



FD-CJG-13.8

COLECCION

DE BAILES POPULARES ESPAÑOLES

RECOPILADOS Y ARREGLADOS

PARA PIANO

(Circular stamp: BIBLIOTECA DEL PUEBLO ESPAÑOL - MADRID)



BRU NET POR **A.S. ARISTA**

"ORFEO TRACIO" S.A.
EDITORES DE MÚSICA
GENOVA, 19-MADRID - APARTADO 1050
PROPIEDAD PARA TODOS LOS PAISES DEPOSITADO
Todos los derechos de ejecución reproducción y transcripción están reservados

Nº 1 Jota aragonesa _____ Ptas 1
 " 2 Jaleo de Jerez _____ " 1'50
 " 3 Ocho sevillanas escogidas " 1'50
 " 4 La Macarena _____ " 1'25
 " 5 La sal de Andalucía _____ " 1
 " 6 La Bella Epañola _____ " 1
 " 7 Soleares granadinas _____ " 0'75
 " 8 Panaderos del baile «La Tertulia» 1'50
 " 9 Peteneras _____ " 0'75
 " 10 La Perla del Guadalquivir " 1'25
 " 11 La Maja Jerezana _____ " 1
 " 12 Boleras de «La Cachucha» " 1
 " 13 La Madrileña _____ " 1'50
 " 14 Gallegada _____ " 1
 " 15 El Vito _____ " 1
 " 16 Los Caracoles _____ " 0'50
 " 17 Seguidillas manchegas _____ " 0'50
 " 18 Soleares de Areas _____ " 0'75
 " 19 Olé de la Curra _____ " 1
 " 20 Malagueña _____ " 0'50
 " 21 Olé andaluz _____ " 0'75
 " 22 La Maja y el Torero " 1'25
 " 23 Manchegas Pias _____ " 0'75
 " 24 Bolero liso _____ " 0'50
 " 25 Boleras de medio paso _____ " 0'75
 " 26 Panaderos de «La Flamenca» " 0'25
 " 27 La colección completa _____ 10

(Circular stamp: BIBLIOTECA DEL PUEBLO ESPAÑOL - MADRID)

Rg: 6.816

PA-CIG-13.8

COLECCION

DE BAILES POPULARES ESPAÑOLES

RECOPILADOS Y ARREGLADOS

PARA PIANO



BRO
NET

POR

A.S. ARISTA

"ORFEO TRACIO" S.A.

EDITORES DE MÚSICA

GENOVA, 19-MADRID=APART^{DO} 1050

PROPIEDAD PARA TODOS LOS PAISES DEPOSITADO

Todos los derechos de ejecución reproducción y transcripción están reservados



Nº 1	Jota aragonesa	Ptas 1
» 2	Jaleo de Jerez	1'50
» 3	Ocho sevillanas escogidas	1'50
» 4	La Macarena	1'25
» 5	La sal de Andalucía	1
» 6	La Bella Espanola	1
» 7	Soleares granadinas	0'75
» 8	Panaderos del baile "La Tertulia"	1'50
» 9	Peteneras	0'75
» 10	La Perla del Guadalquivir	1'25
» 11	La Maja Jerezana	1
» 12	Boleras de "La Cachucha"	1
» 13	La Madrileña	1'50
» 14	Gallegada	1
» 15	El Vito	1
» 16	Los Caracoles	0'50
» 17	Seguidillas manchegas	0'50
» 18	Soleares de Areias	0'75
» 19	Olé de la Curra	1
» 20	Maiagueña	0'50
» 21	Olé andaluz	0'75
» 22	La Maja y el Torero	1'25
» 23	Manchegas Pias	0'75
» 24	Bolero liso	0'50
» 25	Boleras de medio paso	0'75
» 26	Panaderos de "La Flamenca"	0'25
» 27	La colección completa	10

Rgs: 6.816

MCD 2022-L5

La Maja y el Torero.

COLECCIÓN DE BAILES
POPULARES ESPAÑOLES

MODERATO.

The sheet music consists of six staves of musical notation for piano or harp. The first staff begins with a dynamic 'f' (fortissimo). The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The notation includes various note heads, stems, and rests, with some notes connected by horizontal lines. The staves are separated by large vertical braces. The music is divided into measures by vertical bar lines.



1. 2.

JALEO.

A six-stave manuscript of musical notation for two voices. The top five staves are for the treble voice and the bottom staff is for the bass voice. The notation is in common time and G major. The bass part provides harmonic support with single notes and simple chords. The treble part contains more intricate melodic lines, often using grace notes and slurs. The piece ends with a repeat sign and the instruction "D.C." (Da Capo).

Coda.

Viro.

