

EDAD ANTIGUA.—TRAJES Y ARMAS DE LOS ROMANOS DE VARIAS CATEGORIAS

- 1 á 4.—Tribunos del pueblo y de guerra que no tenian traje fijo, sino que vestian á su antojo.
- 5 y 6.—Actores romanos cuyo traje dependia de las comedias que representaban. Por lo regular los actores trágicos se ponian vestidos anchos que arrastraban por el suelo y calzaban *coturno* ó zapatos de suela gruesa; los comediantes usaban calzado de suela baja llamado *socus* y un traje correspondiente al usual. Una de las exigencias principales de su traje era el antifaz; pero como este reproducia siempre el rostro humano, mas ó menos grotescamente desfigurado, su uso se limitaba principalmente á comedias de género festivo.
- 7.—Jefe militar romano.
- 8.—Emperador bizantino; estos y sus cortesanos llevaban en vez de la toga un manto que tenia la forma de un segmento de círculo y que se ponía desde el hombro izquierdo alrededor del cuello, sujetándolo en el hombro derecho.
- 9.—Emperador romano vestido con túnica de púrpura y la toga *laticlavia*. Los emperadores del primer tiempo, escarmentados por la suerte de César, hacian muy poco uso de este traje, siendo Domiciano el primero que lo llevó siempre, adornando la toga con una ancha orla preciosamente bordada á lo largo de la parte doblada; para ponerse dicha prenda, se la pasaba por el sobaco derecho y oblicuamente por el pecho hasta el hombro izquierdo.
- 10.—Niño romano de familia noble.
- 11 y 12.—Generales de los últimos tiempos del imperio romano occidental.
- 13 á 18.—Gladiadores armados cada uno de un modo especial: de tridente, red, puñal, espada, casco, escudo, brazal y rodilleras.
- 19.—Gladiador victorioso en el Circo, coronado de laurel y ostentando la palma del triunfo.

EDAD ANTIGUA.—TRAJES Y ARMAS DE LOS ROMANOS DE VARIAS CATEGORIAS

- 1 y 4.—Tribunos del pueblo y de guerra que no tenían traje fijo, sino que vestían a su antojo.
- 2 y 6.—Actores romanos cuyo traje dependía de las comedias que representaban. Por lo regular los actores trágicos se ponían vestidos anchos que arastaban por el suelo y calzaban coturnos ó zapatos de suela gruesa; los cómicos daban usaban calzas de ancha paja llamada *straw* y un traje correspondiente al usual. Una de las exigencias principales de su traje era el ancho; pero como este reproducía siempre el torso humano, más ó menos grotescamente desfigurado, su uso se limitaba principalmente á comedias de género festivo.
- 7.—Jefe militar romano.
- 8.—Emperador bizantino; estos y sus cortesanos llevaban en vez de la toga un manto que tenía la forma de un semicirculo y que se ponía desde el hombro izquierdo alrededor del cuello, sujetándolo en el hombro derecho.
- 9.—Emperador romano vestido con túnica de púrpura y la toga *laticlavus*. Los emperadores del primer tiempo, caracterizados por la suerte de César, hacían muy poco uso de este traje, siendo Domiciano el primero que lo llevó siempre, adornando la toga con una ancha orla precisamente bordada á lo largo de la parte doblada; para ponerse dicha prenda, se la pasaba por el hombro derecho y oblicuamente por el pecho hasta el hombro izquierdo.
- 10.—Niño romano de familia noble.
- 11 y 12.—Generales de los últimos tiempos del imperio romano occidental.
- 13 á 18.—Gladiadores armados cada uno de un modo especial: de tridente, red, puñal, espada, casco, escudo, braca y rodilleras.
- 19.—Gladiador victorioso en el Circo, coronado de laurel y ostentando la palma del triunfo.



EDAD ANTIGUA.—TRAJES Y ARMAS DE LOS ROMANOS DE VARIAS CATEGORÍAS

