

463
911
83

824

~~389~~

4



BIBLIOTECA

124

ORAXIÁTICA.

COLECCIÓN DE COMEDIAS

REPRESENTADAS CON ÉXITO

EN LOS TEATROS

DE MADRID.

Librería Universal.
MÁLAGA.
Impresiones.
Litografía.—Grabado.

A un tiempo hermana y amante, t. 1.
 Ansias matrimoniales, o. 1.
 A las máscaras en coche, o. 5.
 A tal accion tal castigo, o. 5.
 Azares de la privanza, o. 4.
 Amante y caballero, o. 4.
 A cada paso un acaso, ó el caballero, o. 5.
 Amor y Patria, o. 5.
 A la misa del gallo, o. 2.
 Asi es la mia, ó en las máscaras un mártir, o. 2.
 Actriz, militar y beata, t. 5.
 Alpié de la escalera, t. 1.
 Arturo, ó los remordimientos, t. 1.
 Al asalto!, t. 2.
 Angel y demonio ó el Perdon de Bretaña, t. 7 c.
 A mentir, y medraremos, o. 3.
 A perro viejo no hay tus tus, t. 3.
 Abogador contra si mismo, t. 2.
 A mal tiempo buena cara, t. 1.
 Amor y farmacia, o. 3.
 Alberto y German, t. 1.
 Andrés el Gambusino ó los buscadores de oro, t. 5.
 Amor y ambicion, ó el Conde Herman, t. 5.
 Amor de padre, o. 2.
 Alfonso el Magno, ó el castillo de Gauzon, o. 3.
 Allá vá eso! t. 1.
 Adriana Lecouvreur, ó la actriz del siglo XV, t. 5.
 Al fin casé á mi hija, t. 1.
 Amar sin ver, t. 1.
 Beltran el marino, t. 1.
 Benvenuto Cellini, ó el poder de un artista, o. 5.
 Batalla de amor, t. 1.
 Camino de Portugal, o. 1.
 Con todos y con ninguno, t. 1.
 César, ó el perro del castillo, t. 2.
 Cuando quiere una muger!! t. 2.
 Casarse á oscuras, t. 3.
 Clara Harlowe, t. 3.
 Con sangre el honor se vengá, o. 3.
 Como á padre y como á rey, o. 3.
 Cuánto vale una leccion! o. 3.
 Caer en el garlito, t. 3.
 Caer en sus propias redes, t. 2.
 Conspirar con mala estrella, ó el caballero de Harmental, t. 7 c.
 Cinco reyes para un reino, o. 5.
 Caprichos de una soltera, o. 1.
 Carlota, ó la huérfana muda, t. 2.
 Con un palmo de narices, o. 3.
 Camino de Zaragoza, o. 1.
 Consecuencias de un bofetón, t. 1.
 Consecuencias de un disfraz, o. 1.
 Casarse por no haber muerto, ó el vecino del norte y el del mediodía, t. 3.
 Cambiar de sexo, t. 1.
 Compuesto y sin novia, t. 2.
 De la agua mansa me libre Dios, o. 3.
 De la mano á la boca, t. 3.
 Don Canuto el estanquero, t. 1.
 Dos contra uno, t. 1.
 Dos noches, ó un matrimonio por agradecimiento, t. 2.
 Dishonor por gratitud, t. 3.
 Dos y ninguno, o. 1.
 De Cadiz al Puerto, o. 1.
 Desengaños de la vida, o. 3.
 Doña Sancha, ó la independencia de Castilla, o. 4.
 Don Juan Pacheco, o. 5.
 Don Ramiro, o. 5.
 Don Fernando de Castro, o. 4.
 Dos y uno, t. 1.
 Donde las dan las toman, t. 1.
 De dos á cuatro, t. 1.
 Dos noches, t. 2.
 Dieguiyo pata de Anafre, o. 1.
 Dos muertos y ninguno difunto, t. 2.
 De una afrenta dos venganzas t. 5.
 Don Beltran de la Cueva, o. 5.
 Don Fadrique de Guzman, o. 4.
 Dina la gitana, t. 3.
 Demonio en casa y angel en sociedad, t. 3.

Dicha y desdicha, t. 1.
 Dos familias rivales, t. 1.
 Don Fernando de Sandoval, o. 5.
 Don Carlos de Austria, o. 3.
 Dos lecciones, t. 2.
 Dividir para reinar, t. 1.
 Dios y mi derecho, o. 3, a y 5. c.
 Diana de Mirmande, t. 5.
 De balcon á balcon, t. 1.
 Dejar el honor bien puesto, o. 3.
 Esmeralda ó Ntra. Sra. de Paris, t. 5.
 Enriqueta ó el secreto, t. 3.
 Elisa, o. 3.
 Enrique de Valois, t. 2.
 Efectos de una venganza, o. 3.
 Entre dos luces, zarz. o. 1.
 Estela ó el padre y la hija, t. 2.
 En poder de criados, t. 1.
 Españoles sobre todo (segunda parte) o. 3.
 En la falta va el castigo, t. 5.
 Engaños por desengaños, o. 1.
 Estudios históricos, o. 1.
 Es el demonio!! o. 1.
 En la confianza está el peligro, o. 2.
 Entre cielo y tierra, o. 1.
 En paz y jugando, t. 1.
 Enrique de Trastamara, ó los mineros, t. 3.
 Es un niño! t. 2.
 Errar la cuenta, o. 1.
 Elena de la Seiglier, t. 2.
 Están verdes, t. 1.
 Empeños de honra y amor, o. 3.
 En mi bemol, t. 1.
 El andaluz en el baile, o. 1.
 Aventurero español, o. 3.
 Arquero y el Rey, o. 3.
 Agiotage ó el oficio de moda, t. 5.
 Amante misterioso, t. 2.
 Alguacil mayor, t. 2.
 Amor y la música, t. 3.
 Anillo misterioso, t. 2.
 Amigo íntimo, t. 1.
 Artículo 960, t. 1.
 Angel de la guarda, t. 3.
 Artesano, t. 5.
 Anillo del cardenal Richelieu, ó los tres mosqueteros, t. 5.
 Baile y el entierro, t. 3.
 Beneficiado, ó república teatral, o. 4.
 Campanero de S. Pablo, t. 4.
 Contrabandista Sevillano, o. 2.
 Conde de Bellaflor, o. 4.
 Cómic de la legua, t. 5.
 Cepillo de las ánimas, o. 1.
 Cartero, t. 5.
 Cardenal y el judío, t. 5.
 Clásico y el romántico, o. 1.
 Caballero de industria, o. 3.
 Capitan azul, t. 3.
 Ciudadano Marat, t. 4.
 Confidente de su muger, t. 1.
 Caballero de Griñon, t. 2.
 Corregidor de Madrid, t. 2.
 Castillo de San Mauro, t. 5.
 Cautivo de Lepanto, o. 1.
 Coronel y el tambor, o. 3.
 Caudillo de Zamora, o. 3.
 Conde de Monte-Cristo, primera parte, 10 c.
 Idem segunda parte, t. 5.
 El conde de Morcef, tercera parte del Monte-Cristo, t. 7 c.
 Castillo de S. German, ó delito y espionaje, t. 5.
 Ciego de Orleans, t. 4.
 Criminal por honor, t. 4.
 Cardenal Cisneros, o. 5.
 Ciego, t. 1.
 Cardenal Richelieu, o. 4.
 Castillo de Grantier, t. 4.
 Duque de Altamura, t. 3.
 Binerol! t. 4.
 Doctorcito, t. 1.
 Demonio familiar, t. 3.
 Diabolo en Madrid, t. 5.
 Desprecio agradecido, o. 5.
 Diabolo enamorado, o. 3.
 Diabolo son los nietos, t. 1.
 Derecho de primogenitura, t. 1.
 Doctor Capirote, ó los curanderos de antaño, t. 1.
 Diabolo nocturno, t. 2.

El Diabolo y la bruja, t. 3.
 Doctor negro, t. 4.
 Delator, ó la Berlina del Emigrado, t. 5.
 Desterrado de Gante, o. 3.
 Espósito de Ntra. Sra., t. 4.
 Españolito, o. 3.
 Enamorado de la Reina, t. 2.
 Eclipse, ó el agujero infundado, o. 3.
 Espectro de Herbesheim, t. 1.
 Favorito y el Rey, o. 3.
 Fastidio ó el conde Derfort, t. 2.
 Guarda-bosque, t. 2.
 Guante y el abanico, t. 3.
 Galan invisible, t. 2.
 Hijo de mi muger, t. 1.
 Hermano del artista, o. 2.
 Hombre azul, o. 5 c.
 Honor de un castellano y deber de una muger, o. 4.
 Hijo de su padre, t. 1.
 Himeneo en la tumba, ó la Hechicera, o. 4. Mágia.
 Hijo de Cromwell, ó una restauracion, t. 5.
 Hijo del emigrado, t. 4.
 Hombre complaciente, t. 1.
 Hijo de todos, o. 2.
 Hombre cachaza, o. 3.
 Heredero del Czar, t. 4.
 Idiota ó el subterráneo, t. 5.
 Ingeniero ó la deuda de honor, t. 3.
 Lazo de Margarita, t. 2.
 Leñador y el ministro, ó el testamento y el tesoro, 6 c.
 Licenciado Vidriera, o. 4.
 Maestro de escuela, t. 1.
 Marido de la Reina, t. 1.
 Mudo por compromiso ó las emociones, t. 1.
 Médico negro, t. 7 c.
 Mercado de Londres, t. id.
 Marinero, ó un matrimonio repentino, o. 1.
 Memorialista, t. 2.
 Marido de dos mugeres, t. 2.
 Marqués de Fortville, o. 3.
 Mulato, ó el caballero de San Jorge, t. 3.
 Marido de la favorita, t. 5.
 Médico de su honra, o. 4.
 Médico de un monarca, o. 4.
 Marido desleal, ó quien engaña y quien, t. 3.
 Mercado de San Pedro, t. 5.
 Naufragio de la fragata Medusa, t. 5.
 Nudo Gordiano, t. 5.
 Novio de Buitrago, t. 3.
 Novicio, ó al mas diestro se la pegan, t. 1.
 Noble y el soberano, o. 4.
 Nacimiento del hijo de Dios y la degollacion de los inocentes, o. 4.
 Nudo y la lazada, o. 1.
 Oso blanco y el oso negro, t. 1.
 Pacto con Satanás, o. 4.
 Premio grande, o. 2.
 Pacto sangriento ó la venganza corsa, t. 6 c.
 Page de Woodstock, t. 1.
 Peregrino, o. 4.
 Premio de una coqueta, o. 1.
 Piloto y el Torero, o. 1.
 Poder de un falso amigo, o. 2.
 Perro de centinela, t. 1.
 Porvenir de un hijo, t. 2.
 Padre del novio, t. 2.
 Pronunciamento de Triana, o. 1.
 Pintor inglés, t. 3.
 Peluquero en el baile, o. 1.
 Raptor y la cantante, t. 1.
 Rey de los criados y acertar por carambola, t. 2.
 Robo de un hijo, t. 2.
 Rey mártir, o. 4.
 Rey hembra, t. 2.
 Rey de copas, t. 1.
 Robo de Elena, t. 1.
 Rayo de oriente, o. 3.
 Secreto de una madre, t. 3 y p.
 Seductor y el marido, t. 3.
 Sastre de Londres, t. 2.
 Tio y el sobrino, o. 1.

El Terremoto de la Martinica, t. 5.
 Tarambana, t. 3.
 Tio y el sobrino, o. 1.
 Trapero de Madrid, o. 4.
 Tio Pablo ó la educacion, t. 2.
 Testamento de un soltero, t. 3.
 Talisman de un marido, t. 1.
 Tio Pedro ó la mala educacion, t. 2.
 Toro y el Tigre, o. 1.
 Tejedor de Jativa, o. 3.
 Tejedor, t. 2.
 Vaso de agua, ó los efectos y las causas, t. 5.
 Vivo retrato, t. 3.
 Vampiro, t. 1.
 Último dia de Venecia, t. 5.
 Último de la raza, t. 1.
 Último amor, o. 3.
 Usurero, t. 1.
 Zapatero de Londres, t. 3.
 Zapatero de Jerez, o. 4.
 Fausto de Uxlerwal, t. 5.
 Fuerte-Espada el aventurero, t. 5.
 Fernando el pescador, ó Málaga y los franceses, o. 3 a y 10 c.
 Francisco Doria, o. 4.
 Gustavo III ó la conjuracion de Suecia, t. 5.
 Gustavo Wasa, o. 5.
 Gaspar Hauser ó el idiota, t. 2.
 Guardapié III, ó sea Luis XV en casa de Mma. Dubarry, t. 1.
 Guillermo de Nassau, ó el siglo XVI en Flandes, o. 5.
 Geroma la castañera, zarz.
 Hasta los muertos conspiran, o. 7.
 Honores rompen palabras, ó la accion de Villalar, o. 4.
 Herminia, ó volver á tiempo, t. 5.
 Halifax, ó pícaro y honrado, t. 3 y p.
 Hombre tiple y muger tenor, o. 4.
 Honor y amor, o. 5.
 Incentor, bravo y barbero, t. 1.
 Ilusiones, o. 1.
 Isabel, ó dos dias de esperiencia, t. 5.
 Jorge el armador, t. 4.
 Jui que jembra, o. 1.
 José Maria, ó vida nueva, o. 1.
 Juan de las Viñas, o. 2.
 Juan de Padilla, o. 6. c.
 Jacobo el aventurero, o. 4.
 Julian el carpintero, t. 5.
 Juana Grey, t. 5.
 Juzgar por apariencias, o. 5.
 Jugar con fuego, t. 2.
 Julio César, o. 5.
 Juan Lorenzo de Aeuña, o. 4.
 Laura de Monroy ó los dos maestros, o. 5.
 Luchar contra el destino, t. 3.
 Luchar contra el sino, ó la Ser-tija del Rey, o. 5.
 Lluven sobrinos!! o. 1.
 Laura de Castro, o. 4.
 Laura, (pró. epil), o. 5.
 Lázaro ó el pastor de Florencia, t. 5.
 Latreaumont, t. 5.
 Libro III, capítulo I, t. 4.
 Llovidos del cielo, t. 1.
 Luchas de amor y deber, o. 3.
 Luceros y Clueyina, ó el ministro justiciero, o. 5.
 La Abadia de Castro, t. 7. c.
 Abadia de Penmarck, t. 3.
 Alqueria de Bretaña, t. 5.
 Barbera del Escorial, t. 1.
 Batalla de Clavijo, o. 1.
 Batalla de Bailen, zarz. o. 2.
 Boda tras el sombrero, t. 4.
 Berlina del emigrado, t. 5.
 Los consejos de Tomás, o. 3.
 La costumbre es poderosa, t. 1.
 Los celos de una muger, t. 3.
 La cola del perro de Alcibíades, t. 3.
 Caverna de Kerougal, t. 4.
 Coqueta por amor, t. 3.
 Corte y la aldea, o. 3.



EL JUEGO DE CUBILETES.

Comedia en un acto, original de D. Francisco Botella y Andrés, representada con grande aplauso en el teatro de Variedades, en el mes de agosto de 1855.

PERSONAGES.

ACTORES.

MAGDALENA..... Sta. Ruiz.
 LUISA..... Sta. Lansae.
 FELIX..... Sr. Martinez.
 DON RAMON..... Sr. Aznar.

Salon con puertas á derecha é izquierda.

ESCENA PRIMERA.

MAGDALENA, LUISA.

MAG. Ya lo ves, voy á ser muy desgraciada si nuestro tutor se empeña en llevar á cabo su plan.

LUI. Pero ten ánimo, contéstale resueltamente: Señor tutor, no me dá la gana, yo soy joven y bonita, y no quiero unir mi mano con la de usted, ni entregar mi corazón á un hombre que puede ser mi padre.

MAG. Ya, pero como él tiene tanto poder sobre nosotras, no me atrevo...

LUI. Pues es fuerte cosa, que una muchacha tenga que sacrificarse á un viejo como él!

MAG. Ya ves, tengo veinte y seis años, y me parece que ya es hora de tomar estado.

LUI. Eso sí, yo no tengo mas que diez y ocho, y sin embargo, me parece tambien hora, con que...

MAG. Nuestro tutor dice que con él puedo ser muy feliz; que uniendo nuestras rentas...

LUI. Le ciega la ambicion mas que todo. Has vuelto á ver á don Felix?

MAG. Hace dos días.

LUI. Ese sí que es un buen partido.

MAG. Ya lo creo, y fue mi primera pasion. Tenia yo catorce años, no lo olvidaré nunca, el año cuarenta y dos, cuando me enamoré de Felix, que era subteniente de un regimiento; me agradaba tanto su aire marcial, su uniforme de artilleria y sus maneras desenvueltas... Cerca de un año duraron nuestras relaciones, pero el año cuarenta y tres las descubrió mi tutor, y echó de casa á cajas destempladas á don Felix; entonces ya era yo casi una muger, y el tutor empezó á enamorarse de mi, y me ha tenido hasta ahora tan guardada, que no ha permitido que se me acercara ningun hombre. Ay!.. En estos once años que han pasado, Felix me escribia de cuando en cuando algu-

na cartita, que yo le contestaba á escondidas de mi tutor, hasta que hace unos cuantos dias le he vuelto á ver, porque ha venido á Madrid su regimiento, y me ha jurado que siempre me amará, y que hará cuanto esté en su mano para conseguir la mia.

LUI. Difícil lo veo.

MAG. Y yo tambien, porque el tutor se ha apoderado de tal manera de la situacion...

RAM. (dentro.) Magdalena! Magdalena!

LUI. Ay! Aquí viene.

ESCENA II.

Dichas, DON RAMON, derecha.

RAM. Hola!.. Estábais aqui las dos? Me alegro, me alegro veros siempre unidas como buenas hermanitas. Oh!.. Vale mucho el buen gobierno de un tutor tan inteligente como yo en el arreglo de una familia. La educacion que yo os he dado, ha sido sumamente acertada, y vosotras sabeis aprovecharla. Vuestro padre, al morir, no podia haber hecho mejor eleccion. Si hubiera entregado vuestros bienes á uno de esos casquivanos mozalvetes, que todo lo echan á bulla, en dos dias hubierais quedado completamente arruinadas. Nada, nada, la moderacion en los gastos y en las costumbres, es una gran cosa para el gobierno doméstico de una casa. Mira, Luisita, hazme el favor de dejarnos un momento á solas; tengo que hablar con tu hermana.

LUI. (Qué la irá á decir?) (vase.)

ESCENA III.

MAGDALENA, DON RAMON.

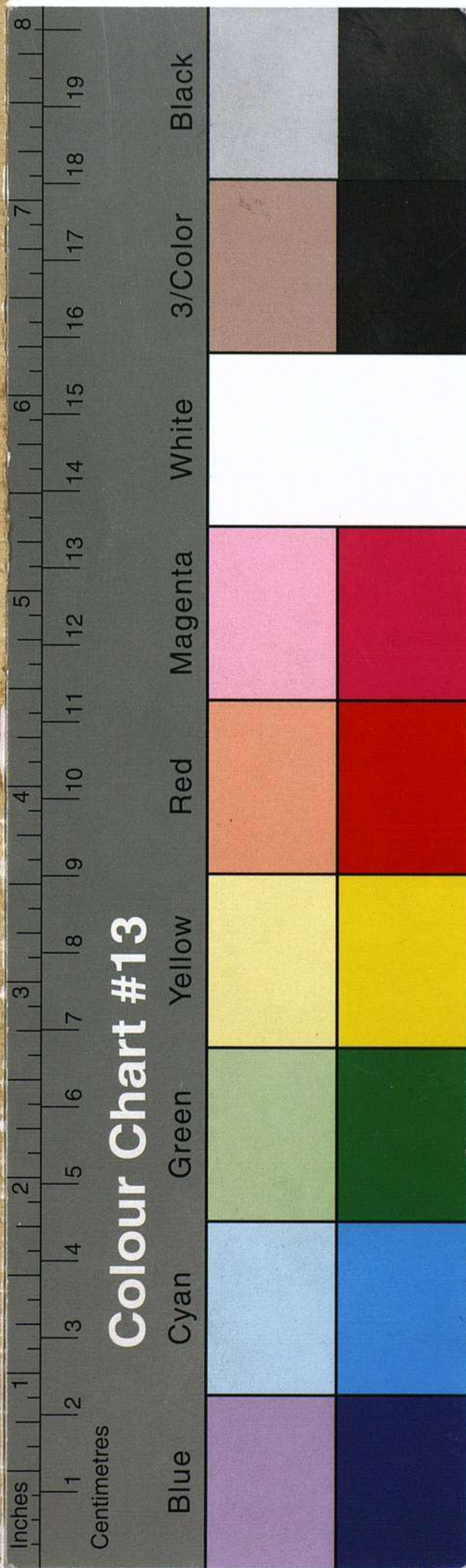
RAM. Ya estamos solos. Magdalena, tengo que hablarte muy formalmente.

MAG. Cuando usted quiera.

RAM. Te he dicho repetidas veces, que á tu edad debe ya una muger pensar con formalidad en tomar estado; tu corazón no se ha abierto aun á las impresiones del amor...

MAG. (Ay! no es verdad!)

RAM. Y es hora de que elijas el hombre que ha de hacer tu felicidad para toda la vida. Yo te amo, y creo que mi mano no es tan despreciable...



Colour Chart #13

MAG. Pero... ya vé usted...

RAM. Me dirás que el año cuarenta y tres tuviste aquellos amorios. Bah, bah, aquello era un juego de niña sin reflexion, y que si acaso echó algunas raices, deben haber desaparecido en los once años que hasta hoy han pasado. Aquel pretendiente era un chigaravis del que te enamoraste porque llevaba levita de militar y tarareaba á tus oídos canciones amorosas. Tú entonces, eras una niña, él era un mozalvete, y los dos teniais la cabeza llena de pájaros. En fin, archivemos esta página de tu vida en la biblioteca de costumbres infantiles. Ahora eres una muger hecha y derecha, y te conviene un hombre de orden, de circunstancias y de peso como yo.

MAG. Ya vé usted, nuestra diferencia de edades...

RAM. Eso son aprensiones!

MAG. Pero en fin... yo... no...

RAM. Muchacha!.. Te vas á volver rebelde? Mira que yo, á pesar de la moderacion de mi carácter, estoy acostumbrado á gobernar de real orden, y no permito que nadie me desobedezca.

MAG. En fin, querrá usted hacerme infeliz?

RAM. Yo te prometo que no te ha de faltar nada de lo que puedes apetecer. Vaya, te parece que no tengo yo suficiente poder para darte cuanto deseas? Te concedo, para pensarlo, todo el dia de término. Si accedes, bueno; y si no, yo te haré acceder.

MAG. Y tendrá usted valor para...

RAM. Vaya si lo tendré! Es una máxima que aprendí en mis viages por Polonia, y que dá un magnífico resultado. «Haga usted esto, y sino yo lo haré hacer,» que es como si dijera el gobierno á uno que le estorba: Pida usted el pasaporte y sino le destierro. Oh! Yo tengo mi casa montada al estilo polaco.

ESCENA IV.

Dichos, DON FELIX, á la puerta.

FEL. Dan ustedes su permiso?

RAM. Quién?... Ah! Un caballero!..

MAG. (Cielos! Felix!)

RAM. Adelante. (Magdalena, entra en tu cuarto.)

MAG. Pero...

RAM. (bajo á ella.) No repliques; á tu cuarto. (No quiero que la vea ningun hombre, no sea que la eche el anzuelo. Oh!.. La guardo con mas cuidado que un ministro su poltrona.)

ESCENA V.

DON RAMON, DON FELIX.

RAM. Perdone usted, caballero, mi falta de cortesia.

FEL. (La ha hecho marchar; no importa, yo la veré.)

RAM. En qué tengo el honor?..

FEL. (No me ha conocido; bien.) Acabo de llegar de Sevilla, y traigo esta carta de recomendacion para usted.

RAM. (leyéndola.) Ah! si; de un íntimo amigo mio. Me alegro mucho de conocer al señor don...

FEL. Bartolomé Giron, servidor...

RAM. Justo, ese es el nombre. Y hace mucho que ha llegado usted á Madrid?

FEL. Tres dias. Vengo á casarme.

RAM. Hombre, muy bien; y qué, será buen partido?

FEL. No, todavía no he elegido la novia.

RAM. (Diablo, bien he hecho en ocultar á mi pupila!) Pero hombre, no ha puesto usted todavía los ojos en ninguna!..

FEL. Le diré á usted; hay una jóven que no me disgusta; la he visto por casualidad, y...

RAM. Vaya, ya decia yo que habria algo adelantado.

FEL. Su nombre me gusta casi tanto como su cara. Se llama Magdalena.

RAM. (Demonio! Si será mi pupila?) Hombre, me parece que para tan poco tiempo como está usted en Madrid, ha progresado ya bastante.

FEL. Ah! si señor, á mi me gusta progresar mucho; es mi sistema.

RAM. Pues no, tenga usted calma, que con calma es como mejor se hacen las cosas.

FEL. Perdone usted, yo tengo la pólvora muy seca, y estallo en el momento. A mi me gustan las cosas pronto, en seguida; nada de esperar; lo que se ha de hacer, se hace, y asunto concluido; herrar ó quitar el banco. Me disgusta una cosa, paf, la pego un puntapié y la echo á rodar; me empalaga un hombre, pof, lo planto un bofetón y le quito de delante; tengo un caballo, se vuelve coceador, piafa y hace piruetas, me molesta, pum, le suelto un tiro y asunto concluido. Este es mi sistema.

RAM. Hombre, es usted una fiera no domesticada! Si hubiera usted estado en Polonia como yo, le aseguro á usted que hubiera moderado un poco su carácter.

FEL. Ha estado usted en Polonia?

RAM. Si, con una comision del gobierno; ya vé usted, no era cosa de despreciar; me dieron este cachillo de turron, y... qué habia de hacer? Me marché á vivir entre los polacos un poco de tiempo.

FEL. Es pais poco agradable.

RAM. Pues crea usted que yo tenia muchos envidiosos que hubieran hecho de buena gana el viage; pero ya se vé, como no habia comisiones para todos los que se quedaron in albis, hablan mal del pais; ay! yo les aseguro, que si ellos hubieran asomado las narices en aquella tierra, no hubieran quedado descontentos; pero cómo ha de ser, cada uno habla de la feria conforme le va en ella. Usted no ha estado en Polonia?

FEL. No señor, ni ganas. Con que, y... ¿usted tiene familia?

RAM. No señor.

FEL. Hombre, es extraño.

RAM. (Que pesadez, ya podia marcharse; para primera visitasobra.)

FEL. (Como me arreglaria para quedarme solo y poder verla?) (se sienta á la izquierda.)

RAM. Se sienta usted? (Hombre, vaya una franqueza!)

FEL. Si, con el permiso de usted; estoy bastante cansado.

RAM. (Podia ir á su casa á acostarse.) Pues señor, me sentaré yo tambien. (se sienta á la derecha; pausa.)

FEL. Con que deciamos que...

RAM. No, no señor; no deciamos nada.

FEL. Ah! crei haber oido... (pausa.)

RAM. (Hombre, nos estaremos asi todo el dia?)

FEL. Aaaa!.. (bostezando.)

RAM. (Bosteza! No faltaba mas que me pidiera de almorzar!)

FEL. (Que pesado es el viejo, podia dejarme solo.)

RAM. (Pues señor, está visto.) Ta, ra, ra... ta... ra... ra. (tarareando entre dientes la marcha real.)

FEL. Ram... ca... ta... plan... plan... plan... ram... ra... cataplan... (tarareando el himno de Riego.)

RAM. Yo hago lo que me parece; usted está tarareando el himno de Riego?

FEL. Si, pero producimos una armonia insoportable; esos cantares suenan muy bien en aria coreada, pero no sirven para duo.

RAM. Pues cállese usted, que yo estoy en mi derecho.

FEL. Toma, tambien estoy yo en el mio; las leyes autorizan á cada uno para que toque lo que le parezca.

RAM. Si, pero es que yo estoy en mi casa.

FEL. Vaya usted á coartar la libertad del pensamiento!

RAM. Sepa usted que en mi casa se abolieron todas las libertades.

FEL. Bien, pero yo soy libre para hacer lo que me dá la gana.

RAM. Hombre, vaya una insolencia! Sino mirára... (No, Ramon, moderacion, porque ese mozo tiene mas puños que tú.) Agradezca usted á que yo soy un hombre de orden... porque sino...

FEL. Ya lo comprendo; sino fuera asi, hubiéramos cantado á duo el himno de Riego.

RAM. (Pues señor, mejor es dejarle, porque creo que está loco.) Mire usted, yo tengo sagradas obligaciones; con que con su permiso me retiro. Cuando usted guste ya sabe la salida. (Este hombre está loco, no hay duda.) (entra por la segunda puerta de la derecha.)

ESCENA VI.

DON FELIX.

Oh! gracias á Dios, ya me he quedado solo, he concluido con la paciencia del tutor. No hay duda, voy progresando en mi empresa; este es mi sistema; adelante siempre sin volver atrás la cabeza. El tutor no me ha conocido, ya lo creo; en once años he variado mucho; entonces era un chiquillo sin experiencia, y por eso me birlaron la novia; pero ahora, ahora me han crecido los espolones, y puedo habérmelas con el mas pintado. No, como yo empuñe otra vez, el fusil, ya aseguro que no volverá á desarmarme el ambicioso tutor. Si viera á Magdalena!.. El la ha hecho entrar en este cuarto, y como nada sospecha... Calle! siento pasos. Oh! felicidad! Aqui llega.

ESCENA VII.

MAGDALENA, DON FELIX.

MAG. Felix!

FEL. Hermosa Magdalena!

MAG. Se ha marchado mi tutor?

FEL. Si, estamos solos.

MAG. Cuanto deseaba este momento!

FEL. Ya ves, tenemos que andar á salto de mata, como los conspiradores que esperan un descuido para ponerse de acuerdo.

MAG. Pues mi tio no se descuida mucho.

FEL. Bah, el que mas mira menos vé.

MAG. Pero como mi tio lo hace todo con tanta intencion...

FEL. No importa; cuanta mas intencion tiene el que manda, entonces se conspira en sus narices, y sino, aqui tienes la prueba.

MAG. Pero en fin, qué decidimos?

FEL. Nada, que serás mia para siempre.

MAG. Lo mismo me decias hace once años.

FEL. Entonces éramos unos chicuelos, y nos cogieron infraganti; pero ahora trabajo le mando al que haya de volver á pescarnos. Ahora soy capitán de artilleria, y es muy difícil meterme mano.

MAG. Si, y yo he salido de la menor edad y soy libre. Viva la libertad.

FEL. Eso es.

MAG. Yo, si ocurre algo, me caso á tu leyita de capitán.

FEL. Justo, la libertad cosida á la leyita de un militar.

ESCENA VIII.

Dichos, LUISA.

LUI. Ay! acabo de ver á nuestro tutor muy incomodado escribiendo en su despacho;

FEL. Trabajo perdido; porque tendrá que desincomodarse.

LUI. Usted es el novio de mi hermana?

MAG. Luisa?

FEL. Para lo que usted guste mandar.

LUI. Ay! si supiera usted que ganas tengo yo tambien de casarme!

MAG. Pero Luisa!..

LUI. Es claro. ¿Usted es capitán, verdad?

FEL. De artilleria rodada.

LUI. Ay! me gustan tanto los capitanes! Y mas si son rodados como usted.

FEL. Ja... ja.

MAG. (Qué imbécil es!) Felix, no perdamos tiempo; qué determinas?

FEL. Tengo un plan, voy á hacerle á tu tutor un juego de cubiletes.

MAG. Y cómo?

FEL. Ya lo veras. Ven, entra en este gabinete. (á la izquierda.)

MAG. Pero...

FEL. No temas; todo saldrá bien.

MAG. Confio en ti. Cuidado que mi tutor sabe mucho; acuérdate del año cuarenta y tres. (vase.)

FEL. Usted hágame el favor de avisar á don Ramon, diciéndole: «aquel caballero permanece todavia en la sala.»

LUI. Voy corriendo, pero no se olvide usted de buscarme un capitán. (vase.)

ESCENA IX.

DON FELIX.

Ea, pongámonos en orden de batalla. Ahora verás, viejo tutor, como te gano la accion; no siempre habia yo de sucumbir á tu astucia. Nada, la cosa va perfectamente.

ESCENA X.

DON FELIX, DON RAMON.

RAM. (Justo, todavia está aqui!) Hombre, usted se ha propuesto venirse á vivir á mi casa?

FEL. No tendria nada de particular!

RAM. Eso es; entra usted aqui como en pais conquistado!

FEL. Y qué sabe usted si yo lo conquistaré?

RAM. Hombre no me haga usted perder la paciencia.

FEL. Amigo don Ramon, sepa usted que voy progresando en mi empresa.

RAM. Por muchos años.

FEL. No, no lo tome usted tan á la fresca, porque usted vá á tener una gran parte en el resultado.

RAM. Hombre, déjeme usted en paz.

FEL. Piensa usted que...

RAM. Lo que yo pienso es que... pero no señor, no quiero acabar.

FEL. Piensa usted y no quiere acabar? Vamos, es que estará usted á medio pienso.

RAM. Caballero!

FEL. No hay que alterarse; recuerde usted que siempre ha sido moderado su carácter.

RAM. En fin, concluyamos.

FEL. He venido á casarme.

RAM. Bien, y qué?

FEL. Necesito una muger.

RAM. Bien, y qué?

FEL. Mi suerte está en su mano de usted.

RAM. Caballero, se quiere usted casar conmigo?

FEL. No señor. Tengo ya elegida esposa.

RAM. Pues que le haga buen provecho. Lo mismo me sucede á mi.

FEL. Se casa usted tambien?

RAM. Si señor.

FEL. Oh! felicidad! Nos casaremos al mismo tiempo. Dónde está su futura?

RAM. A usted, qué le importa?

FEL. Es que si usted me la presenta, voy yo en el momento á traer la mia.

RAM. (Ay! la trae de fuera, respiro, no es mi pupila!) En ese caso, cuando usted guste.

FEL. Pues voy á traerla.

RAM. Pues voy á sacarla. (*entrando por la derecha.*)

FEL. Ja... ja... buen chasco se va á llevar!

RAM. (*dentro.*) Magdalena, Magdalena! (*saliendo.*) Dónde se habrá metido esta muchacha?

FEL. Ja... ja!..

RAM. Se ríe usted! Caballero, me habrá usted jugado alguna mala pasada?

FEL. Yo! Dios me libre!

RAM. No, esto no puede quedar así; señor mio, explíqueme usted en el momento...

FEL. Por Dios, señor don Ramon, no hay que sulfurarse; tenga usted presente, sobre todo, que su carácter siempre ha sido pacífico.

RAM. Es que ahora no basta la paciencia.

FEL. Se acuerda usted del año cuarenta y tres? No le birló usted la novia á un barbilampiño oficialito de artilleria, que estaba haciendo el oso con su pupila, y que de la noche á la mañana se quedó con un palmo de boca abierta?

RAM. Y qué quiere usted decir?

FEL. Nada, que aquel oficialillo ha ido progresando en edad y en saber, y que se ha propuesto volverle á usted las tornas.

RAM. Caballero! Acaso...

FEL. Si señor; aqui tiene usted al oficialillo hecho todo un capitán de artilleria, y dispuesto á tomar la rebancha de sus once años de padecimientos, y á pronunciarse contra usted.

RAM. Usted!

FEL. Justamente.

RAM. Quién le habia de conocer! Y qué ha hecho usted de mi pupila?

FEL. No la he visto.

RAM. Mentira. Yo la he dejado en este cuarto, y ahora no la encuentro.

ESCENA XI.

Dichos, MAGDALENA.

MAG. Porque estoy en este. (*saliendo.*)

RAM. Cómo! Señorita, quién la ha trasladado á usted ahí?

FEL. Por magia, seguramente.

RAM. Esto ha sido un juego de cubiletes.

FEL. Justo, es un juego que se usa mucho en España.

RAM. Trabajo perdido. Magdalena está bajo mi potestad.

MAG. Perdone usted, he cumplido ya veinte y cinco años.

RAM. (Oh! infamia!) Con que es decir que se revela usted contra la autoridad, contra el orden, para entregarse en brazos de un partido abanzado, que Dios sabe lo que hará de usted?..

FEL. Si señor; ya ve usted que he vencido.

RAM. Oh! yo desarmaré ese orgullo.

FEL. No, no nos desarmará usted; ahora nos pilla prevenidos y no sucederá lo de antes; á los hombres de mi carácter no se les engaña dos veces.

RAM. (Oh! no puedo vengarme!) Han abusado ustedes de mi confianza.

FEL. Estamos en paz; en otra época abusó usted de nuestra candidez.

RAM. Vaya un partido ventajoso! Un capitán de artilleria, sobra para...

ESCENA XII.

Dichos, LUISA.

LUI. Que me lo den.

RAM. El qué?

LUI. No dice usted que sobra un capitán? Casualmente es lo que yo busco.

RAM. Cómo se entiende! Tú tambien!

LUI. Es claro.

RAM. He aqui la desmoralizacion de las costumbres! Las muchachas corriendo detrás de los artilleros!

LUI. Pues mire usted, por eso me gustan.

RAM. Muy bien, pupilas desagradecidas; señor artillero, ya que me arrebató usted de entre las manos el gobierno de la casa, yo me vengaré. (*se sienta, escribe un papel, lo dobla y se lo entrega.*)

FEL. Qué irá á hacer?

MAG. Haga lo que quiera, nuestra felicidad está cumplida.

RAM. Tome usted. Tendrá usted toda la vida un recuerdo del que ha sido su tutor durante once años. Abur. (*vase.*)

ESCENA XIII.

FELIX, MAGDALENA, LUISA.

FEL. Ja... ja... se marcha desesperado! Pobre hombre, le hemos jugado una mala broma.

MAG. Ya se le pasará!

FEL. Veamos qué dice en este papel. (*leyendo.*) «Que ustedes se diviertan; mi pupila está arruinada; su capital, que yo habia procurado reducir á efectivo, está puesto en salvo. No hay que buscarme, porque antes de dos horas habré salido con él de Madrid!» Ah! infame! Nos ha vendido.

MAG. Oh! nos hemos quedado arruinados!

FEL. Ya decia yo que siempre en su cabeza se fraguaria alguna mala jugada!

MAG. Y qué hacemos?

FEL. Qué hemos de hacer? Si no le encontramos, echarnos en brazos de Dios, y procurar rehabilitarnos con nuestro trabajo.

LUI. Es decir, que sin dinero ya no podré yo comprar el capitán que me hace falta!

FEL. Lo comprarás con tus virtudes. La felicidad de nuestro amor suplirá esta desgracia.

MAG. Si, y para olvidarla del todo, solo falta..

FEL. Qué?

MAG. (*al público.*) Que yo les pida un aplauso.

FEL. No, no hagas semejante cosa; no pidas nada en tu vida, si no quieres que te lo nieguen, y mucho menos cuando se pide para otro. (*al público.*) Señores, yo no soy el autor, conque hagan ustedes lo que les parezca.

FIN.

MADRID: 1856.

IMPRESA DE VICENTE DE LALAMA,

Calle del Duque de Alba, n. 13.

Los cabezudos ó dos siglos des- pues, t. 1. 2	Los misterios de Paris, primera parte, t. 6 c. 6	No hay miel sin hiel, o. 5. 3	Un padre para mi amigo, t. 2. 2
La Calumnia, t. 5. 3	Idem segunda parte, t. 5 c. 6	No mas comedias, o. 3. 3	Una broma pesada, t. 2. 3
-Castellana de Laval, t. 3. 2	Los Mosqueteros, t. 6 c. 8	No es oro cuanto reluce, o. 3. 5	Un mosquetero de Luis XIII, t. 2. 7
-Cruz de Malla, t. 3. 2	La marquesa de Savannes, t. 3. 2	No hay mal que por bien no ven- ga, o. 4. 5	Un dia de libertad, t. 3. 7
-Cabeza á pájaros, t. 1. 2	-Mendiga, t. 4. 5	Ni por esas! o. 3. 6	Uno de tantos bribones, t. 3. 9
-Cruz de Santiago ó el magne- tismo, t. 3. a. y p. 2	-noche de S. Bartolomé de 1572, t. 5. 8	Ni tanto ni tan poco, t. 5. 4	Una cura por homeopatía, t. 3. 5
Los Contrastes, t. 1. 2	-Opera y el sermón, t. 2. 5	Ojo y nariz!! o. 4. 1	Un casamiento á son de caja, ó las dos vivanderas, t. 3. 5
La conciencia sobre todo, t. 3. 2	-Pomada prodigiosa, t. 1. 2	Olimpia, ó las pasiones, o. 3. 2	Un error de ortografía, o. 1. 2
-Cocinera casada, t. 1. 3	Los pecados capitales. Magia, o. 4 -Percances de un carlista, o. 4. 3	Otra noche toledana, ó un caba- llero y una señora, t. 1. 1	Una conspiracion, o. 4. 1
Las camaristas de la Reina, t. 1. 3	-Penitentes blancos, t. 2. 5	Percances de la vida, t. 1. 2	Un casamiento por poder, o. 1. 3
La Corona de Ferrara, t. 5. 3	La paqa de Navidad, zarz. o. 4. 5	Perder y ganar un trono, t. 1. 2	Una actriz improvisada, o. 1. 2
Las Colegiales de Saint-Cyr, t. 5 La cantinera, o. 4. 2	-Penitencia en el pecado, t. 3. 5	Paraguas y sombrillas, o. 4. 3	Un tio como otro cualquiera, o. 1. 2
-Cruz de la torre blanca, o. 3. 1	-Posada de la Madona, t. 4. y p. 4	Perder el tiempo, o. 1. 2	Un motin contra Esquilache, o. 3. 2
-Conquista de Murcia por don Jaime de Aragon, o. 3. 2	Lo primero es lo primero, t. 5. 2	Perder fortuna y privanza, o. 3. 2	Un corazon maternal, t. 5. 2
-Calderona, o. 5. 3	La pupila y la péndola, t. 1. 3	Pobreza no es vileza, o. 4. 3	Una noche en Venecia, o. 4. 2
-Condesa de Senecey, t. 3. 3	-Protegida sin saberlo, t. 2. 1	Pedro el negro, ó los bandidos de la Lorena, t. 5. 2	Un viaje á América, t. 5. 2
-Caza del Rey, t. 1. 2	Los pasteles de Maria Michon, t. 2 -Prusianos en la Lorena, ó la honra de una madre, t. 5. 2	Por no escribirle las señas, t. 1. 2	Un hijo en busca de padre, t. 2. 5
-Capilla de San Magin, o. 4. 3	La Posada de Currillo, o. 1. 2	Perder ganando ó la batalla de damas, t. 3. 2	Una estocada, t. 2. 2
-Cadena del crimen, t. 5. 5	-Perla sevillana, o. 1. 3	Por tener un mismo nombre, o. 1. 2	Un matrimonio al vapor, o. 1. 2
-Campanilla del diablo, t. 4 y p. Magia. 5	-Primer escapatoria, t. 2. 3	Por tenerle compasion, t. 1. 3	Un soldado de Napoleon, t. 2. 3
Los celos, t. 3. 3	-Prueba de amor fraternal, t. 2 -Pena del talion ó venganza de un marido, o. 5. 3	Por quinientos florines, t. 1. 5	Un casamiento provisional, t. 1. 3
Las cartas del Conde-duque, t. 2 La cuenta del Zapatero, t. 1. 2	-Quinta de Verneuil, t. 5. 4	Papeles, cartas y enredos, t. 2. 2	Una audiencia secreta, t. 3. 2
-Casa en rifa, t. 1. 2	-Quinta en venta, o. 5. 1	Por ocultar un delito aparecer criminal, o. 2. 3	Un quinto y un párbulo, t. 1. 2
-Doble caza, t. 1. 2	Lo que se tiene y lo que se pierde, t. 1. 4	Percances matrimoniales, o. 3. 3	Un mal padre, t. 5. 4
Los dos Foscari, o. 5. 4	Lo que está de Dios, t. 3. 3	Por casarse! t. 1. 2	Un rival, t. 4. 1
La dicha por un anillo, y mági- co rey de Lidia, o. 3. Magia. 4	La Reina Sibila, o. 5. 3	Pero Grullo, zarz. o. 2. 3	Un marido por el amor de Dios t. 1. 2
Los desposorios de Inés, o. 3. 5	-Reina Margarita, t. 6 c. 2	Por camino de hierro! o. 1. 3	Un amante aborrecido, t. 2. 2
-Dos cerrageros, t. 3. 3	-Rueda del coquetismo, o. 3. 3	Por amar perder un trono, o. 3. 3	Una intriga de modistas, t. 1. 8
Las dos hermanas, t. 2. 3	-Roca encantada, o. 4. 2	Pecado y penitencia, t. 5. 5	Una mala noche pronto se pasa, t. 4. 2
Los dos ladrones, t. 1. 1	Los reyes magros, o. 1. 2	Pérdida y hallazgo, o. 1. 1	Un imposible de amor, o. 3. 5
-Dos rivales, o. 3. 2	La Rama de encina, t. 5. 2	Por un saludo! t. 4. 1	Una noche de enredos, o. 4. 2
Las desgracias de la dicha, t. 2. 3	-Saboyana ó la gracia de Dios, t. 4. 4	Quién será su padre? t. 2. 2	Un marido duplicado, o. 1. 3
-Dos emperatrices, t. 3. 3	-Selva del diablo, t. 4. 1	Quién reirá el último? t. 1. 1	Una causa criminal, t. 5. 6
Los dos ángeles guardianes, t. 1. 3	-Serenata, t. 1. 3	Querer como no es costumbre, o. 4. 3	Una Reina y su favorito, t. 5. 3
-Dos maridos, t. 1. 3	-Sesentona y la colegiala, o. 4. 3	Quien piensa mal, mal acierta, o. 3. 3	Un rapto, t. 3. 1
La Dama en el guarda-ropa, o. 1 Los dos condes, o. 3. 2	-Sombra de un amante, t. 1. 2	Quien á hierro mata... o. 1. 2	Una encomienda, o. 2. 2
La esclava de su deber, o. 3. 2	Los soldados del rey de Roma, t. 2 -Templarios, ó la encomienda de Aviñon, t. 3. 1	Reinar contra su gusto, t. 3. 2	Una romántica, o. 1. 3
-Fortuna en el trabajo, o. 3. 2	La taza rota, t. 1. 1	Rabia de amor!! t. 1. 2	Un Angel en las boardillas, t. 1. 1
Los falsificadores, t. 3. 3	-Tercera dama-duende, t. 5. 2	Roberto Hobart, ó el verdugo del rey, o. 3 u. y p. 3	Un enlace desigual, o. 5. 4
La feria de Ronda, o. 4. 2	Los Trabucaires, o. 5. 6	Ruel, defensor de los derechos del pueblo, t. 5. 3	Una dicha merecida, o. 1. 4
-Felicidad en la locura, t. 1. 1	-Ultimos amores, t. 2. 3	Ricardo el negociante, t. 3. 1	Una crisis ministerial, t. 1. 2
-Favorita, t. 4. 3	La Vida por partida doble, t. 1. 5	Recuerdos del dos de mayo, ó el ciego de Ceclavin, o. 4. 3	Una Noche de Máscaras, o. 3. 4
-Fineza en el querer, o. 3. 1	-Viuda de 15 años, t. 1. 3	Rita la española, t. 4. 3	Un insulto personal ó los dos co- bardes, o. 1. 2
Las ferias de Madrid, o. 6 c. 9	-Victima de una vision, t. 1. 4	Ruy Lope-Dábalos, o. 3. 2	Un desengaño á mi edad, o. 4. 3
Los Fueros de Cataluña, o. 4. 2	-Viva y la difunta, t. 1. 1	Ricardo y Carolina, o. 5. 2	Un Poeta, t. 1. 2
La guerra de las mugeres, t. 10 c. 6	Mauricio ó la favorita, t. 2. 2	Romanelli, ó por amar perder la honra, t. 4. 2	Un hombre de bien, t. 2. 6
-Gaceta de los tribunales, t. 1. 3	Mas vale tarde que nunca, t. 1. 2	Si acabarán los enredos? o. 2. 5	Una deuda sagrada, t. 1. 4
-Gloria de la muger, o. 3. 2	Muerto civilmente, t. 1. 2	Sin empleo y sin muger, o. 4. 2	Una preocupacion, o. 4. 3
-Hija de Cromuel, t. 1. 2	Memorias de dos jóvenes casadas, t. 1. 1	Santi boniti barati, o. 1. 2	Un embuste y una boda, zarz. o. 2 Un tio en las Californias, t. 1. 3
-Hija de un bandido, t. 1. 1	Mi vida por su dicha, t. 5. 3	Ser amada por si misma, t. 1. 1	Una tarde en Ocaña ó el reser- vado por fuerza, t. 3. 2
-Hija de mi tio, t. 2. 5	Maria Juana, ó las consecuencias de un vicio, t. 5. 5	Sitiar y vencer, ó un dia en el Escorial, o. 1. 3	Un cambio de parentesco, o. 1. 3
-Hermana del soldado, t. 5. 2	Martin y Bamboche ó los amigos de la infancia, t. 9 c. 4	Sobresaltos y congojas, o. 5. 3	Una sospecha, t. 1. 2
-Hermana del carretero, t. 5. 2	Maleo el veterano, o. 2. 2	Seis cabezas en un sombrero, t. 1. 2	Un abuelo de cien años y otro de diez y seis, o. 4. 5
Las huérfanas de Amberes, t. 5 La hija del regente, t. 5. 3	Marco Tempesta, t. 3. 3	Si acabarán los enredos? o. 2. 5	Un héroe del Avapiés (parodia de un hombre de Estado) o. 4. 2
Las hijas del Cid ó los infantes de Carrion, o. 3. 2	Maria de Inglaterra, t. 3. 2	Sin empleo y sin muger, o. 4. 2	Un Caballero y una señora, t. 1. 1
La Hija del prisionero, t. 5. 6	Margarita de York, t. 5. 3	Sitiar y vencer, ó un dia en el Escorial, o. 1. 3	Una cadena, t. 5. 2
-Herencia de un trono, t. 5. 2	Maria Remont, t. 3. 4	Sobresaltos y congojas, o. 5. 3	Una Noche deliciosa, t. 1. 2
Los hijos del tio Tronera, o. 1. 3	Mauricio, ó el médico generoso, t. 2. 3	Tom-Pus, ó el marido confiado, t. 1. 5	Yo por vos y vos por otro! o. 3. 4
-Hijos de Pedro el grande, t. 5. 3	Mali, ó la insurreccion, o. 5. 4	Tanto por tanto, ó la capa roja, o. 1. 1	Ya no me caso, o. 4. 1
La honra de mi madre, t. 3. 3	Monge Seglar, o. 5. 3	Trapisendas por bondad, t. 1. 3	
-Hija del abogado, t. 2. 2	Miguel Angel, t. 5. 2	Todos son raptos, zarz. o. 1. 2	
-Hora de centinela, t. 1. 2	Megani, t. 2. 2	Tia y sobrina, o. 4. 3	
-Herencia de un valiente, t. 2. 1	Maria Calderon, o. 4. 2	Vencer su eterna desdicha ó un caso de conciencia, t. 5. 2	
Las intrigas de una corte, t. 5. 4	Mariana la vivandera, t. 5. 3	Valentina Valentona, o. 4. 2	
La ilusion ministerial, o. 3. 3	Misterios de bastidores, segunda parte, zarz. 1. 3	Vicente de Paul, ó los huérfanos del puente de Nuestra Señora, t. 5. a. y p. 4	
-Joven y el zapatero, o. 4. 2	Música y versos, ó la casa de huéspedes, o. 1. 3	Un buen marido! t. 1. 1	
-Juventud del emperador Car- los V, t. 2. 2	Mallorca cristiana, por don Jai- me I de Aragon, o. 4. 1	Un cuarto con dos camas, t. 1. 2	
-Jorobada, t. 1. 1	Maruja, t. 1. 2	Un Juan Lanas, t. 1. 2	
-Ley del embudo, o. 1. 4	Ni ella es ella ni él es él, ó el ca- pitan Mendoza, t. 2. 4	Una cabeza de ministro, t. 1. 2	
-Limosna y el perdon, o. 4. 4	No ha de tocarse á la Reina, t. 3. 2	Una Noche á la intemperie, t. 1. 1	
-Loca, t. 4. 3	Nuestra Sra. de los Avismos, ó el castillo de Villemeuse, t. 5. 3	Un bravo como hay muchos, t. 1. 1	
-Loca, ó el castillo de las siete torres, t. 5. 2	Nunca el crimen queda oculto á la justicia de Dios, t. 6 c. 4	Un Diablillo con faldas, t. 4. 1	
-Muger eléctrica, t. 1. 2	Noche y dia de aventuras, ó los gáitanes duendes, o. 5. 4	Un Pariente millonario, t. 2. 3	
-Modista alferéz, t. 2. 3		Un Avaro, t. 2. 2	
-Mano de Dios, o. 3. 5		Un Casamiento con la mano iz- quierda, t. 2. 2	
-Moza de meson, o. 3. 5			
-Madre y el niño siguen bien, t. 1. 2			
-Marquesa de Seneterre, t. 3. 3			
Los malos consejos, ó en el pe- cado la penitencia, t. 3. 2			
La muger de un proscrito, t. 5. 5			
Los mosqueteros de la reina, t. 3. 5			
La mano derecha y la mano iz- quierda, t. 4. 3			

ADVERTENCIAS.

La primera casilla manifiesta las mugeres que cada comedia tiene, y la segunda los Hombres. Las letras O y T que acompañan á cada titulo, significan si es original ó traducida. En la presente lista están incluidas las comedias que pertenecieron á don Ignacio Boix y don Joaquin Merás, que en los repertorios Nueva Galeria y Museo Dramático se publicaron, cuya propiedad adquirió el señor Lalama. Se venden en Madrid, en las librerías de PEREZ, calle de las Carretas; CUESTA calle Mayor. En Provincias, en casa de sus Corresponsales.

MADRID: 185 .

IMPRESA DE VICENTE DE LALAMA, Calle del Duque de Alba, n. 13.

