

x:rite

colorchecker CLASSIC



TA-1133

NOVENA

DE LA DEVOTA, Y MIRACULOSA
Imatge de nostra Senyora del Claustro,
que se venera en la Ciutat
de Solsona.

PERA OBSEQUIAR A MARIA SANTISSIMA,
y conseguir per tant eficàs medi las Divinas gracias,
y auxilis, la conversiò dels nostres cors à Deu
nostre Senyor; y negociar la espiritual
salut dels pecadors.

A DEVOCIÒ DE UNA PERSONA MOLT
desitjosa de contribuir al Culto de la Santissima Reyna
en la sua Miraculosa Imatge: de la qual se dona vna
breu noticia, pera enervorifar mes los animos devots
en la veneraciò de MARIA Soberana, que
resplandeix tant Prodigiosa en aquell
Sant Simulacro.

Y LA TRAVEN A LLUM
LOS ADMINISTRADORS
de la Confraria de MARIA Santissima
del Claustro.

AB LLICENCIA.

BARCELONA: En casa IOAN IOLIS Estamper,

100mm





R. 25812

FA-1133

NOVENA

DE LA DEVOTA, Y MIRACULOSA
Imatge de nostra Senyora del Claustro,
que se venera en la Ciutat
de Solsona.

PERA OBSEQUIAR A MARIA SANTISSIMA,
y conſeguir per tant eficàs medi las Divinas gracias,
y auxilis, la converſiò dels nostres cors à Deu
nostre Senyor; y negociar la espiritual
ſalut dels pecadors.

A DEVOCIÒ DE UNA PERSONA MOLT
deſitjoſa de contribuir al Culto de la Santissima Reyna
en la ſua Miraculoſa Imatge: de la qual ſe dona vna
breu noticia, pera enſervorifar mes los animos devots
en la veneraciò de MARIA Soberana, que
reſplandeix tant Prodigioſa en aquell
Sant Simulacro.

Y LA TRAVEN A LLUM

LOS ADMINISTRADORS
de la Confraria de MARIA Santissima
del Claustro.

AB LLICENCIA.

BARCELONA: En casa IOAN IOLIS Estamper,



CENSURA DEL M. R. P. Fr. VICENS
Borràs Presentat en Santa Theologia, Examinador Synodal dels Bisbats de Barcelona, y Solsona, y Reetor del Collegi de Sant Miquel, y Sant Gabriel den Llobera, Orde de Predicadors de la Ciutat de Solsona.

DE comissió, y orde del Illustrissim, y Reverendissim Senyor Don Thomàs Broto y Perez, per la gracia de Deu, y de la Santa Sede Apostolica Bisbe de Solsona, y del Consell de sa Magestat, &c. He vist, y llegit ab atenció, vn Llibre en octau, intitulat: *Epitome Historial, y Novena de la Devota, y Miraculosa Imatge de nostra Senyora del Claustro, que se venera en la Ciutat de Solsona*; y com en éll no si continga cosa, que se opose als bons costums; ni doctrina, que repugne à las regalias de nostra Santa Fé Catholica. Ans be funda lo Autor los nou Elogis de Maria Santissima, en Sentencias de Sants Pares, y Textos de la Sagrada Escripura: Per lo que so de sentir (salvo sempre)

per) se li concedesca la llicencia sollicita. Y
aixi ho firmo en est Collegi de Sant Miquel,
y Sant Gabriel den Llobera, Orde de Pre-
dicadors de Solsona als 30. de Octubre del
any de 1730.

Fr. Vicens Borràs.

Thomàs Obispo de Solsona.

EPITOME



EPITOME HISTORICH
 DEL
 PRINCIPI, E INVENCIO
 DE LA
 MIRACULOSA IMATGE
 DE
 MARIA SANTISSIMA
 DEL
 CLAUSTRO.



En los primers secles de la Iglesia, se veu
 Solsona enriquida ab vna Preciosissima
 Imatge de Maria Senyora nostra, tant
 bella, y primorosa, que desempenyant
 ab valentia los mes delicats primors del

Art, y perfeccio de la Esculptura; donà fonament
 als Moradors de Solsona, pera continuar la tradicio,
 de ser obra del Cel aquell Sant Simulacro, embiat
 per mans de Angels a esta antigua Poblacio, a fi de
 que fos en ella la Santissima Verge Maria venerada.

A esta Divina Imatge erigi la devociò dels Faels reduhit Temple, en lo mateix siti, en que à la present se mira collocada. Ampliarenlo après los Monjos Agustinians, que per los anys de la Nativitat del Senyor 398. fundaren en Solsona Monastir, de orde del Gran Pare Sant Agusti, que encara à las horas vivia en cara morta, en las parts de Africa. Collocaren en lo mes eminent nitxo del Altar la Santa Imatge, reverenciantla Titular de aquell Temple, baix lo famòs nom, è invocaciò de Santa Maria de Solsona.

Permanesquè la veneraciò de aquest Sant Simulacro, à impulsos dels repetits portentos, que per ella Maria Santissima obrava, y especials favors, que à tots quants recorrian à la sua invocaciò benigna, concedia, fins al any 714. en que fou ocupada Cathalunya per los Moros, que ab ma sacrilega profanavan los Temples, è injuriavan las Imatges mes Sagradas. Advertits de aquest recel los Monjos, y altres Moradors de Solsona, tractaren piadosos de ocultar la Imatge de Santa Maria, y extraurerla de las injuriosas contingencias, que la barbara persecuciò, y sacrilega feresa dels Infels Mahometans amenaçava. Passaren à executar tant santa diligencia en lo sobredit any de 714. elegint la quietut de vna obscura nit, en lo silenci de la qual constituiren la Imatge de Maria en vn profundo Pou, situat en lo Claustro del Monastir, contiguo à la Iglesia. Allì estiguè ocult aquell tresor per tot lo temps, que dominà la Mahometana tirania, la qual prolongantse mes anys ques discurria,

donà

donà motiu à que se vingùès à perdre la memoria de la ocultaciò , y noticia del lloch en que estava.

Pero no sufri la Divina Providencia , quedassen Solsona , y sa Comarca privats de aquella preciosa Prenda , ab quels afavorì sa Magestat en testimoni del especial amor , que li tenia. Y aixi per los anys de 880. en que avian los Moros desocupat ja las montanyas, y vehinats de Cardanèr , resolguè manifestarla per vn medi tant singular , y portentòs ; com fou , disposar, que vn Infant , que anava jugant per los Claustros de la Iglesia, cayguès en lo Pou , ahont estiguè perdut per lo espay de vns tres dies , encara que ben trobat en los dulcissims braços de la Imatge de Maria Soberrana , que no permetè patis lo Infant lesiò alguna en son cos , ni que experimentàs lo inevitable estrago, que las ayguas , y cayguda prevenian à sa vida.

En aquest temps trobant la Mare saltar la estimada prenda de son Fill , no menos anciosa , que afligida , anà à buscarlo per Solsona , no perdonant à la mes costosa diligencia , per no lamentarse Viuda. Pero sobre tanta vigilancia , no poguè adquirir ni la menor noticia de la sua perduda prenda ; per ser molt ocults als homens los destínos , y secrets de la Divina Providencia , ques valia de aquest medi , pera revelar la mes superior noticia. Perdent ja la Mare , al veurer que se avian frustat sas diligencias , també las esperansas de encontrar en los medis humans son perdut Fill : Acudí al Temple à buscar en lo Senyor , y en la sua Mare lo pretès consuelo en tanta pena ; y pronunciant de-

vant de ells fa Oració, més ab llagrimas; que ab veus; sentí algun alivio en sos mals. Eixint de la Iglesia pera donar lo vltim consuelo al seu cuydado, moguda del superior impuls, que la regia, passà per lo Claustro; y arriantse al brocal del Pou, cridà trista, y desmayada al seu Fill, lo qual al presentir las tristas veus de la sua afligida Mare; li diguè: *Ea Mare mia, posau terme al dolor, y cesse lo llanto, convertescas en goig vostra tristesa, pues que no es perdut est vostre Fill; si quem trobo preservat de la mort, y afavorit en los braços de vna bellissima Senyora, la qual en aquest puesto me regala, y cuyda de la mia persona, en tanta de manera, que me ha fet olvidar la vostra casa, y companyia.*

Ab tant feliz anuncio regositjadissima la Mare, alsà los vlls al Cel, donant gracias à la Divna Magestat, que avia oit sas humils deprecacions: y desitjosa de possehir quant antes à son Fill, partí apressurada à buscar qui li ajudàs à traurerlo del Pou. Mes no podent contenir dins de son cor tanta alegria, comunicava à quants al pas se li oferian, la obrada maravella, la qual tinguè tanta cabuda en la pietat dels de Solsona, que en pochi instant volà per tot lo Poble, ab veus de pasmòs misteri, que convocà numeròs concurs à ser ocular testimoni del miracle. Alterà lo bullici de la gent, que als Claustros convolava, la religiosa quietur de la Monjia; y motivant en los Monjos vius desitgs de saber la causa de tant gran concurs en sos Claustros, è Iglesia; entengueren era estat lo
 portentoso,

portento, que en lo Pou se obrava. Baixaren presurosos à averiguar la veritat del success, quels suspènia; y encontrant conformavan tots en la proposta, resolgueren anar ab solemne Professò al puesto, en ques creya estar la causa. Passaren à la execució, y axugant lo Pou, baixaren al profundo; ahont encontraren al Infant en braços de Maria, y serca de èlla vna llum, que en petita llantia cremava devant del Sant Simulacro; la qual, ò de nou la encenguè lo Cel en gloria de Maria; ò miraculosament se conservava desde aquell temps, que la ocultaren en lo Pou. Plens tots los circumstants de admiració, y contento, traqueren de la basta cuxa del Pou la rica Perla, que mostrava en sí esculpida la major hermosura, com Imatge, que era de Maria Soberana. Portarenla cantant alegres Hymnes à la Iglesia, y la collocaren en lo Altar major, celebrant Solsona la sua incomparable ditxa en esta Invenció tant prodigiosa. Pero à costa de repetits miracles, com foren, tornarsen al Pou per tres vegades, que la portaren al Altar major, la Santa Imatge, demonstrà als Moradors de Solsona, no ser del gust de la Reyna Soberana lo descans de la sua Santa Imatge en la primera Ara de la Iglesia; si en altra, que la pietat dels afavorits liu erigís en perpetuo monument de tant estranya maravella. Perçò fabricaren prop del Pou vna Capella, y Altar, ab que se convertí aquell Claustro en Santuari, per aver acceptat en èll Maria Santissima lo trono per lo seu Sant Simulacro. A impulsos de la intensa devo-

ciò, ab que comensaren à renovar la veneració de la Verge en sa Imatge, se persuadiren los del Poble seria de la aprobació, y gust de aquella Celestial Senyora, lo donar color, ò encarnar la Cara de la sua Santa Imatge, ques descubria algun poch morena, y del mateix color de la Pedra, de que en los seus principis fou formada. Pero experimentaren en breu anaven enganyats en son judici; perque pujant sobre de la Ara un Pintor de coneguda abilitat, que induhiren pera retocar lo rostre de la Sagrada Imatge; al tirar la primera pinsellada, cayguè cego en terra; castigant lo Cel ab tant tragica cayguda, y privació de la vista lo atreviment gran del Pintor, que inconsiderat intentà perficionar lo Simulacro, que lo poderòs bras del Senyor, segons se creya, avia deixat tant perfect, y absolut en la hermosura.

Experimentant success tant trist, regoneguè humil lo Pintor la sua culpa, y se arrepení del seu atreviment, demanant perdò ab totas veras, è instancia à la Soberana Reyna, postrat als peus de la sua Santissima Imatge. Oí las humils deprecacions del regonegut Pintor la Mare de Clemencia, quant luego piadosa li restituí la vista, ab la mateixa perfecció, que antes la gosava. Portento fou aquest tant poderòs, que encenguè mes, y mes en los cors dels Faels la devoció à Maria, y la veneració à la sua Santa Imatge. La memoria de aquest prodigi encara continua, per no aver permès Maria Senyora nostra, se borràs del Rostro aquella pinsellada.

En aquells anys de 880. y en los secles següents acredità la Reyna del Cel ab tantas, y tant grans maravellas lo seu Sant Simulacro, que volànt la fama de èllas, no sols per las cercanias de Solsona, si també per los mes remots confins de la Esfera, excità à la sua veneració los cors mes tibios. Visitarèla en la sua Capella del Claustro los Senyors Comptes de Urgell, Cardona, y altres Princesps, que implorànt lo seu auxili en les batalles contra dels Mahometans Exercits, conseguiren, mediant la sua intercessió, senyaladiffimas victorias; las quals, y altres favors rego- negueren aquells Princesps, oferint preciosas dadivas, y pingues dotacions à Santa Maria de Solsona: pietat que executà també la Real gratitut dels Senyors Reys de Aragò, per averla experimentada propicia en los bellichs combats contra de Infels, com se narra en las Antiguas Escripuras, que en lo Episcopal Palacio, y Curia se trobau arxivadas.

En la mateixa Capella del Claustro fou també la Santa Imatge visitada per molts Senyors Bisbes de Cathalunya, y en especial del Senyor Don Guillem Bisbe de Urgell (del qual Bisbat era Solsona la segona Sede) lo qual, junt à la Capella de Maria Santissima del Claustro, feu fabricar vn molt sumptuòs Temple, que vuy en dia es Iglesia Cathedral; y ordenà disposassen los Artifices la fabrica de modo, que desde la mateixa Iglesia poguessen los concurrents veurer, y venerar la Santa Imatge. Assisti Don Guillem à la Consagració del Temple, que se celebrà die 23. de Agost

Agost del any 1069. en la qual acontestueren molts miracles, y en particular aquell tant admirable, que refereixen las Lliçons del Reso de la Dedicació de aquella Iglesia; y es, que al dedicar los Consagrants, acompanyats de la Plebe, y Noblesa del Poble, à Maria Santissima lo Temple, posrats devant de la sua Santa Imatge: se oí sobre de ell vn espantable trò, que per aver ressonat estant lo Cel clar, y serè, posà als expectants en major admiració, la qual continuà, al reparar, ques desprenia de aquell trò vn encès globo de llum, que baixant per vna de las petitas oberturas, que quedavan en la boveda del Temple, encenguè vna llantia, que estava devant de la Santissima Imatge de Maria; patent senyal de que acceptava la Celestial Reyna aquell obsequi, que religiosa la gràtitut li consagrava, en agradable sacrifici.

Per lo espay de molts secles concorreguè també numerosa varietat de Pelegrins, que venian de molt distants regions de Europa, à cumplir los vots, y visitar lo Sant Simulacro de Santa Maria de Solsona, en la Capella del Claustro; pera assegurar-se en la sua poderosa assistencia, y patrocini, los afluents auxilis, y favors, quels excitavan à venerarla en sa Capella. De aqui prengueren fonament las gents, y naturals mateixos de Solsona, pera deixar poch à poch lo titol de Santa Maria, ab que antes se invocava aquella Imatge, y anomenarla en avant ab lo Nom de Maria Santissima del Claustro; la qual invocació vuy dia persevera, sobre averla traslladada en lo any 1592. als 24. de Desem-ber,

bre , à altra capàs Capella , que dins de la Iglesia Cathedral li construí la devoció.

Per los anys de 1700. apareixent als Devots , y Confreres de Maria Santissima del Claustro , ser aquella Capella reduhida estancia per als grans concursos, que frequentavan lo visitar la Santa Imatge , y angustiada esfera peral Trono de la grandesa de Maria , comensaren à fabricar altra Capella mes capàs , y sumptuosa , corresponent à la part esquerra del crusero de la Cathedral Iglesia , per ser aquell siti lo mateix lloch, en que antes de ocultar la Santa Imatge en lo Pou, tenia esta erigit son Trono , y Ara ; à la qual Capella fou ab magnifica solemne pompa traslladada en lo any 1727. als 10. dies de Setembre.

Sempre al pas que ha crescut lo culto , y devoció à aquella Celestial Senyora , se han multiplicat las maravellas , essent innumerables los prodigis , que ha obrat , y obra cada dia per medi de la sua Imatge. Los malalts han encontrat salut en ella , y troban los febricitants prompte remey , fins en la aygua del seu Pou , à les mes rebelles febres , è incurables malalties. Nos limita à vna especie de favors , si que exten lo seu poder à tots los mals , donant vista à Cegos , curant Coixos , Mancos , y Tullits , concedint als Atribulats consuelo en sas tribulacions , felis viatge als Navegants , y socorro als seus Devots en totas sas necessitats : De modo , quels seus miracles no tenen , ni poden tenir mes relació , que la que publican ells marcixos en la sua Capella , parets , y sostres del Clau-

tro ; lo qual encara que està cubert destos prodigis en los dies de las festas ; son molts mes los que nos poden saber , per ocasiò dels contratemps , que ha patit Solsona: y estos molts, sols serveixen de ques conega per ells lo molt puntual que es Maria Santissima del Claustro en afavorir als seus Devots , y se alenten tots los Faels ab tal noticia à demanar favor , y auxili à la que tot ho remedia.

Desde temps immemorial es la Imatge de Maria Santissima del Claustro , portada en Professò per los carrers de Solsona , en ocasiò que lo axut , ò falta de ayguas affligeix la terra ; y en totas ellas se ha mostrat Maria Senyora nostra tant propicia , que tota la Comarca , y encara lo Urgell ha lograt abundantissimas cullitas de tots fruits , degudas al fecundo Rech de las copiosas plujas , que en tals vrgencias han degut à la sua intercessiò. En temps que se anava la Pesta apoderant de otras Poblacions de Cathalunya , ha estat preservada del Contagi , per intercessiò de Maria Santissima del Claustro , Solsona , y sa Comarca. Quant la Llagosta , y otras Plaguas han affligit altres terrenos , Solsona , y sos Vehinats se han vist deslliurats de estas Epidemias: de manera, que sempre se ha preciat la Verge Santissima del Claustro de beneficiar , y afavorir als que se han refugiàt en las suas necessitats al sagrat de aquella Pedra : motiu pera que Solsona , y demès Pobles vehins en regoneixement de tantas , y tant perennas pietats , la ajan sempre tinguda per Advocada , y aclanat per especialissima Patrona ; consagrantli solemne

15
lemne Festa en lo dia 8. de Setembre, en que si la
Iglesia Universal celebra lo felis Naixement de Maria
Santissima en lo mon: Solsona, y la Comarca, sobre
aquest comù respecte, solemniza en aquell, lo especial
Naixement de Maria, ò Invenciò de la sua Santissi-
ma Imatge en lo Pou del Claustro; acompanyantlo
ab aquellas festivas expressions de jubilo, y religiosos
actes, que testifican lo singular apreci, que fan de la
apreciable protecció, que se dignà Maria Soberana
assegurarlos en la sua Imatge Santissima del Claustro.





MODO DE FER LA NOVENA
DE
MARIA SANTISSIMA
DEL
CLAUSTRO.



A Novena de Maria Santissima del Claustro, va fundada en la memoria, y veneració de nou admirables Atributs, que competint à la Reyna Sôberana en lo seu alegre, y felicissim Naixement, resplandeixen també en la prodigiosa Invenció de la sua Sagrada Imatge, que recorda, y venera en los dies de sa Nativitat. Per lo que ferà en temps molt apte pera fer esta Novena, los dies de aquella octava, en que està la Santissima Imatge exposada à la veneració del Poble, que concurreix obsequent à visitarla, y acompanyar ab las suas Oracions, la suau Musica ab que se obsequia. Se comensarà en sa Vigilia; y los que per las ocupacions indispensables no pugan alashoras ferla; la podran fer en qualsevol altre temps del any, que estimore la devoció, y gratitut; ò inste alguna espiritual, ò temporal pretenció.

Serà

Serà molt del gust de Maria Senyora nostra, que qui vulla emplantarse en fer esta Novena devant de la sua Imatge Santissima del Claustro, la comense en gracia de son Fill: y aixi la primera diligencia, que pera ferla ab fruit, se requireix, es confessar, y combregar be, y devotament en la Vigilia de la Nativitat de nostra Senyora, ò en lo primer dia ques comense, y quant nos puga en aquest, se elegirà altre dia de la Novena pera executar aquesta diligencia.

En remey de tot genero de afflictions, aixi espirituals, com temporals, es convenient recorrer al amparo de Maria Senyora nostra; per fer esta Reyna Soberana lo mes eficàs medi, y conducto per lo qual sens derivan tots los beneficis, dons, y gracias del Senyor. Y essent tant just, que totas las nostras obras, accions, y pretensions segueſcan los impulsos de la gracia, pera que aixi cedescan en major honra, y gloria de Deu, y profit de la nostra Anima: es forsòs, que per al logro se recorre à la Medianera dels auxiliis. En especial per la elecció de estat, y examen de la vocació; pera no errar en la elecció del consort, per al estat del Matrimoni; pera eixir ab victoria de algun vici, ò perillosa ocasió de culpas; pera entrar en empenyos arduos, y dificultosos, com son embarchs, combats, y llarchs camins; pera deslliurarse de afronts publichs; per graves pecats ocults, ques poden fer notoris; pera recuperar la perduda pau en algunas casas, ò familias; pera conseguir la successió, y benedicció del Matrimoni; pera tenir felis lo part; pera
consequir

conseguir los bens temporals, necessaris à esta vida caduca, y transitoria; y pera molts altres sants fins, pera tots los quals importarà molt, que tota, y qualsevol Persona desitjosa del acert, y de son be, se previnga, fent ab temps esta Novena à Maria Santissima del Claustro; y tinga molta fé, y gran confiança en la Soberana Reyna, que com à Mare de Misericordia lo assistirà en totes sas yrrencias.

No es menester, que se expresse en las Orazions de la Novena ab paraulas, lo ques demana à la Reyna Santissima, la qual en Deu coneix, veu, y ou molt be tot quant se li demana, encara que la petició estiga sols concebuda en la mente; per lo que bastarà, que al comensar aquest devot, y vtil exercici, concebescas cada qual dins de son cor, allò que desitja conseguir, ab tal, que conduesca per al seu be espiritual, y temporal; perque com no sabèm en aquest mon lo quens convè, y demanàm à vegadas lo que seria en dany nostre: avèm de procehir molt advertits en las nostras peticions, sentlas tant solament de aquellas coses, en quant nos convingan, y pugan ajudar pera la eterna salvació, à que aspiràm; renunciant desde luego à las nostras suplicas, si la consecució de aquestas nos avia de apartar de Deu nostre Senyor, y de la sua Santa Lley.

En aquesta suposició, pues, se comensarà cada dia esta Novena, fent lo senyal de la Creu; après se farà ab molt fervor lo Acte de Contrició, y acabat aquest se dirà la oració comuna pera tots los dies, y

concluida aquesta, se resaràn cinch Ave Marias, y cinch Gloria Patri, y après se dirà la Oraciò especial, que pera cada dia se senyala; y acabada aquesta, demanarà cada qual lo que preten conseguir per fruit de la Novena, y après acabarà ab la Antiphona: *Deus vos salve Reyna, y Mare, &c.* dient las Oracions, ques notan en lo primer dia, y los Goigs que estàn à la fi de aquest Novenari.

Encara que las Oracions de la Novena van totas fundadas, y explicadas ab Elogis, y Ditzos de Sants Pares, ab tot no se citan en sos llochs, ni en son nom (menos lo Text, y Autoritat, que dona en lo especial Elogi, assumpto à cada Oraciò) no sols per no aumentar lo cos de aquest Llibret, si, y principalment per no ser en vs en estos, y semblants tractats, que pretenen sols enfervorisar los animos, y excitar la devociò.

PRIMER DIA.

Se Perfigurarà, dient: Per lo senyal de la Santa Creu, &c. Y després dirà lo que se segueix.

ACTE DE CONTRICIÒ.

Senyor meu Jesu-Christ, Deu, y Home verdader, Criador, Pare, y Redemptor meu, per ser Vos qui sou Bondat infinita, y perque vos amo sobre totas las cosas, me pesa de avervos ofès; pe.am, Senyor,

nyor, de aver pecat, y del poch sentiment que fas de las moltras ofensas, que contra Vos he comès; las que ja proposo confessar ab verdader dolor, y constant esmena, ajudat de la vostra Divina gracia: donaumela Deu meu pera perseverar en lo vostre sant servey, y podervos veurer, y gosar après de aquesta vida eternament en la Gloria. Amen.

*ORACIÓ COMUNA A TOTS
los nou dies.*

Soberana Emperatriz de Cels, y Terra, Maria Mare, y Senyora nostra, que en la Invenció de aqueixa vostra Imatge en las dolsas ayguas del profundo Pou del Claustro de esta Iglesia, volguereu pera gloria vostra renovar la noticia de las excellents prerogativas, gracias, y virtuts, ab que la Divina Magestat se dignà magnificarvos, com à elegida Mare de son Fill; y pera benefici nostre tingueru à be repetir los imponderables favors, y grans mercès, que logra lo Mon en lo vostre desitjàt, y felicissim Naxement, ostentantvos en aqueixa maravellosa Pedra del Desert, Alivio de tots los necessitats, Consuelo dels afligits, Refugi dels pecadors, y Amparo de tots los vostres devots; elegint la Iglesia de Solsona pera Trono del vostre gran poder, desde ahont feu repetidas gracias, despatxau memorials, y concediu favors pera be dels que recorren à la vostra pietat: jo vos suplico, Piadosissima Senyora, per amor del vostre

tre Fill, y per la vostra gran misericordia, vos digneu acceptar aquest obsequi, en que desitjo recordar las vostras excellencias, y excitar lo meu cor en encesos desitjs, dignes de la vostra estimació, y sant servey, pera que merezca de la vostra mediació abundants gracias, y auxilis, pera agradar en tots los meus actes, al vostre amàt Fill, y conseguir lo que necessito en esta vida. Amen.

Ara se resaràn cinch Ave Marias, ab cinch Gloria Patri, meditant en los favors, que lográ lo Mon en lo felicissim Naixement de Maria Santissima, y en la beneficencia especial ab que los continua en los que se acullen à la sua Sagrada Imatge; y apres dirá ab fervor la següent Oració.

ORACIÓ ESPECIAL

del primer dia.

Fiat Firmamentum in medio aquarum. Gen. I. vers. 6.

Hæc est Firmamentum in medio Aquarum consistens.

Ex D. Alb. Magn. lib. 7. de Laud. B. Mariæ cap. 2.

O Bellissima Senyora! A qui adornà lo Altissim ab los mes clars esplendors de tots los Sants, al brillar en las entranyas de la que era un abisme de gracias, y virtuts, pera que com à preordenada Mare de la inaccessible Llum, vos descubris lo Mon ab

las

les claritats del Firmament, que dividís las impuras ayguas de la culpa, dels cristalls purs de la gracia, y tinguessen en la vostra, constant firmesa los fragils pecadors, qui los confirmàs en lo be, illustrant lo enteniment, y fortificant en la virtut la voluntat; y volguereu ostentar aquest digníssim Atribut en aqueixa vostra Preciosíssima Imatge, banyada de inexplicable llum entre las saludablas ayguas de vn Pou, com Firmament, que dividí las ayguas de las tribulacions, que patian los mortals à violencias de la insuperable tirania; de las deliciosas ayguas dels favors, ab que firmareu la Fè, y llibertat en los fills de Jesu-Christ; pera que fos Deu nostre Senyor alabàt en Vos, y benehit: jo vos demano, Bellíssima Senyora, ab la mes profunda humilitat, expliqueu ab nosaltres la vostra gran firmesa, restituint la gracia, y llibertat als ques troban sens ella per la culpa, refermant en la virtut, als que los vicis tenian possehits, dividint las perniciosas amarguras, que son impediments de la millor felicitat, pera que aixi vos experimentèm Firmament de esta Sion; y logre jo à major gloria de Deu nostre Senyor lo que desitjo. Anen.

Ara esforçant cada qual sa devoció, demanarà dins son interior à Maria Santíssima del Claustro lo que desitja conseguir per fruit de esta Novena, y après dirà la senyent Antiphona, Responsoris, y Oració; y acabarà dient los Goigs, que estan à la fi de aquest Novenari.

A N T I P H O N A.

Deu Vos salve Reyna, y Mare de misericordia,
 Vida, y Dulçura, Esperansa nostra; Deu Vos
 salve: A Vos cridàm los desterrats fills de Eva, à Vos
 suspiràm, gement, y plorant en aquesta vall de llagri-
 mas; ea donchs Advocada nostra, aquells vlls vostres
 misericordiosos giraulos, Senyora, envers nosaltres, y
 après de aquest desterro mostraunos à Jesus, fruit be-
 neyt del vostre Sant Ventre: O Clementissima! O
 Piadosa! O Dolsa sempre Verge Maria!

ÿ. Dignaus Verge Sagrada, queus alabe.

R. Y quel maligne enemich ab mi no acabe.

ÿ. Sians la vostra Imatge, ò Maria!

R. La Pedra del refugi, nit, y dia.

O R A C I Ó.

PRegàm, Senyor, à la vostra Divina Magestat, que
 los vostres servents gozèm perpetua salut en la
 Anima, y en lo cos; y per la intercessió de ia Glo-
 riosissima sempre Verge Maria, nos vejàm deslliurats
 de la present tristesa, y alcansèm la eterna Gloria.

Piadosissima Senyora, Mare de Deu, y Advo-
 cada del Mon, oïu las nostras humils deprecacions,
 ab que ferim aqueixa Pedra, en que volguereu exal-
 tarnos; pera que alcansèm lo refrigeri, de que neces-
 sitan las Animas, que atormenta lo foch del Purgato-
 ri: Perdò als pecadors dels seus pecats; perseverancia
 en lo be, als justos; y à nosaltres fragils, deslliuraunos
 de tots los imminents mals, y perills. Amen.

SEGON

SEGON DIA.

Se Persegnarà , dient ; Per lo senyal , &c. y dirà lo Acte de Contrició , que comensa : Senyor Deu meu Jesu-Christ , &c. y la Oració , Soberana Emperatriz de Cels , y Terra , &c. las cinch Ave Marias , &c. y després dirà la següent Oració.

ORACIÒ ESPECIAL

del segon dia.

Progreditur quasi Aurora consurgens. Cant. 6. vers. 9.

Hac est Aurora de aquarum tenebris orta consurgens. Ex D. Bonav. in Psalm. Mar. Psalm. 60.

O Hermosíssima Senyora ! Que arribada la plenitud del temps , portareu la dorada Edat al Mon, pera que vos coneguèsses Candida Aurora , que renunciava en son Orient , al refulgent Sol de Justícia , que en los dorats raitgs de sas alas, prometia la salut al Univers ; y restituïreu als mortals en ell la vista , de quels avia privat la primer culpa ; millorant totes las cosas, com à digna forma de la Celestial Bondat ; y espargireu sobre las racionals plantas de la Iglesia , la benefica Rosada , que las sustenta , pera que estenguessen sa frondositat , y pullulassen las flors de la virtut en credits de la gràcia , y gloria del Autor , que la dispensa : Ja que volguereu repetir aquest digníssim Atribut en

la

la ditxosa Invenció de la vostra Santíssima Imatge, eixint dentre las ayguas del Pou del Claustro, qual Aurora, que inicià la Edat dorada, deixant destruïda la Mahometana ignominia, prenunciant en las alas de la Fè, los mes estables logros de salut: Jo vos demano, Hermosíssima Senyora, que en credit de la vostra Imatge, vos ostenteu ab nosaltres Aurora de la Gracia, quens restituesca à la Edat ditxosa, en que bebent dels destellòs del Divino Sol, participèm de sa salut, y gosantnos banyats ab lo Celestial Rocío vostre, logreu las nostras Animas sos fruits, ab los quals se radiquen en la Fè, y perfecció; prevalesean los bons, contra dels mals; cedescan las tenebras, à la llum: pera que així vos confessèm Aurora, que prenuncia en nostres cors lo Orient de la salut; y logrejo à major gloria de Deu, lo que desitjo. Amen.

Demanarà cada qual à Maria Santíssima del Claustro, lo que desitja conseguir per fruit de esta Novena. Y après dirà la Antiphona: Deu Vos salve, &c. ab los Versos, y Oració notats en lo primer dia en folio 23. y després los Goigs, que están á la fi.

TERCER DIA.

Se Per signarà, dient; Per lo senyal, &c. y dirà lo Acte de Contrició, ab la Oració, que comensa: Soberana Emperàtriz, &c. las cinch Ave Marias, &c. y després dirà la següent Oració.

ORA-

ORACIÒ ESPECIAL

del tercer dia.

*Orietur Stella ex Jacob. Numer. 24. vers. 17.**Hac est Stella mirabili Ortu suo Mundum illuminans.
Ex D. Alb. M. lib. I. de Laud. B. Mariæ, cap. 5.*

O Purissima Senyora! Que per la excellencia de la vostra preordinaciò, y estat perfect, merequeren vos proposàs lo Divino Esperit, Estrella refulgent de la Estirpe de Jacob; que illuminassieu als que vivian entre tenebras, y sombras de la mort; encaminassieu los desviats viadors; y dirigissieu los navegants al port de la salut; posassieu en fuga las nocturnas obscuritats de la malicia, ab quens feyan los Dimonis cruel guerra, y peleassieu à favor dels vostres servents, pera que no campassen los rebelles al Criador: Ja que volguereu ostentar aquest dignissim Atribut al eixir la vostra Santissima Imatge, qual refulgent Estrella, de entre las ayguas del Pou de altre Jacob, pera illuminar ab raïtgs de viva Fè, als ques miraven tiranifats dels malignes Enemichs, y sos errors, y posar en ignominiosa fuga als contraris de la Iglesia: jo vos demano, Purissima Senyora, desempenyeu ab nosaltres los credits de Estrella, illustrant lo nostre enteniment, è inflamant la nostra voluntat en amor del vostre Fill; guiantnos al segur port de la salut, y limpiant lo cami de la nostra Anima dels estorps que li posan

posan los malignes Esperits; pera que aixi vos experimentem Estrella; y alcanse jo à major gloria de Deu nostre Senyor lo que desitjo. Amen.

Demanarà cada qual á Maria Santissima del Claustro, lo que desitja conseguir per fruit de esta Novena, y après dirà la Antiphona, Versos, y Oració, notats en lo primer dia, en folio 23. y després los Goigs, que està à la fi de aquest Nòvenari.

QUART DIA.

Sè Per signará, dient: Per lo senyal, &c. y dirà lo Acte de Conerició, ab la Oració, que comensa: Soberana Emperatriz, &c. las cinch Ave Marias, &c. y després dirà la següent Oració.

ORACIÒ ESPECIAL

del quart dia.

Exit Fons patens Domui David in ablutionem peccatoris. Zacar. 13. vers. 1.

*Hæc est Fons sua limpidissima aqua sordes abluens.
Ex D. Alb. M. lib. 9. de Laud. B. Mariæ, cap. 1.*

O Lliberalissima Senyora! Que en la vostra gran capacitat rebereu la inagotable Vena de la Vida, que represà en ella tota la plenitut de ayguas de
la

la gracia, pera que difundintse en lo Mon, vos re-
 goneguessen Abundant Font de la Casa del Senyor,
 que concediu prompta los cristalls, pera que mirantse
 en èlles las nostras conciencias, afeadas per la culpa,
 passassen à rentarse en las ayguas de la gracia, que vos
 proposan sellada ab la Misericordia, ab lo Sello de la
 Justicia, pera que no impedesca aquesta, que se exal-
 ten las miseracions, que concediu als miserables peca-
 dors, que beuhen de las vostras ayguas; y en èllas lo
 Antídoto contrals vicis, y malicia: Ja que volguereu
 renovar aquest vtilissim Atribut en la Invenció de la
 vostra Santissima Imatge entre las ayguas de vn Pou,
 en ques descobrí misteriosa Font de gracias, y en la
 qual blanquejaren la estola de la sua Anima molts ob-
 tinats Infels, begueren la salut, y vomitaren los errors,
 incorporantse en lo gremi de la Iglesia: Jo vos de-
 mano, Lliberalissima Senyora, expliqueu ab nosaltres
 la eficacia de las abundants, y puras ayguas de esta
 copiosa Font, influint en las Animas la limpieza de
 conciencia, los candors de rectas intencions, y obras
 santas, y los efectos del caudalòs Torrent de las Vos-
 tras grans misericordias; pera que al beuter de estas
 ayguas, vos aclamem Font patent, y oberta pera tots
 quants las desitjan: Y alcanse jo à major gloria de
 Deu nostre Senyor, lo que desitjo. Amen.

*Demanarà cada qual à Maria Santissima del
 Claustro, lo que preten conseguir; y acabará del ma-
 do, que se nota en lo primer dia.*

QUINT

QUINT DIA.

Se Perfignarà, dient: Per lo senyal, &c. y dirà lo Acte de Contrició, ab la Oració, que comensa: Soberana Emperatriz, &c. las cinch Ave Marias, &c. y després dirà la seguent Oració.

ORACIÒ ESPECIAL
del quint dia.

Amoveamus Lapidem ab ore Putei, ut adaquemus greges. Gen. 29. vers. 8.

Hæc est Lapis, è Puteo ad adaquandas gentes amotus. Ex Ricard. de S. Laur. lib. 3 de Laud. B. Mar.

O Benignissima Senyora! A qui la solidès en las Virtuts, y constant firmesa en la gracia de clara Angular Pedra, que previnguè la Divina Magestat; peral abundant Pou de la Vida, y de la Ciencia, que tenia Deu tancat, en pena de la primera culpa; pera que arribada la plenitut del temps, treta de sa Omnipotencia, vos manifestassiu, junt al descubert Pou, deixantlo à tots patent, à fi de que comensassen ja las gents à beurer dels purs raudals, ab que vessen per la Fè, y visquessen per la gracia, confiats de continuar la vida, y vista en la gloria: y volguereu renovar aquest dignissim Atribut en la vostra Santissima Imatge, al elevarse en Preciosa Pedra del Pou dels Claustrors

tros de esta Iglesia, pera que aportada de ell, poguessen los sitibundos pecadors beurer las dolsas ayguas de la Fè, y de la Vida, ab major prestesa: Jo vos demano, Benignissima Senyora, continueu en la vostra Santissima Imatge, lo ser Angular Pedra, que elevada ab los nostres humils prechs, del Pou de totas gracias, quede aquest patent, y obert als pecadors; à fi de que trobèm sens dificultat las ayguas de la Ciencia, begàm ab profit los raudals purs de la Vida, y gustèm ab vtilitat las avingudas dels Divinos favors, dons, y auxilis; pera que aixi vos confelsèm Divina Pedra amoguda del Pou de la facietat per al comù profit; y alcanse jo à major gloria de Deu, lo que desiejo. Amen.

Demandarà cada qual á Maria Santissima del Claustro, lo que preten conseguir per fruit de esta Novena; y après dirà la Antiphona: Deu Vos salve, &c. ab los Versos, y Oració notats en lo primer dia en folio 23. y després los Goigs, que están à la fi de aquest Novenari.

S I S È D I A.

Se Perfignarà, dient: Per lo senyal, &c. y dirà lo Acte de Contrició, ab la Oració, que comensa: Soberana Emperatriz, &c. las cinch Ave Marias, &c. y després dirà la segunt Oració.

ORACIÓ ESPECIAL

del sisè dia.

Ecce Nubecula parva, quasi vestigium Hominis ascendebat de Mari. 3. Reg. 18. vers. 44.

Hæc est Nubes de aquarum Abisso, ut Mundum riget, ascendens. Ex D. Alb. M. in Bib. Mar. 3. Reg. 18.

O Humilíssima Senyora! Que constituïda en lo profundo de la vostra humilitat, dirigint à Vos los seus acíus ardors lo Sol, vos elevà sobre lo mar de aquest Mon, bellíssim Nuvol, pera que fosseu Tro- no del Fill de Deu, que en Vos baixà al ferse Home, com à pluja; lo sò de la qual presentiren los mortals en repetidas gracias, y favors, que difundireu sobre los aridos cors, que anelavan impacients lo vostre rech, è interposantvos entre del Cel, y de la Terra, com à Medianera dels Homens envès Deu, los fesseu sombra: ja que al elevarse dentre las ayguas del Pou la vostra Santíssima Imatge, volguereu comprovar en ella lo ser Nuvol, que derramava ab aflluencia la pluja de las gracias, y se interposava entre Deu, y los mortals, pera defensarlos dels formidables ardors del indignat Sol de Justicia, que amenaçava flagells terribles, en castich de la humana insolencia: Jo vos demano, Hu- milíssima Senyora, continueu aquest digníssim Atri- but, mostrantvos apacible Nuvol, quens assegure las poderosas influencias de la vostra apetible Aygua, que
 seunde

fecunde en nostres cors los habits virtuosos, y esterelise los viciosos; excite bons desitgs, y amortigue las passions; y que fassa sombra à la nostra humilitat, deslliurantla del foch castigador; pera que ab la experiencia de aquestos beneficis, Vos regonegàm Nuvol misterios, que regue los nostres cors: y alcanse jo, lo que à major gloria de Deu nostre Senyor desitjo. Amen.

Farà cada qual sa petició, y acabarà ab la Antiphona, Versos, y Oració, que se notan en lo primer dia.

SETÈ DIA.

Se Perfigurarà, dient: Per lo senyal, &c. y dirà lo Acte de Contrició, ab la Oració, que comensa: Soberana Emperatriz, &c. las cinch Ave Marias, &c. y després dirà la següent Oració.

ORACIÓ ESPECIAL del setè dia.

Accensus est Ignis magnus, ita ut omnes mirarentur.
2. Mach. 1. vers. 23

Hæc est Ignis in Puteo clausus ad inflammandum corda eductus. Ex Ric. de S. Laur. de Laud. lib. II.

O Amabilissima Senyora! Que essent lo terme del mes encès amor, com à negoci especial dels secles,

feeles ; vos exaltareu sobre de la Divina Ara , ardent
 Foch , que embià la Divina Magestat al Mon , pera
 que encenguesseu los nostres cors , apartant de ells los
 caduchs afectes terrenos , y excitassieu en la profecu-
 ció de las cosas Celestials , inflamats desitgs , que fos-
 sen agradable ostia en lo Altar de la Fè , y caritat ; ja
 que volguereu recordar aquest dignissim Atribut en
 la vostra Santissima Imatge , eixint del Pou , com à
 espessa aygua , que posada sobre lo Altar , se encenguè
 Foch , que inflamà los tibios cors , en amor de la Su-
 prema Magestat , y consumí en la Dedicació del Tem-
 ple aquest acceptable Sacrifici , com à digne holocausto
 de vn amant afecte : Jo vos demano , Amabilissi-
 ma Senyora , aviveu ab nosaltres las centellas de tant
 Divino Foch , de modo , que inflame los nostres cors
 en amor del Summo Be , reprimesca los apetits desor-
 denats , disseque las destempladas passions , y purifique
 todas las nostras obras , pera que mereiscan servos agra-
 dable sacrifici , y aixi passèm à celebrarvos Foch , que
 ab son calor conserve la nostra vida ; y alcanse jo
 major gloria de Deu , lo que desitjo. Amen.

*Demanarà cada qual à Maria Santissima del
 Claustro , lo que preten conseguir per fruit de esta
 Novena ; y après dirà la Antiphona : Deu vos salve,
 Sec. ab los Versos , y Oració notats en lo primer dia
 en fol 23. y després los Goigs , que están á la fi de
 aquest Novenari.*

Se Per signará, dient: Per lo senyal, &c. y dirà lo Acte de Contrició, ab la Oració, que comensa: Sobrana Emperatriz, &c. las cinch Ave Marias, &c. y després dirà la següent Oració.

ORACIÓ ESPECIAL

del octau dia.

Beatus qui tenebit, & allidet Parvulos suos ad Petram. Psalm. 136. vers. 9.

Hæc est Petra Homines ad se illisos misericorditer salvans. Ex D. Alb. M. lib. 8. de Laud. B. Mar. cap. 8.

O Afabilíssima Senyora! A qui en lo desert de aquest Mon ferí lo Senyor ab la Vara de la sua Omnipotencia, pera que fosseu la Misteriosa Pedra, que flueix ayguas de misericordia; Pedra del refugi dels pecadors, que guarisseu, y fortificasseu la humana flaqueza, salva dels rigors de la Justícia, y assegurada dels assalts, ab que de continuo la invadeix la Diabolica feresa; la qual destrossareu, reduint son cap à menuts trossos, pera exaltarnos sobre dels nostres enemiçs; ja que vos dignareu cifrar aquest digníssim Atribut en aqueixa vostra Santíssima Imatge exposant-la com à Pedra del Desert, en la Sion de esta Iglesia, en la qual derramau llargament las ayguas dels favors, y bene-

y beneficis; y en que refugiats los pecadors, los deslliurau de la Justicia, à empenyos de la vostra gran Misericordia: Jo vos demano, Afabilissima Senyora, continueu la felicitat en tots los que dirigeixen los petits parts de sos afectes à tant Divina Pedra, concediau en las vostras destilladas ayguas, los benefichs raudals de la vostra Clemencia, als pecadors; y tingau sempre obert lo pas de aqueix nostre refugi, pera que experimentèm la virtut, y valiment de la Divina Pedra, que salva, y promet salvo conducto, pera la Gloria; y alcanse jo à major honra de Deu, lo que desitjo. Amen.

Farà cada qual sa petició à Maria Santissima del Claustro, y après dirà la Antiphona, Versos, y Oració notats en lo primer dia en folio 23. y després los Goigs, que estàn à la fi.

NOVÈ DIA.

Se Per signarà, dient: Per lo senyal, &c. y dirà lo Acte de Contrició, ab la Oració, que comensa: Soberana Emperatriz, &c. las cinch Ave Marias, &c. y després dirà la següent Oració.

ORACIÒ ESPECIAL del novè dia.

A Luna signum diei Festi. Eccles. 43. vers. 7.

Hac

*Hæc est Luna in silenite depicta, æterna gaudia nobis
indicans. Ex Ricard. de S. Laur. lib. 9. de Laud. ap.
Matrac. in Polian. Mar.*

O Felicissima Senyora! En qui cifrà lo Altíssim
com en terme, los reflexos de las suas claritats,
y resplandors, pera que illuminant la tenebrosa nit de
la culpa, vos veneràs lo Mon, Refulgent, y Clara
Lluna, que posareu fi al llanto, que induí la primera
Dona; y plena del interminable goig, y alegria, fos-
feu felís anuncio de la Eterna Festa, que aviam de
celebrar los redimits ab repetida acció de gracias
en la Gloria: y volguereu perpetuar aquest digníssim
Atribut en la vostra Santíssima Imatge del Claustro,
en la qual descubrintvos, com en Pedra Sylenites,
Bella Lluna, donareu assumpto al regositjo dels mor-
tals, y alegras festas als viadors, pera que asiansats
en Prenda de tanta alegria, esperassen continuarlas en
lo Cel, sense llantos de culpa, ni dolors de pena:
Jo vos demano, Felicissima Senyora, permanescan
en nosaltres las influencias de tant bellíssim Astro,
gofantnos en aquesta vida, ab la pau interior, y quietut
de la conciencia, quens concilie lo contento, y
alegria, que inicià la Festivitat Eterna; alentantnos
rambè en las temporals Festas, y Obsequis, que vos
consagràm afectuosos, à fervos la deguda acció de
gracias, la qual substituesca los llahors, que deu pro-
ferir la nostra gratitut, als molts favors rebuts de
vostre ma; y que esperàm rebre, fins à que se afectue
per

per medi de eixa Bella Lluna lo senyal de la Solem-
nitat Eterna, que confiàm, mediant vostres auxilis,
celebrar en vostra companyia: Y logre jo en lo ins-
tant, lo que à major gloria de Deu desitjo. Amen.

*Farà cada qual sa petició à Maria Santíssima
del Claustro; y li donarà moltes gracies, per averla
deixat acabar aquest obsequi; com, y també per los
especials favors, que en lo discurs de la Novena au-
rà lograt. Aprés dirà la Antiphona, Versos, y Ora-
ció, notat en lo primer dia en folio 23. y los Goigs,
ques segueixen: y acabat tot assó, donarà fi à la
Novena, dient: Nos cum prole pia, benedicat Vir-
go Maria. Amen.*

O. S. C. S. R. E. S.

G O I G S,
QUE SE CANTAN A MARIA
SANTÍSSIMA DEL CLAVSTRO.

EN los Cels fou Coronada
ab molt refulgent Corona,
y en la terra venerada
Maria Verge Sagrada
de la Claustra de Solsona.

Volguè

Volguè vostre Fill honrarvos
 ab esta gentil Figura,
 pus que volguè retratarvos,
 y vivament dibuxarvos,
 sent los Angels la Esculptura;
 y per molts anys amagada
 sens saberho vna Persona
 en lo Pou foreu guardada:
 Maria Verge Sagrada, &c.

Quant lo Etern Deu,
 que convenia mostrarse,
 vn miracle permetè,
 y fonch, que vn Xich cayguè
 en lo Pou, sens ofegarse;
 perque vos agraciada,
 y piadosa Patrona
 li foreu bona Advocada:
 Maria Verge Sagrada, &c.

Anant la Mare cercant
 à son Fill tant venturòs,
 prop del Pou passà plorant,
 y ab gran llagrimas cridant
 lo meu Fill ahont sou vos;
 sentì la veu regalada
 del Fill, que en lo Pou ressona;
 dient la mercè sobrada:
 Maria Verge Sagrada, &c.

Ab lo Paborde arribaren
 Canonges, y Capellans,

30
y devotament baixaren
allí, ahont vos trobaren,
ab lo Xich entre las mans,
dins vna Capella obrada,
restant la aygua mes pregona
aixi foreu Vos trobada:
Maria Verge Sagrada, &c.
Del fondo Pou vos tragueren
ab molt gran devoció,
cantant Hymnes vos dugueren
y en Altar major volgueren
fos vostra habitació,
mes quant fonch la nit passada
no veren vostra Persona,
que en lo Pou foreu tornada
Maria Verge Sagrada, &c,
Quant veren la maravella
que cert gran miracle fou,
ferenvos vna Capella,
y posarenvos en ella,
al costat del mateix Pou,
allius tenen adornada
de Vestiments, y Corona,
de rendas vos han dotada:
Maria Verge Sagrada, &c.
Un gran Pintor que volguè,
pintar la vostra Figura,
la vista dels vlls perdè,
y desde l'Altar cayguè

fins baix en la terra dura;
 quant foreu dell reclamada
 deixareu de fer fallona,
 la vista li fou tornada
 per Vos Maria Sagrada, &c.

Miracles aveu obrats
 en diversas malalties,
 socorrent necessitats,
 y mitigant tempestats
 ab las entrayas molt pias;
 y en temps de gran secada
 donau aygua neta, y bona,
 sols vos sia demanada:
 Maria Verge Sagrada, &c
 Pus la Ciutat ne es honrada,
 y lo Ducat de Cardona
 de Vos Maria Sagrada
 siau la nostra Advocada
 de la Claustra de Solsona.

*V. Nativitas est hodie Sancte Mariae Virginis.
 R. Cujus vita inclita cunctas illustrat Ecclesias.*

O R E M U S.

F Amulis tuis quaesumus Domine caelestis gratia munus imperire, ut quibus Beatae Virginis partus extitit salutis exordium, Nativitatis ejus votiva solemnitas pacis tribuat incrementum. Per Christum Dominum nostrum. *R. Amen.*

R. 1300

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a name, written in dark ink on aged, stained paper. The text is arranged in two lines, with the upper line being more compact and the lower line extending further to the right. The ink is dark brown or black, and the paper shows signs of wear, including discoloration and a small dark smudge on the left edge.



NRA SRA DEL SOCÓS.

OR
VIR