

441



RUSSIE

COIFFURES POPULAIRES.

8	7	5
	2	3
4	6	1

C'est surtout chez les femmes russes que le costume populaire a survécu et s'est conservé dans son originalité primitive. La partie capitale du costume féminin, le *tschepatz*, coiffure aux nombreuses variétés, aura longtemps encore la préférence sur les innovations futures, à cause de sa forme couronnant si coquettement la physionomie slave, et de sa tournure éminemment pittoresque.

Ces exemples, comme ceux représentés dans la planche ayant pour signe la Sphère, sont empruntés à la Grande Russie et appartiennent aux gouvernements de Novgorod, de Koursk et de Kalouga.

C'est dans le gouvernement de Novgorod que les beautés slaves sont en plus grand nombre qu'ailleurs. Leur réputation, toute populaire, s'étend jusqu'aux femmes finnoises habitant la même région et qui se distinguent aussi par une beauté toute *novgorodienne*.

HABITANTS DU GOUVERNEMENT DE NOVGOROD.

N° 1.

Jeune fille d'Ostoujna.

Coiffure en étoffe d'or brochée, ornée de broderies et de pierres précieuses. Garniture de perles formant des festons qui couvrent le front. Mouchoir d'étoffe retombant derrière les épaules.

Boucles d'oreilles en grappes de perles, à monture d'or. Colliers de perles et d'améthystes.

N°s 3 et 5.

Femmes de Tikhvin.

N° 3. — Serre-tête d'étoffe jaune galonnée d'or, sous une toque allongée couvrant la nuque. Cette coiffure, ornée de broderies, est entourée d'une

espèce de turban fond blanc et additionnée d'un gros ruché couvert de perles s'avancant en avant du front. — Boucles d'oreilles et colliers de perles.

N° 5. — Bonnet offrant sans doute une des nombreuses variantes du *kokoschnik* (crête de poule); d'étoffe carmin brodée d'or, ce bonnet est entouré d'un turban blanc et garni d'un capuchon en cordons de laine de diverses couleurs. — Colliers et boucles d'oreilles en verroterie.

Comme le démontrent ces deux exemples, une seule localité présente plusieurs genres de coiffures; cette même ville de Tikhvin a des bonnets dont les formes diffèrent encore de celles-ci; voir à ce sujet les n°s 2 et 4 de la planche la Sphère.

N° 4.

Femmes de Bielozersk.

Bonnet ayant quelque analogie avec celui de la jeune fille d'Ostoujna

(n° 1); les riches broderies forment des médaillons dont le fond rouge est agrémenté de rosettes de perles. Mouchoir d'étoffe bleue.
Boucles d'oreilles ornées de perles et de saphirs. Colliers de perles.
Le col de la chemisette est lui-même bordé d'orfèvrerie.

N° 7.

Habitant de Tikhvin.

Bonnet de soie verte avec garniture en poils d'Astrakan. Cette garniture a deux pattes, ou deux jugulaires, qui, rabattues, s'attachent sous le menton à l'aide d'un cordon violet à gland d'or.

JEUNE FILLE ET FEMME DU GOUVERNEMENT DE KOURSK.

N° 2.

Jeune fille.

Couronne rayonnante couverte de feuilles d'or en application; les ornements ciselés sont garnis de perles, de saphirs et d'autres pierreries.
Franges composées de perles de grosseurs différentes.

Boucles d'oreilles. Collier de petites perles à plusieurs rangs.

N° 8.

Femme mariée.

Cette coiffure est le véritable kokoschnik en crête de poule, signe distinctif des femmes mariées : fond brodé d'or, ornements blancs, bleus, violets, garnis de perles et de pierreries; derrière ce bonnet se voit une touffe de rubans roses et noirs.

Boucles d'oreilles; grand collier à plusieurs rangs s'étalant jusque sur la poitrine.

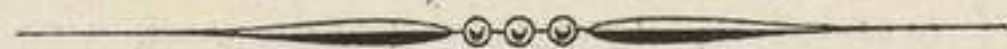
FEMME DU GOUVERNEMENT DE KALOUGA.

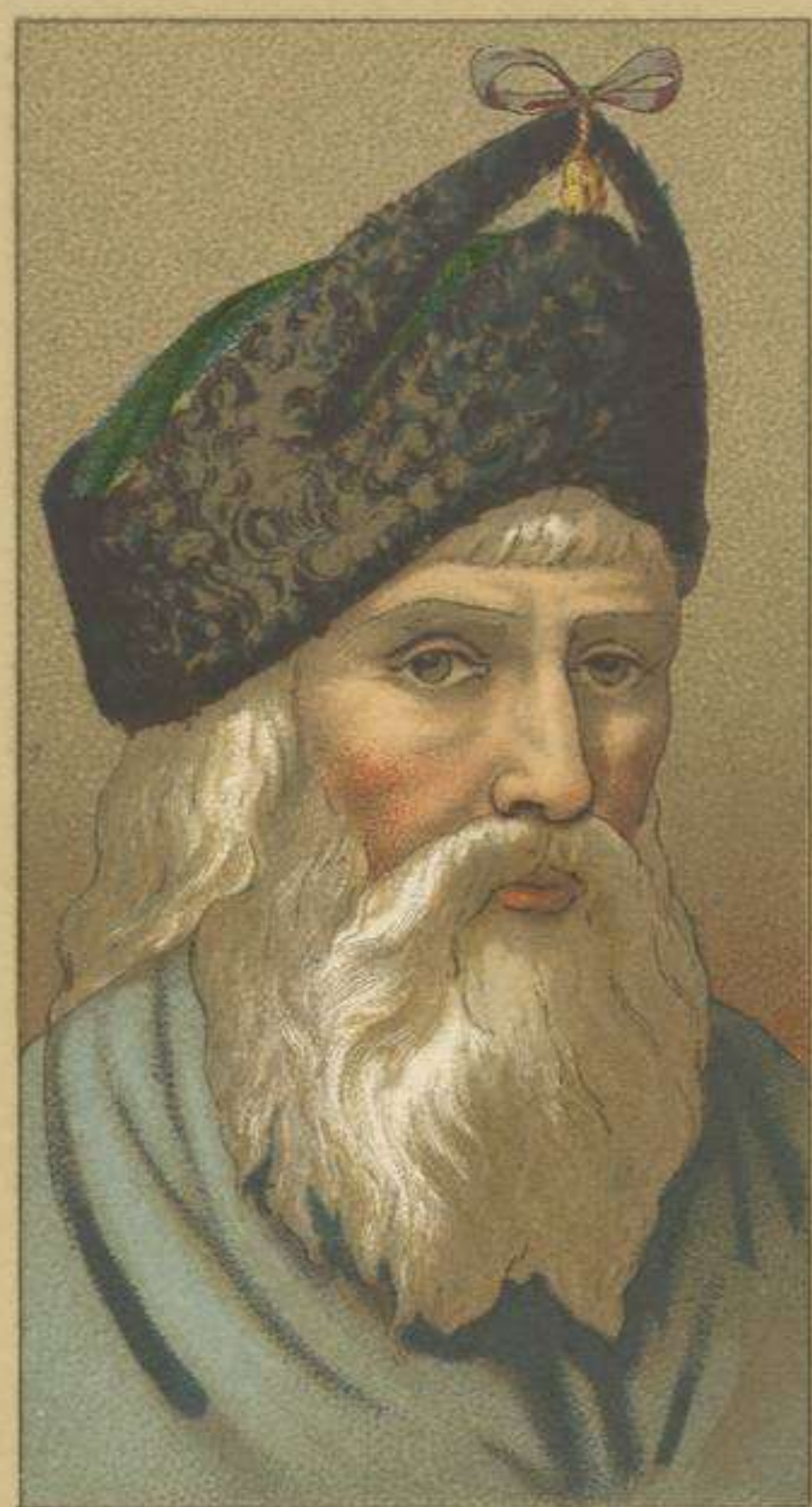
N° 6.

Sorte de diadème en brocart, orné de saphirs, de grenats, et garni d'un réseau de perles couvrant le front et retombant de chaque côté du visage. Cette parure, qui n'enveloppe pas la tête, est posée par-dessus un foulard noué en arrière et dont les bouts sont pendants.

Collier à plusieurs rangs de perles.

Reproduction d'après les peintures originales envoyées à Paris par le gouvernement russe à l'Exposition de la Société de géographie, en 1875.





RUSSIA

RUSSIE

RUSSLAND



IMP. FIRMIN DIDOT et C^{ie} PARIS

Urrabieta lith.