

TABLEAU SYNOPTIQUE DU MONTAGE,

Comprenant les Empoutages, Remettages et Appareillages. (97.)

EMPOUTAGE DES ARCADES ET ORDRE DES LAMES.

SIMPLE. Une arcade par maillon, tissu uni façonné.			COMPOSÉ. Plusieurs arcades pour un maillon.			BRICOLÉ. Une arcade pour plusieurs maillons.		
SUIVI.	SAUTÉ.	FIGURÉ.	SUIVI.	AMALGAMÉ.	FIGURÉ.	SUIVI.	SAUTÉ.	FIGURÉ.
Sur un seul corps.	Sur plusieurs corps.	Par bande, sur un ou plusieurs corps et retour.	Châles, Tulle guipure, Blonde, Tulle rideaux, Passementerie, Haute lisse.	Blonde, Tulle guipure, Passementerie, Tricot, Châles.	Blonde, Châles à retour, Tulle imitation, Coins de châles.	Gaze. — Arcade amalgamée dans son parcours.	Gaze Marly. — Arcade amalgamée sautée.	Gaze, Gaze damassée. — Arcade amalgamée sur plusieurs corps et à retour.

REMETTAGE DES FILS DE LA CHAINE DANS LES MAILLONS ET LES LISSES.

SIMPLE. Un fil par maillon ou maille.			COMPOSÉ. Plusieurs fils dans un maillon.			BRICOLÉ. Un fil dans plusieurs maillons.		
SUIVI.	SAUTÉ.	FIGURÉ.	SUIVI.	AMALGAMÉ.	FIGURÉ.	SUIVI.	AMALGAMÉ.	FIGURÉ.
Par ordre numérique suivi.	Ordre numérique interverti, course amalgamée.	Suivi ou à retour, par parties séparées.	Plusieurs fils dans le même maillon, passés une seconde fois dans chacun une lisse séparée.	Fils passés dans diverses séries de maillons ou barres, et ensuite dans diverses séries de lisses ou barres.	Les fils passés dans diverses séries de maillons, et ensuite dans les mêmes séries de lisses.	Un fil passé dans plusieurs maillons et tournant autour d'un autre fil.	Fils passés dans plusieurs maillons tournant à plusieurs autour d'un ou plusieurs fils, du même sens ou à l'opposé.	Fils passés dans plusieurs maillons tournant autour de divers fils dans diverses positions, tels que marly, gaze damassée.

APPAREILLAGE DES ARCADES, LISSES ET MARCHES.

SIMPLE. Un crochet, aiguille, corde, par lisse.			COMPOSÉ. Plusieurs lames ou crochets pour une lisse.			BRICOLÉ. Plusieurs accrochages pour le même fil.		
SUIVI.	SAUTÉ.	FIGURÉ.	SUIVI.	AMALGAMÉ.	FIGURÉ.	SUIVI.	AMALGAMÉ.	FIGURÉ.
Marche accrochée sur les lames.	Le jacquard arcades fixées aux crochets de la mécanique.	Tambour ou roue avec chevilles poussant les lames d'une quantité fixe.	Marche accrochée sur bricoteaux et contre-marche.	Mécanique simple ou brisée pour amalgame d'empoutage et remettage. — Tulle, châles.	Accrochage du corps et des lisses de levée et rabat sur diverses mécaniques.	Corps passé dans de hautes lisses et à la marche pour passementerie.	Equipage pour la gaze à la marche.	Tulle guipure, Tricot.

ESPÈCES DIVERSES DE LISSES, MAILLONS ET MAILLES.

SIMPLE. Une lisse ou maillon portant un fil.			COMPOSÉE. Lisse ou maillon portant plusieurs fils.			BRICOLÉS. Plusieurs lisses réunies ne portant qu'un fil.		
SUIVI.	SAUTÉ.	FIGURÉ.	SUIVI.	AMALGAMÉ.	FIGURÉ.	SUIVI.	AMALGAMÉ.	FIGURÉ.
Demi-lisse à coulisse. Demi-lisse à maillon en perle. Haute lisse.	Lisse à maille ou maillon portant un fil.	Lisse double à coulisse, le fil passé à cheval dessus et dessous.	Lisse à maillon damassée portant plusieurs fils.	Lisse damassée avec lisse de rabat.	Lisse damassée avec lisse de rabat et de levée.	Lisse composée de plusieurs lisses à coulisse fonctionnant en levée et rabat.	Lisse à maille portant une demi-lisse nommée culotte.	Aiguille occupant diverses positions, l'une par rapport à l'autre.