



1,50

COLECCION

DE BAILES POPULARES ESPAÑOLES



RECOPILADOS Y ARREGLADOS

PARA PIANO



BRO
NET

POR
A.S. ARISTA

"ORFEO TRACIO" S.A.
EDITORES DE MUSICA
GENOVA, 19-MADRID-APART^{DO} 1050

PROPIEDAD PARA TODOS LOS PAISES DEPOSITADO
Todos los derechos de ejecución, reproducción y transcripción están reservados

Nº 1	Jota aragonesa	Ptas 1
» 2	Jaleo de Jerez	1'50
» 3	Ocho sevillanas escogidas	1'50
» 4	La Macarena	1'25
» 5	La sal de Andalucía	1
» 6	La Bella Epañola	1
» 7	Soleares granadinas	0'75
» 8	Panaderos del baile «La Tertulia»	1'50
» 9	Peteneras	0'75
» 10	La Perla del Guadalquivir	1'25
» 11	La Maja Jerezana	1
» 12	Boleras de «La Cachucha»	1
» 13	La Madrileña	1'50
» 14	Gallegada	1
» 15	El Vito	1
» 16	Los Caracoles	0'50
» 17	Seguidillas manchegas	0'50
» 18	Soleares de Arcas	0'75
» 19	Olé de la Curra	1
» 20	Malagueña	0'50
» 21	Olé andaluz	0'75
» 22	La Maja y el Torero	1'25
» 23	Manchegas Pias	0'75
» 24	Bolero liso	0'50
» 25	Boleras de medio paso	0'75
» 26	Panaderos de «La Flamenca»	0'25
» 27	La colección completa	10

PRECIO ANTIGUO



Rg: 6815

Olè Andaluz

COLECCIÓN DE BAILES
POPULARES ESPAÑOLES

ALLEGRETTO.

The musical score consists of six staves of piano music. The first staff begins with a dynamic 'p' and a tempo marking 'ALLEGRETTO.'. The subsequent staves show various melodic and harmonic patterns typical of Andalusian folk music. Measure numbers are indicated at the start of each staff.

The continuation of the musical score includes a 'Coda.' section followed by a 'CODA.' section. The 'Coda.' section starts with a treble clef and a bass clef, while the 'CODA.' section starts with a treble clef and a treble clef. The music concludes with a final dynamic marking 'D.C. §'.

