

calibrite

colorchecker classic

f.031.8(726.4)
SOBAT

MONOGRAFÍA

Civilización Prehistórica

DE LAS

RIBERAS DEL PAPALOAPAM

Y

COSTA DE SOTAVENTO

ESTADO DE VERAGRUZ

POR

LEOPOLDO BATRES

Inspector General y Conservador de Monumentos Arqueológicos
de la República



R/4241

MEXICO

IMPRENTA DE BUZNEGO Y LEON

CDA. DE LA MISERICORDIA, 11

1908



BATRES
MONOGRAFIA
CIVILIZACION
PREHISTORICA

7.031.2
(72)
BAT

MUSEO
AMERICA





MONOGRAFÍA

Civilización Prehistórica

DE LAS

RIBERAS DEL PAPALOAPAM

Y

COSTA DE SOTAVENTO

ESTADO DE VERACRUZ

POR

LEOPOLDO BATRES

Inspector General y Conservador de Monumentos Arqueológicos
de la República.

MEXICO

IMPRENTA DE BUZNEGO Y LEON

CDA. DE LA MISERICORDIA. 11

1908

f.031.8(726.1)
SOBAT

MONOGRAFÍA

Civilización Prehistórica

DE LAS

RIBERAS DEL PAPALOAPAM

Y

COSTA DE SOTAVENTO

ESTADO DE VERACRUZ

POR

LEOPOLDO BATRES

Inspector General y Conservador de Monumentos Arqueológicos
de la República

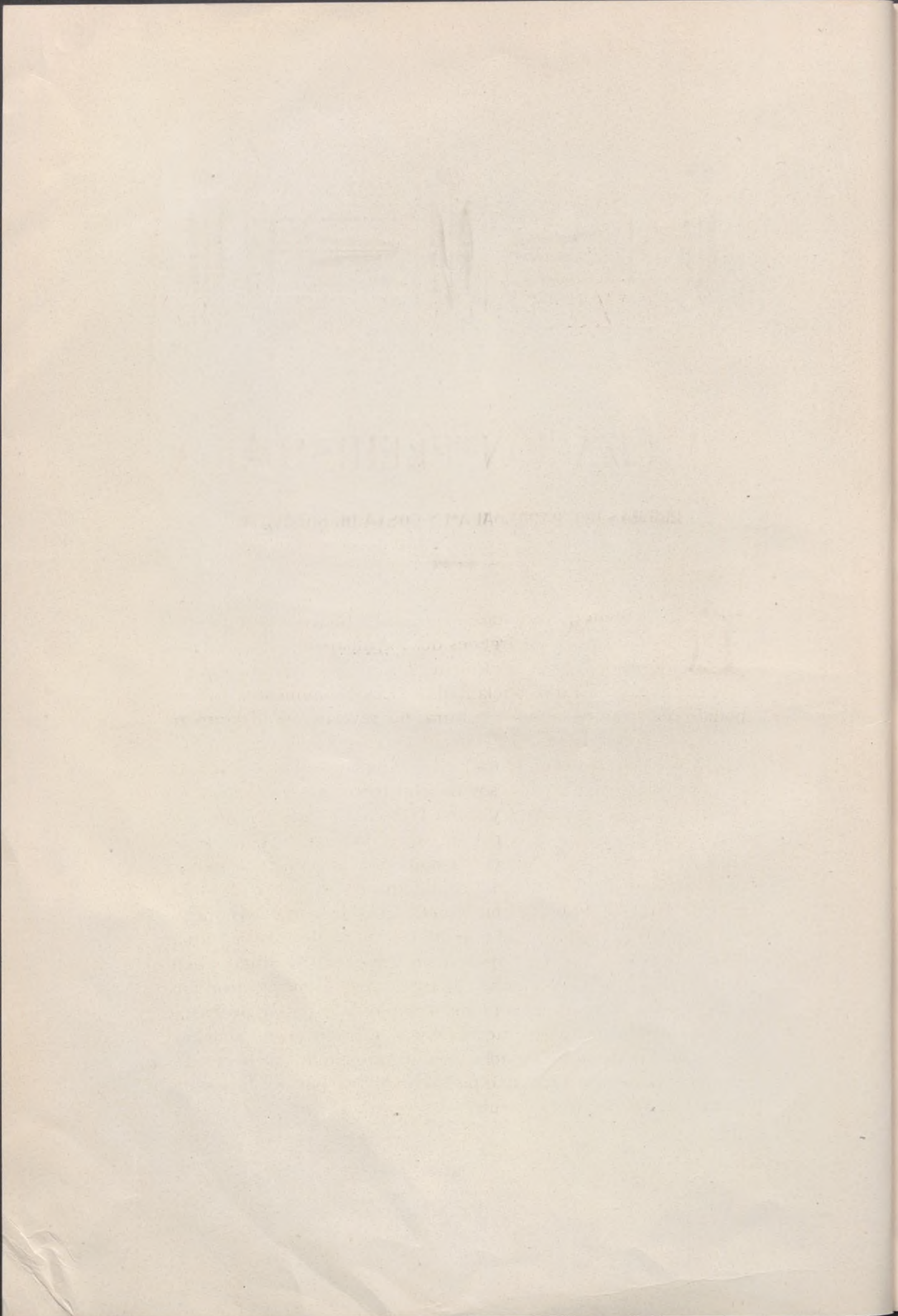


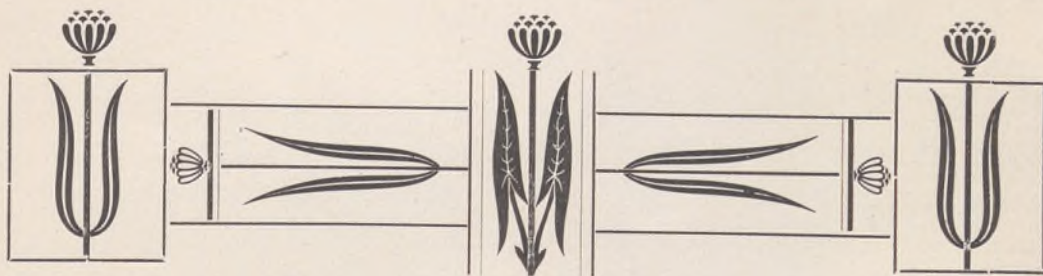
MEXICO

IMPRENTA DE BUZNEGO Y LEON

CDA. DE LA MISERICORDIA, 11

1908





CIVILIZACION PREHISTORICA

DE LAS

RIBERAS DEL PAPALOAPAM Y GOSTA DE SOTAVENTO

Los pueblos que habitaron la costa de Sotavento, muy principalmente las márgenes del Papaloapam y las afluentes del Río Blanco, dejaron huellas de una civilización peculiar y bastante adelantada. Los monumentos que he podido registrar de aquella cultura, no revelan un adelanto arquitectónico como el de los Tolteca, Maya y Zapoteca.

Los basamentos de teocalli que se hallan situados á la margen Sur del Papaloapam, son de construcción semejante á los Zapoteca de Monte Albán y á los Tolteca del valle de Mitla; es decir, están hechos por capas sucesivas formadas de una argamasa de arena y cal, y decorada cada una de ellas con figuras hechas de líneas rojas y de un centímetro de espesor cada capa. Los habitantes de un rancho situado al Oriente del basamento del Teocalli conocido con el nombre de "Casa de Piedra," situado en la margen Sur del Papaloapam y frente á Alvarado, cuentan que desprendieron algunas de esas capas y encontraron pintada en ellas la figura de un indio armado de carcax y flechas, y con sus sandalias. Desgraciadamente, cuando ocurrió al lugar, los rancheros de la localidad me informaron que, en efecto, tuvieron esas piezas; pero que por abandono y por no darles importancia, las dejaron destruir.

El año de 1904 llevé al Museo Nacional un obelisco procedente de la ribera del Papaloapam, muy cerca del lugar donde se halla situada la "Casa de Piedra," y se ve por la posición en que está la figura principal, y por lo que representa el relieve, que no corresponde su filiación á ninguno de los pueblos que conocemos, sino que acusa una civilización bastante más adelantada; pero de origen desconocido.

En la visita que acabo de hacer á Alvarado con el objeto de estudiar y adquirir documentos para la formación de esta monografía, encontré que aquellos pueblos tenían en su mitología el famoso y conocido Tlaloc, dios de las Lluvias, simbolizado en figura humana, con los arreos tan conocidos en la personificación de ese dios, como son los anteojos ó círculos colocados en las órbitas de los ojos, la nariguera de forma rectangular y la llamada bigotera del Tlaloc, aunque en mi concepto, ese símbolo no es otro que el apantle, ó zanja vista en corte y vuelta hacia abajo, escurriendo las gotas de agua para significar con esto las lluvias que produjese ese dios. Ese símbolo lo lleva el Tlaloc de Alvarado en el mismo lugar en que lo llevaban puesto los Tlaloc de los mexicanos: sobre la boca, cubriendo los labios, desde la espina subnasal hasta el punto inferior de la barba. (Véase la lámina 20.)

El culto á la rana se seguía como entre los mexicanos, pues he encontrado entre las figuras descubiertas en esas localidades, la representación del reptil, ya sea en barro ó en un hermoso yugo de granito destinado á los sacrificios. (Véase la lámina 57.)

En esta pequeña monografía no me puedo extender más allá de los límites del restringido radio cercano al pueblo de Alvarado, que es donde he hecho estos estudios, pues para completar mis apreciaciones, habría sido necesario emprender una exploración que abarcara desde el Grijalva hasta el Papaloapam, el Río Blanco y la extensa sierra de San Martín. Obra sería esta que demandaría cuantioso gasto y largo tiempo, y me conformo con presentar en ese pequeño cuadro algunos de los caracteres típicos de la civilización de ese importante pueblo, por medio de los documentos que han podido llegar á mis manos, que es la colección de alfarería y dos piedras de jade con que ilustro este estudio.

En las márgenes del Papaloapam se encuentran huellas de dos civilizaciones, la Maya y la Totonaca, y digo que son esas civilizaciones, porque los ejemplares de alfarería encontrados en esa región y que ilustran este estudio, tienen cada uno de ellos perfectamente marcado el tipo de los Maya y de los Totonaca.

La alfarería maya es de color rojizo ó blanco, usando indistintamente esa pasta; pero es la que empleaban los Maya de Yucatán, de Palenque y de las playas del Usumacinta, desde la Hacienda de Tecolpá, ribera del Usumacinta, hasta el río de la Pasión, en Petén, territorio guatemalteco. Idéntica á la pasta de la alfarería que describo, fué la que empleó la tribu Maya del Papaloapam hasta San Andrés Tuxtla; además, el tipo de la escultura, ya en sus caricaturas, ya en su fauna, ya en su mitología, es idéntica á la de los Maya de Chiapas y Yucatán, diferenciándose totalmente de la alfarería totonaca encontrada, y en el mismo sitio en que tuvo asiento la maya.

La alfarería totonaca es igual á la que se encuentra en Zempoala, Estado de Veracruz, Sierra de Zongolica, Orizaba y Papantla, con la característica de que decoraban sus vasos y esculturas con pintura negra, notándose luego la diferencia tan grande en cultura y civilización respecto de la Maya.

El Tlaloc encontrado cerca de Alvarado, y que doy á la estampa, pertenece á la civilización Totonaca y no á la Maya.

No cabe duda que la influencia de los Maya se extendió hasta la Huasteca Potosina, siguiendo por la costa hasta el río Pánuco, pues los ejemplares que se encuentran ahí de escultura de piedra y barro anteriores á la Conquista, parecen pertenecer, como los de Alvarado y los de Tuxtla, á la tribu Maya. Los Maya que florecieron en Chiapas, Honduras y Nicaragua, dejaron impresos en sus monumentos los caracteres que distinguen á su raza en su tipo antropológico, en su escritura, en su arquitectura y ornamentación, que son inconfundibles con los demás.

Siempre creí y he creído que los edificios de Yucatán atribuidos á los Maya, con sus bóvedas de caballete peculiares á éstos, no los construyeron los últimos habitantes de la Península, que son los Maya, pues tengo la convicción de que éstos conquistaron al pueblo que los construyó, y que fué de origen tolteca y

zapoteca, incrustando algunas de sus escrituras entre los símbolos ó decoraciones de los conquistados.

En mi visita á los monumentos de Yucatán, pude ver cuán diferente es la arquitectura maya de Palenque y Centroamérica, de la atribuida á los Maya de Yucatán y la diferencia tan grande entre una y otra en su manera de representar los pasajes humanos, histórico-religiosos, así como el tipo antropológico de las figuras.

El menos experto en la antropología, que haya comparado los signos característicos de cada raza entre unas y otras y que conozca la filiación de cada una, ve desde luego, que los relieves de los tableros y columnas de Yucatán, no tienen nada de los caracteres de los Maya, tanto en el tipo antropológico de las figuras ahí representadas, como en los símbolos y ornatos de ellos, y sí tienen un gran parecido con los de los Tolteca y algunos de ellos con la Zapoteca.

LEOPOLDO BATRES.

Lámina núm. I.

CIVILIZACIÓN TOTONACA.—Templo conocido con el nombre de Casa de Piedra, ubicado en la ribera Sur del río Papaloapam.

Laminatum. I.

CIVILIZACIÓN TOTORACA. Templo conocido con el
nombre de Gran Piedra, ubicado en la ribera Sur del río Pa-
rati.



(Lám. 1.) CIVILIZACION TOTONACA.—Templo conocido con el nombre de Casa de Piedra, ubicado en la ribera Sur del río Papaloapam.

S. M. P. S. S. S.

1910

1910

Lámina núm. 2.

CIVILIZACIÓN TONACA.—Casa de Piedra frente á Alvarado, ribera Sur del río Papaloapam.

Esta lámina representa la estratificación del monumento, para que se vea cómo están puestas las lajas de que está construido.

Lámina núm. 2.

CIVILIZACIÓN TOTONACA. — Casa de Piedra, lámina 2.

Alcornoque, árbol que del árbol de la vida.

Esta lámina representa la civilización del momento.

En que se ven como están que en la casa de piedra, construido.



(Lám. 2.) CIVILIZACION TONONACA.—Casa de Piedra frente á Alvarado, ribera Sur del río Papaloapam.

В. П. П. П. П. П.

В. П. П. П. П. П.

В. П. П. П. П. П.

В. П. П. П. П. П.

Lámina núm. 3.

CIVILIZACIÓN TONACA, E. de Veracruz; Hacienda de San Francisco.—Jarro de barro cocido. Tiene en la parte superior del cuello esculpida una cabeza de tigre.—*Colección del Sr. D. Arístides Martel.*

Lámina núm. 2.

CIVILIZACIÓN TOLONACA E. de Veracruz, Hidalgo
de Veracruz. - Museo de la Universidad Nacional de México.
En el Museo de la Universidad Nacional de México.
A. GARCÍA Y RIVERA.



(Lám. 3.) CIVILIZACION TONACA, Estado de Veracruz, Hacienda de San Francisco.—Jarro de barro cocido. Tiene en la parte superior del cuello esculpida una cabeza de tigre.—*Colección del Sr. Aristides Martel.*

4. 1998-1999

1998-1999

Lámina núm. 4.

Frente del jarro representado en la lámina núm. 3.

Lamina num. 4

Detalle del muro superior en la lamina num. 4



(Lám. 4.)—Frente del jarro representado en la lámina núm. 3.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT

PHYSICS 350

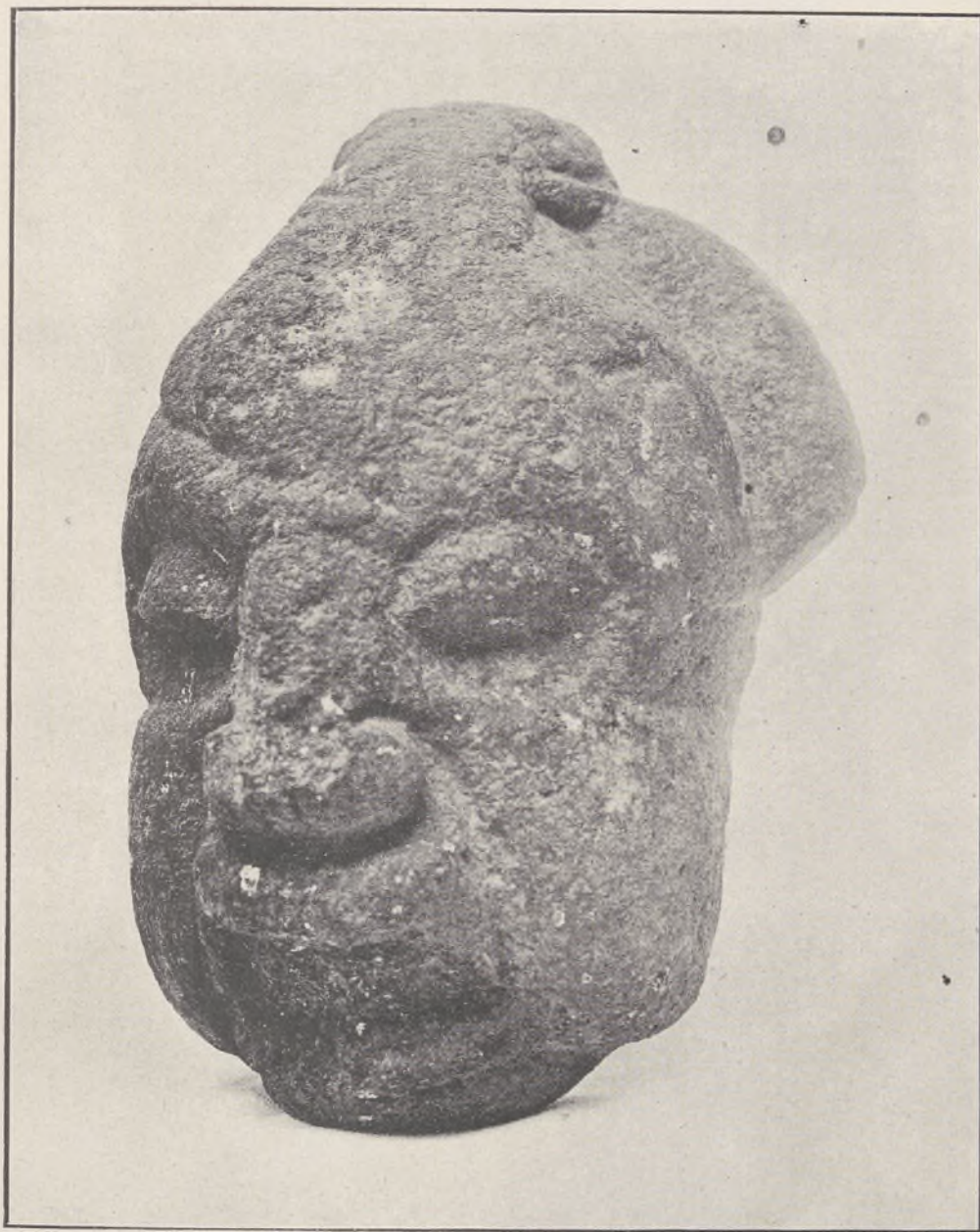
1997

Lámina núm. 5.

CIVILIZACIÓN TONACA del Estado de Veracruz.—
Cabeza de piedra de basalto encontrada cerca de la Punta de la
Mojarra, ribera Sur del Papaloapam.

Lámina núm. 5.

CIVILIZACIÓN TOTONACA del Estado de Veracruz.
Cabeza de flecha de hueso encontrada cerca de la Fuente de las
Flores, cerca San del Papalotlán.



(Lám. 5.) CIVILIZACION TONACA, Estado de Veracruz.—Cabeza de piedra de basalto, encontrada cerca de la Punta de la Mojarra, ribera Sur del Papaloapam.

THE UNIVERSITY OF

THE STATE OF TEXAS

THE UNIVERSITY OF TEXAS

THE UNIVERSITY OF TEXAS

Lámina núm. 6.

CIVILIZACIÓN TOTONACA, Estado de Veracruz.—Idolo de barro encontrado en las ruinas de Zempoala.—*Colcción del Museo Nacional de México.*

Lámina núm. 6.

CIVILIZACIÓN TOTONACA. Estado de Veracruz. Ista-
lo de barro encontrado en las ruinas de Xicapotlan. C. A. núm. 61.
Museo Veracruzano de Historia.



(Lám. 6.) CIVILIZACION TOTONACA, Estado de Veracruz.—Idolo de barro encontrado en las ruinas de Zempoala.—*Colección del Museo Nacional de México.*

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHILOSOPHY DEPARTMENT

PHILOSOPHY 101

LECTURE NOTES

BY [Name]

Lámina núm. 7.

CIVILIZACIÓN TOTONACA.—Cabeza de barro cocido encontrada en Alvarado, Estado de Veracruz.

Láminas núm. 5.

CIVILIZACIÓN TOTONACA - Escultura de barro cocido en
colorado. Museo de Historia y Etnología, Universidad de Yucatán.



(Lám. 7.) CIVILIZACION TONONACA.—Cabeza de barro cocido encontrada en Alvarado, Estado de Veracruz.

THE COURT OF

COMMONS

AND

THE HOUSE OF LORDS

Lámina núm. 8.

Fig. 1.—CIVILIZACIÓN TOTONACA.—Molde de barro cocido encontrado en el camino que conduce de Veracruz á Alvarado.

Fig. 2.—CIVILIZACION TOTONACA.—Cabeza de barro encontrada cerca de la playa Sur de Alvarado, Estado de Veracruz.

Lamina núm. 8

Fig. 1. CIVILIZACIÓN Totonaca - Alde de Jantón
Objeto encontrado en el camino que conduce de Veracruz a Alvarado

Fig. 2. CIVILIZACIÓN Totonaca - Capaca de Jantón
Objeto encontrado en la plaza pública de Jantón



Fig. 1.



Fig. 2.

(Lám. 8.) Fig. 1.—CIVILIZACION TONACA.—Molde de barro cocido, encontrado en el camino que conduce de Veracruz á Alvarado.

Fig. 2.—CIVILIZACION TONACA.—Cabeza de barro encontrada cerca de la playa Sur de Alvarado, Estado de Veracruz.

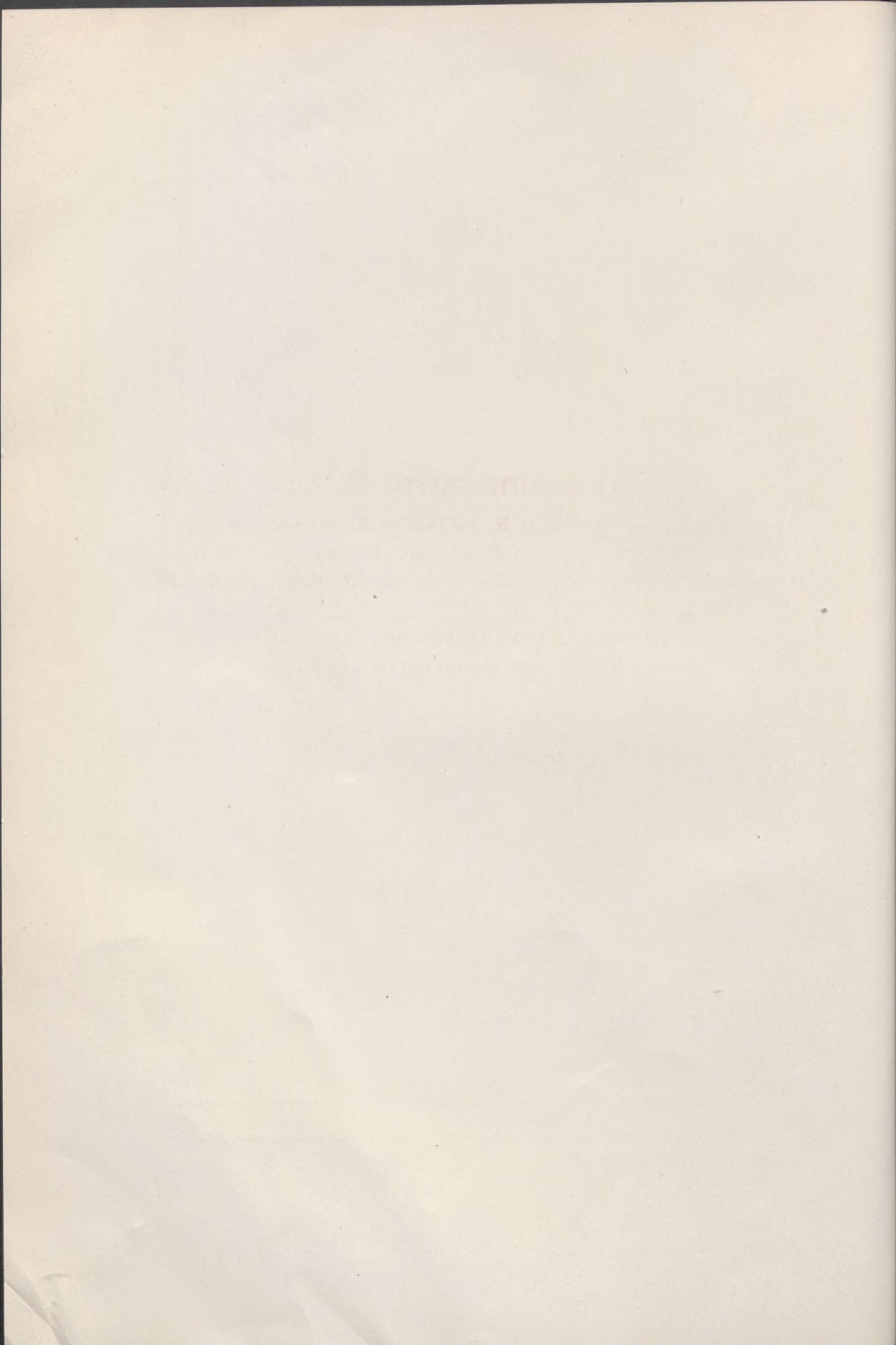


Lámina núm. 9.

Fig. 1.—CIVILIZACION TOTONACA.—Cabeza de barro cocido: representa la cabeza de un tigre. Encontrada en la Hacienda de San Francisco, jurisdicción de Alvarado.—*Colección del Sr. Aristides Martel.*

Fig. 2.—CIVILIZACION TOTONACA.—Cabeza de barro cocido encontrada en la margen Sur del río Papaloapam.

LABORING WITH

Fig. 1 - CIVILIZATION - TUDORCA - 1875-1880
The first part of the book is devoted to the
history of the laboring class in the
Tudor period. It is a very interesting
and well-written book. It is a
very good book. It is a very good
book. It is a very good book.



Fig. 1.



Fig.

(Lám. 9.) Fig. 1.—CIVILIZACION TONACA.—Cabeza de barro cocido: representa la cabeza de un tigre. Encontrada en la Hacienda de San Francisco, jurisdicción de Alvarado.—*Colección del Sr. Aristides Martel.*

Fig. 2.—CIVILIZACION TONACA.—Cabeza de barro cocido encontrada en la margen Sur del río Papaloapam.

UNITED STATES

DEPARTMENT OF JUSTICE

OFFICE OF THE ATTORNEY GENERAL

WASHINGTON, D. C.

1950

Lámina núm. 10.

Fig. 1.—CIVILIZACION TOTONACA.—Cabeza de barro cocido con pintura negra en el tocado. Fué encontrada cerca del monumento conocido con el nombre de "Casa de Piedra," ribera Sur del Papaloapam.

Fig. 2.—CIVILIZACION TOTONACA.—Cabeza de barro cocido, con manchas negras en el tocado.—Fué encontrada cerca de Alvarado, Estado de Veracruz.

Lamina num. 10.

Fig. 1. - CIVILIZACION TOTONACA - Culebra de Jahu
monumental, con el nombre de "El Totonaco".
Fig. 2. - CIVILIZACION TOTONACA - Culebra de Jahu
monumental, con el nombre de "El Totonaco".



Fig. 1.



Fig. 2.

(Lám. 10.) Fig. 1.—CIVILIZACION TOTONACA.—Cabeza de barro cocido, con pintura negra en el tocado. Fué encontrada cerca del monumento conocido con el nombre de «Casa de Piedra,» ribera Sur del Papaloapam.

Fig. 2.—CIVILIZACION TOTONACA.—Cabeza de barro cocido, con manchas negras en el tocado. Fué encontrada cerca de Alvarado, Estado de Veracruz.

(1) *Il mio amico*

Il mio amico è un ragazzo di nome Marco.
È alto, magro e ha i capelli scuri.
Lui è molto simpatico e mi piace molto.

Lámina núm. II.

CIVILIZACION TOTONACA.—Cabeza de barro cocido
encontrada cerca de Alvarado, Estado de Veracruz.

Lámina núm. II.

CIVILIZACION TOTONACA—Capaca de Puerto Real
Instituto de Estudios de la Cultura del Estado de Veracruz



(Lám. 11.) CIVILIZACION TONACCA.—Cabeza de barro cocido, encontrada cerca de Alvarado, Estado de Veracruz.

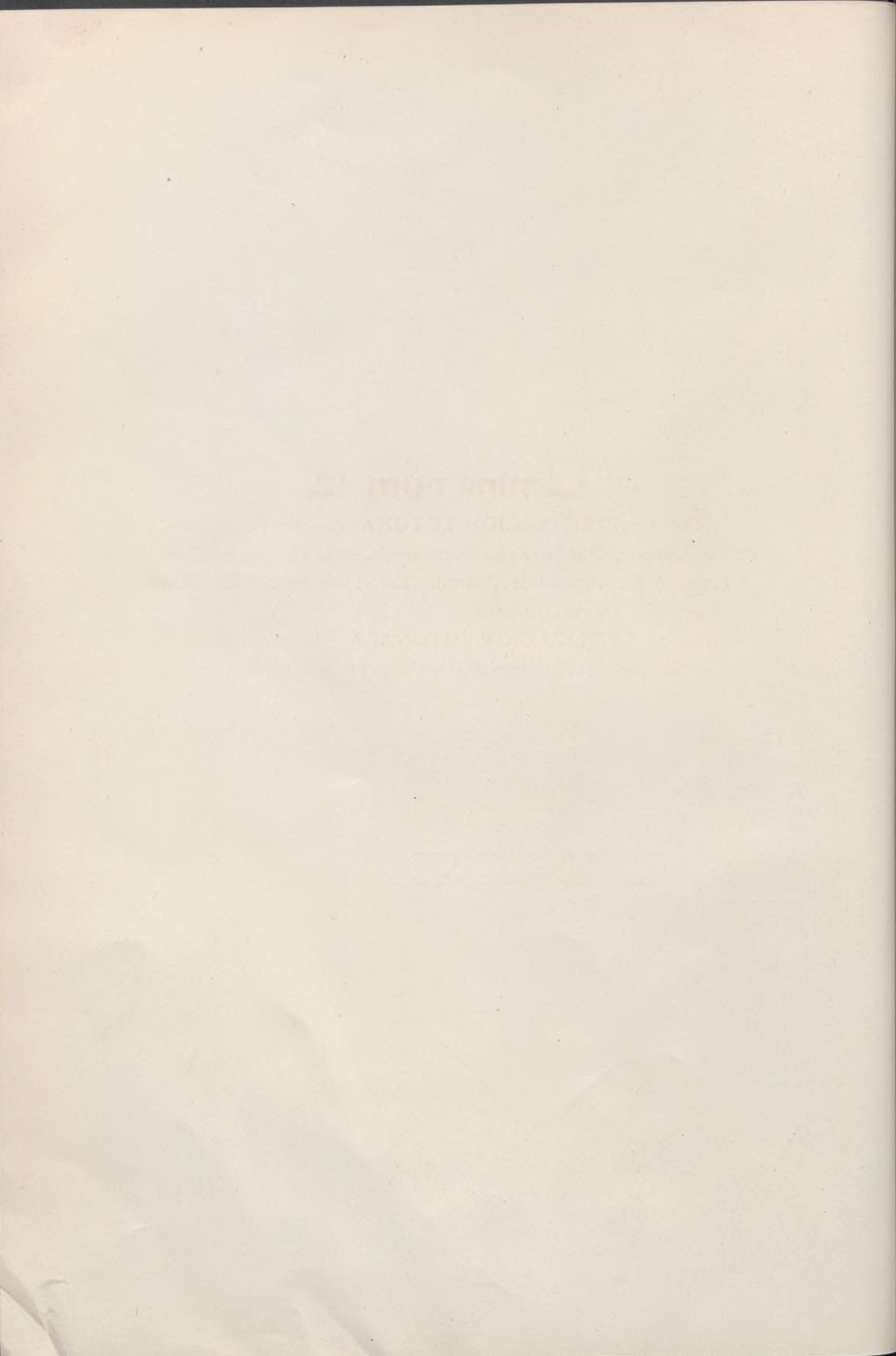


Lámina núm. 12.

Fig. 1.—CIVILIZACION TOTONACA.—Pito de barro cocido; representa un pelícano, encontrado en la Hacienda de San Francisco, jurisdicción de Alvarado, Estado de Veracruz.—*Colección del Sr. Aristides Martel.*

Fig. 2.—CIVILIZACION TOTONACA.—Instrumento de barro cocido encontrado cerca de Tlacotalpam, Estado de Veracruz.

Lámina núm. 12.

Fig. 1. CIVILIZACIÓN TOTONACA. — Primer plano en el que se representa un pedregano encontrado en la Hacienda de San Francisco, jurisdicción de Ahuacatlán, Estado de Veracruz, México.
Fig. 2. CIVILIZACIÓN TOTONACA. — Instrumento de piedra con el que se trabajaba el jade.



Fig. 1.



Fig. 2.

(Lám. 12.) Fig. 1.—CIVILIZACION TONACA.—Pito de barro cocido; representa un pelícano, encontrado en la Hacienda de San Francisco, Jurisdicción de Alvarado, Estado de Veracruz.—*Colección del Sr. Aristides Martel.*

Fig. 2.—CIVILIZACION TONACA.—Instrumento de barro cocido, encontrado cerca de Tlacotalpam, Estado de Veracruz.

Journal Entry

Journal Entry

Lámina núm. 13.

CIVILIZACION TOTONACA, del Estado de Veracruz.—
Figura núm. 1, cabeza de barro; figura 2, cabeza de animal hecha de barro.—Estas cabezas fueron encontradas en las cercanías de Alvarado.

Lamina num. 13.

CIVILIZACIÓN Totonaca del Estado de Veracruz.
Pieza num. 13. Capota de barro de un tipo de animal de
la fauna. — Esta pieza se encontró en la zona
de Tehuacan.

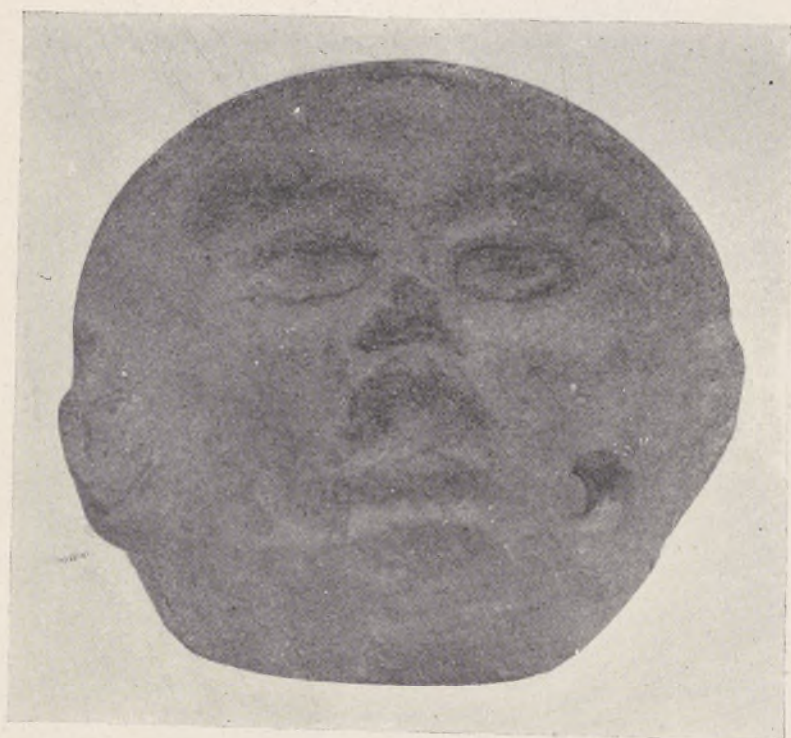


Fig. 1.



Fig. 2.

(Lám. 13.) Fig. 1.—CIVILIZACION TONACA del Estado de Veracruz.—Cabeza de barro.

Fig. 2.—Cabeza de animal hecha de barro. Estas cabezas fueron encontradas en las cercanías de Alvarado.

THE STATE OF TEXAS

COUNTY OF _____

Lámina núm. 14.

CIVILIZACIÓN TOTONACA, del Estado de Veracruz.
—Mascarillas de barro encontradas en "Agua del Obispo," camino antiguo de Alvarado á San Andrés Tuxtla.

Lámina núm. 14.

CIVILIZACION TOTONACA. del Estado de Veracruz.
Vasijas de barro encontradas en el grupo del Upique, en
el municipio de Alvarado, con André y otros.

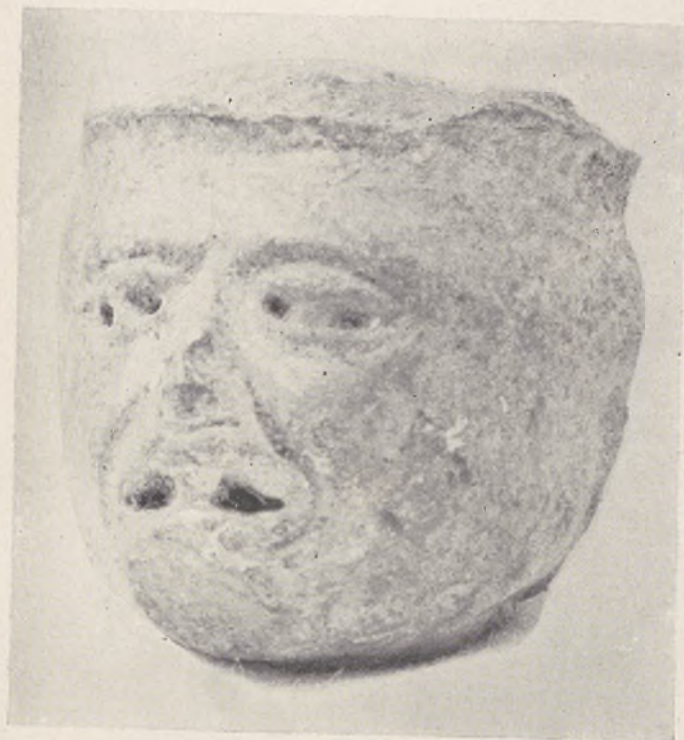


Fig. 1.



Fig. 2.

(Lám 14.) Figs. 1 y 2.—CIVILIZACION TONACA del Estado de Veracruz.—Mascarillas de barro encontradas en «Agua del Obispo», camino antiguo de Alvarado á San Andrés Tuxtla

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT

5300 SOUTH CAMPUS DRIVE

CHICAGO, ILLINOIS 60637

TEL: 773-936-3636

FAX: 773-936-3636

Lámina núm. 15.

CIVILIZACIÓN TOTONACA del Estado de Veracruz.—
Cabecitas de barro cocido encontradas en la playa Sur del Papa-
loapam. La figura 1 tiene pintura negra en el tocado, en la boca
y en las orejeras; la fig. 2 tiene pintado de negro el tocado, los
ojos y la boca.

Lamina n.º 15

CIVILIZATION ZOOLOGICAL IN THE STATE OF YUCATAN
The study of the fauna of the Yucatan Peninsula is a subject of great interest for the study of the evolution of the vertebrates in the tropics. The present work is the result of the study of the collections of the Museo de Historia Natural de Yucatan.

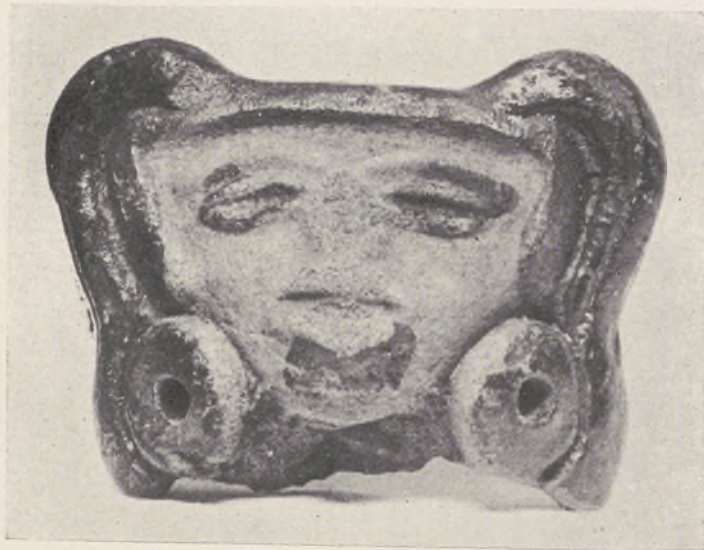


fig. 1.



fig. 2.

(Lám. 15.) figs. 1 y 2.—CIVILIZACION TONACA, Estado de Veracruz.—Cabe-
citas de barro cocido encontradas en la playa Sur del Papaloapam. La fig. 1 tiene pintura
negra en el tocado, en la boca y en las orejeras; la fig. 2 tiene pintado de negro el tocado, los
ojos y la boca.

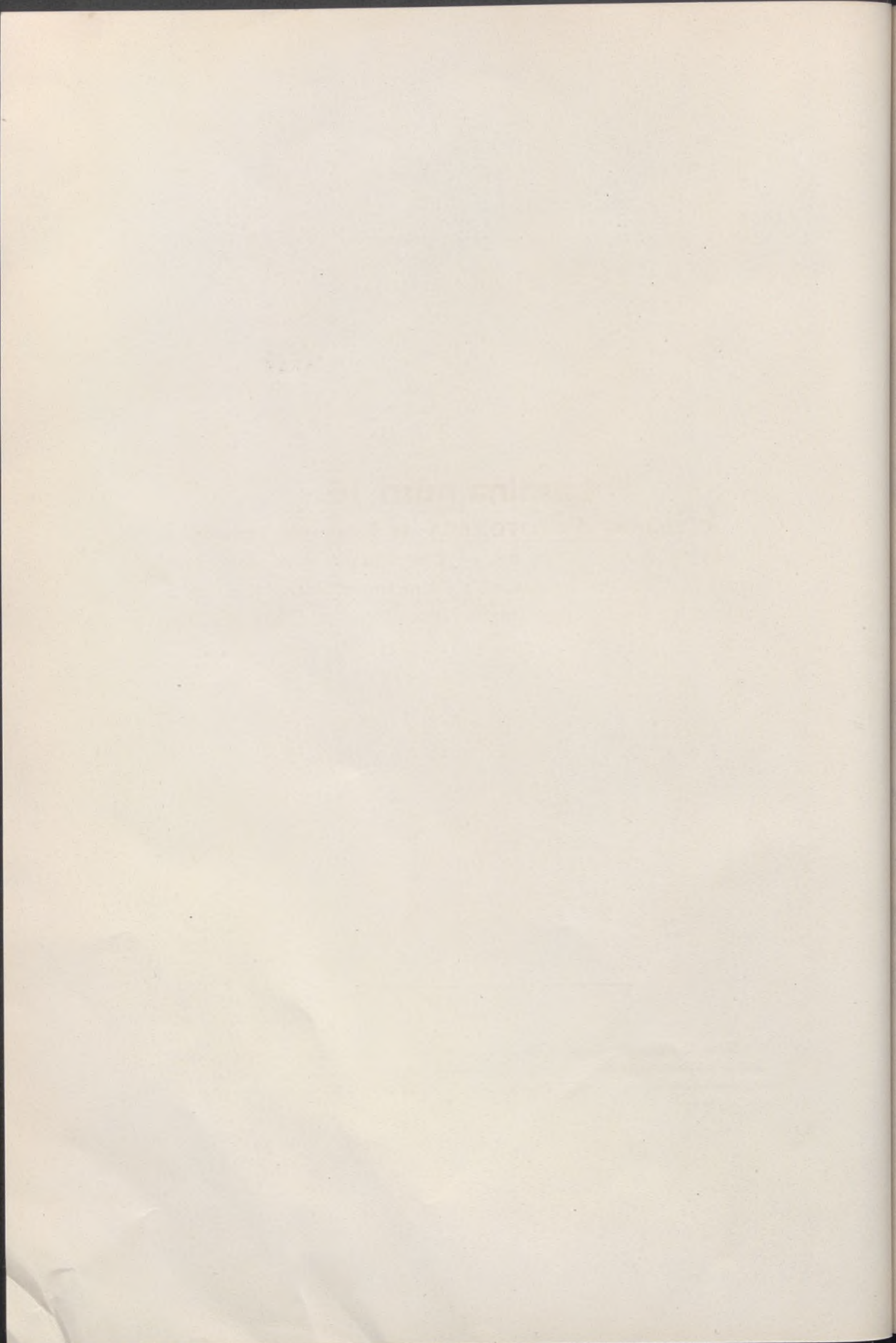


Lámina núm. 16.

CIVILIZACIÓN TONACA del Estado de Veracruz.—
Cabecitas de barro.—La fig. 1 fué encontrada en la plaza principal de Alvarado; las figs. 2, 3 y 4 fueron encontradas en la ribera Norte del Papaloapam y á cuatro leguas al Oeste de Alvarado.

Laminas núm. 10.

CIVILIZACIÓN FOTOGRAFICA. El Estado de Veracruz.
El presente trabajo tiene por objeto exponer en la forma
de un estudio de los hechos que se han producido en el
Estado de Veracruz durante el presente siglo.



Fig. 1.

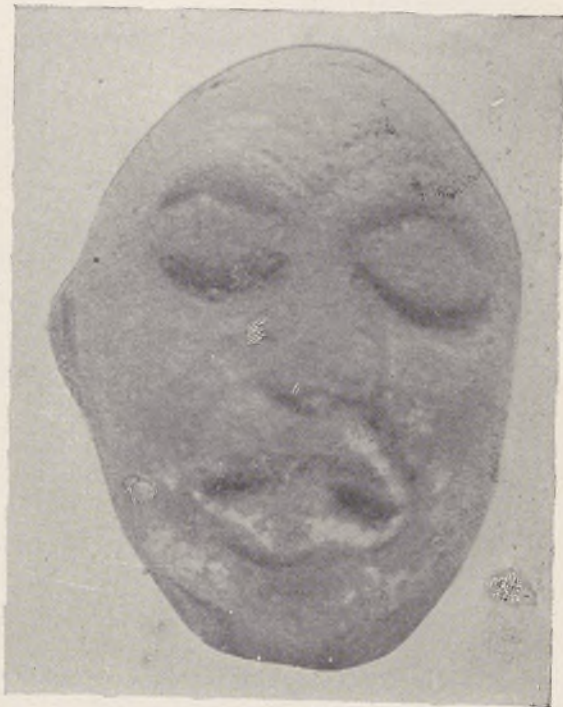


Fig. 2.



Fig. 3.



Fig. 4.

(Lám. 16.) figs. 1, 2, 3 y 4.—CIVILIZACION TONACA, Estado de Veracruz.—Cabezas de barro. La fig. 1 fué encontrada en la plaza principal de Alvarado, las figs. 2, 3 y 4, fueron encontradas en la ribera Norte del Papaloapam y á cuatro leguas al Oeste de Alvarado.

Faint, illegible text, possibly a title or header.

Faint, illegible text, possibly a subtitle or author name.

Faint, illegible text, possibly a date or location.

Lámina núm. 17.

CIVILIZACIÓN TONACA, Estado de Veracruz.—Las figs. 1 y 2 son dos cabezas de barro cocido, pintadas de negro en algunas partes de la cara, y la fig. 3 representa una deidad de barro.

Estas piezas fueron encontradas en la playa del mar, cerca de Alvarado.

Láminas núm. 17.

CIVILIZACION TOTONACA. Estado de Veracruz. - 17.
figs. 1 y 2 son de color de tierra rojiza, mientras que las
en algunas partes de esta y la de 3 tratan de una variedad
de tierra.
Las piezas de esta colección son propiedad del Sr. J. H. ...
de ...



Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 3.

(Lám. 17.) figs. 1, 2 y 3.—CIVILIZACION TONONACA, Estado de Veracruz.—Las figs. 1 y 2 son dos cabezas de barro cocido, pintadas de negro en algunas partes de la cara, y la fig. 3 representa una deidad de barro.

Estas piezas fueron encontradas en la playa del mar, cerca de Alvarado.

Lámina núm. 18.

CIVILIZACIÓN TONACA, Estado de Veracruz.—Idolo de barro encontrado en el Agostadero, cerca de Zempoala.

Lámina núm. 18.

CIVILIZACIÓN Totonaca, Estado de Veracruz. - Ideo-
to de la forma encontrada en el Asentamiento, cerca de Xiquipetón.



(Lám. 18.) CIVILIZACION TONONACA, Estado de Veracruz.—Idolo de barro encontrado en el Agostadero, cerca de Zempoala.

Lámina núm. 19.

CIVILIZACION TONACA del Estado de Veracruz.—

Las figs. 1 y 2 representan dos cabezas de barro con pintura negra; la fig. 3 un fragmento de vaso de barro con jeroglíficos grabados. Estos ejemplares fueron encontrados cerca de Alvarado.

Lámina núm. 18.

CIVILIZACIÓN TOLUACA del Estado de Veracruz.
Las figuras 1 y 2 representan los capiteles de la gran columna de
la pirámide de San Juan de los Rios, de la cual se conserva en
estado de ruina. Los capiteles fueron encontrados en el año
1880.



Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 3.

(Lám. 19.) figs. 1, 2 y 3.—CIVILIZACION TONACA del Estado de Veracruz.—Las figs. 1 y 2 representan dos cabezas de barro con pintura negra; la fig. 3 un fragmento de vaso de barro con jeroglíficos grabados.

Estos ejemplares fueron encontrados cerca de Alvarado.

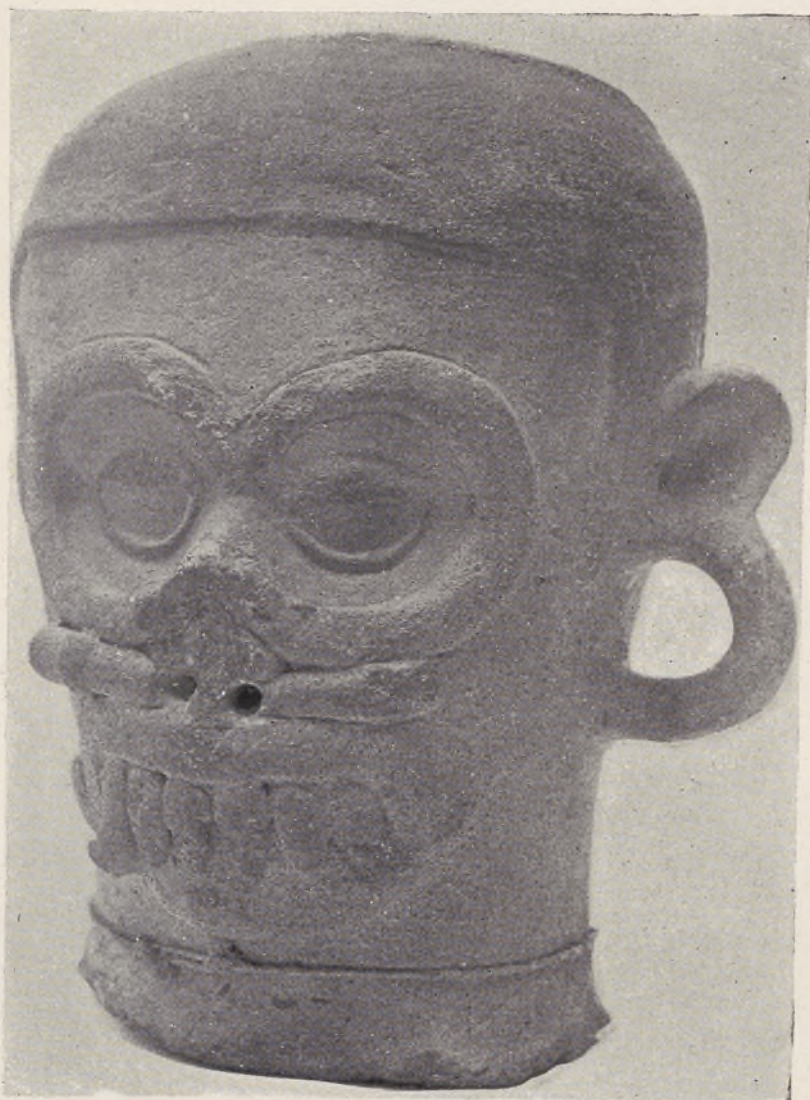
1875

Lámina núm. 20.

CIVILIZACION TONACA del Estado de Veracruz.—
Cabeza de barro; representa al dios Tlaloc, y fué encontrada cerca de Tlacotalpam. A mitad del original.

Lámina núm. 20.

CIVILIZACIÓN POTONACA del Distrito de Veracruz
Cabeza de barrio representada al Dios Tláloc y sus empuñados por
en de la civilización. A un lado del templo.



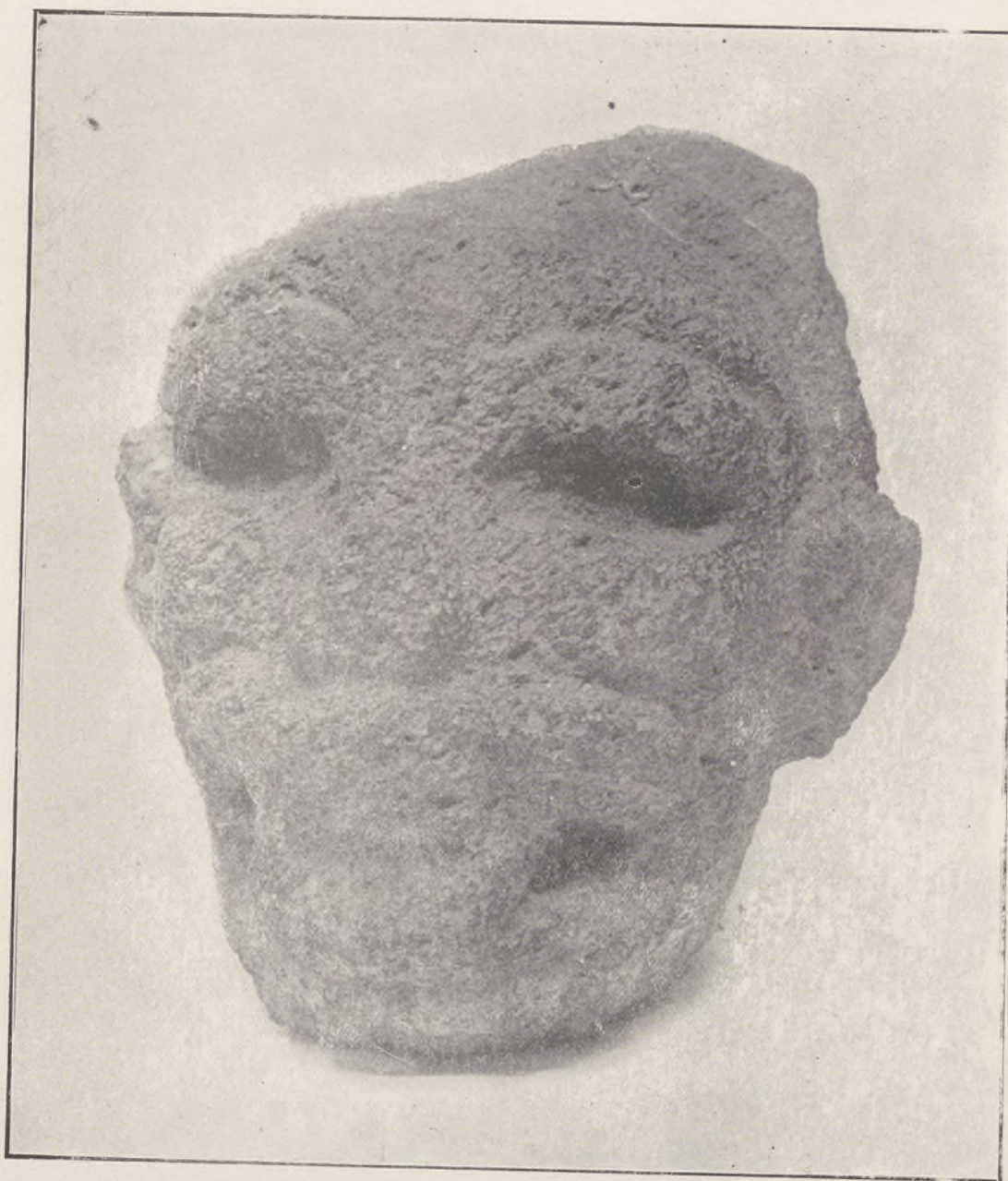
(Lám. 20.) CIVILIZACION TOTONACA del Estado de Veracruz.—Cabeza de barro.
Representa al dios Tlaloc; fué encontrada cerca de Tlacotalpam.
A mitad del original.

Lámina núm. 21.

CIVILIZACION TONACA del Estado de Veracruz.—
Cabeza de basalto negro; representa la máscara de un viejo.

Láminas núm. 51.

CIVILIZACIÓN Totonaca del Estado de Veracruz
Caja de papel para el estudio de la cultura de un pueblo.



(Lám. 21.) CIVILIZACION TONACA del Estado de Veracruz.—Cabeza de basalto negro; representa la máscara de un viejo

1848

1849

1850

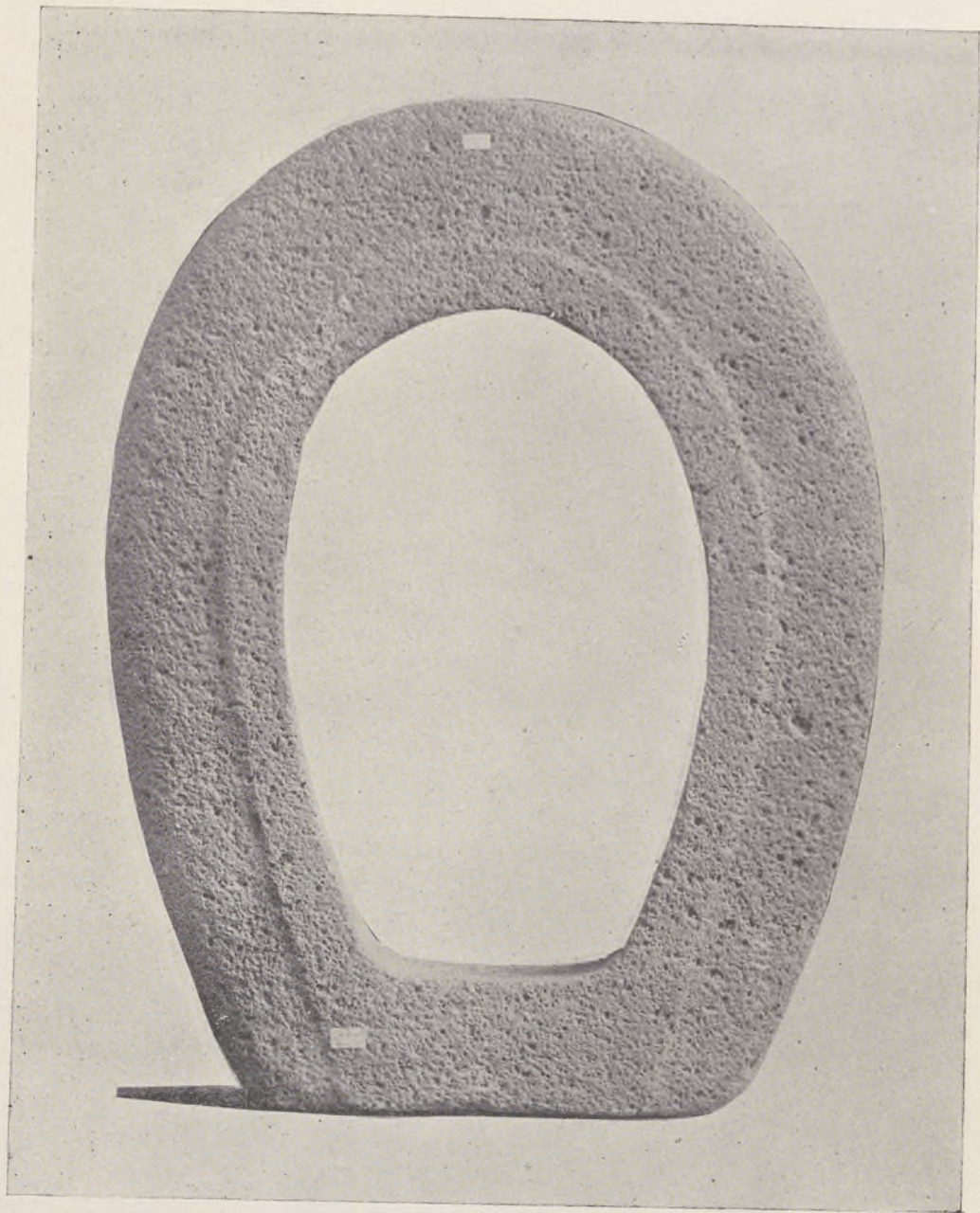
Lámina núm. 22.

CIVILIZACION TONACA, Estado de Veracruz.—Yugo de piedra de granito.—El tipo de estos yugos se encuentra en el Cantón de los Tuxtles.—*Colección del Museo Nacional de México.*

Lámina núm. 22.

CIVILIZACION TOTONACA, Estado de Veracruz. Ju-
go de piedra de granito.—El tipo de estos jugos se encuentra
en el Cantón de los Tuztlas.—Colección del Museo Nacional de

México.



(Lám. 22.) CIVILIZACION TONACA, Estado de Veracruz.—Yugo de piedra de granito.—El tipo de estos yugos se encuentra en el Cantón de los Tuxtlas.—*Colección del Museo Nacional de México.*

1875



Lámina núm. 23.

CIVILIZACION TONACA del Estado de Veracruz.—
Cabeza de barro.—*Colección del Museo Nacional de México.*

Lámina núm. 23.

CIVILIZACIÓN TOTONACA del Estado de Veracruz

Colección de láminas del Museo Nacional de Historia



(Lám. 23.) CIVILIZACION TOTONACA, Estado de Veracruz.—Cabeza de barro.—*Colección del Museo Nacional de México.*

U.S. MAN. CRIME.

U.S. MAN. CRIME.

Lámina núm. 24.

CIVILIZACION TOTONACA, Estado de Veracruz.—Idolo de barro con los ojos y la boca pintados de negro; fué encontrado en el Agostadero, cerca de Zempoala.

Lámina núm. 2A.

CIVILIZACION TOTONACA. Estado de Veracruz.—Lápida
de basalto con los signos y la boca pintados de negro; las
inscripciones en el reverso. Cofre de Xantopala.



(Lám. 24.) CIVILIZACION TOTONACA, Estado de Veracruz.—Idolo de barro con los ojos y la boca pintados de negro; fué encontrado en el Agostadero, cerca de Zempoala.

Faint, illegible text or markings in the center of the page.

Lámina núm. 25.

CIVILIZACION TOTONACA, Estado de Veracruz.—Cabezas de barro con pintura negra, encontradas cerca de Alvarado.

Lámina núm. 25.

CIVILIZACION TOTONACA, Estado de Veracruz.—
Dibujo de un objeto de cerámica con pintura roja, encontrado en el cerro de San Mateo, Veracruz, México.



Fig. 1.



Fig. 2.

(Lám. 25.) figs. 1 y 2.—CIVILIZACION TOTONACA, Estado de Veracruz.—Cabecitas de barro con pintura negra, encontradas cerca de Alvarado.

18

Lámina núm. 26.

CIVILIZACION TOTONACA, Estado de Veracruz.—Cuatro cabecitas de barro encontradas cerca de Alvarado.

Lámina núm. 26.

CIVILIZACION Totonaca. Estado de Veracruz. - C. 26
Las colecciones de plomo encontradas cerca de Alvarado.



Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 3.



Fig. 4.

(Lám. 26.) figs. 1, 2, 3 y 4.—CIVILIZACION TONACA, Estado de Veracruz.—Cuatro cabecitas de barro encontradas cerca de Alvarado.

Lámina núm. 27.

CIVILIZACIÓN TONONACA, Estado de Veracruz.—Cabezas de barro encontradas en las cercanías de Alvarado. La fig. 1 representa la cabeza de un tigre. La fig. 2 representa una cabeza de animal hecha de barro.

Lámina núm. 27.

CIVILIZACION TOTONACA, Estado de Veracruz.—(a)
baja del patio encerradas en las paredes del Aljibe. La
fig. 1 representa la capsa de un tierce. La fig. 2 representa una
capsa de un tierce hecha de barro.



Fig. 1



Fig. 2.

(Lám. 27.) CIVILIZACION TONONACA, Estado de Veracruz.—Cabezas de barro encontradas en las cercanías de Alvarado. La fig. 1 representa la cabeza de un tigre. La fig. 2 representa una cabeza de animal hecha de barro.

23 10/10/10

Lámina núm. 28.

CIVILIZACION TOTONACA, Estado de Veracruz.—Ca-
bezas de barro, encontradas en las cercanías de Alvarado.

Lámina núm. 28.

CIVILIZACION TOTONACA. Estado de Veracruz.

Placa de barro encontrada en las ruinas de Alvarado.



Fig. 1.



Fig. 2.

(Lám. 28.) Figs. 1 y 2.—CIVILIZACION TONACA, Estado de Veracruz.— Cabezas de barro encontradas en las cercanías de Alvarado.

Lámina núm. 29.

CIVILIZACION TOTONACA, Estado de Veracruz.—Cabezas de barro encontradas cerca de Alvarado.

Lámina núm. 29.

CIVILIZACIÓN TOTONACA, Estado de Veracruz - C.
Lugar de origen: Totonaca, Veracruz.



Fig. 1.



Fig. 2.

(Lám. 29.) Figs. 1 y 2.—CIVILIZACION TOTONACA, Estado de Veracruz.—Cabezas de barro encontradas cerca de Alvarado.

Lámina núm. 30.

CIVILIZACION TONACA, Estado de Veracruz.—Dos cabezas de barro encontradas en las cercanías de Alvarado.—La fig. 1 representa la muerte "Teoyamique".

Lamina núm. 30.

CIVILIZACION TONACA, Estado de Veracruz - Don
cuerpo de petroglifos en las cuevas de Alvarado - I.
El represento la figura: Teotihuacan.



fig. 1.



fig. 2.

(Lám. 30.) Figs. 1 y 2.—CIVILIZACION TONACA, Estado de Veracruz.—Dos cabezas de barro encontradas en las cercanías de Alvarado. La Fig. 1 representa la muerte «Teoyamique.»

Lámina núm. 31.

CIVILIZACIÓN TONACA, Estado de Veracruz.—Máscaras de barro, encontradas cerca de Alvarado.

Lámina núm. 31.

CIVILIZACION TOTONACA, Estado de Veracruz.—1122

Caras de barro encontradas cerca de Alvarado.



Fig. 1.



Fig. 2.

(Lám. 31.) Figs. 1 y 2.—CIVILIZACION TOTONACA, Estado de Veracruz.—Máscaras de barro, encontradas cerca de Alvarado.

Lámina núm. 32.

CIVILIZACIÓN TOTONACA, Estado de Veracruz.—Cabezas de barro, encontradas cerca de Alvarado.

Lamina núm. 32.

CIVILIZACION TOTONACA, Estado de Veracruz.—Ca-
laca de barro encontrada cerca de Alvarado.



Fig. 1.



Fig. 2.

(Lám. 32.) Figs. 1 y 2.—CIVILIZACION TONACA, Estado de Veracruz.—Cabezas de barro encontradas cerca de Alvarado.

22 min 31 sec

Lámina núm. 33.

CIVILIZACION TONACA, Estado de Veracruz.—Ca-
bezas de barro, encontradas cerca de Alvarado.

Lámina núm. 33.

CIVILIZACION Totonaca. Estado de Veracruz.—
Lugar de origen: conchadas cerca de Veracruz.



Fig. 1.



Fig. 2.

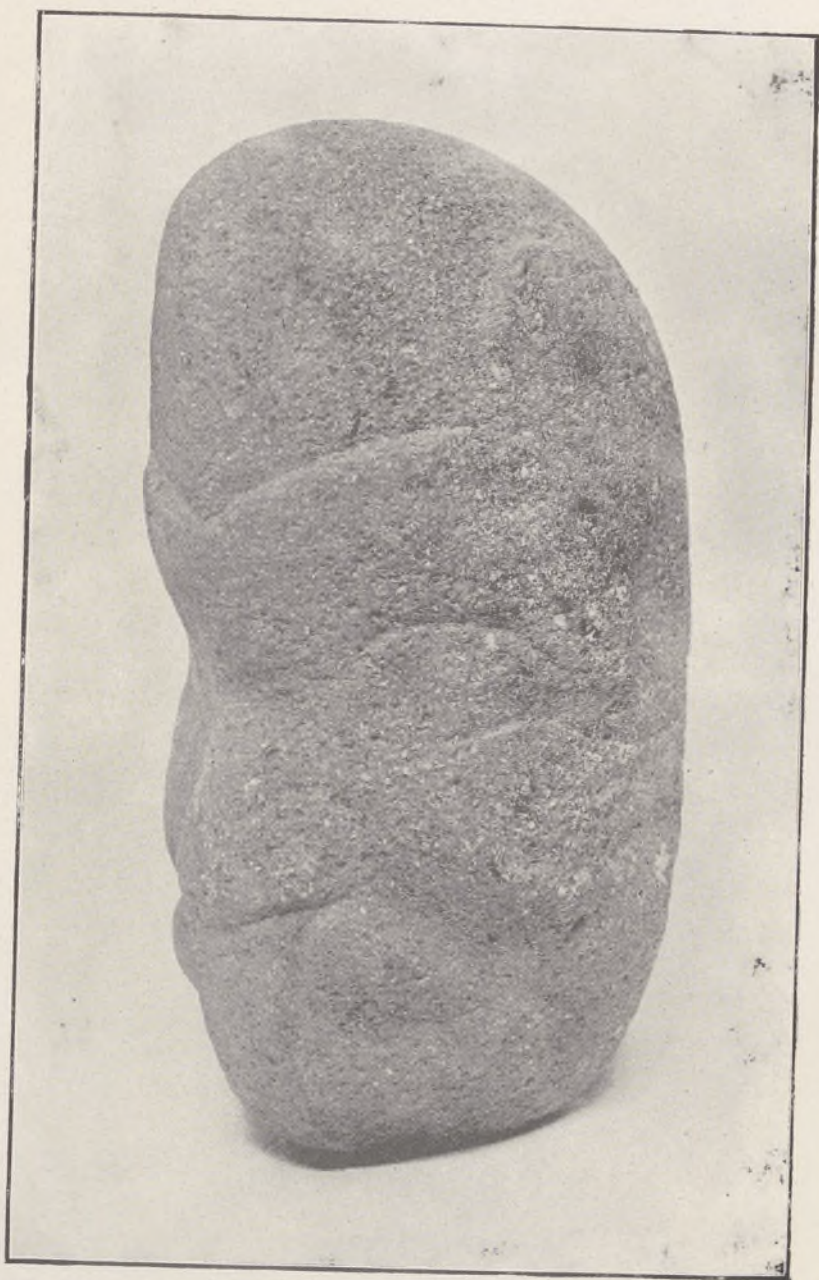
(Lám. 33.) Figs. 1 y 2.—CIVILIZACION TONACA, Estado de Veracruz.—Cabezas de barro encontradas cerca de Alvarado.

Lámina núm. 34.

CIVILIZACION TOTONACA, Estado de Veracruz.—Ca-
beza de piedra, encontrada cerca de Alvarado.

Lámina núm. 34.

CIVILIZACION Totonaca Estado de Veracruz
hexa quierita - encontrada cerca de Huixtla



(Lám. 34.) CIVILIZACION TOTONACA, Estado de Veracruz.—Cabeza de piedra encontrada cerca de Alvarado.

28. 1000 1000

1000 1000

1000 1000

1000 1000

Lámina núm. 35.

CIVILIZACION TOTONACA, Estado de Veracruz.—Collar formado de cuentas de barro, encontrado cerca de Alvarado.

Lámina núm. 35.

CIVILIZACION TOTONACA, Estado de Veracruz.
Las tumbas de la zona de San Andrés y San Mateo.
Veracruz, 1930.



(Lám. 35.) CIVILIZACION TOTONACA, Estado de Veracruz.—Collar formado de cuentas de barro, encontrado cerca de Alvarado.

THE [illegible]

[illegible]

Lámina núm. 36.

CIVILIZACION TONACA, Estado de Veracruz. — La fig. 1, instrumento de barro; las figs. 2 y 3, cinceles de piedra. — Estas piezas fueron encontradas al Norte de Alvarado.

Lámina núm. 36.

CIVILIZACION Totonaca. Estado de Veracruz. —
Las piezas fueron encontradas al Norte de Alvarado.
— Las piezas fueron encontradas al Norte de Alvarado.

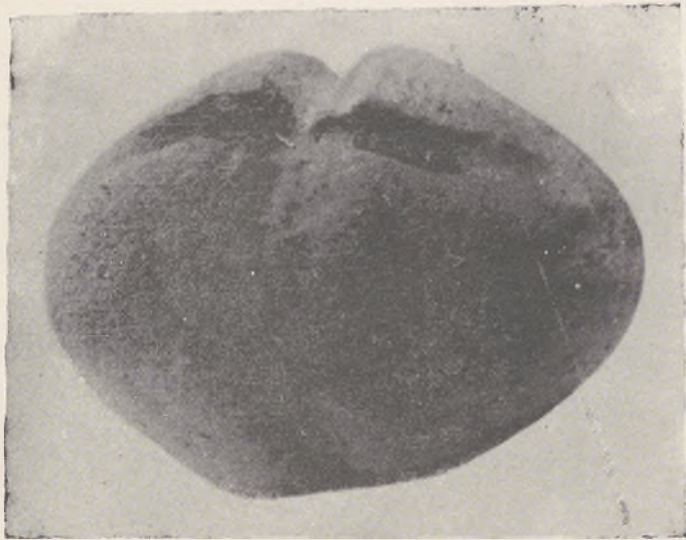


Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 3.

(Lám. 36.) Figs. 1, 2 y 3.—CIVILIZACION TOTONACA, Estado de Veracruz.—La fig. 1, instrumento de barro, las figs. 2 y 3 cinceles de piedra. Estas piezas fueron encontradas al Norte de Alvarado.

Lámina núm. 37.

CIVILIZACION TONACA, Estado de Veracruz.—La fig. 1, cabeza de barro, representa una ave; la fig. 2 representa una orejera de serpentina; la fig. 3 representa una cabeza de animal hecha de barro.

Lámina núm. 37.

CIVILIZACION Totonaca, Estado de Veracruz - La
fig. 1 muestra la parte superior del grupo de cerámica
que forma el soporte de la fig. 3 representando una cabeza de
animal hecha de barro.



Fig. 1.

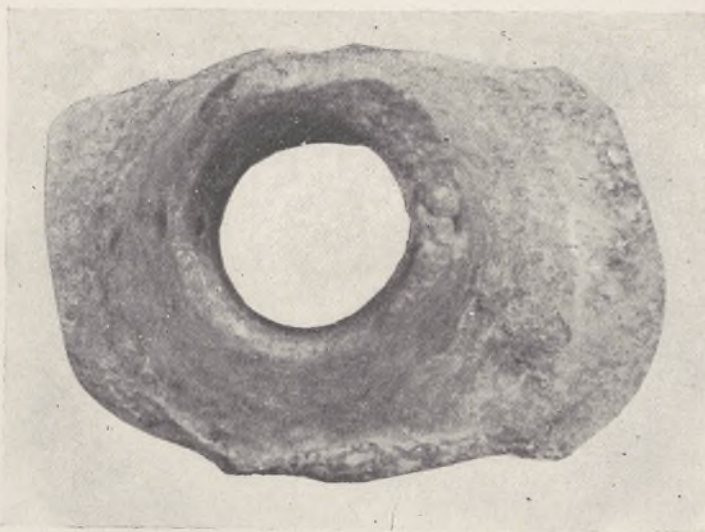


Fig. 2.

(Lám. 37.) Figs. 1 y 2.—CIVILIZACION TOTONACA, Estado de Veracruz.—La fig. 1, cabeza de barro, representa una ave. La fig. 2 representa una orejera de serpentina.

Lámina núm. 38.

CIVILIZACION TOTONACA, Estado de Veracruz.—Figuras de barro encontradas cerca de Alvarado.—La fig. 1 representa una cabeza de mono, instrumento de música. La fig. 2 representa un mono, instrumento de música.

Lámina núm. 38

CIVILIZACION TOTONACA. Estado de Veracruz. - Fig. 1.
Una de las estatuillas de cerámica de la cultura tottonaca.
Se trata de una estatuilla de tipo antropomorfo, con
un rostro humano y un cuerpo que parece ser el de un
animal, posiblemente un jaguar o un leopardo.



Fig. 1.



Fig. 2.

(Lám. 38.) Figs. 1 y 2.—CIVILIZACION TONACA, Estado de Veracruz.—Figuras de barro encontradas cerca de Alvarado. La fig. 1 representa una cabeza de mono, instrumento de música. La fig. 2 representa un mono, instrumento de música.

Lámina núm. 39.

CIVILIZACIÓN TOTONACA, Estado de Veracruz.—Silbato de barro encontrados cerca de Alvarado.—Las figs. 1 y 2 representan unas tortugas, la fig. 3 una águila.

Las minas de... 29

CIVILIZACION TOLONACA. Estado de Veracruz. -
Las minas de... - Las minas de... - Las minas de...
Las minas de... de... de... de...



Fig. 1.

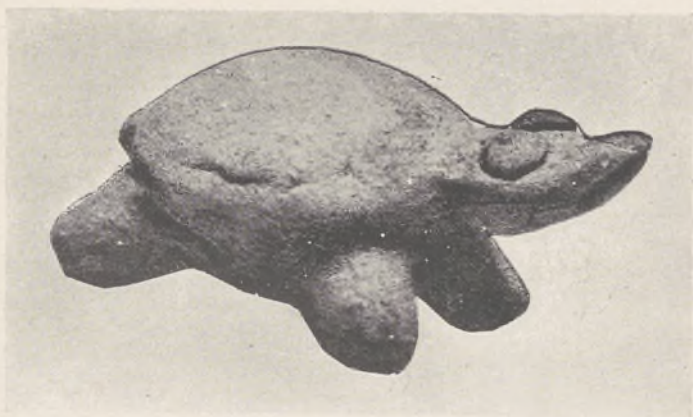


Fig. 2.



Fig. 3.

(Lám. 39.) Figs. 1, 2 y 3.—CIVILIZACION TOTONACA, Estado de Veracruz.—Silbato de barro encontrados cerca de Alvarado. Las figs. 1 y 2 representan unas tortugas, la fig. 3, una águila.

1890

Lámina núm. 40.

CIVILIZACIÓN TONACA, Estado de Veracruz.—Sil-
bats de barro encontrados en Alvarado. Representan dos aves.

Lámina núm. 40.

CIVILIZACIÓN Totonaca. Estado de Veracruz. Sitios de
fuerza de barro encontrados en Alvarado, representados.



Fig. 1.



Fig. 2.

(Lám. 40.) Figs. 1 y 2.—CIVILIZACION TOTONACA, Estado de Veracruz.—Silbatos de barro encontrados en Alvarado. Representan dos aves.

London, 1844

My dear Sir

I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 14th inst.

and in reply to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities.

I am, Sir, very respectfully,
Your obedient servant,
J. B. [Name]

Lámina núm. 41.

CIVILIZACION TOTONACA, Estado de Veracruz.—Silbato de barro encontrados cerca de Alvarado. Representan dos figuras fantásticas con la boca abierta.

Láminas núm. 41.

CIVILIZACION Totonaca, Estado de Veracruz - 51.
Para el estudio de las pinturas de la cerámica de la cultura Totonaca en el
Estado de Veracruz, México.



Fig. 1.



Fig. 2.

(Lám. 41.) Figs. 1 y 2.—CIVILIZACION TONACA, Estado de Veracruz.—Silbatos de barro encontrados cerca de Alvarado; representan dos figuras fantásticas con la boca abierta.

Section 101

Section 102

Section 103

Section 104

Section 105

Section 106

Section 107

Section 108

Section 109

Section 110

Section 111

Section 112

Section 113

Section 114

Section 115

Section 116

Section 117

Section 118

Section 119

Section 120

Lámina núm. 42.

CIVILIZACION TOTONACA, Estado de Veracruz.—Silbato de barro encontrados cerca de Alvarado. La fig. 1 representa un coyote y la fig. 2 un tigre.

Laminas núm. 42.

CIVILIZACION Totonaca, Estado de Veracruz.
Platos de barro encontrados en el Alvarado. En las copias
se ven en reverso y la parte superior.



Fig. 1.



Fig. 2

(Lám. 42.) Figs. 1 y 2.—CIVILIZACION TONACA, Estado de Veracruz.—Silbatos de barro encontrados cerca de Alvarado. La fig. 1 representa un coyote y la fig. 2 un tigre.

SA 1000 00112

Lámina núm. 43.

CIVILIZACION TOTONACA, Estado de Veracruz.—Pitos de barro encontrados cerca de Alvarado.—Representan dos figuras fantásticas.

Lamina núm. 43.

CIVILIZACION TOTONACA. Estado de Veracruz.—Pisos
de barro cocido en el templo de San Juan.—Representación del fin-
do de la civilización.



(Lám. 46.) CIVILIZACION MAYA del Estado de Veracruz, Cantón de San Andrés Tuxtla.—Guerrero de barro cocido con el casco puesto. Esta figura es la misma que se halla representada en la Lám. 45.—*Colección del Sr. D. Guillermo de Heredia.*

Lámina núm. 44.

CIVILIZACION TOTONACA, Estado de Veracruz.—Dos silbatos de barro encontrados cerca de San Andrés Tuxtla.

La fig. 1 representa un tipo humano, y la fig. 2 una forma fantástica.

Lamina num. 44

CIVILIZACIÓN Totonaca, Estado de Veracruz - 1900
Alfabeto y signos gráficos de los totonacos
La foto representa un alfabeto totonaco y sus signos
gráficos.



Fig. 1.

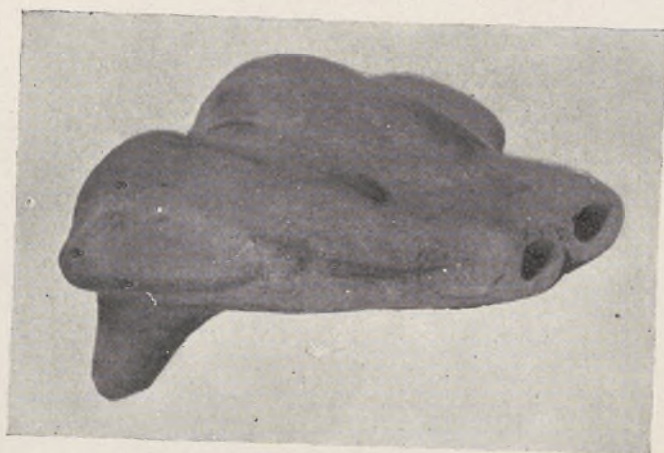


Fig. 2.

(Lám. 44.) Figs. 1 y 2.—CIVILIZACION TONACA, Estado de Veracruz.—Dos silbatos de barro encontrados cerca de San Andrés Tuxtla.

La fig. 1 representa un tipo humano y la fig. 2 una forma fantástica.

Faint, illegible text or markings in the center of the page.

Lámina núm. 45.

CIVILIZACION MAYA, del Estado de Veracruz; Cantón de San Andrés Tuxtla.—Guerrero de barro cocido con el casco quitado. El casco lleva en la quimera un mono sentado (ozomatli).

PLATE

Lamina núm. 45.

CIVILIZACION MAYA, del Estado de Veracruz; Cantón de San Andrés Tuxtla.—Cuartero de barro cocido con el caso pintado. El caso lleva en la quinta un fondo grisado, forrado.

(11)



(Lám. 45.) CIVILIZACION MAYA del Estado de Veracruz, Cantón de San Andres Tuxtla.—Guerrero de barro cocido con el casco quitado.
El casco lleva en la cimera un mono sentado. (Ozomatli.)

of our time.

...

...

...

Lámina núm. 46.

CIVILIZACION MAYA, del Estado de Veracruz, Cantón de San Andrés Tuxtla.—Guerrero de barro cocido con el casco puesto.—Esta figura es la misma que se halla representada en la lámina 45.—*Colección del Sr. D. Guillermo de Heredia.*

Lámina núm. 46.

CIVILIZACION MAYA. del Estado de Veracruz. Cantón
de San Andrés Tuxtla. — (Muro de la casa núm. 46).
Este muro es la misma que se halla representada en la
lámina 17. — (Veracruz del Sur. D. Guillén de Herrera.)



(Lám. 46.) CIVILIZACION MAYA del Estado de Veracruz, Cantón de San Andrés Tuxtla.—Guerrero de barro cocido con el casco puesto. Esta figura es la misma que se halla representada en la Lám. 45.—*Colección del Sr. D. Guillermo de Heredia.*

Faint, illegible text or markings in the center of the page.

Lámina núm. 47.

CIVILIZACION MAYA del Estado de Veracruz, Cantón de San Andrés Tuxtla.—Sacerdote de barro cocido.—*Colección del Sr. D. Guillermo de Heredia.*

Lámina núm. 47.

CIVILIZACION MAYA del Estado de Veracruz. Cantón
de San Andrés Tuxtla. — Escudo de la parroquia. — Colores
de San Andrés Tuxtla.



(Lám. 47.) CIVILIZACION MAYA del Estado de Veracruz, Cantón de San Andrés
Tuxtla.—Sacerdote de barro cocido.—*Colección del Sr. D. Guillermo de Heredia.*

THE STATE OF TEXAS

Lámina núm. 48.

CIVILIZACION MAYA del Estado de Veracruz.—Hacienda de San Francisco (Alvarado). Personaje de barro cocido caricaturizado. Tiene descubiertos los órganos genitales y en erección.—*Colección del Sr. D. Aristides Martel.*

Lámina núm. 48.

CIVILIZACIÓN MAYA del Estado de Veracruz. - Ilustración de San Francisco Javier. Personaje de barro cocido representando a un sacerdote con los brazos extendidos y en actitud de oración. - Colección de la V. Biblioteca de México.

1924
1925



(Lám 48.) CIVILIZACION MAYA del Estado de Veracruz, Hacienda de S. Francisco [Alvarado].—Personaje de barro cocido caricaturizado. Tiene descubiertos los órganos genitales y en erección.—*Colección del Sr. D. Aristides Martel.*

Lámina núm. 49.

CIVILIZACIÓN MAYA del Estado de Veracruz.—Silbato de barro cocido visto de perfil y de frente, encontrado en Alvarado, (Hacienda de San Francisco).—*Colección del Sr. D. Arístides Martel.*

Láminas núm. 49.

CIVILIZACIÓN MAYA del Estado de Veracruz.—Silbas
de barro cocido visto de perfil de frente, encontrados en el
yacimiento (Hacienda de San Francisco)—Culhuacán, V. 2, D.
Hacienda de San Francisco.



[Lám. 49.] CIVILIZACION MAYA del Estado de Veracruz.—Silbato de barro cocido visto de perfil y de frente, encontrado en Alvarado, (Hacienda de San Francisco.)—*Colección del Sr. D. Aristides Martel.*

THE GREAT SOUTHERN

Lámina núm. 50.

CIVILIZACION MAYA del Estado de Veracruz.—Idolillo
de barro cocido encontrado en la margen Norte del río Papaloo-
pam.

Lámina núm. 20.

CIVILIZACIÓN MAYA del Estado de Veracruz.—Idolillo
de barro cocido encontrado en la margen Norte del río Papaloápan.



[Lám. 50.] CIVILIZACION MAYA del Estado de Veracruz.—Idolillo de barro cocido encontrado en la margen del río Papaloapam.

Lámina núm. 51.

CIVILIZACIÓN MAYA del Estado de Veracruz.—Costa de Sotavento cerca de San Andrés Tuxtla.—Pito de barro cocido, representa un cocodrilo.

Lamina núm. 21.

CIVILIZACION MAYA del Estado de Yucatán - Cosecheros
Instituto Científico de Yucatán - Uxmal - Yucatán - México
Presentado por el Sr. Dr. J. M. de los Ríos



(Lám. 51.) CIVILIZACION MAYA del Estado de Veracruz. — Costa de Sotavento cerca de San Andrés Tuxtla. — Pito de barro cocido; representa un cocodrilo.

Lámina núm. 52.

CIVILIZACIÓN MAYA del Estado de Veracruz.—Alvarado. Jarro de barro cocido. Tiene grabado en la panza un combate entre un tigre y un hombre.—*Colección del señor Arquitecto D. Guillermo de Heredia.*

Lámina num. 52.

CIVILIZACIÓN MAYA del Estado de Veracruz — 1934 —
del grupo de patas cocidas. Tiene grabado en la parte superior
de parte un tigre y un hombre a caballo del tipo maya.
El tipo maya de la parte superior.



(Lám. 52.) CIVILIZACION MAYA del Estado de Veracruz.—Alvarado. Jarro de barro cocido. Tiene grabado en la panza un combate entre un tigre y un hombre.—*Colección del señor arquitecto D. Guillermo de Heredia.*

Lámina núm. 53.

CIVILIZACIÓN MAYA del Estado de Veracruz.—La fig. 1 representa una cabeza de barro encontrada en la Estanzuela. La fig. 2 un pito de barro con la figura de un pavo.

Lámina núm. 53.

CIVILIZACION MAYA del Estado de Veracruz. For. 113.
Representa un relieve de la pirámide de San Andrés.
En el centro se ve un grupo de personas que parecen estar
realizando una actividad ritual o ceremonial.



Fig. 1.



Fig. 2

(Lám. 53.) Figs. 1 y 2.—CIVILIZACION MAYA, Estado de Veracruz.—La fig. 1 representa una cabeza de barro encontrada en la Estanzuela. La fig. 2 un pito de barro con la figura de un pavo.

Lámina núm. 54.

CIVILIZACION MAYA del Estado de Veracruz, Cantón de los Tuxtlas.—La fig. 1, cabeza de serpentina y la fig. 2 cabeza de barro.

Lámina núm. 54.

CIVILIZACION MAYA del Estado de Veracruz, Cantón
de los Tuxtlas. La lámina muestra la sección de la ciudad
de San Andrés.



Fig. 1.



Fig. 2.

(Lám. 54.) Figs. 1 y 2.—CIVILIZACION MAYA del Estado de Veracruz, Cantón de los Tuxtlas.—La fig. 1 cabeza de serpentina, y la fig. 2 cabeza de barro.

Lámina núm. 55.

CIVILIZACION MAYA del Estado de Veracruz, Cantón de los Tuxtlas.—La fig. representa á un personaje volando.

Lámina núm. 55.

CIVILIZACION MAYA del Estado de Yucatán, Cantón
de los Tuxtlas - Lámina representada en un relieve.



(Lám. 55.) CIVILIZACION MAYA del Estado de Veracruz, Cantón de los Tuxtlas.
—La figura representa á un personaje volando.

Lámina núm. 56.

CIVILIZACION del Estado de Veracruz.—Figura de barro que representa á un ave fantástica.

Lamina núm. 56

CIVILIZACIÓN del Estado de Veracruz - Faja de la

que representa a los aztecas.



(Lám. 56.) CIVILIZACION MAYA del Estado de Veracruz.—Figura de barro que representa á una ave fantástica.

Lámina núm. 57.

CIVILIZACION NAHUA.—Yugo de piedra de granito gris perfectamente pulida, empleado en los sacrificios humanos, colocándolo en el cuello de las víctimas.—Esta pieza está esculpida en forma de sapo ó rana.—Fué encontrada en el Juil, sobre el camino de fierro del Pacífico, en el Estado de Veracruz.

LAMINA NUM. 57

CIVILIZACION MAYA - Vista desde el cerro de San Juan, Yucatán, México. Este cerro está situado en forma de un triángulo y es el punto más alto de la zona. En él se encuentran los restos de una gran ciudad maya que data del período clásico. La zona está rodeada por un muro de piedra que mide 1.5 km de largo y 1.5 m de alto. En el interior del muro se encuentran los restos de una gran ciudad maya que data del período clásico. La zona está rodeada por un muro de piedra que mide 1.5 km de largo y 1.5 m de alto.



(Lám. 57.) CIVILIZACION NAHUA.—Yugo de piedra de granito gris perfectamente pulida, empleado en los sacrificios humanos, colocándolo en el cuello de las víctimas.—Esta pieza está esculpida en forma de sapo ó rana.—Fue encontrada en el Juil, sobre el camino de fierro del Pacífico, en el Estado de Veracruz.

Lámina núm. 58.

CIVILIZACION NAHUA.—Yugo de piedra de granito gris, perfectamente pulida, encontrado cerca del Juil, Estado de Veracruz.



(Lám. 58.) CIVILIZACION NAHUA.—Yugo de piedra de granito gris, perfectamente pulida, encontrado cerca del Juil, Estado de Veracruz.

