayado, y sirve, como los usados en los Alpes, para permitir al viajero que pueda apoyarse andando por el hielo ó la nieve.

Diámetro, 3 1/2 pulgadas.

ESKIMOS DE PUERTO CLARENCE, Alaska.

46.297.

Coleccionado por W. H. Dall.

**TIENTAFOCAS (SEAL PROBE).**—Hecho de colmillo de lobo marino. Se usa para clavarlo á través del hielo y descubrir si la foca está en el respiradero.

Largo, 20 pulgadas.

ESKIMOS DE LA TIERRA DEL REY GUILLERMO. 10.388.

Coleccionado por el capitán C. F. Hall.

**SAETA DE ARPÓN (modelo).**—Asidor ó mango de madera; saeta de marfil remachada con clavijas de madera; picahielos de marfil, amarrado y unido con ataduras de cuero delgado.

Largo, 11 pulgadas.

ESKIMOS DE PUERTO CLARENCE, Alaska.

46.326.

Coleccionado por T. H. Bean.

CINCEL.—Mango de marfil de colmillo de lobo marino.  
Hoja corta de hierro remachada al mango.

Largo, 11 1/2 pulgadas; ancho 1 1/2.

ESKIMOS DE PUNTA BARROW, Alaska.

89.282.

Coleccionado por el teniente P. H. Ray, del ejército de los Estados Unidos.

CINCEL.—Mango de mogote con tres cavidades para los  
dedos. Hoja corta de hierro metida en el mango.

Largo, 4 3/4 pulgadas; ancho, 3/4.

ESKIMOS DEL RÍO ANDERSON, Alaska.

2.278.

Coleccionado por R. McFarlane.

CINCEL.—Mango de mogote. Hoja corta de hierro metida  
en el mango.

Largo, 4 3/4 pulgadas; ancho, 3/4.

ESKIMOS DEL RÍO ANDERSON, Alaska.

Coleccionado por R. McFarlane.

CINCEL.—Mango de mogote curvado. Hoja corta de hierro  
remachada en el mango.

Largo, 5 pulgadas; ancho, 3/4.

ESKIMOS DE PUNTA BARROW, Alaska.

56.554.

Coleccionado por el teniente P. H. Ray, del ejército de los Estados Unidos

CINCEL.—Mango de madera. Hoja larga de hierro metida  
en el mango y atada con ligaduras de cuero. Este cincel  
se parece bastante al que usan los herradores de caballos. Una  
correa pende del extremo del mango.

Largo, 10 pulgadas; ancho de la hoja, 1/2.

ESKIMOS DE LA BAHÍA UNGAVA, Alaska.

90.211.

Coleccionado por Lucien M. Turner.

CINCEL.—Mango de mogote. Toda la hoja es de hierro y  
está metida en el mango y asegurada con remaches.

Largo, 5 1/2 pulgadas; ancho, 1.

ESKIMOS DE IKOGMUT, Alaska.

37.440.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**CINCEL Y VAINA.**—Largo y curvado; mango de marfil de colmillo de lobo marino. Hoja de hierro remachada en el mango. Vaina de cuero curtido.

Largo, 17 1/2 pulgadas; ancho, 1 3/4.

ESKIMOS DE LA ISLA DEL PRÍNCIPE DE GALES, Alaska.

20.831.

Coleccionado por James G. Swan.

**CINCEL.**—Mango de marfil de colmillo de lobo marino con ligaduras de raíces de pino pruche en el extremo que tiene remachada la hoja, que es de hierro y corta.

Largo, 7 1/2 pulgadas; ancho, 1.

ESKIMOS DEL RÍO ANDERSON, Alaska.

1.309.

Coleccionado por C. P. Gaudet.

**CINCEL.**—Mango de marfil de colmillo de lobo marino, reforzado con ligaduras de raíces de pino pruche. Hoja muy corta de hierro remachada al mango.

Largo, 5 pulgadas; ancho, 3/4.

ESKIMOS DEL RÍO ANDERSON, Alaska.

2.281

Coleccionado por R. McFarlane.

**CINCEL.**—Mango de mogote. Hoja corta de hierro remachada al mango.

Largo, 7 1/2 pulgadas; ancho, 1/4.

ESKIMOS DE PUNTA BARROW, Alaska.

89.276.

Coleccionado por el teniente P. H. Ray, del ejército de los Estados Unidos.

**CINCEL.**—Mango de dos piezas de marfil de colmillo de lobo marino. Hoja corta de hierro metida en el mango y asegurada con ligaduras de cuero.

Largo, 4 1/2 pulgadas; ancho, 3/4.

ESKIMOS DEL CABO DARBY, Alaska.

48 087.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**CINCEL.**—Mango de madera curvada con una hoja de hierro curvado metida dentro. Un pequeño pedazo de madera pende de la cuchilla, atado con una tira de cuero curtido.

Largo, 6 1/4 pulgadas.

INDIOS DE LA BAHÍA DE BAY, Labrador.

89.966

Coleccionado por Lucian M. Turner.

**UTENSILIOS É INSTRUMENTOS** de los fabricantes de flechas, consistentes en cañas en bruto para flechas, enderezador, sierra, pulidor, cepillo, piedra pómez, copos de pedernal, cincel para abrillantar pedernal, rompedernal, cuerda de nervio, nervio preparado, resina, palo de resina, plumas para las flechas, colores en polvo, piel de salmón, saeta de flecha enseñando la manera de adherirla á la caña, y la flecha completa.

INDIOS DEL RÍO MC CLOUD, California.

Coleccionado por el teniente P. H. Ray, del ejército de los Estados Unidos y Loren A. Green.

**PULIDOR.**—Dos pedazos de piedra con cavidades, con las cuales se frotan las cañas de las flechas para pulimentarlas.

Largo, 4 1/2 pulgadas.

INDIOS KIOWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891.

152.983.

Coleccionado por James Mooney.

**CUCHILLA-SIERRA.**—Ancha cuchilla montada como una sierra. Se usa para hacer las muescas en las cañas de las flechas y toda clase de cortaduras.

Largo, 9 3/4 pulgadas.

INDIOS KIOWAS (Rama kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891.

152.985.

Coleccionado por James Mooney.

**A FILADOR.**—Piedra lisa, usada para afilar cuchillos, lessonas, etc.

Largo, 4 pulgadas.

INDIOS KIOWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891.

152.986.

Coleccionado por James Mooney.

**RANURADOR.**—Punta de cuchillo de carnicero para hacer ranuras en las cañas de las flechas. El objeto de estas ranuras no es conocido.

Largo, 2 1/2 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.984.

Coleccionado por James Mooney.

**ENDEREZADOR.**—Un pedazo de hueso de costilla con un agujero practicado de parte á parte. Se usa para enderezar las cañas de las flechas.

Largo, 7 3/4 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.981.

Coleccionado por James Mooney.

**ESCOFINAS (6).**—Hechas de hoja de lata doblada y agujereada, como los ralladores de limón. Se usa para descortezar y poner ásperas las cañas de las flechas.

Largo, 4 1/2 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.982.

Coleccionado por James Mooney.

**LANZADERA PRIMITIVA.**—Estambre blanco devanado en un palo largo. Se usa para tejer las mantas.

Largo del palo, 20 pulgadas.

INDIOS MOKIES (Rama Shoshoneana). Arizona, 1885.

128.475 (b).

Coleccionado por mistress M. E. Stevenson.

**ESTAMBRE DE LANA ROJO.**—Devanado en un largo palo. Se usa para tejer mantas.

Largo del palo, 21 1/2 pulgadas.

INDIOS MOKIES (Rama Shoshoneana). Arizona, 1885.

128.475 (a).

Coleccionado por mistress M. E. Stevenson.



**M**ODELO DE TELAR.—Con una muestra de una manta rayada de rojo y verde, en confección.

Largo, 22 1/4 pulgadas; ancho, 14 1/2.

INDIOS NAVAJOS (Rama Athapascana). Nuevo Méjico. 10.359.

Coleccionado por el gobernador W. F. M. Arny.

**M**ODELO DE TELAR.—En acción para demostrar el sistema ó la manera de tejer. Colores claros y brillantes.

INDIOS NAVAJOS (Rama Athapascana). Departamento de Nuevo Méjico. 16.494.

Coleccionado por el gobernador W. F. M. Arny.

**Y**UGO TEJEDOR (O-PIS-TA-OEE-TUM).—Fleje de madera, curvado, con una ranura en cada extremo. El tejedor lo lleva cruzado en la espalda, y forma parte de los arreos empleados para hacer cambiar los hilos de la urdimbre.

Largo, 17 pulgadas; ancho, 1 3/4.

INDIOS ZUÑIES (Rama Zuñiana). Nuevo Méjico, 1884. 127.681 (*d*).

Coleccionado por el coronel James Stevenson.

**S**UJETATRAMA (WEFT SWORD).—Hecho de roble. Se usa para sujetar la trama en la fabricación de mantas.

Largo, 15 pulgadas.

INDIOS NAVAIOS (Rama Athapascana). Departamento de Navajo, Arizona. 150.449.

Coleccionado por el Dr. Washington Matthews.

**B**ATIDOR (SOOQUA).—Una varilla delgada de madera que sirve para golpear la trama en el tejido de mantas, etc.

Largo, 23 1/2 pulgadas; ancho, 7/8.

INDIOS MOKIES (Rama Shoshoneana). Departamento de Pueblo Moki, Arizona. 41.692.

Coleccionado por F. H. Cushing.

**YUGO.**—Yugo de madera usado por el tejedor; forma parte de los utensilios empleados para mantener los hilos tirantes en el tejido delicado, etc.

Largo, 10 1/2 pulgadas; diámetro, 3/4.

INDIOS ZUÑIES (Rama Zuñiana). Nuevo Méjico. 129.068 (a).

Coleccionado por mistress M. E. Stevenson.

**HUSOS CON LANA.**—Varilla pulida de madera puntiaguda de ambos extremos y metida en un disco usualmente de madera, pero también de piedra ó de cuerno, á fin de dar impetuoso movimiento rotativo al huso.

Largo, 21 pulgadas.

INDIOS MOKIES (Rama Shoshoneana). Arizona.

Coleccionado por mistress M. E. Stevenson.

**RODILLO (KA-O-PO-NI-NO).**—Pedazo de madera cortado en forma de rodete, en el cual se arrollan los cinturones durante la manufactura del tejido.

Largo, 7 3/4 pulgadas; diámetro, 2 1/2.

INDIOS ZUÑIES (Rama Zuñiana). Nuevo Méjico. 127.681 (c).

Coleccionado por el coronel James Stevenson.

**PEINE (SA-WEECH).**—Pedazo oblongo de madera con dientes cortados en los extremos. Se usa para mantener la trama sujeta en el tejido de cinturones.

Largo, 9 pulgadas; ancho, 1 3/4.

INDIOS ZUÑIES (Rama Zuñiana). Nuevo Méjico. 127.681 (b).

Coleccionado por el coronel James Stevenson.

**TORCEDOR.**—Pedazo de madera dura, en uno de cuyos extremos tiene un agujero por el cual se mete un pequeño palillo que sirve de mango. Se usa para hacer cuerda muy gruesa. Un extremo del hilo que se quiere retorcer se fija en un poste ó en un gancho, y el otro en el torcedor, justo debajo del mango. Entonces el operador da vueltas al torcedor por el mango, y el hilo se retuerce fuertemente y con rapidez.

Largo, 10 pulgadas; ancho, 2.

INDIOS ZUÑIES (Rama Zuñiana). Nuevo Méjico. 69.308.

Coleccionado por el coronel James Stevenson.

**ENTRAMADOR.**—Se compone de muchas cañitas ó pequeños pedazos de caña cortada, atadas por un extremo en sentido vertical, unas al lado de otras, á una cuerda que se coloca en posición horizontal. En la mitad superior tienen pequeños agujeritos abiertos con fuego. Se usa en los tejidos para abrir alternativamente la urdimbre y permitir el paso de la anzadera.

INDIOS ZUÑIES (Rama Zuñiana). Nuevo Méjico.

127.688.—69.657.—69.696.

Coleccionado por el coronel James Stevenson.

**CINTURÓN.**—Puesto en los entramadores para hacer ver el procedimiento del trabajo. Tejido de lanas blanca, roja y verde formando dibujos geométricos. Los indios Zuñies y los Mokies son renombrados por su habilidad en componer y tejer los cinturones.

INDIOS ZUÑIES (Rama Zuñiana). Nuevo Méjico.

129.209

Coleccionado por mistress M. E. Stevenson.

**RASCAGRASA (FAT SCRAPER).**—Hecho de marfil de colmillo de lobo marino. Tiene muy ingeniosamente tallada una cavidad y abierto un agujero para meter y colocar el dedo pulgar. Solamente está afilado de un lado. Este utensilio ó instrumento se usa tan sólo con la mano derecha: el operador se rasca con él hacia fuera del cuerpo.

Largo, 8 pulgadas; ancho de la hoja, 1 1/2.

ESKIMOS DEL RÍO TOGIAK, Alaska.

127.508.

Coleccionado por I. Applegate.

**RASCAGRASA (FAT SCRAPER).**—Ingeniosamente hecho de una ancha y fina tira de la parte exterior de un mógote de ciervo, ancho en el centro y estrecho en los extremos. Esta tira está cortada en forma de cono truncado, y por un extremo en forma de arco y metido por el otro en un triángulo. Este instrumento se fabrica cuando el cuerno está blando. Este modelo se usa tan sólo en la bahía de Bristol.

Diámetro, 3 pulgadas.

ESKIMOS DE LA BAHÍA DE BRISTOL, Alaska.

55.911.

Coleccionado por C. L. McKay.

**R**ASCAGRASA (FAT SCRAPER).—Hecho de una fina tira de mogote doblada en forma de cerco con los extremos entrelazados, pero no sujetos, los cuales están atados con tres vueltas de correa de cuero alrededor del exterior. Este es el único modelo que existe.

Diámetro, 3 3/4 pulgadas.

ESKIMOS DE NAKNEEK, Alaska.

127.792.

Coleccionado por Wm. J. Fisher.

**R**ASCAGRASA (FAT SCRAPER).—Hecho de marfil de colmillo de lobo marino. La parte inferior está tallada en forma de cucharón para conservas. El mango consiste en dos púas, cuyas extremidades están talladas representando dos cabezas de foca.

Largo, 4 pulgadas; ancho, 2 3/4.

ESKIMOS DEL RÍO PUTNAM, Alaska.

127.896.

Coleccionado por el teniente Geo. M. Stoney, de la Armada de los Estados Unidos.

**R**ASCAGRASA (FAT SCRAPER).—Hecho de una estrecha y fina tira de mogote torcida en forma de herradura y mantenida en esta forma por una correa de cuero pasada y repasada por dos agujeros abiertos en los extremos y recubiertos de un bonito torzalete. La presilla está sujeta á los extremos. El borde interior de la tira de mogote está marginado á fin de proteger la otra parte dura para la operación.

Diámetro, 3 3/4 pulgadas.

ESKIMOS DE LA ISLA SLEDGE, Alaska.

44.791.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**R**ASCACUERO.—El mango es de marfil de colmillo de lobo marino y ligeramente arqueado por el centro, con un florón tallado toscamente en el extremo. Tiene dos cavidades para los dedos, abiertas encima de la hoja de pedernal. La cavidad inferior es muy profunda.

Largo, 4 pulgadas.

ESKIMOS DEL RÍO PUTNAM, Alaska.

127.886 (a).

Coleccionado por el teniente G. M. Stoney, de la Armada de los Estados Unidos.

**R**ASCACUERO.—Hecho de marfil de colmillo de lobo marino. Encima de la cavidad profunda, para colocar el dedo pulgar tiene una proyección tallada en forma de oreja. Las cavidades para los dedos son muy profundas y se extienden hasta cerca de la hoja de pedernal. En cada lado tiene un canalón profundamente tallado.

Largo, 3 3/4 pulgadas.

ESKIMOS DE PUNTA HOPE, Alaska.

63.851.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**R**ASCACUERO.—Hecho de marfil de colmillo de lobo marino. Las cavidades para los cuatro dedos y el pulgar son poco profundas y se extienden hasta cerca de la hoja de pedernal. La entalladura de abajo es muy profunda. El florón es liso y fino.

Largo, 4 3/4 pulgadas.

ESKIMOS DE PUNTA HOPE, Alaska.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**R**ASCACUERO.—El mango es de madera dura. La cavidad para el dedo pulgar es profunda y larga, en la cual hay tallada una proyección en forma de oreja. Una cavidad le da la apariencia de un cráneo, y termina á una pulgada detrás de la hoja de piedra. El florón está tallado en forma de campanilla. La forma de este instrumento es completamente original, y hace creer que ha sido hecho á la medida de la mano del operador.

Largo, 5 1/2 pulgadas.

ESKIMOS DE PUNTA HOPE, Alaska.

63.849.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**R**ASCACUERO.—El mango es de madera, y en uno de sus extremos tiene cortada una cavidad cuadrada. La hoja es un hacha estrecha, de esquisto, atada al mango con una ligadura de raíz de pino pruche.

Largo, 16 pulgadas; ancho de la hoja, 1 1/2.

ESKIMOS DE LA ISLA NUNIVAK, Alaska.

43.886.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**R**ASCACUERO.—El mango es de madera. La hoja es un hacha lisa, de esquisto, metida cuidadosamente en la parte inferior del mango. Tiene una cavidad para el dedo pulgar; la cavidad para el índice está hecha encima, y las otras para los tres dedos restantes, debajo. La palma de la mano se apoya en el extremo.

Largo, 11  $\frac{3}{4}$  pulgadas; ancho de la hoja, 2  $\frac{3}{4}$ .

ESKIMOS DE LA BAHÍA DE NORTON, Alaska. 43.927.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**E**SCOBILLA.—El mango es un húmero de buey. Una hoja dentellada de hierro está unida al mango con una correa de cuero.

Largo, 12 pulgadas; ancho de la hoja, 1  $\frac{5}{8}$ .

INDIOS DE UNGAVA, Canadá. 89.924.

Coleccionado por Lucien M. Turner.

**E**SCOBILLA.—El mango es un húmero de buey. En la parte superior de la punta, guarnecida, y en la parte dura del hueso los bordes están cortados diagonalmente. La parte guarnecida la forma una dentelladura fina. Se usa para ablandar la piel de corzo al curtirla.

Largo, 13 pulgadas.

INDIOS DE UNGAVA, Labrador. 90.246.

Coleccionado por Lucien M. Turner.

**R**ASTRILLO.—Hecho de una tibia de rangífero. El hueso ha sido partido, á fin de obtener la parte ancha del costado posterior para servir de apoyo, y la porción central del frente para borde. La forma natural del hueso se presta perfectamente á esta operación. Este instrumento se usa para rascar la piel de corzo al curtirla.

Largo, 13 pulgadas.

INDIOS DE UNGAVA, Canadá. 89.928.

Coleccionado por Lucien M. Turner.

**C**UCHILLO PARA MUJER.—Hoja de hierro y mango de hueso. Tiene la forma parecida á una cuchilla de sillerero.

Largo, 5 pulgadas.

INDIOS KIWAS. (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.976 (a).

Coleccionado por James Mooney.

**C**UCHILLO PARA MUJER.—Hecho de cobre, con el borde superior doblado para servir de mango. Tiene una forma parecida á la cuchilla de sillerero.

Largo, 7 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.976 (b).

Coleccionado por James Mooney.

**R**ASTRILLOS (2).—Para curtir pieles. Hechos de una fina plancha de hierro. La parte superior está metida en un mango labrado. La hoja es dentellada.

Largo, 4 1/4 y 7 1/4 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.976 (c).

Coleccionado por James Mooney.

**R**ASTRILLO.—Para curtir pieles. Hecho de un fleje de hierro. El mango cubierto con trapo. El borde inferior está dentellado.

Largo, 14 1/4 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.874 (a).

Coleccionado por James Mooney.

**R**ASTRILLO.—Para curtir pieles. Hecho de un pedazo de un cañón viejo de escopeta. El extremo inferior está aplastado y dentellado.

Largo, 13 1/2 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.974 (c).

Coleccionado por James Mooney.

**R**ASCACUERO.—La hoja es una tira de acero; el mango es de madera dura, cortado en la forma de azadón, con un puño en el extremo, cubierto de tachuelas de latón. La hoja está sujeta con cuero.

Largo, 12 pulgadas.

INDIOS WICHITAS (Rama Caddoana). Departamento de Wichita. Territorio indio, 1891. 152.971.

Coleccionado por James Mooney.

**R**ASCACUERO.—El mango es de madera dura, cortado en forma de azadón. La hoja es de acero, y está atada al mango con ligaduras de tiras de piel de gamo.

Largo, 12 1/2 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiwana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.970 (b).

Coleccionado por James Mooney.

**R**ASCACUEROS (3).—Hechos de piedras planas y circulares sin pulir. Una es de piedra arenisca, y las otras son de cristal de roca obscuro.

Largo, 4 1/2, 5 1/4 y 6 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiwana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.969.

Coleccionado por James Mooney.

**R**ALLADOR CON AFILADOR.—El rallador está hecho con un hueso entero de la pierna de una vaca, y tiene un borde dentellado. El afilador es un pedazo de hueso de costilla.

Largo, 15 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiwana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.972.

Coleccionado por James Mooney.

**R**ASTRILLO.—Para curtir pieles. Hecho de una tira cóncava de hierro. El mango está cubierto con lona. El borde inferior está dentellado.

Largo, 15 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiwana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.974 (b).

Coleccionado por James Mooney.



**R**ASCACUEROS (3).—El mango es de mogote de corzo, y tiene la forma de un azadón, al cual está unida una hoja de acero con tiras de piel de gamo.

Largo, 11 1/2 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiwana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891

152.970 (a).

Coleccionado por James Mooney.

**R**ASCACUERO.—Hueso de costilla de vaca que sirve al curtidor para quitar el pelo de las pieles, después de haberlas humedecido ligeramente.

Largo, 15 1/2 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiwana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891.

152.975.

Coleccionado por James Mooney.

**R**ASTRILLO.—Para curtir pieles. Hecho de hueso de pierna de vaca, rajado y dentellado por el borde inferior. Un pedazo de madera está metido en la parte cóncava, y el todo cubierto de cuero. En el extremo de esta envoltura está unida una fina correa para atar el instrumento en la muñeca del operador, á fin de permitirle trabajar con fijeza.

Largo, 10 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiwana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891.

152.973.

Coleccionado por James Mooney.

**S**OGA.—Para curtir las pieles. Hecha de una tira de cuero, cortada en dos y retorcida.

Largo, 3 pies.

INDIOS KIWAS (Rama Kiwana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891.

152.979.

Coleccionado por James Mooney.

**S**OGA TRENZADA.—Hecha de nervio de búfalo. Trenza de cuatro cabos. Se usa para curtir pieles.

INDIOS KIWAS (Rama Kiwana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891.

152.980.

Coleccionado por James Mooney.

**PICO PARA ROMPER HIELO.**—Hecho de un hueso de costilla de ballena, atado á un mango de madera con una tira de cuero que da vueltas alrededor del mango. La forma es bastante parecida á la del zapapico.

Largo del mango, 18 1/2 pulgadas; largo del pico, 14 1/2.

ESKIMOS DEL DISTRITO DEL RÍO MACKENZIE, América inglesa. 1.852.

Coleccionado por B. R. Ross.

**PICO PARA ROMPER HIELO.**—Pico hecho de un hueso de costilla de ballena, atado al extremo de un mango de madera con cuerda de cuero. El pico forma con el mango un arco de cerca de 60°. En el centro del hueso está unida una fuerte correa que se extiende hasta el mango, y sirve como de abrazadera para retener el pico en la posición indicada.

Largo del mango, 31 1/2 pulgadas; largo del pico, 18.

CHUKCHIS, Siberia Oriental, 1864.

2.511.

Coleccionado por el comodoro Rodgers, de la Armada de los Estados Unidos.

**PICO PARA ROMPER HIELO.**—Hecho de hueso, atado á un mango de palo con correa de cuero, que se extiende alrededor del pico y pasa á través de un agujero practicado en el mango.

Largo del mango, 18 1/2 pulgadas; largo del pico, 9 3/4.

ESKIMOS DEL CABO ESPENBERG, Alaska, 1880.

63.599.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**AZUELA.**—Pico de hierro atado á un mango de palo con una correa de cuero que se extiende sobre la parte superior del pico, y pasa á través de un agujero abierto en el mango.

Largo del mango, 11 pulgadas; largo del pico, 5 3/4.

ESKIMOS DEL RÍO MACKENZIE, Alaska, 1869.

5.126.

Coleccionado por R. McFarlane.

**AZUELA.**—Mango de mogote de ciervo, arqueado por el extremo inferior. Pico de piedra metido derecho en el mango.

Largo del mango, 13 pulgadas; largo del pico, 4.

ESKIMOS DE LA ISLA SAN MIGUEL, Alaska, 1878.

33.084.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**AZUELA.**—Pico de piedra metido en un anillo de mogote de ciervo, el cual está atado á un mango de madera con una correa de cuero pasada á través de los agujeros del pico y del mango. El mango está pintado de rojo y azul.

Largo del mango, 14 pulgadas; largo del pico, 1 1/4.

ESKIMOS DE NORTON SOUND, Alaska, 1877. 33.082.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**AZUELA.**—Pico de piedra nefrítica metido en un corto anillo de mogote de ciervo, el cual está atado en el extremo arqueado de un mango de palo.

Largo del mango, 13 pulgadas; largo del pico, 2 3/4.

ESKIMOS DE NORTON SOUND, Alaska, 1878. 33.088.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**AZUELA.**—Pico de hierro metido en un anillo de hueso, el cual está atado á un mango de palo con una correa de cuero pasada á través de los agujeros que tienen el pico y el mango.

Largo del mango, 10 pulgadas; ancho del pico, 2 1/2.

ESKIMOS DE PUNTA BARROW, Alaska, 1883. 89.871.

Coleccionado por el teniente P. H. Ray, de la Armada de los Estados Unidos.

**DESCORTEZADORES (3).**—Hechos de huesos de costilla de corzo, uno de cuyos extremos está cortado en forma de pico. Este instrumento se usa para descortezar los cedros.

Largo, 9 3/4, 10 1/2 y 12 pulgadas.

INDIOS HAIDA (Rama Skittagetana). Islas de la Reina Carlota, Colombia inglesa. 88.922.

Coleccionado por James G. Swan.

**DESCORTEZADOR.**—Hecho de hueso de costilla de corzo, con un extremo cortado en forma de pico. El extremo opuesto sirve de mango, y está revestido de raíces de pino pruche. Se usa este instrumento para descortezar los cedros.

Largo, 9 1/2 pulgadas.

INDIOS HAIDAS (Rama Skittagetana). Colombia inglesa. 88.897.

Coleccionado por James G. Swan.

**DESCORTEZADOR.**—Hecho de mogote de alce. Tiene afiladas las dos puntas.

Largo, 17 1/2 pulgadas; ancho, 1 3/8.

INDIOS LUMMIES (Rama Salishana). Departamento de Lummi, Washington, 1875. 130.978.

Coleccionado por E. C. Chirouse.

**DESCORTEZADOR.**—Hecho de un pedazo oblongo de madera, uno de cuyos extremos está cortado en forma de pico y el otro cilindrado para servir de mango, el cual tiene un agujero largo y estrecho que permite al operador sujetarlo con mayor firmeza en el trabajo. Se usa para machacar la corteza de los cedros y toda clase de materias textiles.

Largo, 14 1/4 pulgadas; ancho, 3 1/4.

INDIOS LUMMIES (Rama Salishana). Departamento de Lummi, Washington, 1875. 130.979.

Coleccionado por E. C. Chirouse.

**CORTEZA DE CEDRO PREPARADA.**—Corteza interior de cedro amarillo. Se usa para hacer telas, mantas, braman-tes, etc. Sin preparar se emplea para cubrir los tejados y las paredes de las casas.

INDIOS DE LA ISLA VANCOUVER, Colombia inglesa, 1888.

129.986.

Coleccionado por James G. Swan.

**CUÑA.**—Hecha de hueso de alce. Se usa para partir leña. Los indios de la costa Noroeste podían con esta clase de cuñas hacer fácilmente saltar costeros de todos gruesos de no importa qué árbol.

Largo, 11 1/2 pulgadas; ancho, 3.

INDIOS CLALLAMES (Rama Salishana). Washington. 20.899.

Coleccionado por James G. Swan.

**CUÑA.**—Hecha de madera. Usada en el modo primitivo de astillar para hacer pies derechos en la construcción de barcos.

Largo, 11 pulgadas; ancho, 3.

INDIOS OTOS (Rama Algonkiana). Nebraska. 22.415.

Coleccionado por J. W. Griest.

**C**UÑA.—Hecha de tejo ó abeto. La parte superior está revestida de una lazada de gruesa cuerda de raíz de cedro. Se usa para astillar.

Largo, 25 pulgadas; ancho, 2 1/4.

INDIOS MAKAS (Rama Wakashana). Bahía de Neah, Washington, 1884.  
74.780.

Coleccionado por James G. Swan.

**C**UÑA.—Hecha de madera. La parte superior está revestida con una lazada de cuerda de raíz de pino. Se usa en la construcción de canoas.

Largo, 11 pulgadas; diámetro, 2.

INDIOS MAKAS (Rama Wakashana). Bahía de Neah, Washington, 1883.  
72.679.

Coleccionado por James G. Swan.

---

## VITRINA VI.

---

**F**IGURINES DE BAILE.—Representando bailarines vestidos en traje de baile. Estos dibujos se hacen antes del baile, y después se dan á los niños como juguetes.

INDIOS ZUÑIES. Nuevo Méjico. 9.567. 22.935-36, 61.198 y 68.069.

Coleccionado por James Stevenson.

**F**IGURINES DE BAILE.

INDIOS ZUÑIES. Nuevo Méjico.

22.930.

Coleccionado por James Stevenson.

**F**IGURINES DE BAILE.

INDIOS ZUÑIES. Nuevo Méjico. 54.206, 69.084 á 96, 22.931 y 84.208.

Coleccionado por James Stevenson.

**F**IGURINES DE BAILE.

INDIOS ZUÑIES. Nuevo Méjico.

99.176-7, 189-190, 69.185-6-7-8 y 84.190.

Coleccionado por James Stevenson.

**I**NSTRUMENTOS MUSICALES (8).—Compuestos de un palo con entalladuras y un omoplato de corzo. El sonido se produce frotando las entalladuras con la punta fina del hueso. El sonido se produce mucho más intenso frotando con el palo entallado la boca de una calabaza vacía.

INDIOS MOKIES Y ZUÑIES. Arizona y Nuevo Méjico.

68.851-2-3 y 5, 84.228-9-30 y 84.227 á 29.

Coleccionado por James Stevenson.

**S**ONAJERAS.—Hechas de calabazas fijadas en los extremos de mangos de madera: tienen dibujos simbólicos pintados con colores muy vivos. Se usan en las ceremonias.

INDIOS MOKIES Y ZUÑIES. Arizona y Nuevo Méjico.

68.731-40-44-53-54, 164-148.

Coleccionado por James Stevenson.

**D**ANZA PORAPHERNALAI.—Delantal, cinturón, varilla y figura de madera.

INDIOS MOKIES. Arizona.

22.843-66-905-59, 68.865.

Coleccionado por James Stevenson.

**C**INTURONES (2).—Forman parte del traje de baile. Hechos de algodón indígena.

INDIOS MOKIES. Arizona.

22.947-53.

Coleccionado por el Mayor J. W. Powell.

**P**EINADOS Y FIGURINES DE BAILE.—Los peinados son los usados actualmente en el baile, y los figurines representan un bailarín en traje de baile.

INDIOS ZUÑIES. Nuevo Méjico.

69.114, 41.956, 35.404, 41.958 y 23.141.

Coleccionado por James Stevenson.

**V**ARAS DE BAILE (9).—Tablillas de madera adornadas con dibujos simbólicos pintados y con plumas. Se llevan en las ceremonias llamadas *danzas*.

INDIOS ZUÑIES. Nuevo Méjico.

69.171-2-5-8-9, 22.923-4, 41.931 y 16.169.

Coleccionado por Frank Hamilton Cushing.

**V**ARILLAS DE BAILE (12).—Se llevan en las ceremonias llamadas *danzas*. Tablillas de madera adornadas con dibujos simbólicos pintados y con plumas.

INDIOS ZUÑIES. Nuevo Méjico. 69.110, 41.951-57, 19.617 y 22.929.

Coleccionado por James Stevenson.

---

## VITRINA VII.

---

**M**ODELO DE TOTEM POST.—Una columna de pizarra, con dibujos de adorno grabados.

Alto, 20 pulgadas; diámetro, 3.

INDIOS HAIDAS (Rama Skittagetana), Islas de la Reina Carlota, Colombia inglesa. 88.981.

Coleccionado por James G. Swan.

**M**ODELO DE TOTEM POST.—Una columna de pizarra, decorada con dibujos de adorno grabados.

Alto, 16 pulgadas; diámetro, 3 3/4.

INDIOS HAIDAS (Rama Skittagetana), Isla del Príncipe de Gales, Alaska.

23.341.

Coleccionado por James G. Swan.

**H**UESO LABRADO. — Representando una figura humana.

Largo, 3 pulgadas; ancho, 1 5/8.

INDIOS TSIMSHIANES (Rama Tsimshiana), Fuerte Simpson, Colombia inglesa. 9.813 (a).

Coleccionado por el teniente F. W. Ring, del Ejército de los Estados Unidos.

**H**UESO LABRADO.—Representando dos caras humanas, una encima de la otra.

Largo, 6 pulgadas; ancho, 2.

INDIOS SITKAS (Rama Koluschana), Sitka, Alaska.

45.995.

Coleccionado por J. J. McLean.

**V**ARA DE SHAMAN.—Hecha de hueso, decorada con dibujos mitológicos grabados.

Largo, 8 1/4 pulgadas; ancho, 1.

INDIOS TSIMSHIANES (Rama Tsimshiana), Fuerte Simpson, Colombia inglesa. 89.021.

Coleccionado por James G. Swan.

**M**ARFIL LABRADO.—Incrustado de concha.

Largo, 5 1/2 pulgadas; ancho, 2 3/8.

INDIOS TSIMSHIANES (Rama Tsimshiana), Fuerte Simpson, Colombia inglesa. 9.813 (b).

Coleccionado por el teniente F. W. Ring, del ejército de los Estados Unidos.

**P**OLVORERA.—Hecha de hueso; decorada con dibujos en relieve. Una cuerda trenzada está sujeta á un extremo.

Largo, 6 5/8 pulgadas; diámetro, 3/4.

INDIOS SITKAS (Rama Kolutschana), Sitka, Alaska, 1884. 75.420.

Coleccionado por J. J. McLean.

Los indios de la costa Nordeste son notables por la profusión de sus grabados; casi todos sus artículos de uso personal ó pertenecientes á sus casas, están decorados.

**H**UESO LABRADO.

Largo, 4 3/4 pulgadas; ancho, 1 1/2.

INDIOS HOONYAS (Rama Kolutschana), Isla Chicagoff, Alaska.

73.801.

Coleccionado por el teniente T. Dix Bolles, de la Armada de los Estados Unidos.

**H**UESO LABRADO.

Largo, 6 1/4 pulgadas; diámetro, 1 1/4.

INDIOS SITKAS (Rama Kolutschana), Sitka, Alaska, 1834. 75.459.

Coleccionado por J. J. McLean.



**M**ARFIL LABRADO.—Representando un pez.

Largo,  $5 \frac{3}{8}$  pulgadas; ancho,  $2 \frac{1}{8}$ .

INDIOS TONGASS (Rama Kolutschana), Ft. Tongass, Alaska.

Coleccionado por el teniente F. W. Ring, del ejército de los Estados Unidos.

**J**UEGO DE AMULETOS DEL SHAMAN.—Tallados en marfil ó hueso: pegados á un fino mango de marfil decorado con grabados.

Largo promedial,  $2 \frac{1}{2}$  pulgadas.

INDIOS TSIMSHIANES (Rama Tsimshiana), Fuerte Simpson, Colombia inglesa.

Coleccionado por James G. Swan.

89.021.

**C**ANUTO PARA AGUJAS.—Hecho de un hueso de ala de un cisne. Sin adornos. Los extremos del hueso están tapados con tapones de madera, uno imitando una cabeza de pescado, y el otro la cola, así es que el conjunto tiene la apariencia de un pescado.

Largo, 6 pulgadas; diámetro,  $\frac{3}{8}$ .

ESKIMO, ASKINUK, Alaska.

36.719.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**C**ANUTO PARA AGUJAS.—Hecho de marfil entallado representando una figura humana al desnudo. El tubo para contener las agujas tiene el mismo largo del canuto.

Largo,  $3 \frac{3}{4}$  pulgadas.

ESKIMO DE NUBVIAKHCHUGALUK, Alaska.

43.945.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**C**ANUTO PARA AGUJAS.—Hecho del hueso del ala de un cisne. Decorado con dos juegos de líneas diagonales y tres franjas de líneas rectas alrededor del hueso. Los extremos están tapados con tapones de madera.

Largo,  $5 \frac{1}{4}$  pulgadas; diámetro,  $\frac{9}{16}$ .

ESKIMO, KAIALIGUMUT, Alaska.

37.159.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**CANUTO PARA AGUJAS.**—Hecho del hueso del ala de un cisne. Decorado con líneas rectas grabadas alrededor del hueso. Los extremos están tapados con tapones de madera, el uno representando la cabeza de un pescado, y el otro la cola, teniendo el conjunto la apariencia de un pez largo y delgado.

Largo, 6 1/4 pulgadas; diámetro, 5/8.

ESKIMO, ASKINUK, Alaska.

36.727.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**CANUTO PARA AGUJAS.**—Tallado en marfil: tiene la forma aproximada de un huso. Hueco de arriba y de abajo. En cada lado tiene un ala sostenida de un pequeño pedazo que sobresale de la superficie.

Largo, 5 3/4 pulgadas.

ESKIMO, NORTON, SOUND, Alaska.

33.697.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**CANUTO PARA AGUJAS.**—Tallado en marfil, decorado con cuatro figuras al desnudo, sentadas, dos dando frente a las otras dos.

Largo, 4 1/2 pulgadas.

ESKIMO, KING'S ISLAND (Isla del Rey), Alaska.

44.137.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**CANUTO PARA AGUJAS.**—Tallado en marfil. Un extremo está decorado con una cabeza de foca, y el otro con una cabeza de lobo marino. La abertura del canuto corre de arriba abajo, y tiene un extremo tapado con madera.

Largo, 5 1/4 pulgadas.

ESKIMO, BAJO YUKON, Alaska.

38.448.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**CANUTO PARA AGUJAS.**—Tallado en marfil: representa un lobo marino llevando un objeto en la boca. Decorado con puntos, anillos y líneas, formando un vistoso dibujo. Este

canuto no se parece al usado en Eskimo, pues tan sólo se abre por un extremo.

Largo, 4 1/2 pulgadas.

ESKIMO, RÍO TOGIAK, Alaska.

127.443.

Coleccionado por I. Applegate.

**CANUTO PARA AGUJAS.**—Tallado en marfil, representando una ballena. Decorado con puntos, anillos y líneas. Se abre tan sólo por un extremo, y tiene un agujero en el centro, tapado con un tapón de madera blanda.

Largo, 5 pulgadas.

ESKIMO, BRISTOL BAY (Bahía de Bristol), Alaska.

7.913.

Coleccionado por el Dr. T. T. Minor.

**CANUTO PARA AGUJAS.**—Hecho del hueso del ala de un cisne. Decorado con cuatro anillos en línea diagonal y gran número de otras líneas rectas alrededor del hueso. Los extremos están tapados con tapones de madera; el uno representando una cabeza de pescado, y el otro la cola, teniendo el conjunto la apariencia de un pescado largo.

Largo, 6 1/4 pulgadas; diámetro, 5/8.

ESKIMO, ASKINUK, Alaska.

36.723.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**CANUTO PARA AGUJAS.**—Hecho del hueso del ala de un cisne. Decorado con pequeños puntos y anillos. Cada extremo está tapado con tapones de madera. Es un bello modelo.

Largo, 5 pulgadas; diámetro, 5/8.

ESKIMO DEL RIO BAJO KUSKOKWIM, Alaska.

36.762.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**CANUTO PARA AGUJAS.**—Hecho del hueso del ala de un cisne. El centro está decorado con líneas cruzadas formando ángulo recto; los extremos con líneas diagonales. Cada extremo está tapado con tapones de madera, el uno imitando

una cabeza de pescado, y el otro la cola, dando al conjunto la apariencia de un pez largo.

Largo, 6 pulgadas; diámetro,  $\frac{5}{8}$ .

ESKIMO, ASKINUK, Alaska.

36.764.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**A**RCO DE TALADRO.—Hecho de marfil de caballo marino, decorado de arriba abajo con tres líneas paralelas. En los lados, á intervalos de una pulgada próximamente, tiene nueve hendiduras unidas por líneas curvas. Debajo tiene adornos de anillos y puntos.

Largo, 18 pulgadas; ancho, 1.

ESKIMO DE PUNTA BARROW, Alaska.

89.423.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**A**SA.—Hecha de marfil, ligeramente convexa y decorada con grabados: los de la tapa representan casas, árboles y animales, y los de los lados una escena de la pesca de la ballena.

Largo,  $12 \frac{1}{2}$  pulgadas;  $\frac{1}{2}$  cuadrada.

INDIOS CHILCAT, Alaska.

67.904.

Coleccionado por J. J. McLean.

**A**SA PARA CUBO.—Hecha de marfil. La forma es semicircular. En la cara exterior tiene entalladas en relieve nueve cabezas de búfalo. Los bordes tienen adornos grabados. En la cara interior tiene grabados tres árboles.

Largo, 9 pulgadas; ancho,  $1 \frac{1}{4}$ .

ESKIMO DEL BAJO YUKON, Alaska.

36.375.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**A**SA PARA CUBO.—Hecha de marfil, ligeramente curvada por el centro. En cada extremo tiene grabado un oso.

Largo,  $8 \frac{3}{4}$  pulgadas; ancho,  $1 \frac{3}{4}$ .

ESKIMO DE DIOMEDE ISLAND (Isla Diomedes), Alaska.

63.884.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**A** SA PARA CUBO.—Hecha de marfil. En el centro tiene grabados dos peces. En cada extremo del asa tiene tres peces, dos tallados en relieve, y uno formando un colgante.

Largo, 10 1/2 pulgadas; diámetro, 3/4.

ESKIMO DE SLEDGE ISLAND (Isla Sledge), Alaska. 44.690

Coleccionado por E. W. Nelson.

**A** SA PARA CAJA.—Hecha de marfil, ligeramente convexa y decorada con dibujos grabados representando aparentemente pieles de animales. Cada lado del estuche tiene perlas azules incrustadas.

Largo, 15 3/4 pulgadas; ancho, 1.

ESKIMO DE KOTZEBUE SOUND, Alaska. 48.529.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**A** SA PARA CAJA.—Hecha de marfil, decorada con varios dibujos grabados. Empezando por la izquierda se ve un cazador en el acto de disparar contra la caza, después vienen diez llamas, y al fin de la derecha se representa una ballena con su pescador.

Largo, 15 pulgadas; ancho, 1.

ESKIMO DE KOTZEBUE SOUND, Alaska. 48.531.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**A** SA PARA CUBO.—Hecha de marfil; tiene grabados seis hoyos á fin de darle la apariencia de siete colas de pescado unidas en una sola línea.

Largo, 6 1/2 pulgadas; ancho, 1 1/4.

ESKIMO DEL CABO DARBY, Alaska. 48.137.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**A** CCESORIOS DE UN JUEGO ORIGINAL.—Hechos de madera de pruche y grabados con divisas totémicas. En este juego pueden tomar parte no importa qué número de personas. El banquero (dealer) se sienta en el suelo, teniendo delante un montón de pequeños pedazos de corteza de cedro, y

con mucho aparato saca los palillos, uno por uno, sin mirarlos, y los pasa á cada uno de los jugadores sentados delante de él. Cada divisa contiene un número diferente, y la apuesta la gana el número alto, ó el bajo, ó el definido, ó el especificado.

INDIOS TLINGITES, SITKA, Alaska. 6.556.

Coleccionado por el Dr. J. J. Minor, del ejército de los Estados Unidos.

**PALILLOS PARA UN JUEGO.**—Hechos de madera, en número de veintinueve, metidos en un saco de piel de corzo. La mayor parte de los palillos llevan una marca distintiva.

Largo, 5 pulgadas; ancho,  $\frac{3}{8}$ .

INDIOS TLINGITES (Rama Kuluschana), Sitka, Alaska. 9.939.

Coleccionado por el capitán Henriques.

**EXPLICACIÓN DEL JUEGO.**—Cada jugador á su vez escoge un número de palillos del saco y los coloca debajo de un montón ó montones de cortezas cortadas. El jugador contrario debe adivinar si el número de palillos escondidos es par ó impar, ó si están en el uno ó en el otro montón. Si el jugador acierta ó no, gana ó pierde uno ó más palillos. El juego continúa hasta que uno de los jugadores se queda sin palillos, y entonces pierde la totalidad de la cantidad apostada en el juego. Los tlingites son jugadores inveterados.

**TROMPO Y FUETE.**—El trompo es de madera, y la punta de hueso.

Largo,  $2 \frac{1}{2}$  pulgadas.

INDIOS KIOWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.905.

**DARDO HICLO (YUATO-GYABO).**—Hecho de un hueso de costilla; un extremo es puntiagudo, y en el opuesto tiene dos plumas.

Largo, 16 pulgadas.

INDIOS KIOWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.906.

Coleccionado por James Mooney.

Este dardo se usa en los ejercicios de «sport». Se arroja con gran fuerza sobre la capa de hielo, y el jugador cuyo dardo va más lejos, gana la apuesta. Este juego es el favorito de los jóvenes.

**HONDA.**—Hecha de cuero de corzo pintado con arcilla roja. Usada por los niños.

Largo, 30 pulgadas.

INDIOS KIOWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.922.

Coleccionado por James Mooney.

**FLECHAS DE JUEGO (6).**—La flecha es de un solo pedazo de madera. Tiene la cabeza grabada y pintada. Se arroja con la mano como jabalina: el jugador que la arroja á mayor distancia, gana. Es juego de hombres.

Largo, 29 pulgadas.

INDIOS KIOWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.913.

Coleccionado por James Mooney.

**JUEGO (TANGOKYA).**—Se compone de ocho pequeños palillos marcados diferentemente. Se arrojan como si fuesen dados. Los palillos se llaman caballos ó yeguas. La cuenta del juego se lleva en palillos marcadores. Este juego es tan sólo jugado por hombres. Es juego favorito de los jugadores de carreras de caballos.

INDIOS KIOWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.909.

Coleccionado por James Mooney.

**CAYADO Y PELOTA.**—El bastón está encorvado por un extremo. La pelota es de cuero rellena de cabello. Este es juego para mujeres.

Largo, 3 pies.

INDIOS KIOWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.903 (a).

Coleccionado por James Mooney.

**CAYADO.**—Encorvado de un extremo. Decorado con dibujos de animales. Es juego tan sólo de mujeres.

Largo, 3 pies.

INDIOS CHEYENNES (Rama Algonkiana). Departamento de Cheyenne y Arapaho. Territorio indio, 1891. 152.903 (c).

Coleccionado por James Mooney.

**JUEGO DE PELOTA CON EL PIE (FOOT BALL).—**  
 Hecha de piel de vaca rellena de pelo.

Diámetro, 3 1/2 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiwana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.904.

Coleccionado por James Mooney.

El juego de «Foot ball» lo juegan las mujeres y las jóvenes. La pelota no la lanzan con el pie como lo hacen los blancos; el juego consiste en sostener el mayor tiempo posible la pelota sobre los dedos de un pie mientras se baila con el otro.

**CAYADO Y PELOTA.—**El cayado es encorvado por un extremo. La pelota es de cuero y está rellena de pelo. Este juego es para mujeres.

Largo, 3 pies.

INDIOS KIWAS (Rama Kiwana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.903 (b).

Coleccionado por James Mooney.

**BOLSA «MESCAL».—**De piel de gamo, bordada de cuentas. Hecha á imitación de la hostia narcótica de *cactus*; se come en la «Ceremonia mescal». La llevan pendiente de un collar los que comen el «mescal», y contiene una pequeña cantidad de «mescal» consagrado.

Diámetro, 1 1/2 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiwana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.883.

Coleccionado por James Mooney.

«Mescal» es la raíz del *cereus*, de la familia del *cactus*. Mascada tiene la propiedad de un narcótico.

**A MULETO.—**Bolsa cerrada. Hecho de cuero bordado de cuentas.

Largo, 2 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiwana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.932.

Coleccionado por James Mooney.



**A**RCO ENCANTADO.—Hecho de hueso de costilla. Se emplea en el caso de querer disparar una flecha contra el espíritu maléfico que desde las nubes ha sido causa de haber resultado infructuosa la caza del búfalo.

Largo, 15 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiwana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.989.

Coleccionado por James Mooney.

**S**ACO ENCANTADO DEL BAILE DEL SOL (modelo).—Hecho de cuero. Tiene la forma de un arzón y contiene el «gran talismán» de los Kiowas. Ningún blanco ha podido ver el talismán, pero se sabe que se compone de los trescientos, más ó menos, pericráneos-trofeos de la tribu.

INDIOS KIWAS (Rama Kiwana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.927.

Coleccionado por James Mooney.

**C**ONCHA DE TORTUGA ENCANTADA.—Concha de tortuga de tierra, pulimentada por el uso.

Largo, 4  $\frac{3}{4}$  pulgadas.

INDIOS CHEYENNES (Rama Algonkiana). Departamento de Cheyenne y Arapaho. Territorio indio, 1891. 152.811.

Coleccionado por James Mooney.

Esta concha se emplea en el acto del parto como amuleto, y la familia lo recibe con gran ceremonia.

**R**AÍZ MEDICINAL.—Usada en tisana en caso de dolor de estómago.

INDIOS KIWAS (Rama Kiwana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 153.001.

Coleccionado por James Mooney.

**A**MULETO «LIFE CHARM».—Pequeño saquito en forma de diamante, bordado de cuentas y con una franja de cuero de corzo: lo llevan las jóvenes, y contiene el cordón umbilical de la persona que lo lleva.

Largo, 2  $\frac{1}{2}$  pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiwana). Departamento de Kiowa. Territorio indio. 152.882 (a).

Coleccionado por James Mooney.

**S**ACO ENCANTADO.—Hecho de la piel de las piernas de una tortuga.

INDIOS CHEYENNES (Rama Algonkiana). Departamento de Cheyenne y Arapaho. Territorio indio, 1891. 152.810.

Coleccionado por James Mooney.

Adquirido por el Rdo. H. R. Voth de una vieja curandera cheyenne. Se usa como amuleto en los partos.

**P**IEDRA AMULETO.—Piedra oval incrustada en un cuero perlado, con dos correas perladas para sostenerlo.

Diámetro, 1 3/4 pulgada.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.884.

Coleccionado por James Mooney.

Este amuleto proviene de Chihuahua (Méjico), que lo donó por reconocimiento. Los Kiowas creen que esta piedra tiene vida y el poder de moverse.

---

## VITRINA VIII.

---

**E**SCUDITO Y ARZONES.—Hechos de cuero obscuro de corzo, bordado de cuentas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.928.

Coleccionado por James Mooney.

**M**UÑECA.—Vestida de cuero de corzo. Adornos de cuentas. La cintura adornada con botones de plata alemana.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.920.

Coleccionado por James Mooney.

**M**UÑECO.—Vestido de piel de gamo. Lleva un escudo en el brazo. Juguete de niñas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.918.

Coleccionado por James Mooney.

**C**UCHARITAS.—Juguete de madera. Las niñas llevan estas cucharitas en el cinturón como juguete.

INDIOS KIWAS (Rama Kiwana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.923.  
Coleccionado por James Mooney.

**C**ARCAJ.—Juguete hecho de piel de ardilla.

INDIOS KIWAS (Rama Kiwana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.924.  
Coleccionado por James Mooney.

**M**UÑECA de trapos: lleva un carcaj y un escudo, y está sentada en una silla de montar.

INDIOS KIWAS (Rama Kiwana). Departamento de Kiowa, 1891. 152.921.  
Coleccionado por James Mooney.

**M**UÑECA.—Vestida de franela roja. Representa una mujer sentada en una silla de montar, llevando un niño en las espaldas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiwana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.916.  
Coleccionado por James Mooney.

**S**AQUITOS DE TOILETTE.—Juguetes hechos de cuero.

INDIOS KIWAS (Rama Kiwana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.930.  
Coleccionado por James Mooney.

**A**RZONES.—Juguetes (2) hechos de piel de gamo.

Largo, 8 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiwana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.929.  
Coleccionado por James Mooney.

**Z**APATILLAS.—Juguete hecho de piel de gamo, bordadas de cuentas.

Largo, 3 pulgadas.

INDIOS KIOWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.926.

Coleccionado por James Mooney.

**A**RCO.—Juguete decorado con bordados de cuentas.

Largo, 13 pulgadas.

INDIOS KIOWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.914.

Coleccionado por James Mooney.

**F**USIL Y FUNDA JUGUETE.—Fusil de madera; funda de piel de corzo, bordada de cuentas.

INDIOS KIOWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.931.

Coleccionado por James Mooney.

**M**UÑECA de marfil, representando una mujer. Vestida de piel de corzo, adornada con diferentes pieles.

Largo, 4 pulgadas.

ESKIMO, ISLA DE SAN MIGUEL, Alaska. 129.237.

Coleccionado por L. M. Turner.

**M**UÑECO de marfil. De su nariz, horadada con una pluma, pende un corto hilo de cuentas. De sus orejas pende otro hilo de cuentas que le pasa por debajo de la barbilla. El saco es de piel de pato, y los pantalones de piel de corzo.

Largo, 13 3/4 pulgadas.

ESKIMO, TUNIAKPUT, Alaska. 127.292

Coleccionado por I. Applegate.

**M**UÑECA.—Lleva blusa de piel de corzo, festonada de otra piel, un capuchón bordado de cuentas y pendientes de cascabeles. Alrededor de la cara tiene una cinta de piel que le sirve de atador.

Largo, 3 3/4 pulgadas.

ESKIMO, Alaska. 37.889.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**MUÑECO.**—Vestido de blusa de diferentes pieles, con zapatillas de cuero. Del capuchón pende una ancha franja de piel para protegerle la cara.

Largo, 7 pulgadas.

ESKIMO, NORTON SOUND, Alaska.

37.634

Coleccionado por E. W. Nelson.

**MUÑECA** de marfil representando una madre de Eskimo, vestida de una larga blusa; lleva su hijo en una gran funda. En la barbilla tiene ocho marcas pintadas.

Largo, 3 3/4 pulgadas.

ESKIMO, KOTZEBUE SOUND, Alaska.

48.584.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**MUÑECA** de marfil, vestida de pieles. La manta sobre la cual está tendida es de piel de pato guarnecida de pieles.

Largo, 3 pulgadas.

ESKIMO, RIO TOGIAK, Alaska.

127.312.

Coleccionado por I. Applegate.

**MUÑECA** de madera, con los ojos, la boca y las orejas de marfil. Los anillos que lleva en la nariz y en las orejas son de cuentas. El vestido es de varias clases de pieles.

Largo, 12 1/2 pulgadas.

ESKIMO, RIO TOGIAK, Alaska.

127.297.

Coleccionado por I. Applegate.

**FRONTAL DE DIADEMA.**—Hecho de madera; grabado y pintado imitando la cabeza de un pájaro rodeado de pequeñas cabezas humanas. Se usa en los bailes de ceremonias.

Largo, 7 pulgadas; ancho, 6.

INDIOS HAIIDAS (Rama Skittagetana). Islas Reina Carlota, Colombia inglesa, 1883.

89.159.

Coleccionado por James G. Swan.

**FRONTAL DE DIADEMA.**—Pieza de madera rectangular, de la cual destaca en relieve una cabeza de oso. Los contornos son negros y rojos. Se usa en los bailes de ceremonias.

Largo, 7 pulgadas; ancho, 5  $\frac{5}{8}$ .

INDIOS SITKAS (Rama Kuluschana). Sitka, Alaska, 1882. 56.486.

Coleccionado por James G. Swan.

**FRONTAL DE DIADEMA.**—Pieza de madera rectangular, de la cual destaca en relieve un oso. El cuerpo del oso está pintado de rojo; los contornos de la cabeza del oso son negros y rojos. El todo está bordeado de una franela roja cortada en puntas. Se usa en los bailes de ceremonias.

Largo, 6  $\frac{5}{8}$  pulgadas; ancho, 6.

INDIOS HAIDAS (Rama Skittagetana). Islas Reina Carlota, Colombia inglesa, 1883. 89.051.

Coleccionado por James G. Swan.

Las diferentes ramas ó sectas de las tribus de la costa Noroeste, creen que descenden de un pájaro ó de otro animal, y graban la imagen de su supuesto progenitor en muchos de los artículos de su propiedad personal. El propietario de la diadema descrita creía provenir de una familia de osos.

**FRONTAL DE DIADEMA.**—Pieza plana de madera, grabada y pintada, representando una figura humana. Se usa en los bailes de ceremonias.

Largo, 6  $\frac{1}{4}$  pulgadas; ancho, 5  $\frac{1}{4}$ .

INDIOS DE LA COSTA NOROESTE DE NORTE-AMÉRICA.

688.

Coleccionado por George Gibbs.

**FRONTAL DE DIADEMA.**—Pieza rectangular de madera, de la cual destacan en relieve las cabezas de un oso y de un pájaro. Pintada de azul, y los contornos de negro y rojo.

Largo, 5  $\frac{1}{4}$  pulgadas; ancho, 3  $\frac{3}{4}$ .

INDIOS SITKAS (Rama Kuluschana). Sitka, Alaska.

20.755

Coleccionado por James G. Swan.

**CARETA DE CEREMONIAS.**—Tiene la forma de una cara estrecha, y es de madera pintada de blanco con los contornos negros y rojos. De la frente sale una proyección en punta que baja hasta los ojos. Tiene dos pares de ojos; el par superior está ligeramente abierto, y tiene agujeros; los ojos inferiores tienen grandes párpados que llegan hasta la línea de las fosas nasales. La careta tiene en un lado un pedazo de madera encorvada, y en el otro una pluma negra.

Largo, 11 1/2 pulgadas; ancho, 5 1/4.

ESKIMO, ASKINUK, Alaska.

48.700.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**CARETA DE BAILE.**—De madera floja; en el centro tiene una cara humana y encima de ella una profunda concavidad pintada de rojo y adornada de cada lado con topes de madera. En la parte superior de la cara hay un delgado pedazo de madera rectangular. Esculpidas arriba y abajo tiene grandes manos. La mano de abajo tiene pintado un lobo marino. El resto de la cara está pintado de blanco, y los bordes de negro. En la parte superior de la frente tiene un pequeño capuchón.

Largo, 26 pulgadas; ancho, 10.

ESKIMO DE NORTON SOUND, Alaska.

33.113.

Coleccionado por E. W. Nelson.

Se usa en los bailes al son del tambor y canciones alusivas á una partida de caza ó de pesca, ó más generalmente á una leyenda mística.

**CARETA DE CEREMONIAS.**—De madera en forma oval. Una especie de bordón se extiende á todo lo largo de la careta, y á cada lado presenta una concavidad pintada de rojo y guarnecida de topes de madera. Cerca del borde inferior, y extendiéndose de derecha á izquierda, tiene una hendidura de forma semicircular. En cada lado de la careta hay dos agujeros. El fondo está pintado de blanco, y los bordes de negro y azul. De cada lado y de arriba sale una pluma negra.

Largo, 11 pulgadas; ancho, 7 1/2.

ESKIMO, ASKINUK, Alaska.

48.701.

Coleccionado por E. W. Nelson.

Se usa en los funerales.

**CARETA DE LOS DEDOS.**—Es de una pieza fina circular de madera, y representa una cara deforme. Debajo de la cara tiene dos agujeros para meter los dedos. La careta está festonada con largos pelos de la perilla de un gamo. Se usa poniéndosela delante de la cara en los bailes de ceremonias.

Diámetro, excluída la franja, 3 1/4 pulgadas.

ESKIMO DEL BAJO KUSKOQUIM, Alaska.

37.896.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**CARETA DE BAILE.**—Es de madera y tiene la forma de una cara humana de blanco, con líneas negras en la parte superior de los ojos y encima de la nariz. Las orejas son de piezas separadas de madera pintada de rojo, y de cada una pende una correa de cuero. Una bola de madera esta pegada á cada lado de la barbilla. Los ojos, las fosas nasales y los espacios entre los dientes están enteramente agujereados. De la frente y del lado del ojo izquierdo sale una pluma. Una varilla de raíz de pino de pruche sirve para sujetar la careta en la cabeza del que la lleva.

Largo, 12 pulgadas; ancho, 10.

ESKIMO DE NORTON SOUND, Alaska.

33.133.

Coleccionado por E. W. Nelson.

Se usa en los bailes al son del tambor y canciones alusivas á una partida de caza ó pesca, ó más generalmente á leyendas místicas.

**CARETA DE LOS DEDOS.**—Es de una pieza fina circular de madera, y representa una cara deforme. Debajo de la cara tiene dos agujeros para meter los dedos. La careta está festonada con largos pelos de la perilla de un gamo. Se usa poniéndosela delante de la cara en los bailes de ceremonias.

Diámetro, excluída la franja, 3 pulgadas.

ESKIMO DEL BAJO KUSKOQUIM, Alaska.

37.653.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**CARETA DE CEREMONIAS.**—De madera pintada de azul, con líneas negras en los bordes. Los ojos ligeramente abiertos, la nariz y los labios muy grandes.

Largo, 9 1/4 pulgadas; ancho, 7 1/2.

INDIOS BELLACOLAS (Rama Salishan). Colombia inglesa.

20.580.

Coleccionado por James G. Swan.



**CARETA DE CEREMONIAS.**—De madera pintada de azul, con líneas rojas y negras en los bordes. En los carrillos tiene dibujos pintados, y en el labio inferior una guarnición labrada.

Largo, 8 pulgadas; ancho, 5 1/2.

INDIOS DE ALASKA.

67.953.

Coleccionado por J. J. McLean.

**CARETA DE CEREMONIAS.**—Es de madera y tiene líneas pintadas de rojo y negro y dibujos azules en la frente y en los carrillos. Se usa en los bailes.

Largo, 9 pulgadas; ancho, 8 1/2.

INDIOS DE ALASKA.

67.952.

Coleccionado por J. J. McLean.

**CARETA CEREMONIAL.**—Es de madera y tiene los ojos y las cejas pintados de negro. En la frente y en los carrillos tiene dibujos azules y rojos. Un anillo de metal pende de la nariz. Se usa en los bailes.

Largo, 6 3/4 pulgadas; ancho, 6 1/4.

INDIOS SITKA (Rama Kuluschana). Alaska.

9.937.

Coleccionado por el capitán Henriques.

---

## VITRINA IX.

---

**PLUMAS PARA LA CABEZA (2).**—Varias plumas guarnecidas atadas al extremo de un palillo con vueltas de cintas.

Largo, 12 1/2 pulgadas.

INDIOS TLINGITES (Rama Kuluschana). Alaska.

46.497.

Coleccionado por James G. Swan.

**PLUMAS PARA LA CABEZA (2).**—Varias plumas de picamaderos atadas al extremo de dos palillos cortos.

Largo, 18 3/4 y 12 3/4 pulgadas.

INDIOS DE LA COSTA NOROESTE DE NORTE AMÉRICA.

2.491. 2.

Coleccionado por el teniente Chas. Wilkes, de la Armada de los Estados Unidos.

**A**DORNO PARA LA CABEZA.—Corona de piel de nutria adornada con cuentas, plumas y pequeños pedacitos de trapo rojo. Tiene una cinta de algodón para sujetarlo á la cabeza. Usado en los bailes.

Diámetro, 8 1/2 pulgadas.

INDIOS UKAS (Rama Yukiana). Departamento del Valle Redondo, California. 21.410.

Coleccionado por Stephen Powers.

**A**DORNO PARA LA CABEZA.—Corona de plumas de picamaderos y de cuero de corzo.

Diámetro, 9 pulgadas.

INDIOS HUPAS (Rama Athapascana). Departamento del Valle de Hupa, California. 21.331.

Coleccionado por Stephen Powers.

**S**ILBATO PARA BAILE.—Tallado en forma de pez. Se compone de dos piezas de madera talladas exteriormente y unidas con raíz de pino pruche.

Largo, 14 pulgadas; ancho, 3 1/8.

INDIOS SKEDANES (Rama Skittagetana). Islas de la Reina Carlota, Colombia inglesa. 89.139.

Coleccionado por James G. Swan.

**S**ILBATO PARA BAILE.—Se compone de dos piezas de madera talladas y unidas con una ligadura de bramante.

Largo, 4 1/2 pulgadas; ancho, 3.

INDIOS HAIDA (Rama Skittagetana). Islas de la Reina Carlota, Colombia inglesa. 89.068.

Coleccionado por James G. Swan.

**S**ILBATO PARA BAILE.—Se compone de dos piezas de madera talladas exteriormente y unidas con tres ligaduras: una de cuero, otra de raíz de pruche, y la tercera de bramante. La boquilla está pegada con resina.

Largo, 19 3/8 pulgadas; diámetro, 3.

INDIOS HAIDAS (Rama Skittagetana). Islas de la Reina Carlota, Colombia inglesa. 89.071.

Coleccionado por James G. Swan.

**SILBATO PARA BAILE.**—Se compone de dos piezas de madera talladas exteriormente, machihembradas y pegadas con resina. Tiene grabados representando una cara y brazos.

Largo, 7 1/2 pulgadas; ancho, 5.

**INDIOS SKITTAGETANES.** Islas de la Reina Carlota, Colombia inglesa. 89.158.

Coleccionado por James G. Swan.

**SILBATO PARA BAILE.**—Dos silbatos unidos con raíz de pino pruche formando un doble silbato. Cada uno se compone de dos piezas de madera talladas exteriormente y unidas con raíz de pino pruche y pegadas con resina.

Largo, 9 pulgadas; ancho, 3.

**INDIOS HAIDAS (Rama Skittagetana).** Islas de la Reina Carlota, Colombia inglesa. 89.070.

Coleccionado por James G. Swan.

**MATRACA CEREMONIAL.**—Hecha de madera, adornada con varios grabados y dibujos pintados, unos y otros mitológicos. El mango está cubierto con cinta. Este tipo de matraca es muy común entre los indios de la costa Noroeste.

Largo, 12 1/2 pulgadas; ancho, 3 1/2.

**INDIOS HAIDAS (Rama Skittagetana).** Islas de la Reina Carlota, Colombia inglesa. 98.086.

Coleccionado por James G. Swan.

**MATRACA CEREMONIAL.**—Hecha de madera, adornada con un dibujo pintado representando una cara humana.

Largo, 9 pulgadas.

**INDIOS MASSETTES (Rama Skittagetana).** Islas de la Reina Carlota, Colombia inglesa. 88.717.

Coleccionado por James G. Swan.

**MATRACA PARA BAILE.**—Hecha de madera, adornada de cada lado con el dibujo de una cara humana y otros dibujos pintados y grabados.

Largo, 10 1/2 pulgadas; ancho, 4 1/2.

**ALASKA.**

74.335.

Coleccionado por J. J. McLean.

**M**ATRACA PARA BAILE.—Hecha de madera, grabada y con un dibujo pintado representando un picamaderos.

Largo, 10 pulgadas; ancho, 3.

INDIOS HAIDAS (Rama Skittagetana). Islas de la Reina Carlota, Colombia inglesa. 88.797.

Coleccionado por James G. Swan.

**M**ATRACA.—Hecha de madera, grabada y con un dibujo pintado representando un águila de dos cabezas, imitación de la de la bandera rusa.

Largo, 10 pulgadas; ancho, 4.

INDIOS TLINGITES (Rama Kuluschana). Sitka, Alaska. 20.763.

Coleccionado por James G. Swan.

**L**IGAS.—Hechas de franela azul adornada con tres tiras de franela roja y cosidos alrededor hilos de cuentas blancas. En todo lo largo de la liga están cosidos tres rangos de picos de ave, que chocando entre sí producen diversos ruidos, según sea el movimiento de la pierna. Esta liga la usan tan sólo los jefes en los bailes de gran ceremonia.

INDIOS HAIDAS (Rama Skittagetana). Islas de la Reina Carlota, Colombia inglesa. 89.088.

Coleccionado por James G. Swan.

**S**ONAJERO.—Se compone de muchos picos de ave atados alrededor de dos arcos de madera cubiertos de raíz de pino pruche. Sirve de mango un palo atado á cada uno de los dos lados.

Diámetro, 6  $\frac{3}{8}$  pulgadas.

INDIOS HAIDAS (Rama Skittagetana). Islas de la Reina Carlota, Colombia inglesa. 89.088.

Coleccionado por James G. Swan.

**S**ONAJERO.—Calabaza pintada de verde claro, amarillo y negro, atravesada por un mango de madera con dos plumas atadas en un extremo. Se usa en los bailes.

Diámetro, 4 pulgadas.

INDIOS MOKIES (Rama Shoshoneana). Departamento del pueblo Moki, Arizona. 68.742.

Coleccionado por el coronel James Stevenson.

**SONAJERO.**—Calabaza con dibujos pintados de blanco y negro y el fondo pintado de verde, atravesada por un mango de madera. Se usa en los bailes.

Diámetro, 6 pulgadas.

INDIOS MOKIES (Rama Shoshoneana). Departamento del pueblo Moki, Arizona.

Coleccionado por Víctor Mindeleff.

84.145.

**SONAJERO.**—Hecho de una calabaza con dibujos pintados y atravesada por un mango con una presilla en el extremo. Se usa en los bailes.

Diámetro, 5 pulgadas.

INDIOS MOKIES (Rama Shoshoneana). Departamento del pueblo Moki, Arizona, 1886.

Coleccionado por mistress M. E. Stevenson.

128.740.

**SONAJERO.**—Calabaza tosca pintada de verde. Tiene por mango un palo que la atraviesa, pero sin salir por el lado opuesto.

Largo, 7 pulgadas; diámetro, 3 1/2.

INDIOS MOKIES (Rama Shoshoneana). Departamento del pueblo Moki, Arizona.

Coleccionado por Víctor Mindeleff.

84.149.

**CABEZA DE UN CAYADO.**—Calabaza pintada de negro con líneas rojas; un corto palo la atraviesa. Este puño sirve para rematar un largo cayado que se usa en los bailes de ceremonia.

Largo, 19 pulgadas; diámetro de la calabaza, 4 1/2.

INDIOS MOKIES (Rama Shoshoneana). Departamento del pueblo Moki, Arizona.

Coleccionado por O. D. Wheeler.

22.964.

**SONAJERO.**—Calabaza adornada con dibujos pintados de negro, destacando sobre fondo verde claro. Un palo atravesado de parte á parte le sirve de mango. Se usa en los bailes.

Diámetro, 3 1/4 pulgadas.

INDIOS MOKIES (Rama Shoshoneana). Departamento del pueblo Moki, Arizona.

Coleccionado por mistress M. E. Stevenson.

68.746.

**SILBATO PARA BAILE.**—Hecho de un hueso de ala de águila, con cintas de piel de gamo y colgantes de plumas.

Largo, 6 5/8 pulgadas.

INDIOS ARAPAHOS (Rama Algonkiana). Departamento de Cheyenne y Arapaho, Oklahoma, 1890. 153.057.

Coleccionado por Emilio Granier.

**VARILLA ENCANTADA DE CURANDERO.**—Cayado de madera envuelto de trapo rojo y plumas; cabeza de catlinita con una borla hecha de crin de caballo, teñida de verde.

Largo, 25 pulgadas.

INDIOS ARAPAHOS (Rama Algonkiana). Departamento de Cheyenne y Arapaho, Oklahoma, 1890. 153.064.

Coleccionado por Emilio Granier.

**VARILLA ENCANTADA DE CURANDERO.**—Cayado de madera pintado de rojo y adornado con franjas perladas; cabeza de catlinita adornada con una cruz de plata alemana incrustada. Penachos de plumas en los extremos.

Largo, 27 pulgadas.

INDIOS ARAPAHOS (Rama Algonkiana). Departamento de Cheyenne y Arapaho, Oklahoma, 1890. 153.063.

Coleccionado por Emilio Granier.

**SILBATO Y COLLAR PARA BAILE.**—El silbato está hecho de un hueso de ala de águila, envuelto de pedazos de cañón de pluma y perlas. Collar de piel de gamo, pintado de obscuro y adornado con trabajos de cañón de pluma.

Largo del silbato, 7 3/4 pulgadas.

INDIOS ARAPAHOS (Rama Algonkiana). Departamento de Cheyenne y Arapaho, Oklahoma, 1890. 153.056.

Coleccionado por Emilio Granier.

**FLAUTA.**—Hecha de dos piezas de cedro agujereadas, unidas por ligaduras de cuerda de piel de gamo. La lengüeta está pegada con resina balsámica de pino. Los seis agujer-

ros para los dedos están hechos con fuego. Se llama «la flauta de amor» porque se usa en las serenatas.

Largo, 21 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiwana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.899.

Coleccionado por James Mooney.

**SILBATOS** (2).—Hechos de los huesos de las alas de un águila. Tienen colgantes de plumas. El mayor de los silbatos cuenta unos cien años. Se usaba en el baile del Sol y para el mando de los movimientos de los guerreros en las batallas.

Largo, 7 1/2 y 10 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiwana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.938.

Coleccionado por James Mooney.

**RECLAMO DE CORZO**.—Se compone de una especie de caña de estaño, fijada entre dos pedazos de madera agujereada. Se hace sonar con el soplido. Imita bastante bien el baido del corzo.

Largo, 7 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiwana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.939.

Coleccionado por James Mooney.

**SONAJERO ENCANTADO**.—Tiene el mango cubierto de piel de halcón, adornado con diez cascabeles de latón. La cabeza está hecha del escroto de un búfalo joven, y tiene pintadas pájaras y signos cabalísticos.

Largo, 2 pies.

INDIOS CHEYENNES (Rama Algonkiana). Departamento de Cheyenne y Arapaho. Territorio indio, 1891. 152.807.

Obtenido del Rev. H. R. Voth, por James Mooney.

**ADORNO PARA LA CABEZA**.—Manojo de plumas con una gran pluma de águila en el centro. Usado por los curanderos, por lo cual se le da el nombre de «Dr. Búfalo».

INDIOS KIWAS (Rama Kiwana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.861.

Coleccionado por James Mooney.

**SONAJERO.**—Mango de madera envuelto de piel de gamo, adornado con un plumero de crin de caballo y un cascabel de latón. La cabeza está hecha de un escroto de búfalo con dibujos en relieve. Se usa en el baile llamado del «Perro guerrero».

Largo, 8  $\frac{3}{4}$  pulgadas.

INDIOS CHEYENNES Y ARAPAHOS (Rama Algonkiana). Departamento de Cheyenne y Arapaho. Territorio indio, 1891. 152.808.

**TABLAS DE CORTEZA DE ABEDUL, Ó ESCRITURA DESCRIPTIVA.**—Estas instructivas series de escritos en cortezas de abedul, fueron adquiridas de los indios Ojibwayes y coleccionadas por el Dr. W. J. Hoffman, cuyo testimonio se encuentra en la séptima Memoria anual de la Sección de Etnología.

En la parte superior de la vitrina, á mano izquierda, están las canciones ó los cantos mnemónicos que usan los curanderos (*shamans*) en las ceremonias de la Gran Sociedad de Medicina.

La vitrina de la mano izquierda contiene una tabla de corteza de abedul referente á las tradiciones de la tribu.

La siguiente vitrina contiene tablas de batallas y de cacerías.

La última vitrina contiene tablas de canciones para curaciones y cacerías, las cuales están cuidadosamente señaladas para que sirvan de pauta al cantor.

**A BROCHADOR PARA SACO DE TRABAJO.**—Hecho de marfil de colmillo de lobo marino, adornado con cuatro rangos de líneas paralelas grabadas. Un pequeño agujero practicado en el marfil, sirve para pasar el lazo ó cuerda con que se cierra el saco.

Largo, 6  $\frac{1}{4}$  pulgadas; ancho,  $\frac{1}{2}$ .

ESKIMO DE NORTON SOUND, Alaska. 48.778.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**A BROCHADOR PARA SACO DE TRABAJO.**—Hecho de una tira de marfil de colmillo de lobo marino, adornado con cinco rangos de líneas paralelas grabadas. En el centro tiene tallada una pequeña proyección con un agujero que sirve de pasador para la cuerda con que se cierra el saco.

Largo, 7  $\frac{1}{2}$  pulgadas; diámetro,  $\frac{3}{8}$ .

ESKIMO DE NOLUKHTOLOGUMUT, Alaska. 38.218.

Coleccionado por E. W. Nelson.



**A** BROCHADOR PARA SACO DE TRABAJO.—Hecho de un pedazo cilíndrico de marfil de colmillo de lobo marino, adornado con doce rangos de líneas paralelas grabadas. En el centro tiene una pequeña proyección con un agujero que sirve de pasador para la cuerda con que se cierra el saco.

Largo, 7 1/2 pulgadas; diámetro, 3/8.

ESKIMO DEL LAGO BIG, Alaska.

36.637.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**A** BROCHADOR PARA SACO DE TRABAJO.—Hecho de un pedazo cilíndrico de marfil de colmillo de lobo marino. Ligeramente curvado y adornado con ocho rangos de líneas paralelas grabadas, entremezcladas con puntos y con cruces. El marfil tiene un agujero que sirve de pasador para el cordón con que se cierra el saco.

Largo, 6 1/2 pulgadas; diámetro, 1/2.

ESKIMO DE SABOTNISKY, Alaska.

48.966.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**A** BROCHADOR PARA SACO DE TRABAJO.—Hecho de un pedazo cilíndrico de marfil de colmillo de lobo marino, adornado con once rangos de líneas paralelas grabadas, entremezcladas con puntos y círculos.

Largo, 6 1/2 pulgadas; ancho, 3/8.

ESKIMO DE PAIMUT, Alaska.

38.011.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**A** BROCHADOR PARA SACO DE TRABAJO.—Hecho de un pedazo triangular de marfil de colmillo de lobo marino, adornado con dibujos figurando diamantes y un juego de espitas de madera incrustadas en el marfil y rodeadas de círculos. Tiene una hendidura que sirve de pasador para el cordón con que se cierra el saco.

Largo, 5 1/2 pulgadas; ancho, 1/2.

ESKIMO DE PAIMUT, Alaska.

37.188.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**A** BROCHADOR PARA SACO DE TRABAJO.—Pequeño pedazo de marfil de colmillo de lobo marino, con adornos á intervalos de cerca de una pulgada, de cinco pequeños pedazos de madera rodeados de círculos grabados. Un pequeño agujero abierto en el marfil sirve de pasador para el cordón con que se cierra el saco.

Largo, 5 1/2 pulgadas; ancho, 3/4.

ESKIMO DE CHALITMUT, Alaska.

37.716.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**A** BROCHADOR PARA SACO DE TRABAJO.—Hecho de marfil de colmillo de lobo marino, adornado con líneas cruzadas grabadas y formando diferentes dibujos. En uno de los extremos tiene tallada una cabeza de águila. Un pequeño agujero abierto en el marfil sirve de pasador para el cordón con que se cierra el saco.

Largo, 5 1/4 pulgadas; ancho, 1/2.

ESKIMO DE ANOGOGUMUT, Alaska.

37.431.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**A** BROCHADOR PARA SACO DE TRABAJO.—Hecho de un pedazo plano y delgado de marfil de colmillo de lobo marino, adornado en el centro con un dibujo grabado representando una cara humana y en cada lado una foca grabada. En el borde superior está grabada una serie de líneas que se cruzan unas con otras. Un pequeño agujero practicado en el marfil sirve de pasador para el cordón con que se cierra el saco.

Largo, 6 3/4 pulgadas; ancho, 1.

ESKIMO DE CHALITMUT, Alaska.

37.319

Coleccionado por E. W. Nelson.

**A** BROCHADOR PARA SACO DE TRABAJO.—Hecho de marfil de colmillo de lobo marino. Tallado representando un salmón. Un pequeño agujero abierto en el abrochador sirve de pasador para el cordón con que se cierra el saco.

Largo, 4 3/4 pulgadas; ancho, 1.

ESKIMO DE LA ISLA NUNIVAK, Alaska.

43.694.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**A** BROCHADOR PARA SACO DE TRABAJO.—Hecho de marfil de colmillo de lobo marino y tallado en forma de castor. Adornado con círculos, líneas y puntos grabados. Cinco pequeños pedazos de plomo están pegados al marfil á intervalos de cerca de una pulgada. Un pequeño agujero abierto en la parte inferior del abrochador sirve de pasador para el cordón con que se cierra el saco.

Largo, 7 pulgadas; ancho,  $\frac{3}{4}$ .

ESKIMO DE SABOTNISKY, Alaska.

48.861.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**A** BROCHADOR PARA SACO DE TRABAJO.—Hecho de marfil de colmillo de lobo marino, tallado en forma de foca. Adornado con franjas grabadas alrededor del cuello y de la cola. Varios dibujos adornan el cuerpo. Un pequeño agujero abierto en el marfil sirve de pasador para el cordón con que se cierra el saco.

Largo,  $4 \frac{1}{2}$  pulgadas; diámetro,  $\frac{5}{8}$ .

ESKIMO DE NULOKHTOLOGUMUTA, Alaska.

38.241.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**A** BROCHADOR PARA SACO DE TRABAJO.—Tallado en marfil de lobo marino en forma de foca. Adornado con círculos, puntos y líneas grabados. Un pequeño agujero abierto en el marfil sirve de pasador para el cordón con que se cierra el saco.

Largo, 6 pulgadas; ancho,  $\frac{3}{4}$ .

ESKIMO DE SABOTNISKY, Alaska.

48.860.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**A** BROCHADOR PARA SACO DE TRABAJO.—Hecho de marfil de colmillo de lobo marino, tallado en forma de lamprea. Un pequeño agujero abierto en el marfil sirve de pasador para el cordón con que se cierra el saco.

Largo,  $6 \frac{5}{8}$  pulgadas; ancho,  $\frac{3}{4}$ .

ESKIMO DE NORTON SOUND, Alaska.

24.502.

Coleccionado por Lucien M. Turner.

**SONAJERO DENTELLADO (2).**—Se compone de dos piezas: un largo palillo dentellado y otro pequeño palillo liso. Se usa para tocar en los bailes de ceremonia. Con la mano izquierda se coge un extremo del palillo dentellado; en el otro extremo está fijada una calabaza ó cualquier objeto sonoro. Con el otro palillo, cogido con la mano derecha, se frota el palillo largo de arriba abajo y de abajo arriba.

Largo del palillo dentellado, 26 pulgadas; largo del palillo corto, 12.

**INDIOS SHOSHONE** (Rama Shoshoneana). Departamento del río Wind, Wyoming, 1876. 22.026-7.

Coleccionado por el Mayor J. W. Powell.

**FLAUTA.**—Se compone de dos tiras de madera agujereadas por fuera y unidas entre sí con cuerda de piel de gamo y pegadas con cemento de resina. Tiene seis agujeros para los dedos, hechos con fuego. La lengüeta es de caña.

Largo, 21 pulgadas; diámetro, 1 3/8.

**INDIOS SHOSHONE** (Rama Shoshoneana). Departamento del río Wind. 153.065.

Coleccionado por Emilio Granier.

**SILBATO.**—Hecho de hueso de ala de águila. Adornado con envolturas de caños de pluma teñidos.

Largo, 8 pulgadas.

**INDIOS SIOUX.** 153.923.

Coleccionado por mistress M. M. Hazen.

**SILBATO.**—Hecho de hueso de ala de águila, con una correa de piel de nutria atada al cuello del silbato.

Largo, 10 pulgadas.

**INDIOS SIOUX.** 153.926.

Coleccionado por Mistress M. M. Hazen.

**SILBATO.**—Hecho de hueso de ala de águila. Adornado con envolturas de caños de pluma teñidos. Una correa de piel de gamo con caños de pluma blancos.

Largo, 7 3/4 pulgadas.

**INDIOS SIOUX.** 153.924.

Coleccionado por Mistress M. M. Hazen.

**SONAJERO.**—Hecho de dos piezas de cuero, pegadas juntas, formando una bola. El mango está reforzado con una caña de madera. En la parte superior del silbato está pegada una pluma.

Largo, 8 pulgadas; diámetro,  $3 \frac{3}{4}$ .

INDIOS SIOUX.

153.920.

Coleccionado por Mistress M. M. Hazen.

**SONAJERO.**—Una caña cubierta con piel de gamo, de la cual penden muchas uñas de corzo, formando el sonajero. En un lado tiene una pluma, y en el otro una ancha presilla de piel de gamo.

Largo, 19 pulgadas.

INDIOS SIOUX.

153.927.

Coleccionado por Mistress M. M. Hazen.

**SILBATO (roto).**—Hecho de hueso de ala de águila. Una correa de piel de gamo adornada con caños de pluma blancos y azules.

Largo,  $6 \frac{3}{4}$  pulgadas.

INDIOS SIOUX.

153.925.

Coleccionado por Mistress M. M. Hazen.

**CARAMILLO.**—Hecho de caña, envuelto con caños de pluma pintados. Tiene cuatro agujeros para los dedos. El sonido lo produce una lengua colocada en un agujero oblongo.

Largo,  $11 \frac{3}{4}$  pulgadas; diámetro,  $\frac{3}{4}$ .

INDIOS SIOUX.

153.922.

Coleccionado por Mistress M. M. Hazen.

**TAMBOR PEQUEÑO.**—Hecho de piel de corzo estirada en un aro irregular y sujeta con clavijas de madera que salen de todo el aro á intervalos de cerca de una pulgada.

Diámetro, 7 pulgadas.

INDIOS SIOUX.

153.921.

Coleccionado por Mistress M. M. Hazen.

**PALILLO DE TAMBOR.**—El palillo está hecho de un palo derecho. La porra es de piel de gamo, rellena de pelo. El palillo y la porra están pintados de rojo. Lo usan los chiquillos.

Largo del palo,  $14 \frac{3}{4}$  pulgadas; diámetro de la porra, cerca de  $1 \frac{1}{2}$ .

INDIOS MOKIES (Rama Shoshoneana). Departamento del Pueblo Moki, Arizona.

22.552.

Coleccionado por el Mayor J. W. Powell.

**PALILLO DE TAMBOR.**—La porra es de pelo cubierto de trapo. Lo usan los hombres.

Largo, 22 pulgadas; diámetro de la porra, cerca de 4 1/2.

INDIOS MOKIES (Rama Shoshoneana). Departamento del Pueblo Moki, Arizona.

22.553.

Coleccionado por el Mayor J. W. Powell.

**PALILLO DE TAMBOR (TATCHI).**—Los dos pintados con colores severos. La porra es de piel de gamo rellena de pelo. Usado por los chiquillos.

Largo del palo, 13 pulgadas; diámetro de la porra, cerca de 2 1/2.

INDIOS MOKIES (Rama Shoshoneana). Departamento del Pueblo Moki, Arizona.

128.630.

Coleccionado por mistress M. E. Stevenson.

**PALILLO DE TAMBOR.**—Pintado con colores severos. Una porra de trapo rellena de pelo está sujeta a un extremo del palillo.

Largo, 15 pulgadas.

INDIOS MOKIES (Rama Shoshoneana). Departamento del Pueblo Moki, Arizona.

68.919.

Coleccionado por el coronel James Stevenson.

**PALILLO DE TAMBOR.**—Pintado de rojo. Una porra de piel de gamo rellena de pelo y pintada de rojo y de negro está atada a un extremo del palillo.

Largo, 14 1/2 pulgadas.

INDIOS MOKIES (Rama Shoshoneana). Departamento del Pueblo Moki, Arizona.

68.923.

Coleccionado por el coronel James Stevenson.

**PALILLO DE TAMBOR.**—Adornado y pintado. Una porra hecha de piel de gamo rellena de pelo está atada al extremo del palillo.

Largo, 12 1/2 pulgadas.

INDIOS MOKIES (Rama Shoshoneana). Departamento del Pueblo Moki, Arizona.

68.922.

Coleccionado por el coronel James Stevenson.

**PALILLO DE TAMBOR.**—Una porra recubierta de piel de gamo, está atada al extremo del palillo.

Largo, 18 pulgadas.

INDIOS MOKIES (Rama Shoshoneana). Departamento del Pueblo Moki, Arizona, 1883. 68.918

Coleccionado por el coronel James Stevenson.

---

## VITRINA X.

---

**SOMBRERO.**—Hecho de raíces de pino pruche, finamente tejido y adornado con conchas, cuentas y con dibujos pintados.

Diámetro, 15 1/2 pulgadas.

ALEUTS, Islas Aleutianas, Alaska.

11.378.

Coleccionado por Vincent Colyer.

Es notable la semejanza de estos sombreros con los de los chinos.

**SOMBRERO DE CAZADOR.**—Hecho de raíces de pino pruche, finamente tejido con torzal. Pintado de azul, con dibujos rojos y azules en la copa. Adornado con conchas, cuentas y dos plumeros de crin de lobo marino.

Diámetro, 16 pulgadas.

ESKIMO DE LAS ISLAS KADIAK, Alaska.

74.720.

Coleccionado por Wm. J. Fischer.

**RIZO.**—Hecho de crines de la cola del caballo. Adorno para los hombres.

Largo, 2 1/2 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.872.

Coleccionado por James Mooney.

**A**DORNO DE CABEZA.—Hecho de muchos pedazos pequeños de cañón de pluma, pintados de rojo y colocados en sentido perpendicular. Á intervalos iguales tiene pedazos de cañón de pluma con pluma. Las carrilleras para sujetarlo á la cabeza son de piel de gamo.

Largo de los cañones de pluma, 2 1/2 pulgadas.

INDIOS DEL RÍO McCLOUD (Rama Copehana). California, 1875.

19.276.

Coleccionado por Livingston Stone.

**A**DORNO DE CABEZA PARA HOMBRES.—Fina redecilla obscura, adornada de un lado con plumas de colores muy vivos.

INDIOS HUPAS (Rama Athapascana). Departamento del Valle de Hupa, California, 1874.

21.333.

Coleccionado por Stephens Powers.

**A**DORNO DE CABEZA PARA HOMBRES.—Fina redecilla obscura, adornada con pequeños pedazos de conchas de haliotis.

INDIOS DEL RÍO PITT (Rama Palaihnihana). Departamento del Valle Redondo, California.

21.378.

Coleccionado por Stephen Powers.

**A**DORNOS DE CAMISA.—Saquito de tela amarilla perfumado, con colgantes de colas de lince y de corzo cosidas á un bordado de cuentas. Se lleva en las hombreras, pecheras ó espaldares de las camisas de hombre y de niño.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Territorio indio, 1891. 152.874.

Coleccionado por James Mooney.

**P**ALILLO PARA LA CABEZA.—Es de madera, con la cabeza imitando la raíz de almizcleña, que comen los Kiowas, y sirve para partir la raya del pelo.

Largo, 8 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891.

152.937.

Coleccionado por James Mooney.



**A**DORNO ENCANTADO PARA LA CABEZA.—Hecho de hilos de cuentas, atados á un botón de plata alemana. Llevado en la cabeza sirve de amuleto, y probablemente se usa en la celebración de alguna ceremonia secreta.

Largo, 10 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiwana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.910.

Coleccionado por James Mooney.

**A**DORNO DE CABEZA.—Hecho de una pluma de águila. El cañón de la pluma está cubierto con piel de gamo bordada de cuentas, al cual está atado un adorno de cuero perlado, cortado en forma circular. Este adorno lo llevan los hombres.

INDIOS KIWAS (Rama Kiwana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.871.

Coleccionado por James Mooney.

**P**LUMA PARA LA CABEZA.—El cañón está cubierto con piel de gamo bordada de cuentas, al cual está atado un botón de plata y un hilo de cuentas azules. Este adorno lo llevan los hombres.

INDIOS KIWAS (Rama Kiwana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.870.

Coleccionado por James Mooney.

**L**IGA.—Hecha de una cinta, bordada de cuentas, de media pulgada de ancho, con pequeños colgantes de cinta. La llevan los hombres puesta debajo de la rodilla.

INDIOS KIWAS (Rama Kiwana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.866.

Coleccionado por James Mooney.

**Z**ARCILLOS.—Abalorios de verdadero *wampum*, con adornos de plata y cadenillas de latón. Los llevan los hombres.

INDIOS KIWAS (Rama Kiwana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.875.

Coleccionado por James Mooney.

**CASCO GUERRERO.**—Hecho de una larga banda de piel de alce, adornado con dibujos pintados en rojo y en negro. Dos plumas de águila colocadas hacia delante. Las carrilleras para sujetar el casco en la cabeza son de cuerda de piel de alce.

Ancho de la banda, 6 5/8 pulgadas.

INDIOS KLAMATHES (Rama Lutuamiana). Departamento de Klamath, Oregón, 1876. 24.095.

Coleccionado por L. S. Dyer.

**ADORNO DE LA CABEZA.**—Hecho de piel de gamo, adornado con plumas de picamaderos y pelo blanco cortado de encima de los cascos del corzo. Las carrilleras para sujetar el adorno en la cabeza son de piel de gamo. Este adorno lo usan los hombres en los bailes.

Largo, 24 pulgadas; ancho, 16.

INDIOS NATANO BAND (Rama Athapascana). Departamento del Valle de Hupa, California, 1885. 77.192.

Coleccionado por el teniente P. H. Ray, del ejército de los Estados Unidos.

**ADORNO DE LA CABEZA.**—Hecho de una ancha banda de piel de alce, pintada de rojo y azul y con muchas plumas colocadas hacia delante. Las cintas que sirven para sujetar el adorno á la cabeza son de algodón. Llevan este adorno los jóvenes en los bailes.

Ancho de la banda, 7 1/8 pulgadas.

INDIOS KENUCK BAND (Rama Athapascana). Departamento del Valle de Hupa, California, 1885. 77.191.

Coleccionado por el teniente P. H. Ray, del ejército de los Estados Unidos.

**CEPILLO PARA LA CABEZA.**—Hecho de piel de puerco espín.

Largo, 5 1/2 pulgadas.

INDIOS PIUTES (Rama Shoshoneana). Nevada. 19.052.

Coleccionado por Stephen Powers.

**C**EPILLO PARA LA CABEZA.—Hecho con fibras de hierbas. El asidero es de piel de gamo.

Largo, 6 pulgadas; ancho, 3 1/2.

INDIOS HUPAS (Rama Athapascana). California, 1885. 77.195.  
Coleccionado por el teniente P. H. Ray, del ejército de los Estados Unidos.

**C**EPILLO PARA LA CABEZA.—Hecho de una piña de pino.

Largo, 5 pulgadas.

INDIOS TARAUMARES, Chihuahua, Méjico, 1885. 126.652.

Coleccionado por el Dr. Edward Palmer.

**C**EPILLO PARA LA CABEZA.—Hecho de raíces de hierba jabonera. Las fibras están atadas con bramante y cera.

Largo, 5 3/4 pulgadas.

INDIOS UTES (Rama Shoshoneana). Río de Owen, California. 19.718.

Coleccionado por Stephen Powers.

**C**EPILLO PARA LA CABEZA.—Hecho de fibras vegetales.

Largo, 15 pulgadas.

INDIOS UTES (Rama Shoshoneana). Utah. 12.019.

Coleccionado por el Mayor J. W. Powell.

**A**PLASTAPIOJOS.—Hecho de cuatro púas de palo, unidas por el extremo.

Largo, 5 pulgadas; ancho, 4/9.

41.900

Coleccionado por James Stevenson.

**C**INTURÓN.—Hecho de cuero, adornado con dientes de corzo. El borde inferior contiene los dientes incisivos de unos 230 corzos, colocados unos encima de otros en dos rangos fuertemente cosidos al cuero. El cinturón se sujeta á la cintura con cuerdas de cuero muy fuerte.

Largo, 34 pulgadas; ancho, 2 3/4.

ESKIMO DE FT. ALEXANDER, Alaska. 76.703.

Coleccionado por J. W. Johnson.

**COLLAR.**—Hecho de cuero, adornado con dientes de corzo. El borde inferior contiene los dientes incisivos de 144 corzos, colocados los unos encima de los otros, y están fuertemente cosidos al cuero. Diez dientes de lobo marino penden al extremo de otros tantos hilos de cuentas blancas y azules. En un extremo del collar hay una cuerda de cuero con una gran cuenta azul, que sirve para meterla en una presilla que hay en el otro extremo, á fin de abrocharlo y sujetarlo al cuello.

Largo, 17 1/2 pulgadas; ancho, 1 1/4.

ESKIMO DE FT. ALEXANDER, Alaska, 1886.

127.647.

Coleccionado por J. W. Johnson.

**CINTURÓN.**—Hecho de cuero, adornado con franjas transversales de cuentas blancas y azules.

Largo, 31 pulgadas; ancho, 1 3/8.

ESKIMO DE FT. ALEXANDER, Alaska, 1886.

127.646.

Coleccionado por J. W. Johnson.

**CINTURÓN DE MUJER.**—Hecho de cuero, adornado con dientes de corzo. La parte inferior contiene los dientes incisivos de 51 corzos, colocados los unos encima de los otros y fuertemente cosidos al cuero.

Largo, 26 pulgadas; ancho, 1 1/4.

ESKIMO DE LA ISLA SAN MIGUEL, Alaska.

48.690.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**ARCO PARA LA CABEZA.**—Hecho de varilla curvada en forma de arco. Usado por las solteras Mokies.

Largo, 7 3/4 pulgadas; ancho, 7 3/4.

INDIOS MOKIES (Rama Shoshoneana). Arizona, 1876.

22.539.

Coleccionado por O. D. Wheeler.

Este característico adorno lo usan en el peinado las solteras Mokies, metido entre el cabello y colocado de modo que da la apariencia de dos grandes orejas ó alas en ambos lados de la cabeza.

**A**DORNO PARA LA CABEZA.—Hecho de una tira de madera doblada en forma de arco. Usado por las solteras Mokies.

Largo, 11 1/2 pulgadas; ancho, 11.

INDIOS MOKIES (Rama Shoshoneana). Arizona, 1876. 41.916.

Coleccionado por O. D. Wheeler.

**A**DORNO PARA LA CABEZA.—Hecho de una tira de madera doblada en forma de arco. Usado por las solteras Mokies.

Largo, 9 pulgadas; ancho, 12 3/4.

INDIOS MOKIES (Rama Shoshoneana). Arizona, 1876. 22.541.

Coleccionado por O. D. Wheeler.

**R**IZADOR.—Varilla doblada en forma de yugo. Usado por las mujeres Mokies.

Largo, 5 1/2 pulgadas; ancho, 3 3/4.

INDIOS MOKIES (Rama Shoshoneana). Nuevo Méjico. 9.546.

Coleccionado por el Dr. Edward Palmer.

**A**DORNO PARA LA CABEZA.—Dos rectángulos planos de madera, pintados los bordes de negro. Usado por las mujeres para sujetarse los cabellos encima de las orejas.

Largo, 4 1/2 pulgadas; ancho, 2 3/4.

INDIOS ZUNIES (Rama Zuniana). Nuevo Méjico. 69.406.

Coleccionado por el Dr. J. W. Powell.

**B**OLSA TOILETTE.—Hecha de cuero bordado de cuentas, con una franja de cuerdas retorcidas de piel de gamo.

Largo, 9 pulgadas; ancho, 4.

INDIOS KIOWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.889 (a).

Coleccionado por James Mooney.

Estas bolsas sirven para guardar la pintura, los espejos, los peines, las plumas *mescal*, las joyas, los ahorros, etc.

**BOLSA FOGUERA.**—Hecha de cuero con bordados de cuentas. En la falda tiene una mano bordada en cuentas rojas y sobre un fondo de cuentas azules.

Largo,  $4 \frac{7}{8}$  pulgadas; ancho,  $4 \frac{1}{4}$ .

INDIOS KIWAS (Rama Kiwana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.890.

Coleccionado por James Mooney.

Las «bolsas fogueras» se llevan colgando de la cintura. Contienen el pederal, el eslabón y la yesca para encender el fuego.

**CINTURÓN DE MUJER.**—Ancha cinta de cuero adornada con dibujos estampados, con cuentas y con botones de plata alemana sobre fondo de cinta roja. Hebilla de latón.

Largo,  $40 \frac{3}{4}$  pulgadas; ancho,  $2 \frac{1}{2}$ .

INDIOS KIWAS (Rama Kiwana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.867.

Coleccionado por James Mooney.

**CINTURÓN DE DONCELLA.**—De cuero curtido. Adornado con grandes botones de plata alemana. Atados al cinturón están los estuches para el cuchillo y el punzón y la bolsita para los perfumes, etc.

Largo, 29 pulgadas; ancho, 2.

INDIOS KIWAS (Rama Kiwana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.869.

Coleccionado por James Mooney.

**BROCHE.**—Se compone de dos presillas de cuero de gamo perlado, unidas por una cuerda. En el centro tiene botones de plata alemana. Se usa para sujetar la manta al cuerpo.

Diámetro, 2 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiwana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.881 (b).

Coleccionado por James Mooney.

**BOLSA DE PERFUMERÍA PARA DONCELLA.**—Hecha de cuero perlado adornado con aros de metal. Usada para guardar plantas aromáticas. Se lleva pendiente del cinturón.

Largo,  $5 \frac{1}{2}$  pulgadas; ancho,  $3 \frac{1}{2}$ .

INDIOS KIWAS (Rama Kiwana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.886.

Coleccionado por James Mooney.

**COLLAR DE DONCELLA.**—Hilo de cuero de gamo con cuentas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.864.

Coleccionado por James Mooney.

**COLLAR.**—Hecho de cuentas de vidrio blanco (imitación del viejo *wampum*) espaciadas con perlas y piezas de cuero. De cada extremo pende una cinta perlada.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.863.

Coleccionado por James Mooney.

**ADORNO DE CABEZA PARA HOMBRES.**— Se compone de una pieza circular de cuero con un botón de plata alemana en el centro, rodeado de un bordado de perlas y colgantes de cintas de colores vivos.

Diámetro, 1 3/4 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.873 (c).

Coleccionado por James Mooney.

**ADORNO DE CABEZA PARA HOMBRES.**—Anillo de perlas blancas del cual pende un pedazo pequeño de piel de nutria, un botón de plata y muchas cintas de cuentas azules.

Largo, 13 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.873 (a).

Coleccionado por James Mooney.

**ADORNO DE CABEZA PARA HOMBRES.**—Se compone de cuatro hilos de perlas sujetadas por un botón de plata á un pequeño pedazo de piel de nutria. Estos adornos son algunas veces consagrados y se les da una significación religiosa.

Largo, 13 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.873 (b).

Coleccionado por James Mooney.

**COLLAR Y SILBATO DE GUERRA.**—Collar de cuentas del cual penden tres plumas unidas y un silbato de guerra hecho de hueso de ala de águila. Los silbatos hechos de huesos de águila son las trompetas de guerra de los Kiowas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.862.

Coleccionado por James Mooney.

**COLLAR PARA HOMBRE.**— Se compone de un hilo de cuero con cuentas, pequeños pedazos de plomo, latón y hierro, al cual está atado un anillo de hierro y un saco de trapo con perfumes.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.865.

Coleccionado por James Mooney.

**A DORNO PARA MANTILLAS.**—Hecho de cuatro piezas circulares de piel de gamo, bordado de perlas, unidas por cuatro pequeñas tiras del mismo material y adornadas de igual manera. Se cose al borde todo alrededor de la mantilla.

Largo, 28 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.888.

Coleccionado por James Mooney.

**A DORNO PARA MANTAS.**—Se compone de cuatro piezas circulares de cuero bordado de perlas, unidas por cuatro pequeñas tiras del mismo material, adornadas de la misma manera.

Largo, 61 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.835.

Coleccionado por James Mooney.

Estos adornos se usan para adornar los bordes delanteros de las mantas. Este trabajo de perlas demuestra una gran habilidad.



**TIRAS PARA LIGAS.**—De piel de gamo con bordados de cuentas.

Largo, 26 pulgadas; ancho, 3 1/4.

INDIOS KIOWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.834 (c).

Coleccionado por James Mooney.

Estas tiras se cosen como adorno á las ligas de los hombres. Este modelo es un notable *specimen* de trabajo perlado.

**ADORNO PARA MANTILLAS.**—Hecho de cuatro pedazos circulares de piel de gamo unidos por tiras del mismo material. Todo el adorno está decorado con cuentas, cascabeles y cintas.

Largo, 33 pulgadas.

INDIOS CHEYENNES (Rama Algonkiana). Departamento de Cheyenne y Arapaho. Territorio indio, 1891. 152.813.

Coleccionado por James Mooney.

**BRAZALETES (3).**—Tipo muy primitivo. Hechos de dos alambres de cobre retorcidos.

INDIOS T'LINGITES (Rama Kolutschana). Alaska, 1891.

153.197.—8.—9.

Coleccionado por el teniente Geo. Emmons, de la Armada de los Estados Unidos.

**BRAZALETES (3).**—Manufactura indígena. Hechos de alambre de latón retorcido.

INDIOS T'LINGITES (Rama Kolutschana). Alaska, 1891. 153.200 (a).

Coleccionado por el teniente Geo. Emmons, de la Armada de los Estados Unidos.

**BRAZALETE.**—Hecho de una tira plana y unida de latón. Manufactura indígena.

INDIOS T'LINGITES (Rama Kolutschana). Alaska, 1891. 153.200 (b).

Coleccionado por el teniente Geo. Emmons, de la Armada de los Estados Unidos.

**BRAZALETE.**—Manufactura indígena. Hecho de tiras de latón con adornos cincelados.

INDIOS T'LINGITES (Rama Kolutschana). Alaska, 1891. 153.200 (c).

Coleccionado por el teniente Geo. Emmons, de la Armada de los Estados Unidos.

**BRAZALETE.**—Manufactura indígena. Hecho de alambre grueso de cobre. Sin ornamentos.

INDIOS T'LINGITES (Rama Kuluschana). Alaska, 1891. 153.196.  
Coleccionado por el teniente Geo. Emmons, de la Armada de los Estados Unidos.

**BRAZALETES (2).**—Manufactura indígena. Hechos de una fuerte tira de cobre.

INDIOS T'LINGITES (Rama Kuluschana). Alaska, 1891. 153.194.—5.  
Coleccionado por el teniente Geo. Emmons, de la Armada de los Estados Unidos.

**BRAZALETE.**—Hecho de una moneda de plata; forjado á martillazos. Adornado con dibujos totémicos grabados. Sin broche.

Ancho, 1 1/4 pulgada.

INDIOS HAIDAS (Rama Skittagetana). Colombia inglesa. 20.251.  
Coleccionado por James G. Swan.

Los indios Haidas son los plateros más prácticos de la costa Noroeste.

**BRAZALETE.**—Hecho de una moneda de plata; forjado á martillazos. Sin adornos y sin broche.

Ancho, 7/16 pulgada.

INDIOS T'LINGITES (Rama Kuluschana). Alaska. 19.545.  
Coleccionado por James G. Swan.

**BRAZALETE.**—Hecho de una moneda de plata y adornado con el dibujo totémico del oso.

INDIOS HAIDAS (Rama Skittagetana). Islas de la Reina Carlota, Colombia inglesa. 20.251.  
Coleccionado por James G. Swan.

Los indios Haidas son los mejores escultores y los más expertos plateros de la costa.

**ARO DE SERVILETA.**—Hecho de plata, con la cabeza y las alas del águila americana grabadas.

Diámetro, 1 1/2 pulgada; ancho, 1 3/8.

INDIOS HAIDAS (Rama Skittagetana). Colombia inglesa. 20.257.  
Coleccionado por James G. Swan.

**BRAZALETE.**—Hecho de una moneda de plata; forjado á martillazos. Adornado con dibujos totémicos grabados. Sujetado alrededor de la muñeca con un broche.

Ancho, 1 5/8 pulgada.

INDIOS T'LINGITES (Rama Kuluschana). Alaska.

19 532.

Coleccionado por James G. Swan.

Los brazaletes de plata reemplazaron á los de hierro, cobre, hueso ó concha que anteriormente usaban los indios de la costa Noroeste.

**BRAZALETE.**—Hecho de una moneda de plata; adornado con los dibujos totémicos del oso.

INDIOS HAIDAS (Rama Skittagetana). Islas de la Reina Carlota, Colombia inglesa.

20.251.

Coleccionado por James G. Swan.

Los indios Haidas son los mejores escultores y los más expertos plateros de la costa.

**BRAZALETE.**—Hecho de cobre con conchas inscru-  
tadas.

Ancho, 5/8 pulgada.

INDIOS T'LINGITES (Rama Kuluschana). Fuerte Wrangell, Alaska.

19.529.

Coleccionado por James G. Swan.

**BRAZALETE.**—Hecho de una moneda de plata; forjado á martillazos. Adornado con grabados totémicos. Asegurado alrededor de la muñeca con un broche.

Ancho, 2/3 pulgada.

INDIOS T'LINGITES (Rama Kuluschana), Alaska.

19.541.

Coleccionado por James G. Swan.

**BRAZALETE.**—Hecho de una moneda de plata; forjado á martillazos. Adornado con grabados totémicos. Asegurado alrededor de la muñeca con un broche.

21.603.

Coleccionado por el Dr. J. B. White, del ejército de los Estados Unidos.

**JUEGO PARA FUMADOR.**—Se compone de cuatro piezas: una pipa con mango largo de madera, grabado y pintado, y cuenco de catlinita; una tabaquera de piel de gamo magníficamente adornada con bordados de perlas y de franjas de piel de gamo, teñidas de amarillo; una bolsa de piel de gamo conteniendo el pedernal y un pedazo de yesca, y un punzón (para limpiar la pipa), el cual está metido en un estuche perlado, que, junto con la yesquera, está atado á un cinturón.

INDIOS SIOUX, Dakota. 8.481.—131.327.—8.

Coleccionado por J. P. Kimball y Mistress A. C. Jackson.

**GUANTES.**—Hechos de piel de gamo, forrados y guarnecidos de trapo, y adornados con bordados de perlas.

Largo, 10  $\frac{3}{4}$  pulgadas; ancho, 5.

INDIOS SIOUX. Departamento del Lago de Devil, Dakota.

Coleccionado por Paul Beckwith.

**TABAQUERA.**—Hecha de piel de gamo y adornada con bordados de perlas.

Largo, 7  $\frac{3}{8}$  pulgadas; ancho, 3  $\frac{7}{8}$ .

INDIOS YANKTONES (Rama Siouana). Departamento de Yankton, Dakota. 8.393.

Coleccionado por F. W. McGuire.

**BOLSA.**—Hecha de piel de gamo, adornada con bordados de cuentas y franjas de piel de gamo.

Largo, 16 pulgadas; ancho, 6  $\frac{1}{2}$ .

INDIOS SIOUX. Departamento del Lago de Devil, Dakota. 23.747.

Coleccionado por Paul Beckwith.

**BOLSA.**—Hecha de piel de gamo, adornada con bordados de perlas y anillos de estaño.

Largo, 3  $\frac{1}{2}$  pulgadas; ancho, 3  $\frac{1}{4}$ .

INDIOS SIOUX.

113.348.

Coleccionado por Mistress A. C. Jackson.

**A**DORNO PARA TOBILLO. — Hecho de piel de mephita americana curtida y ornamentada en el interior con pintura roja sagrada. Usado por los curanderos.

Largo, 40 pulgadas; ancho, 4.

INDIOS OJIBWAS (Rama Algonkiana). Departamento de White Earth (Tierra Blanca). Minnesota, 1891. 153.026 (a).

Coleccionado por el Dr. W. J. Hoffman.

**B**OLSA ENCANTADA PARA DONCELLAS. — La piel de una comadreja.

INDIOS OJIBWAS (Rama Algonkiana). Departamento de White Earth (Tierra Blanca). Minnesota, 1891. 153.047.

Coleccionado por el Dr. W. J. Hoffman.

**B**RAZAL. — Hecho de cuero; se lleva justo encima del codo. Usado solamente por los curanderos.

Largo, 36 pulgadas; ancho, 2 1/2.

INDIOS OJIBWAS (Rama Algonkiana). Departamento de White Earth (Tierra Blanca). Minnesota, 1891. 153.027 (b).

Coleccionado por el Dr. W. J. Hoffman.

**B**RAZAL. — Una tira de franela roja; se lleva justo encima del codo. Usado solamente por los curanderos.

Largo, 54 pulgadas; ancho, 2 1/2.

INDIOS OJIBWAS (Rama Algonkiana). Departamento de White Earth (Tierra Blanca). Minnesota, 1891. 153.027 (a).

Coleccionado por el Dr. W. J. Hoffman.

**B**OLSA PERLADA. — Hecha de franela roja. El delante y el detrás de la bolsa están adornados con bordados de cuentas formando hermosos dibujos. Los lados están guarnecidos con cintas azules claras y verdes. En los bordes están cosidas cintas de perlas, de las cuales penden borlitas de torzal de estambre.

Largo, 16 pulgadas; ancho, 11 1/2.

INDIOS CHIPPEWAS (Rama Algonkiana). Departamento del Río Blanco. Minnesota. 129.889.

Coleccionado por el teniente H. M. Creel, del ejército de los Estados Unidos.

Esta bolsa pertenecía á «Wild Goose» (oca salvaje), jefe chippewa. Los Chippewas son renombrados por su habilidad en los bordados de perlas.

## VITRINA XI.

**S**EDAL PARA PESCAR.—Hecho del tallo del alga marina gigante. El tallo tiene aproximadamente un sexto de pulgada de grueso, y se parece mucho á un tallo de cepa de uva. Es muy tierno y se rompe con facilidad; pero templado en el agua aumenta mucho de volumen y se pone excesivamente duro.

INDIOS HAIDAS (Rama Skittagetana). Islas de la Reina Carlota, Colombia inglesa, 1883. 88.869.

Coleccionado por James G. Swan.

El alga marina gigante se cría en el agua á una profundidad de tres á treinta brazas. (Una braza es igual á seis pies.) Cerca de la raíz tiene aproximadamente un cuarto de pulgada de diámetro, y es muy fuerte; á medida que crece se dilata, y crece hueca desde cerca de la mitad de su altura. En la punta tiene un gran bulbo hueco, del cual nacen hojas largas y estrechas. Los indios cortan esta planta con un cuchillo hecho en forma de V, por el extremo en el cual está clavada la espita. Este instrumento se coloca encima de la planta, y se deja caer hasta el fondo: tirando fuertemente de la cuerda que lo sujeta, la planta se corta cerca de la raíz. La parte dura del tallo es la única que se emplea para sedales. Con el bulbo se hacen botellas para contener aceite.

**L**AZO.—Cuatro tiras de cuero tejidas en forma redonda. Mercancía para transacciones mercantiles.

INDIOS DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE ROUND, California, 1889. 131.150.

Coleccionado por A. J. Purcell.

**L**AZO.—Hecho de pelo claro y castaño de búfalo.

Espesor, cerca de  $\frac{1}{3}$  de pulgada.

INDIOS COMANCHES (Rama Shoshoneana). Fuerte Cobb. Territorio indio. 6.922 (b).

Coleccionado por el Dr. Edward Palmer.

**L**AZO.—Hecho de pelo de búfalo trenzado.

Espesor, cerca de  $\frac{1}{3}$  de pulgada.

INDIOS COMANCHES (Rama Shoshoneana). Fuerte Cobb. Territorio indio. 6.922 (a).

Coleccionado por el Dr. Edward Palmer.

**P**UNZÓN.—Hecho de marfil de colmillo de lobo marino. Adornado con varias franjas de líneas paralelas grabadas alrededor. Tiene una bola tallada en la punta del mango.

Largo,  $9 \frac{1}{4}$  pulgadas; diámetro,  $\frac{3}{8}$ .

ESKIMO DE PAIMUT, Alaska.

38.378.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**P**UNZÓN.—Hecho de marfil de colmillo de lobo marino. El mango está adornado con dos juegos de círculos grabados, entre los cuales hay un dibujo parecido á una X. En la punta del mango tiene dos bolas, una encima de otra.

Largo,  $6 \frac{1}{2}$  pulgadas; diámetro,  $\frac{3}{8}$ .

ESKIMO DEL CABO VANCOUVER, Alaska.

37.751.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**P**UNZÓN.—Hecho de marfil de colmillo de lobo marino. El mango está adornado con dibujos grabados de forma parecida al diamante y muchos círculos y cruces. En la punta del mango hay una cabeza de pez tallada.

Largo, 7 pulgadas; diámetro,  $\frac{3}{8}$ .

ESKIMOS DE LA ISLA SAN MIGUEL, Alaska.

24.451.

Coleccionado por Lucien M. Turner.

**P**UNZÓN.—Hecho de marfil de colmillo de lobo marino. Adornado con líneas grabadas de arriba abajo que llegan hasta unas tres pulgadas de la punta.

Largo, 9 pulgadas; ancho,  $\frac{3}{8}$ .

ESKIMOS DE NORTON SOUND, Alaska.

33.257.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**PUNZÓN.**—Hecho de marfil de colmillo de lobo marino. La punta del mango figura un pez, cerca del cual tiene un juego de líneas paralelas grabadas alrededor, y muchas líneas cortas verticales, y entre ellas muchos signos ó dibujos de la forma de una X.

Largo, 8 1/2 pulgadas; diámetro, 1/2.

ESKIMOS DE PAIMUT, Alaska.

37.988.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**PUNZÓN.**—Hecho de marfil de colmillo de lobo marino. El mango está adornado con cuatro juegos de líneas paralelas grabadas alrededor, y líneas diagonales superpuestas y otras cortas perpendiculares á la punta. El extremo del mango tiene la forma de una cola de pez.

Largo, 8 pulgadas; diámetro, 1/2.

ESKIMOS DE LA ISLA SAN MIGUEL, Alaska.

24.449.

Coleccionado por Lucien M. Turner.

**PUNZÓN.**—Hecho de marfil de colmillo de lobo marino. El mango está adornado con una serie de líneas paralelas grabadas alrededor. Una cadena de marfil pende del extremo del mango. Una parte del último eslabón de la cadena está tallada en forma de cola de pez.

Largo, 9 pulgadas; diámetro, 3/8.

ESKIMOS DE LOWER KUSKOQUIM, Alaska.

36.631.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**PUNZÓN.**—La hoja es de hierro. El mango es de marfil de colmillo de lobo marino, tallado en forma de pez. Penachos de pelo claro están fijados en unos agujeros taladrados en el lomo del pez.

Largo del mango, 2 3/4 pulgadas; largo de la púa, 3 1/4.

ESKIMOS DEL CABO VANCOUVER, Alaska.

37.304.

Coleccionado por E. W. Nelson.



**PUNZÓN.**—El agujón es de hierro. El mango es de marfil de colmillo de lobo marino, adornado con tres juegos de franjas grabadas. En el extremo del mango tiene dos adornos puestos uno encima de otro: el primero tiene la forma de un huso, y el segundo de bola, adornada con gran número de puntos.

Largo del mango, 3 1/2 pulgadas; largo de la púa, 3 3/4.

ESKIMOS DE CHALITMUT, Alaska.

37.621.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**PUNZÓN.**—El agujón es de hierro. El mango es de marfil de colmillo de lobo marino, adornado con líneas, franjas y puntos grabados. Una cadena tallada en marfil pende del extremo del mango del punzón.

Largo del mango, 2 1/2 pulgadas; ancho de la púa, 1 1/2.

ESKIMOS DE CHALITMUT, Alaska.

37.752.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**PUNZÓN.**—El agujón es de hierro. El mango es de marfil de colmillo de lobo marino, tallado representando un pez. Adornado con franjas, puntos y líneas grabados.

Largo del mango, 3 3/4 pulgadas; largo de la púa, 3 1/2.

ESKIMOS DE NULOKHTOLOGUMUTA, Alaska.

38.385.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**MARTILLO DE PIEDRA.**—La cabeza es redonda y el mango es de mimbre recubierto de cuero. La cabeza tiene un agujero taladrado, en el cual está metido el mimbre. Se usa para machacar carne, romper huesos, forjar clavos, etc.

Largo, 13 á 15 1/2 pulgadas.

INDIOS KIOWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891.

152.996.

Coleccionado por James Mooney.

**MANO DE ALMIREZ.**—Usada para machacar carne seca al sol hasta que está en estado de convertirla en polvo. Esta mano de almirez está metida en una funda de cuero.

Largo, 5 1/4 pulgadas.

INDIOS KIOWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891.

153.004.

Coleccionado por James Mooney.

**MARTILLO.**—La cabeza es de madera, y el mango es de cuero. Se usa para romper huesos, amasar ciruelas silvestres, etc.

Largo de la cabeza, 5 pulgadas; largo del mango, 5  $\frac{3}{4}$ .

INDIOS CHEYENNES (Rama Algonkiana). Departamento de Cheyenne y Arapaho. Territorio indio, 1891. 152.812.

Coleccionado por James Mooney.

**ARPÓN BALLENERO Y VAINA.**—La parte superior de la saeta es de madera, y está unida á la sección inferior de hueso, con una ligadura de cuerda de nervio. La saeta está metida en el hueso, y tiene dos lengüetas cortadas en la punta. La vaina se compone de dos piezas de madera agujereada y unidas con cuerda de nervio.

Largo del arpón, 13 pulgadas; largo de la vaina, 4  $\frac{1}{2}$ .

ESKIMOS DE UGASHIK, Alaska, 1885. 127.763.

Coleccionado por Wm. J. Fisher.

**PUNTAS DE LANZA (4) Y VAINA.**—Las saetas son de madera. Las hojas son de hierro, metidas en un mango y aseguradas con ligaduras de ballena. La vaina es de cuero.

Largo, de 15 á 18 pulgadas.

ESKIMOS DE PUERTO CLARENCE, Alaska. 46.078.

Coleccionado por el Dr. W. H. Dall.

Se usa para rematar las ballenas, los lobos marinos, etc., después que han sido heridos y cogidos.

**DAGA Y VAINA.**—El puño es de madera con arandela hecha de un pedazo de mogote de ciervo, el cual está asegurado en el puño con una ligadura de cuero de nervio. La hoja es de cobre y está metida en la arandela y asegurada con un remache. La vaina se compone de dos piezas de madera agujereada y unidas fuertemente con una enlazada de cuero.

Largo de la daga, 10  $\frac{1}{2}$  pulgadas; largo de la vaina, 7  $\frac{3}{4}$ .

ESKIMOS DE LA ISLA NUNIVAK, Alaska. 16.356.

Coleccionado por el Dr. W. H. Dall.

**D**AGA Y VAINA.—La sección superior del mango es de madera, y la inferior de mogote de ciervo. La hoja es de hierro y está metida en el mogote de ciervo, y asegurada por un remache. La vaina se compone de dos piezas de madera agujereada y unidas fuertemente con una franja de cuero.

Largo del mango,  $9 \frac{3}{8}$  pulgadas; largo de la hoja,  $2 \frac{3}{8}$ .

ESKIMOS DE LA ISLA NUNIVAK, Alaska. 16.360.

Coleccionado por el Dr. W. H. Dall.

**A**NTEOJOS.—Hechos de madera de pino pruche, pintada de rojo, y los extremos frotados con grafito. Las piezas de los ojos están separadas y son ovales y cóncavas y tienen cortaduras horizontales por donde poder ver. Adornados con cuentas blancas y rojas.

Largo,  $7 \frac{1}{4}$  pulgadas; ancho, 2.

ESKIMOS DE LA ISLA SAN MIGUEL, Alaska. 24.339.

Coleccionado por L. M. Turner.

Los usan los indígenas para precaverse de la ceguera producida por la nieve, y contra la oftalmía causada por la reflexión del sol en la niebla que se levanta de la nieve en los deshielos.

**A**NTEOJOS.—Hechos de madera ligera. Son de forma muy convexa y no tienen visera. Los agujeros para los ojos son muy grandes, y probablemente dispuestos para poner en ellos cristales de color obscuro.

Largo,  $5 \frac{1}{2}$  pulgadas; ancho, 2.

ESKIMOS DEL RÍO SAN LORENZO, Alaska. 63.269.

Coleccionado por E. W. Nelson.

Los usan los indígenas para precaverse de la ceguera producida por la nieve, y contra la oftalmía causada por la reflexión del sol en la niebla que se levanta de la nieve en los deshielos.

**A**NTEOJOS.—Hechos de madera ligera, sin visera. Tienen cavidad para la nariz hacia arriba y hacia abajo, á fin de que el aparato pueda usarse indistintamente por un lado y por otro. Una simple cortadura horizontal sirve para los dos ojos: no tiene lazos.

Largo, 5 1/4 pulgadas; ancho, 1 1/2.

ESKIMOS DE LA BAHÍA DE NORTON, Alaska.

44.329.

Coleccionado por E. W. Nelson.

Los usan los indígenas para precaverse de la ceguera producida por la nieve, y contra la oftalmía causada por la reflexión del sol en la niebla que se levanta de la nieve en los deshielos.

**A**NTEOJOS.—Caracteriza este aparato una ancha visera. Las aberturas para la visión estaban en un principio separadas; pero habiéndose rajado la madera, las dos mitades están unidas con pequeños tarugos. Los anteojos tienen una forma graciosa que permite ajustarlos bien á la nariz y á las mejillas.

Largo, 6 pulgadas; ancho, 2 1/4.

ESKIMOS DE LA ISLA SLEDGE, Alaska.

45.075.

Coleccionado por E. W. Nelson.

Los usan los indígenas para precaverse de la ceguera producida por la nieve, y contra la oftalmía causada por la reflexión del sol en la niebla que se levanta de la nieve en los deshielos.

**A**NTEOJOS.—Hechos de madera deteriorada, cubiertos con una doble tira de lona, á la cual están pegados pequeños cristales, colocados de modo que vengán delante de las ojeras de la madera.

Largo, 8 pulgadas; ancho, 3.

ESKIMOS DE LA ISLA DE DIOMEDES, Alaska.

63.626.

Coleccionado por E. W. Nelson.

Los usan los indígenas para precaverse de la ceguera producida por la nieve, y contra la oftalmía causada por la reflexión del sol en la niebla que se levanta de la nieve en los deshielos.

**A**NTEOJOS.—Hechos de madera; esfera sin viseras. Las ojeras están abiertas en la misma forma del ojo. Una tosca nariz está pegada al exterior, y por el interior tiene una ligera cavidad para la nariz natural.

Largo, 6 1/4 pulgadas; ancho, 2.

ESKIMOS DE SABOTNISKY, Alaska.

48.996.

Coleccionado por E. W. Nelson.

Los usan los indígenas para precaverse de la ceguera producida por la nieve, y contra la oftalmía causada por la reflexión del sol en la niebla que se levanta de la nieve en los deshielos.

**A**NTEOJOS.—Hechos de madera de pino pruche. Caracteriza este aparato una visera estrecha, un agujero elíptico para los dos ojos y una cavidad para la nariz. Sostenido por tiras de cuero. Modelo tosco.

Largo, 6 1/4 pulgadas; ancho, 1 1/2.

ESKIMOS DEL BAJO YUKON, Alaska.

38.704.

Coleccionado por E. W. Nelson.

Los usan los indígenas para precaverse de la ceguera producida por la nieve, y contra la oftalmía causada por la reflexión del sol en la niebla que se levanta de la nieve en los deshielos.

**V**AINAS PARA CUCHILLOS (2).—Una es de cuero curtido, y otra de cuero natural. Las usan los hombres.

Largo, 19 1/2 pulgadas.

INDIOS KIOWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891.

152.977.

Coleccionado por James Mooney.

**E**STUCHES PARA CUCHILLOS (3).—Hechos de cuero curtido adornado con tachuelas de cabeza de latón. Lo usan los hombres.

Largo, 10, 13 y 16 pulgadas.

INDIOS KIOWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891.

152.891.

Coleccionado por James Mooney.

**A**LFILETERO.—Hecho de marfil de colmillo de lobo marino. Del extremo pende una cadenilla hecha del mismo material.

Largo, 9 pulgadas.

ESKIMOS DE CABO DARBY, Alaska.

44.173.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**A**LFILETERO.—Se compone de un tubo de cobre atravesado por una tira de cuero en el cual se clavan las agujas. Del extremo pende una pequeña cadena hecha de marfil.

Largo, 16 pulgadas.

ESKIMOS DE LA ISLA DE SAN MIGUEL. Norton Sound, Alaska.

24.467.

Coleccionado por L. M. Turner.

**A**LFILETERO.—Se compone de un tubo de marfil de colmillo de lobo marino atravesado por una tira de cuero en el cual se clavan las agujas. De cada extremo de la tira de cuero penden dos colgantes de marfil.

Largo, 16 pulgadas.

ESKIMOS DE LA ISLA DE SAN MIGUEL. Norton Sound, Alaska.

24.493.

Coleccionado por L. M. Turner.

**D**EDAL Y AGUJAS.—El dedal es de piel de lobo marino y se usa en el dedo pulgar. Las agujas son de marfil y tienen los agujeros abiertos de la misma manera que las agujas en los pueblos civilizados.

ESKIMOS DE PUNTA BARROW, Alaska.

89.395.

Coleccionado por el teniente P. H. Ray, del ejército de los Estados Unidos.

**A**LFILETEROS (2).—Hechos de tubos de marfil de colmillo de lobo marino, atravesados por tiras de cuero dobladas en las cuales se clavan las agujas. Los tubos tienen adornos de cuentas azules.

Largo, 8 pulgadas; diámetro, 3/4.

ESKIMOS DEL RÍO MCKENZIE. América inglesa.

2.088.

Coleccionado por R. McFarlane.

**A**LFILETERO.—Hecho de un tubo de marfil tallado, atravesado por una tira de cuero en el cual se clavan las agujas. De cada extremo de la tira de cuero penden dos pedazos de marfil, que usan para doblar la suela de las botas.

Largo, 12 pulgadas.

ESKIMOS DE LA ISLA DE SAN MIGUEL. Norton Sound, Alaska.

24.494.

Coleccionado por L. M. Turner.

**E**STUCHE PARA ALHAJAS.—Pequeña cajita oval tallada en madera. Las charnelas y las cerraduras son de cuero natural.

Largo, 4 pulgadas; ancho, 1 1/4.

ESKIMOS DEL CABO NOME, Alaska.

45.348.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**E**STUCHE PARA ALHAJAS.—Tallado en madera y adornado con incrustaciones de marfil.

Largo, 4 1/2 pulgadas; ancho, 2.

ESKIMOS DE LA ISLA NUNIVAK, Alaska.

43.878.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**E**STUCHE PARA ALHAJAS.—Hecho de madera. La caja y la tapa están talladas en forma de lobo marino. La tapa tiene adornos de perlas azules incrustadas.

Largo, 7 pulgadas; ancho, 2 1/2.

ESKIMOS DE LA ISLA DE SAN LORENZO, Alaska.

63.267.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**E**STUCHE PARA ALHAJAS.—Tallado en madera en forma de una cabeza humana. Adornado con cuentas blancas de vidrio y de marfil. La parte superior está pintada de rojo y la inferior de negro.

Diámetro, 3 pulgadas.

ESKIMOS DE KUSHUNUK, Alaska.

36.280.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**ESTUCHE PARA ALHAJAS.**—La parte superior y la inferior talladas en madera. Los lados son de corteza de abedul.

Largo, 3 pulgadas; ancho, 1 1/2.

ESKIMOS DE CHALIMUT, Alaska. 36.279.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**CAJA.**—Para guardar puntas de lanza y arpones. La caja entera está hecha de un solo pedazo de madera tallado en forma de barco.

Largo, 9 3/4 pulgadas; ancho, 2 1/2.

ESKIMOS DE LA ISLA NUNIVAK, Alaska. 58.253.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**CAJA.**—La caja está hecha de una sola pieza de madera tallada en forma de lobo marino. Se usa para guardar puntas de arpón.

Largo, 9 1/2 pulgadas; ancho, 2 1/2.

ESKIMOS DEL CABO NOME, Alaska. 44.458.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**ESTUCHE PARA TRABAJOS DE FANTASÍA.**—Hecho de una sola pieza de madera. Pintado de rojo y adornado con grabados. Tapa ranurada.

Largo, 7 1/4 pulgadas; ancho, 1 3/4.

ESKIMOS DEL CABO NOME, Alaska. 45.514.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**MATACONEJOS.**—Se compone de ramas curvadas y tiras de madera, y se usa como instrumento para matar conejos y otra caza. La forma tosca consiste en una rama naturalmente curvada y reducida á su longitud natural.

INDIOS MOKÉ Y ZUÑI DE ARIZONA Y NUEVO MÉJICO.

69.202-446-508-525-41.980 y 84.258.

Coleccionado por James Stevenson y Víctor Mendelev.



**HONDAS** (5).—Se componen de dos piezas de cuero curtido dobladas iguales y unidas con tiras de cuero curtido. Se usan para matar la pequeña caza.

INDIOS DE CALIFORNIA Y NUEVO MÉJICO.

**HONDAS** (4).—De forma igual á las anteriores.

ESKIMOS DE LA ISLA DE SAN LORENZO, Alaska.

63.256-515 y 46.016-17.

Coleccionado por E. W. Nelson y el Dr. W. H. Dall.

**BOLAS CAZAPÁJAROS**.—Se componen de cuatro piezas ovales de madera, unidas por cortas tiras de cuero. Se usan para cazar gallinas de agua. Las bolas se tiran contra el bando de gallinas al levantar el vuelo, de las cuales algunas son cogidas y derribadas al suelo por el instrumento.

ESKIMOS DE LA ISLA DE SAN LORENZO, Alaska. 63.259.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**BOLAS CAZAPÁJAROS**.—Se componen de ocho piezas de marfil talladas en forma de varias cabezas de animales. Las bolas están unidas las unas á las otras por largas tiras de cuero. Este instrumento se usa para cazar gallinas de agua, tirándolo contra el bando de pájaros al levantar el vuelo, de los cuales algunos son cogidos y derribados al suelo.

ESKIMOS DE PUNTA HOPE. 63.815.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**BOLAS CAZAPÁJAROS**.—Se componen de cuatro piezas de madera talladas en forma de huevo, unidas á un manojito de caños de pluma por largas cuerdas de nervio. Se usan para cazar gallinas de agua. Las bolas se tiran contra el bando de pájaros al emprender el vuelo, de los cuales algunos son envueltos y derribados al suelo.

ESKIMOS DE LA ISLA DE SAN LORENZO, Alaska. 63.258.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**B**OLAS CAZAPÁJAROS.—Se componen de cuatro piezas de hueso aproximadamente del tamaño de un huevo de gallina, atadas á cuatro trenzas de cuerda de nervio. Se usan para cazar gallinas de agua. El aparejo se tira contra el bando de pájaros al levantar el vuelo, de los cuales algunos son envueltos y derribados al suelo.

ESKIMOS DE LA ISLA DE SAN LORENZO, Alaska. 63.262.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**B**OLAS CAZAPÁJAROS.—Se componen de cuatro dientes de lobo marino, atados unos con otros por largas cuerdas. Se usan para cazar gallinas de agua. El proyectil se tira contra el bando de pájaros al emprender el vuelo, de los cuales algunos caen al suelo envueltos por el aparato.

ESKIMOS DE SHAKTOLIK, Alaska. 38.404.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**C**ACHIPORRA.—Para matar nutrias marinas. Tallada en forma de este mismo animal.

INDIOS HAIDAS (Rama Skittagetana). Islas de la Reina Carlota, Colombia inglesa. 88.828.

Coleccionado por James G. Swan.

**C**ACHIPORRA.—Para matar focas. Tallada en forma de lobo marino.

INDIOS HAIDAS (Rama Skittagetana). Islas de la Reina Carlota, Colombia inglesa. 88.824.

Coleccionado por James G. Swan.

**C**ACHIPORRA.—Para matar focas. Tallada en forma de lobo marino.

INDIOS HAIDAS (Rama Skittagetana). Islas de la Reina Carlota, Colombia inglesa. 88.980.

Coleccionado por James G. Swan.

**ZOQUETE.**—Hecho de marfil de colmillo de lobo marino. Se usa para el manejo de las cuerdas de las velas de los barcos.

Largo, 1 1/2 pulgada; ancho, 7/8.

ESKIMOS DE LA ISLA SLEDGE, Alaska. 44.753.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**ZOQUETE.**—Hecho de marfil de colmillo de lobo marino muy claro. Se usa para el manejo de las cuerdas de las velas de los barcos.

Largo, 1 3/4 pulgada; ancho, 7/8.

ESKIMOS DE LA ISLA SAN LORENZO, Alaska. 63.370.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**DESENREDADOR.**—Hecho de marfil de colmillo de lobo marino. Se usa para facilitar el manejo de las cuerdas del arpón.

Largo, 1 3/4 pulgada; ancho, 5/8.

ESKIMOS DE KUSHUNUK, Alaska. 37.053.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**DESENREDADOR.**—Hecho de marfil de colmillo de lobo marino. Se usa para facilitar el manejo de las cuerdas del arpón.

Largo, 1 3/4 pulgada; ancho, 3/4.

ESKIMOS DE SABOTNISKY, Alaska. 49.009.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**DESENREDADOR.**—Hecho de marfil de colmillo de lobo marino. Un extremo está tallado en forma de cabeza de oso. Se usa para facilitar el manejo de las cuerdas del arpón.

Largo, 1 3/4 pulgada; ancho, 3/4.

ESKIMOS DE ASKINUK, Alaska. 37.056.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**D**ESENREDADOR.—Hecho de marfil de colmillo de lobo marino. Se usa para facilitar el manejo de las cuerdas del arpón, cuando se enredan y tuercen ó cuando se quiere cambiar la cabeza del sedal.

Largo, 2 pulgadas; ancho,  $\frac{7}{8}$ .

ESKIMOS DE CHALITMUT, Alaska. 38.006.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**G**UÍA.—Hecha de marfil de colmillo de lobo marino, adornado con círculos grabados. Se usa para impedir que se enreden las dos cuerdas del sedal.

Largo,  $1 \frac{1}{8}$  pulgada; ancho,  $\frac{1}{2}$ .

ESKIMOS DE KUSHUNUK, Alaska. 37.087.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**G**UÍA.—Hecha de marfil de colmillo de lobo marino, tallado en forma de oso. Se usa para impedir que se enreden las dos cuerdas del sedal.

Largo,  $1 \frac{7}{8}$  pulgada; ancho,  $\frac{1}{2}$ .

ESKIMOS DE PAIMUT, Alaska. 37.218.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**A**RRASTRAFOCAS.—Hecho de una correa de cuero, unida á un mango de marfil de colmillo de lobo marino, en los cuales están entalladas dos cabezas de foca. Se usa para arrastrar las focas muertas.

Largo, 8 pulgadas.

ESKIMOS DE LA ISLA DE SAN LORENZO, Alaska. 33.663.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**A**RRASTRAFOCAS.—Hecho de cuerda de cuero, unida á un mango tallado en marfil de colmillo de lobo marino. Justo en el extremo el mango tiene un agujero para pasar la correa. Se usa para arrastrar las focas muertas.

Largo,  $14 \frac{1}{2}$  pulgadas.

ESKIMOS DE PUNTA BARROW, Alaska. 89.469.

Coleccionado por el teniente P. H. Ray, del ejército de los Estados Unidos.

**A** RRASTRAFOCAS.—Hecho de correa de cuero, unida á un mango de marfil de colmillo de lobo marino, tallado en forma de una cabeza de foca. Se usa para arrastrar las focas muertas.

Largo, 14 pulgadas.

ESKIMOS DEL CABO DARBY, Alaska.

44.153.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**A** RRASTRAFOCAS (2).—Hecho de cuerda de cuero, unida á un mango de marfil tallado en forma de foca. Se usa para arrastrar las focas muertas.

Largo, 11 pulgadas.

ESKIMOS DEL CABO NOME, Alaska.

44.579-80.

Coleccionado por E. W. Nelson.

---

## VITRINA XII.

---

**C**ESTAS DE CUERDAS.—Hechas de raíz de pino pruche y de césped teñido y pedúnculo de helecho. Estas cestas son una magnífica demostración de la destreza en tejer y de la habilidad artística de los indios de la costa Noroeste del Norte de América.

INDIOS MAKAHES (Rama Wakashana). Washington.

Coleccionado por el teniente F. W. Ring, de la Armada de los Estados Unidos.

**C**ESTAS TRENZADAS sin concluir, demostrando el procedimiento para trenzar y las varillas teñidas por los indios y empleadas en la fabricación de cestería.

INDIOS MOKIES Arizona.

128.711.

Coleccionado por mistress M. E. Stevenson.

**C**ESTERÍA TEJIDA, TORCIDA Y TRENZADA.—Cestas en estado de elaboración, para demostrar la manera de construir los tres grandes tipos de cestas adujadas.

**M**ATERIALES PARA LA FABRICACIÓN DE CESTAS.—Muestra de la elaboración de la cesta, desde el material en bruto hasta su completa forma; de los instrumentos empleados por los cesteros; de cestas en diversos estados de la elaboración, y de cestas adujadas.

INDIOS MOKIES (Rama Shoshoneana). Arizona.

Coleccionado por James Stevenson.

**C**ESTA DE CORTEZA DE ABEDUL.—Bordado de fantasía con cañones de pluma teñidos.

INDIOS MICMACES (Rama Algonkiana). Nueva Escocia.

Coleccionado por R. B. Hough.

**C**ESTERÍA.—Cribas torcidas y aventadores del Sudoeste de los Estados Unidos.

INDIOS UTES (Rama Shoshoneana). Utah y Nevada.

Coleccionado por el Mayor J. W. Powell.

**A**LFORJAS UNIDAS.—Hechas de césped: finamente guarnecidas y festoneadas con una gruesa trenza. Adornadas con lanas de colores.

INDIOS ALENTS (Rama Eskimanana). Islas Alentianas, Alaska.

Coleccionado por el Dr. W. H. Dall.

**E**QUIPO DE TEJEDOR DE CINTURONES.—El algodón se extiende en un lecho de arena y se bate y ventea fuertemente con una vara flexible para cardarlo: se hila muy finamente con un huso, y se emplea para la fabricación de cinturones, mantas, etc., de la clase superior.

INDIOS MOKIES (Rama Shoshoneana). Arizona.

Coleccionado por James Stevenson.

**A PARATO PARA DESMENUZAR LA CORTEZA DE CEDRO.**—  
Consistente en picadera, instrumento para desmenuzar la corteza, y una falda para mujer.

El cedro gigante (*Thuja gigantea*) crece en toda la costa del Pacífico del Norte-América y en el Sudeste de Alaska, Colombia inglesa, Washington y Oregón. Á la madera y á la corteza de este árbol se debe el desarrollo de todas las industrias entre los indígenas de los países citados.

La corteza se arranca del árbol en pedazos, como hacen nuestros cosecheros de casca, con el hueso de la costilla de un corzo, á cuyo instrumento se da el nombre de «descortezador». Un lado de este instrumento se usa para señalar y rajar las secciones, y el otro para hacer saltar el pedazo del tronco.

La corteza desmenuzada se usa para fabricar telas para faldas de mujeres y otros artículos: se prepara poniendo una tira de corteza interior en la picadera de madera, núm. 127.868, y se desgaja con un instrumento de madera ó de hueso. Después se pone la corteza más dúctil restregándola con las manos. Comúnmente se hacen con ella paquetes ó líos, y se vende al peso: se emplea para vestidos, colchones, etc.

**A DORNOS PARA FALDAS DE MUJER.**—Hechos de largas tiras de pequeños pedazos de corteza de cedro, unidas con cordón y superpuestas á una franja de tejido de hilo.

Largo, 17 pulgadas.

INDIOS QUINAIELTES (Rama Salishana). Factoría Quinaielt, Territorio de Washington, 1887. 127.867.

Coleccionado por Charles Willoughby.

**EQUIPO DEL TEJEDOR DE ESTERAS DE PALMA.**—Consistente en hojas de palma, agujas, fibra de corteza y dobladores para aplanar las costuras.

INDIOS QUINAIELTES (Rama Salishana). Condado de Chealis, Territorio de Washington, 1887. 127, 842-52-73.

Coleccionado por Charles Willoughby.

**MODELOS Y FOTOGRAFÍAS** para demostrar los procedimientos empleados para curtir las pieles por los indios Navajos de Arizona.

129.436.

Coleccionado por el Dr. R. W. Shufeldt, de la Armada de los Estados Unidos.

**P**IEL DE GAMO CURTIDA.—Modelo para demostrar el resultado de los procedimientos empleados para curtir pieles en el Sudoeste de los Estados Unidos.

INDIOS NAVAJOS (Rama Athapascana). Nuevo Méjico. 9.548.

Coleccionado por el Dr. Edward Palmer.

**Ú**TILES DE ZAPATERO DE NAVAJO.—Consistentes en agujas, leznas, modelos de costura y de calzado concluido y la descripción publicada. (Procedentes del Museo Nacional de los Estados Unidos, 1888, pág. 131.)

INDIOS NAVAJOS (Rama Athapascana). Arizona. 128.112-16.

Coleccionado por A. M. Stephen.

**M**OGADORES DE FRUTO DE CACTUS.—Tenacillas, ganchos, cogedores y partidores para recoger la fruta del cactus.

INDIOS DE ARIZONA. Nuevo Méjico y Méjico.  
9.971, 22.535 y 126.577.

Coleccionado por James Stevenson y Edward Palmer.

**A**ZADAS DE CONCHAS DE ALMEJAS.—Estos primitivos instrumentos agrícolas fueron hallados entre las manos de una banda de indios Yacques en la desembocadura del río Yacqui, en Sonora, Méjico.

Coleccionado por Edward Palmer. 129.845.

---

**I**NDIA KIOWA (maniquí de mujer).

RAMA ALGONKIANA. Oklahoma, Territorio indio.

Modelado por Theodore A. Mills.

El traje ha sido coleccionado por James Mooney.

**G**UERRERO INDIO KIOWA (maniquí de hombre).

RAMA ALGONKIANA. Oklahoma, Territorio indio.

Modelado por Theodore A. Mills.

El traje ha sido coleccionado por James Mooney.



**I**NDIA SIOUX (Maniquí de mujer).

RAMA SIOUANA. Río Missouri.

Modelado por U. S. G. Dunbar.

**G**UERRERO INDIO SIOUX (Maniquí de hombre).

RAMA SIOUANA. Río Missouri.

Modelado por Theodore A. Mills.

El traje perteneció á Red Cloud (*Nube Roja*), un célebre jefe, y fué coleccionado por el teniente G. A. Warren, de la Armada de los Estados Unidos.

**I**NDIO ZUÑI (Maniquí de hombre).

RAMA ZUÑIANA. Nuevo Méjico.

La cabeza fué modelada del natural por Clark Mills.

El traje ha sido coleccionado por James Stevenson.

**E**SQUIMAL.—Saco y pantalones de piel de corzo, guarnecidos con pieles blancas. Botas de piel de foca y guantes de piel de oso.

ESKIMO (Rama Eskimanana). PRINCE WILLIAMS LAND.

Coleccionado por el capitán C. F. Hall.

**F**OTOGRAFÍAS DE INDIOS.—Representan 85 diferentes tribus, en su mayoría de ramas existentes todavía. Esta magnífica serie, de 1.300 fotografías, es el resultado de muchos años de trabajo de colección de la Inspección Geológica y la Dirección de Etnología de los Estados Unidos, con la ayuda de las fotografías de las famosas galerías de retratos indios, pintados por George Catlin y Stanley.

Una parte de esta colección forma un dado en el salón Nordeste.

Exhibido por la Sección de Etnología de los Estados Unidos.

**L**ITOGRAFÍAS DE INDIOS CÉLEBRES.—Estas series, de 130 litografías, están sacadas de las tribus indias de Mac Kenney y Hall. Estos dibujos forman un dado en el gran salón.

Exhibido por el Museo Nacional.

**CABAÑA DE CAÑAS (modelo).**—Estas cabañas se construyen levantando un número de pies derechos en círculo é inclinados hasta unirse por los extremos, los cuales se atan con fuertes ligaduras de hebra de corteza. Sobre los pies derechos se adhieren muchos rangos horizontales de pequeños árboles tiernos, los cuales se cubren con juncos que se sujetan con otros rangos de árboles tiernos, más delgados que los primeros, y que se atan con cuerdas por el interior. Los rangos horizontales dejan una abertura entre dos pies derechos, que sirve de entrada, y está cerrada con una puerta de piel de alce. La chimenea está construída de modo que no pueda el viento devolver el humo. La hornilla está en el centro, y el dormitorio en un lado de la cabaña, cerrado por un muro de tierra.

INDIOS PIUTES. Nevada.

19.027.

Coleccionado por Stephen Powers.

**CASA COMUNAL.**—La madera que se emplea para estas construcciones es de cedro gigante; se construyen con gran cuidado por el esfuerzo combinado de muchos obreros; usualmente todo el pueblo presta su cooperación. La erección del primer pie derecho es siempre ocasión para celebrar grandes fiestas. El frontis se adorna con pinturas representando alguna fecha legendaria y la de la inauguración.

INDIOS DE LA COLOMBIA INGLESA.

Coleccionado por James G. Swan.

**CANOA DE CORTEZA DE ABEDUL.**—Tripulada por dos indios algonkianos, ocupados en pescar con arpón. Llevan trajes de piel de gamo con dibujos imitando bordados. En la pesca al arpón es necesario que un pescador dirija la canoa según las órdenes del que maneja el arpón. La canoa está hecha de un gran pedazo de corteza de abedul, adherido á un armazón de madera: las costuras y los agujeros están pegados con resina de pino pruche. Estas canoas son muy ligeras y de forma esbelta. Dos hombres pueden llevarlas en hombros durante un trecho de muchas millas, como lo hacen en las vertientes rápidas. El modelo de canoa expuesto ha sido construído por los

INDIOS ALGONKIANOS DEL CANADÁ Y DEL NORTE DE LOS ESTADOS UNIDOS.

**CAZADOR ESQUIMAL DE FOCAS EN SU BOTE DE PERGAMINO.**—El bote (kyak) está construido con gran esmero: el armazón es de madera, sobre el cual está estirada una piel de foca, impregnada de aceite. En la cubierta tiene un hueco con borde sobresaliente, y en él se sienta el cazador, el cual lleva un vestido interior de pieles y otro exterior, hecho de intestinos de lobo marino, completamente impermeable, y lleva una corta lanza-garfo con cabeza de martillo. Por arma arrojadiza tiene un arpón, con sus correspondientes palos para arrojarlo, cuerda y boya, los cuales lleva atados al bote hasta que llega el momento de tener que servirse de ellos. Este «kyak» es un bote sumamente inseguro y ligero, pero el esquimal es capaz de emprender cualquiera navegación embarcado en él.

ESKIMO DE SAN MIGUEL. Norton Sound, Alaska.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**CUNA.**—Armazón hecho de duelas de nogal en forma de horquilla, cuyas púas están adornadas con clavos de cabeza de latón: la cubierta es de piel de gamo, adornada con gran profusión de cuentas blancas y de color y de cintas.

INDIOS ARAPAHOS (Rama Algonkiana).

Coleccionado por el capitán R. H. Pratt.

**CUNA.**—Armazón de palo doblado en forma oval, atados los extremos con ligaduras cruzadas de hebra de corteza. Un colchón y una manta de hebra de corteza batida están sujetos al armazón por una franja de lana tejida. La toca para proteger la cabeza de la criatura es un tejido de sauce.

INDIOS MOJAVES (Rama Yumana). Colorado.

152.489.

Coleccionado por F. H. Allen.

**CUNA.**—Hecha de varillas de sauce en forma de zapato: le sirve de parasol una ligera media cesta de varillas de sauce.

INDIOS HUPAS (Rama Athapascana). California.

Coleccionado por Stephen Powers.

**CUNA.**—El armazón es un palo doblado en forma oval, sostenido por barras cruzadas. El fondo de la cuna se compone de veintiun varillas de palo sujetadas al armazón por entre las barras gruesas con hilo de nervio. La caperuza es de cuero cubierto de calicó. El ajuar de la cama se compone de dos colchones de algodón, colocados sobre una fina hoja de lata. La criatura está sostenida por travesaños de cinchas tejidas. La cuna tiene dos arcos para proteger la cabeza de la criatura, y una madera cruzada para apoyar los pies.

Largo, 3 pies.

INDIOS WICHITAS (Rama Caddoana).

152.944.

Coleccionado por James Mooney.

**CUNA.**—Hecha en forma de barco, de un tronco de cedro vaciado; en un extremo tiene un mango. El ajuar de la cama es de hebra de cedro batida; el cobertor es de corteza de cedro tejida. Dentro de la cuna hay un modelo de criatura de madera para demostrar el procedimiento para aplastar la cabeza con un aparato especial que se ve también en la cuna.

INDIOS DE OREGON.

2.574.

Coleccionado por George Catlin.

**YELMO.**—Coronado con un castor esculpido. Los dibujos pintados en ambos lados representan planchas de cobre, emblemas de fortuna y de poder.

INDIOS SKEDANES. Colombia inglesa.

89.035.

Coleccionado por James G. Swan.

**YELMO.**—Tallado en madera en forma de oso, y pintado. Los dientes y la lengua están imitadas con láminas de cobre. Se lleva en la cabeza en los bailes.

INDIOS HAIDAS (Rama Skittagetana). Colombia inglesa.

89.144.

Coleccionado por James G. Swan.

**YELMO.**—Tallado en madera en forma de pez, y pintado. Los labios son de cobre. Este yelmo se usa en los bailes.

INDIOS HAIDAS (Rama Skittagetana). Colombia inglesa.

89.054.

Coleccionado por James G. Swan.

**CARETA.**—Imitando un monstruo marino fabuloso. Hecha de pedazos de madera cortados con azuela, y pintada. Usada por los actores en las ceremonias llamadas «danzas».

INDIOS MAKAS (Rama Wakashana). Colombia inglesa. 23.949.

Coleccionado por James G. Swan.

**FIGURA DE MADERA.**—De madera de cedro pintada.

INDIOS DE LA COSTA NOROESTE. 88.966.

Coleccionado por James G. Swan.

**COLUMNA ENTALLADA (modelo).**—De tronco de cedro; las figuras esculpidas están pintadas con vivos colores. Modelo del «totem post» que se erige delante de las casas de algún hombre notable de la tribu.

INDIOS DE BELLA-BELLA. Colombia inglesa. 74.743.

Coleccionado por James G. Swan.

**COLUMNA ENTALLADA (modelo).**—De madera de cedro pintado. El esculpido de este tronco puede haberse hecho en conmemoración de algún acontecimiento enteramente mitológico, ó. como comúnmente se dice en heráldica, para demostrar la genealogía de la familia antes de haber sido erigida la columna. Algunas de estas columnas tienen grandes dimensiones y son finamente entalladas á fuerza de gran trabajo.

INDIOS DE BELLA-BELLA. Colombia inglesa. 74.744

Coleccionado por James G. Swan.

**CALZADO PARA LA NIEVE.**—Suela adujada, levantada por la punta; tres broches cruzados; contrafuerte de fino hilo de nervio torcido; empeine de gruesas correas de piel de foca entretejidas.

Largo, 59 pulgadas.

ESKIMOS DEL RÍO YUKON, Alaska. 49.099.

Coleccionado por E. W. Nelson.

**CALZADO PARA LA NIEVE.**—Suela de madera, oval y curvada, con dos piezas que se cruzan enmechadas en los lados, dividiendo el empeine en tres iguales porciones. La malla es de fino cuero natural. Una pequeña correa sirve de atador.

Largo, 32 1/2 pulgadas; ancho, 28.

ESKIMOS DE LA BAHÍA DE UNGAVA. Labrador. 90.149.

Coleccionado por Lucien Turner.

**CALZADO PARA LA NIEVE.**—Suela de madera, oval y curvada, alargada con una puntera de dos tirantes cruzados. La malla es de tejido de fino cuero natural. Los atadores son de cuero, bordados con cañones de pluma pintados. Esta clase de calzado para la nieve lo usan los experimentados canadienses.

QUEBEC. Canadá. 24.788.

Coleccionado por G. R. Renfrew.

**CESTA PARA PROVISIONES (DJELO).**—Urdido de mimbres: los lados son de raíces de pino y el fondo de mimbres, y los dos, entramados con hilo retorcido. Las trenzas están cubiertas con pajas finas de colores vivos, formando dibujos. El borde interior de la cesta está reforzado con un aro de madera.

Altura, 3 pies; diámetro, 28 pulgadas.

INDIOS HUPAS, California, 1889. III.433.

Coleccionado por Jeremiah Curtin.

Después de construídas estas cestas, se llenan de arena mojada caliente, á fin de darles una buena forma. Se colocan adosadas á un muro sobre un banco de tierra, en las casas semisubterráneas de los indios Hupas, y se llenan de bellotas para la manutención de invierno. En una misma casa se ven hasta doce cestas.

**CESTA TRENZADA.**—Hecha de pedacitos de mimbre tierno, cosidos en desorden sobre pequeñas varillas. El fondo está formado en espiral, y el cuerpo de la cesta en doble espiral. Está adornada con pequeñas tiras de corteza negra de *Martynia*. Todos los colores que tiene esta cesta son naturales. Hecha por un indio Apache, del departamento de San Carlos,

Arizona. Este es el modelo de cestería mayor que ha hecho esta tribu, y probablemente el más grande que existe en el mundo.

Altura, 3 pies, 6  $\frac{1}{2}$  pulgadas; profundidad, 30 pulgadas.

SAN CARLOS, Arizona.

Coleccionado por mistress Chas Dodge.

**MOMIAS.**—Los Aleutianos del Mediodía de Alaska, tenían el mismo sistema de enterramientos de los Peruvianos. Doblaban las piernas y los brazos sobre el tronco, cubrían el cuerpo con esteras vegetales y lo encordelaban fuertemente. Las sepulturas las abrían en terrenos secos, á fin de que los cuerpos pudieran disecarse. Las armas, armaduras y los artículos de uso se enterraban con el cadáver. Gran número de estas momias fueron descubiertas en una cueva de la

ISLA DE AMAKNAK, Alaska.

Museo Nacional de los Estados Unidos.

Coleccionado por el Dr. W. H. Dall.

**VITRINA DE POTERÍA ANTIGUA HALLADA EN LOS TERRAPLENES.**—Grupo de potería de terraplenes de las diferentes partes del valle del Mississipi donde se hallan los mismos. Comprende todas las variedades, desde la más tosca á la más fina, y una serie representando la forma humana. Las dos cabezas modeladas son los más finos y los más curiosos ejemplares de escultura aplicada al arte cerámico que han sido descubiertos en los terraplenes.

Contiene 42 modelos.

Museo Nacional de los Estados Unidos.

**VITRINA CONTENIENDO POTERÍA DE PUEBLO ANTIGUA Y MODERNA.**—Esta colección se compone de 41 ejemplares de potería moderna y 17 de potería antigua. Algunas piezas antiguas ponen de manifiesto la manera como está hecha la potería de pueblo, adujando finas tiras de arcilla y uniéndolas unas á otras. La potería moderna está menos ornamentada que la antigua. Escogido por Mr. W. H. Holmes.

PUEBLOS DE NUEVO MÉJICO Y UTAH.

Museo Nacional de los Estados Unidos.

Coleccionado por Víctor Mendeleff y Eduard Palmer.

**P**LUMA-ESCUDO MEJICANA (copia á la aguada y dorada).—El original está en el castillo de Ambras, en el Tirol, donde fué descubierto, en el año 1891, por la señora D.<sup>a</sup> Zelia Nuttal, de Dresde, Alemania.

La Sra. Nuttal sacó esta copia para la Institución Smithsonian, y la describió en un escrito que presentó á la Asociación Americana, en Washington, en Agosto de 1891.

Catálogo: núm. 153.192.—Museo Nacional de los Estados Unidos.









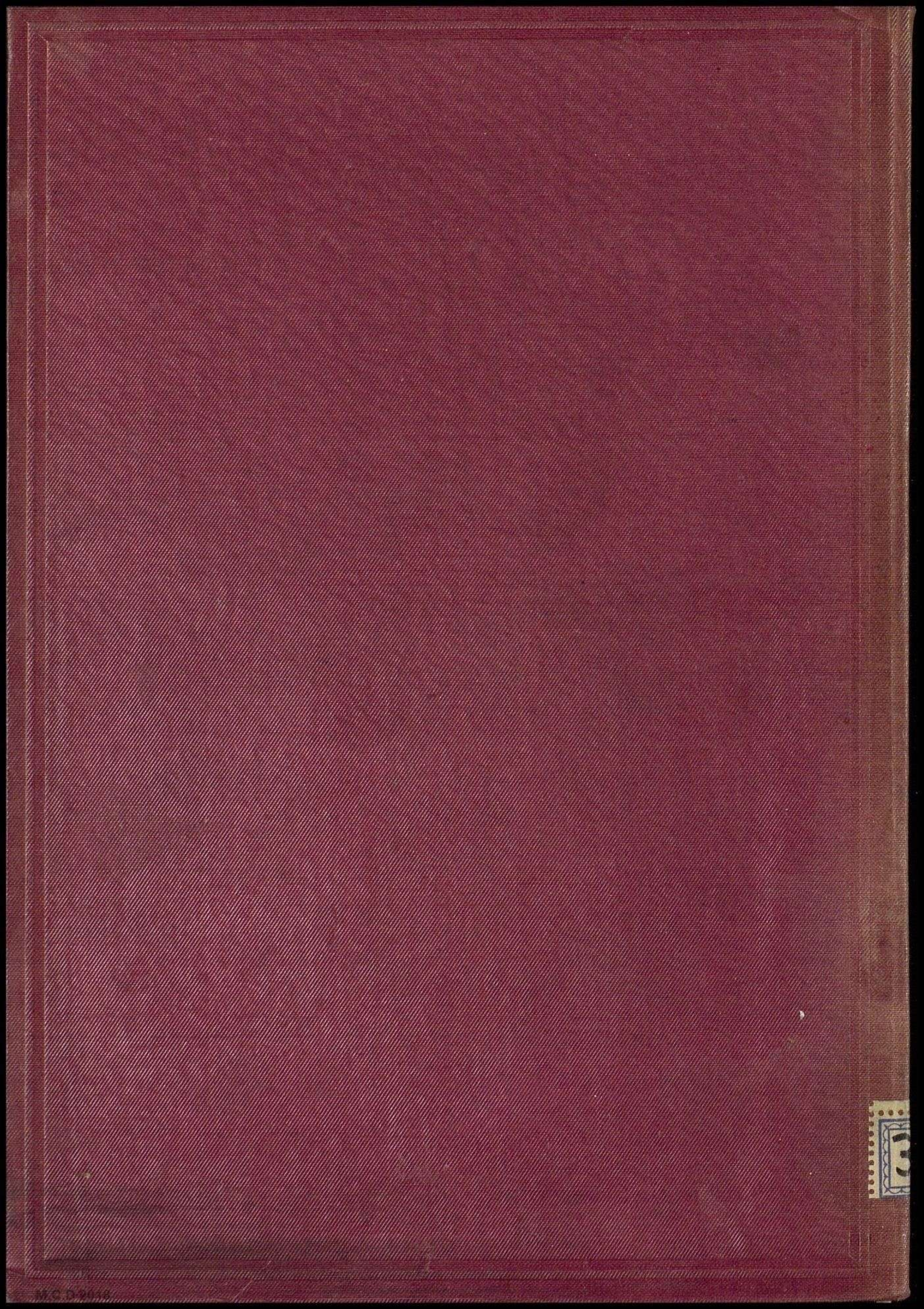












MC D 2118



310

### INSTRUMENTOS MUSICALES

Ipalo con entalladuras y un omoplate produce frotando las entalladuras con El sonido se produce mucho más inter entallado la boca de una calabaza vacía

INDIOS MOKIES Y ZUÑIES. Arizona y

68.851-2-3 y 5

Coleccionado por James S

SONAJERAS.—Hechas de calabaz de mangos de madera: tienen dib con colores muy vivos. Se usan en las

INDIOS MOKIES Y ZUÑIES. Arizona y

Coleccionado por James S

DANZA PORAPHERNALAI.— rilla y figura de madera.

INDIOS MOKIES. Arizona.

Coleccionado por James S

CINTURONES (2).—Forman par chos de algodón indígena.

INDIOS MOKIES. Arizona.

Coleccionado por el Mayor J

PEINADOS Y FIGURINES DE son los usados actualmente en el presentan un bailarín en traje de baile

INDIOS ZUÑIES. Nuevo Méjico.

69.114, 41.

Coleccionado por James S

VARAS DE BAILE (9).—Tabli con dibujos simbólicos pintados en las ceremonias llamadas *danzas*.

INDIOS ZUÑIES. Nuevo Méjico.

69.171-2-5-8-

Coleccionado por Frank Ham

X-rite



colorchecker CLASSIC