

EDAD MODERNA. — TRAJES DE LOS CHINOS

- 1, 2, 3, 5, 7 y 8.—Mujeres y niños del pueblo. La prenda de vestir principal es una especie de camisa sobre la cual se lleva otra mas corta, y encima todavía, si se quiere, una bata, abotonada delante ó á un lado y más corta todavía que las camisas para que se vean todas las prendas. La bata y otras prendas superiores llevan mangas largas y holgadas para servir de manguitos, puesto que en general no les gusta á las chinas dejar ver ni los piés ni las manos. El color pardo y cierto matiz de verde son permitidos únicamente á las mujeres de la clase media.
- 4, 6, 9 y 11.—Mujeres tártaras. Llevan pantalones cortos á los cuales atan con cintas de color chillon las medias, por lo general blancas, azules ó color de Nankin. Las casadas llevan encima una saya que no es mas que un delantal anchísimo de muchos pliegues, que atado á la cintura simula la saya. La bata es tambien muy holgada y larga, que cubre los piés, con mangas anchas y á veces tan largas que tocan en tierra, pero abiertas delante desde la altura de la mano.
- 10.—Esposa de un mandarin chino.
- 12, 13 y 14.—Dama china de la clase distinguida con su niño y criada.
- 15 y 16.—Otras dos damas chinas.
- 17.—Chino de la clase distinguida.
- 18 y 21.—Conductores de palanquin.
- 19.—Vendedor ambulante de yerbas y drogas medicinales.
- 20.—Vendedor de nidos comestibles de salánganas.
- 22.—Conductores del palanquin imperial.
- 23.—Agente de seguridad pública.
- 24.—Hombre del pueblo empujando un carreton de mano.

EDAD MODERNA - TRAJES DE LOS CHINOS

1. - Hombre del pueblo empujando un carrito de mano.
 2. - Frente de seguridad pública.
 3. - Conductores del palanquin imperial.
 4. - Vendedor de nidos comestibles de salanganas.
 5. - Vendedor ambulante de yerbas y drogas medicinales.
 6. - Conductores de palanquin.
 7. - Chino de la clase distinguida.
 8. - Otras dos damas chinas.
 9. - 13 y 14 - Damas china de la clase distinguida con su niño y criada.
 10. - Esposa de un mandarin chino.
 11. - Mujeres tártaras. Llevan pantalones cortos a los cuales atan cintas de color chillón las cuales por lo general blancas, azules o color de Nankin. Las casadas llevan encima una saya que no es mas que un delantal anchísimo de muchos pliegues, que atado a la cintura simula la saya. La bata es tambien muy holgada y larga que cubre los pies, con mangas anchas y a veces tan largas que tocan en tierra, pero abiertas delante desde la altura de la mano.
 12. - Mujeres tártaras. Llevan pantalones cortos a los cuales atan cintas de color chillón las cuales por lo general blancas, azules o color de Nankin. Las casadas llevan encima una saya que no es mas que un delantal anchísimo de muchos pliegues, que atado a la cintura simula la saya. La bata es tambien muy holgada y larga que cubre los pies, con mangas anchas y a veces tan largas que tocan en tierra, pero abiertas delante desde la altura de la mano.
 13. - Mujeres y niños del pueblo. La prenda de vestir principal es una especie de camisa sobre la cual se lleva otra mas corta, y encima todavía, si se quiere, una bata, abotonada delante o a un lado y mas corta todavía que las camisas para que se vean todas las prendas. La bata y otras prendas superiores llevan mangas largas y holgadas para servir de manguitos, puesto que en general no les gusta a las chinas dejar ver los pies ni las manos. El color mas de verde son permitidos únicamente a las mujeres de la clase media.



EDAD MODERNA.—TRAJES DE LOS CHINOS

