

150
COLECCION**DE BAILES POPULARES ESPAÑOLES**

RECOPIADOS Y ARREGLADOS

PARA PIANO

BRU
NET

POR

A.S. ARISTA**"ORFEO TRACIO" S.A.**

EDITORES DE MÚSICA

GENOVA, 19-MADRID-APART.º 1050

PROPIEDAD PARA TODOS LOS PAISES DEPOSITADO

Todos los derechos de ejecución reproducción y transcripción están reservados



Nº 1	Jota aragonesa	_____	Ptas 4
» 2	Jaleo de Jerez	_____	1'50
» 3	Ocho sevillanas escogidas	_____	1'50
» 4	La Macarena	_____	1'25
» 5	La sal de Andalucía	_____	1
» 6	La Bella Española	_____	1
» 7	Soleares granadinas	_____	0'75
» 8	Panaderos del baile «La Tertulia»	_____	1'50
» 9	Peteneras	_____	0'75
» 10	La Perla del Guadalquivir	_____	1'25
» 11	La Maja Jerezana	_____	1
» 12	Boleras de «La Cachucha»	_____	1
» 13	La Madrileña	_____	1'50
» 14	Gallegada	_____	1
» 15	El Vito	_____	1
» 16	Los Caracoles	_____	0'50
» 17	Seguidillas manchegas	_____	0'50
» 18	Soleares de Arcas	_____	0'75
» 19	Olé de la Curra	_____	1
» 20	Malagueña	_____	0'50
» 21	Olé andaluz	_____	0'75
» 22	La Maja y el Torero	_____	1'25
» 23	Manchegas Pias	_____	0'75
» 24	Bolero liso	_____	0'50
» 25	Boleras de medio paso	_____	0'75
» 26	Panaderos de «La Flamenca»	_____	0'25
» 27	La colección completa	_____	10

72-559-10

COLECCION

DE BAILES POPULARES ESPAÑOLES

RECOPIADOS Y ARREGLADOS

PARA PIANO



BRUNET

POR

A.S. ARISTA

Nº 1	Jota aragonesa	Ptas 1
» 2	Jaleo de Jerez	1'50
» 3	Ocho sevillanas escogidas	1'50
» 4	La Macarena	1'25
» 5	La sal de Andalucía	1
» 6	La Bella Española	1
» 7	Soleares granadinas	0'75
» 8	Panaderos del baile «La Tertulia»	1'50
» 9	Peteneras	0'75
» 10	La Perla del Guadalquivir	1'25
» 11	La Maja Jerezana	1
» 12	Boleras de «La Cachucha»	1
» 13	La Madrileña	1'50
» 14	Gallegada	1
» 15	El Vito	1
» 16	Los Caracoles	0'50
» 17	Seguidillas manchegas	0'50
» 18	Soleares de Arcas	0'75
» 19	Olé de la Curra	1
» 20	Malagueña	0'50
» 21	Olé andaluz	0'75
» 22	La Maja y el Torero	1'25
» 23	Manchegas Pias	0'75
» 24	Bolero liso	0'50
» 25	Boleras de medio paso	0'75
» 26	Panaderos de «La Flamenca»	0'25
» 27	La colección completa	10

"ORFEO TRACIO" S.A.

EDITORES DE MÚSICA

GENOVA, 19-MADRID-A PART.º 1050

PROPIEDAD PARA TODOS LOS PAISES DEPOSITADO

Todos los derechos de ejecución reproducción y transcripción están reservados

Rg. 6818

Boleras de medio paso.

COLECCIÓN DE BAILES
POPULARES ESPAÑOLES.

TIEMPO DE
BOLERO.

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is the vocal line, and the lower staff is the piano accompaniment. The music is in 3/4 time and begins with a forte (f) dynamic. The piano part features a steady eighth-note accompaniment. The vocal line starts with a melodic phrase that repeats. The system concludes with a section labeled 'Jaleo' in 3/8 time, which is a rhythmic flourish.

The second system of the musical score continues the piece. It features two staves: the upper staff for the vocal line and the lower staff for the piano accompaniment. The piano part maintains a consistent eighth-note accompaniment. The vocal line includes two first and second endings, marked '1.' and '2.'. The system concludes with a section labeled '1º Tempo' in 3/4 time, which is a rhythmic flourish.

