

x-rite

colorchecker CLASSIC

DP

FA-047-3

BIBLIOTECA D·M·C

PUNTO DE MARCA

3.^a Serie

EDITIONS TH. DE DILLMONT, S. à r. l.
MULHOUSE (Francia)



DERECHOS RESERVADOS

649

R. 45682

100 mm



BIBLIOTECA D·M·C

PUNTO
DE
MARCA

3.^a SERIE

18

DR

FA-47-3

BIBLIOTECA D·M·C

PUNTO DE MARCA

3.^a Serie

EDITIONS TH. DE DILLMONT, S. à r. l.
MULHOUSE (Francia)



DERECHOS RESERVADOS

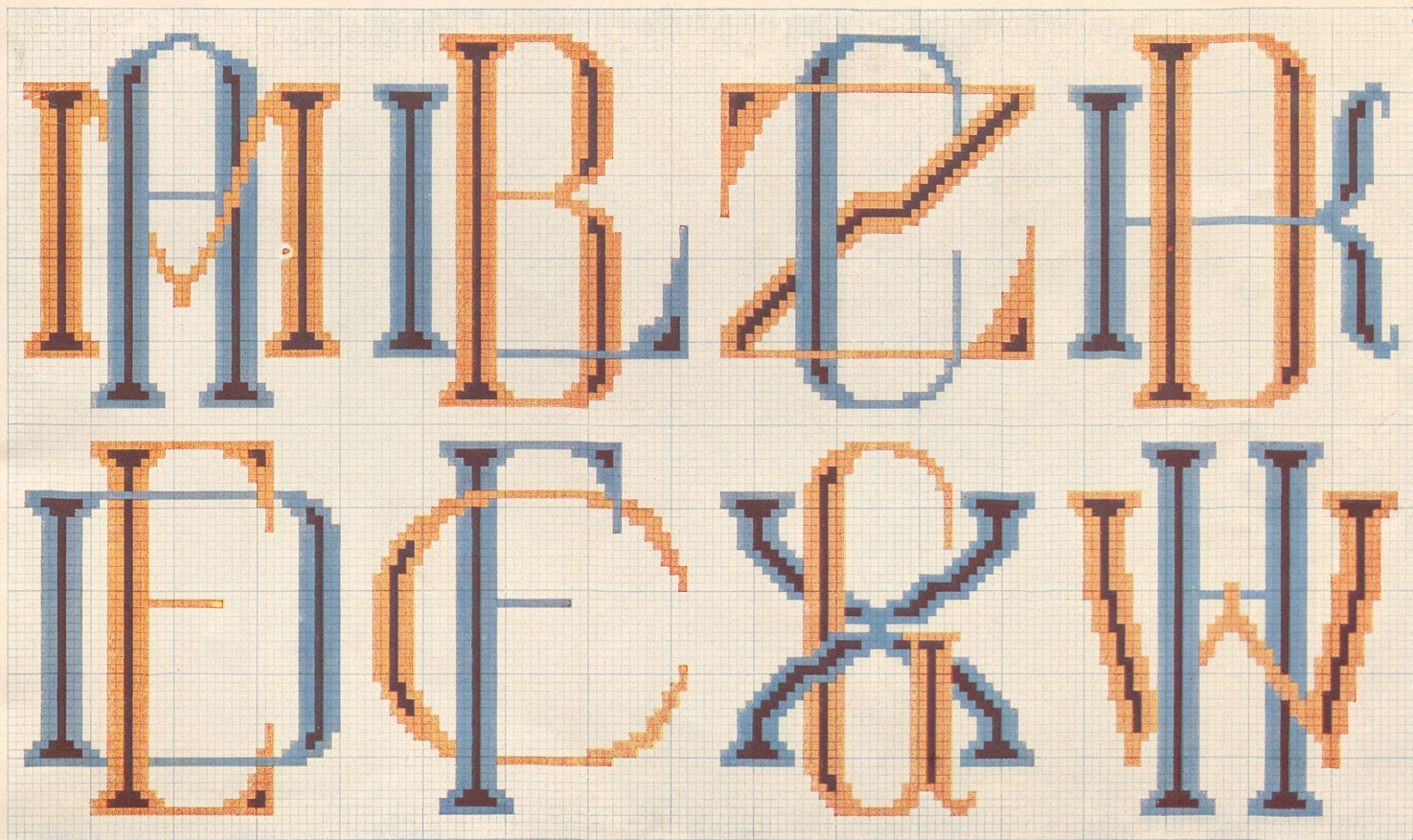
649

R. 45682

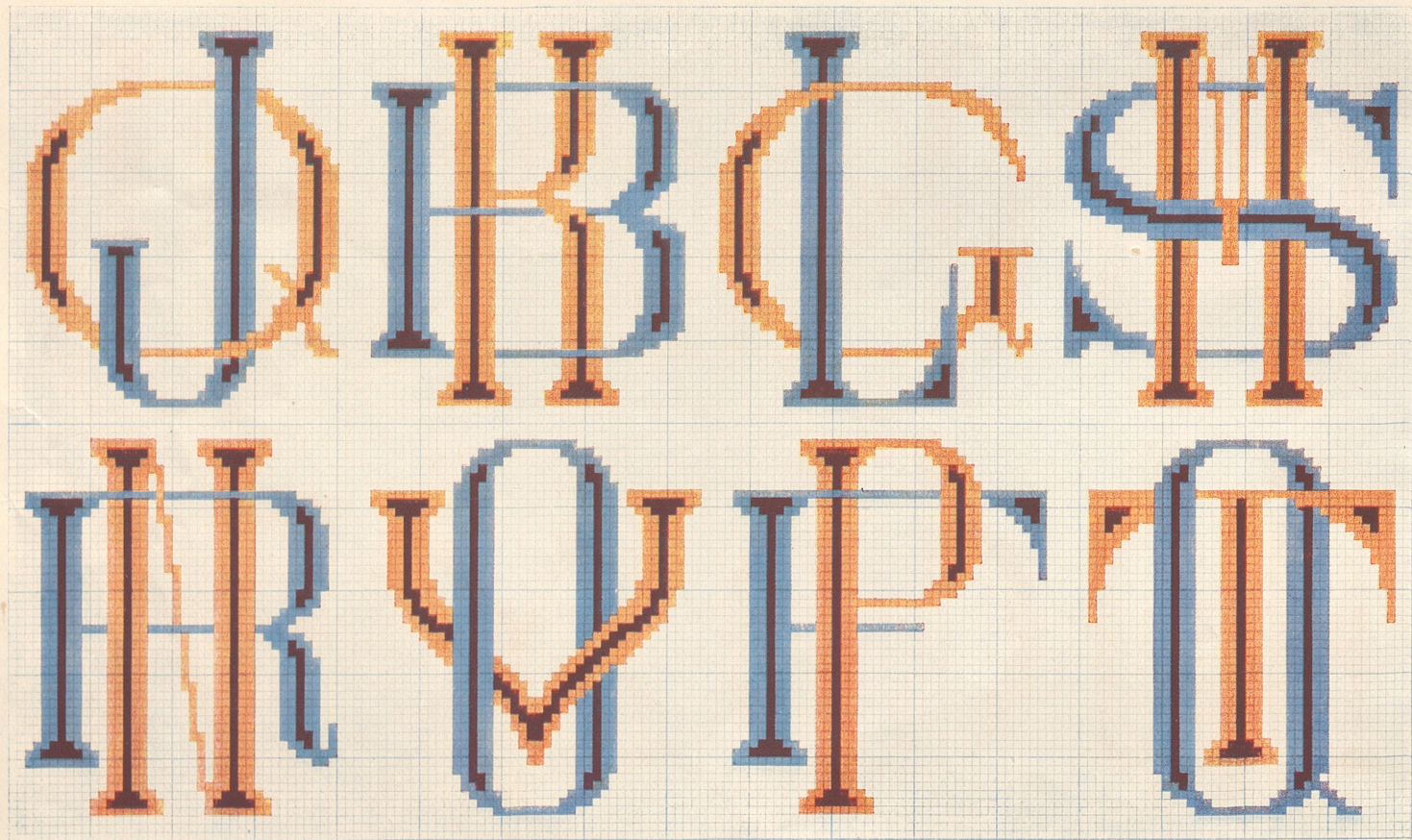
SGCB702

Las letras de las láminas 1 a 5 pueden ser utilizadas para la composición de cualquier monograma.

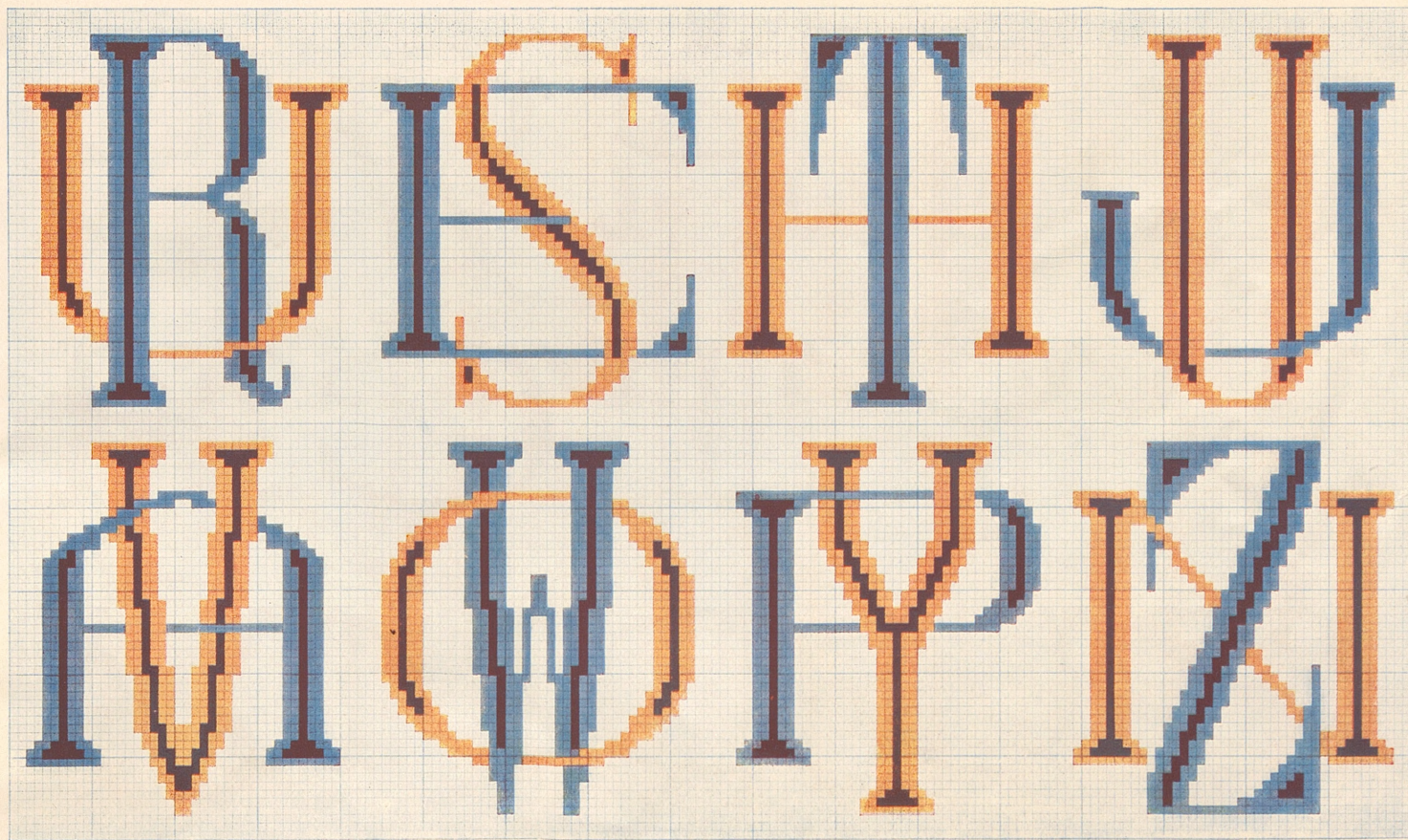




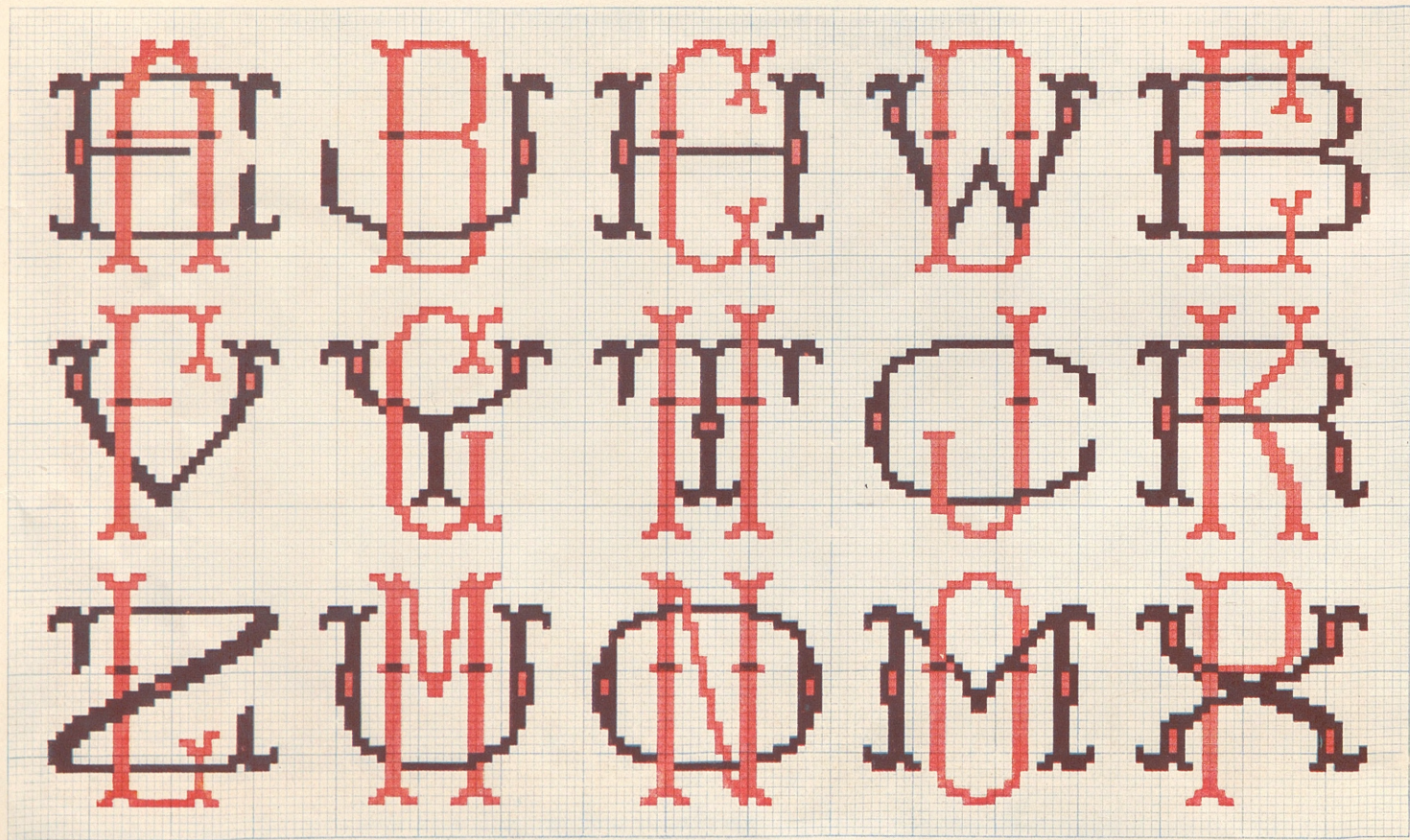
Para estos bordados, empléense los hilos de Algodón, Lino, Seda o de Rayón, marca D·M·C



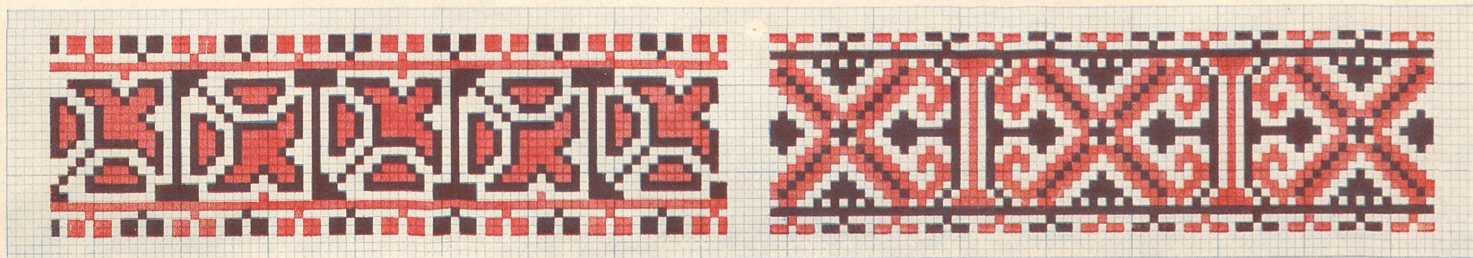
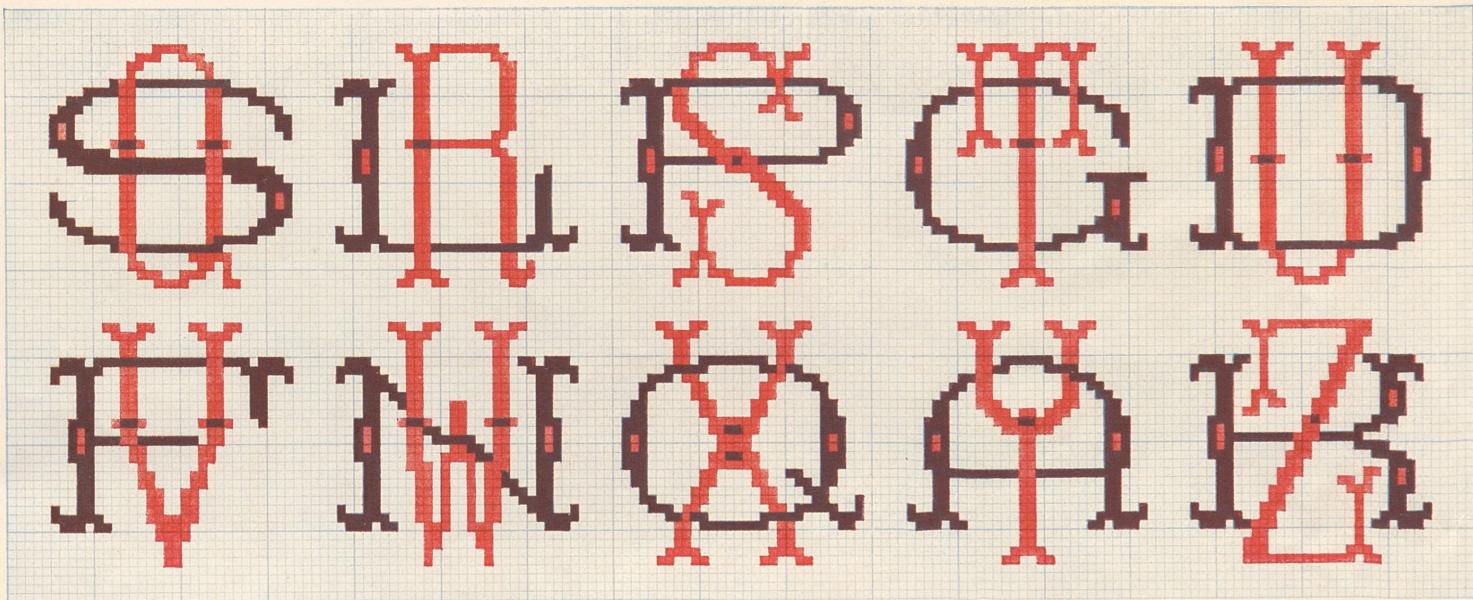
Para estos bordados, empléense los hilos de **Algodón**, **Lino**, **Seda** o de **Rayón**, marca **D·M·C**



Para estos bordados, empléense los hilos de Algodón, Lino, Seda o de Rayón, marca D·M·C



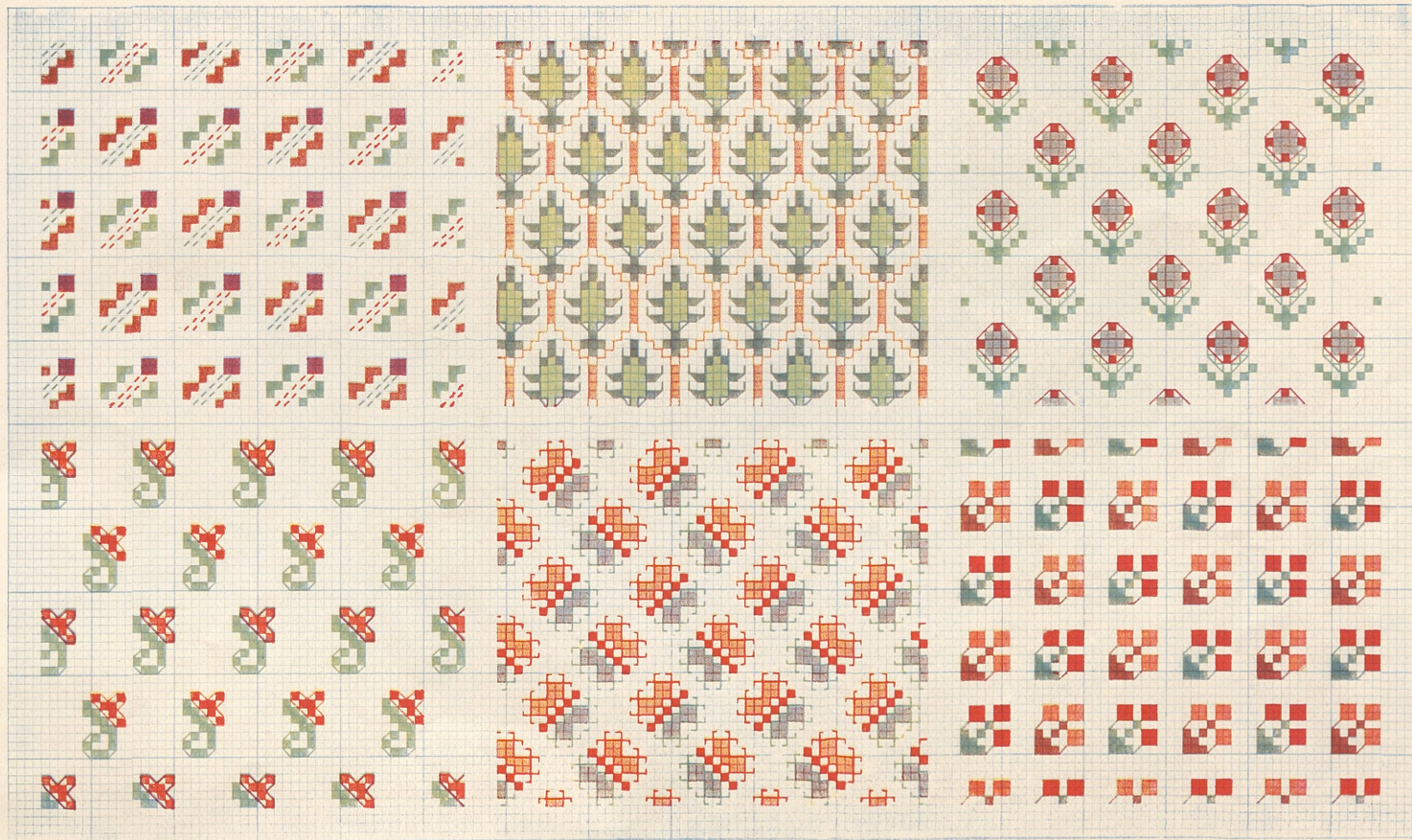
Para estos bordados, empléense los hilos de Algodón, Lino, Seda o de Rayón, marca D·M·C



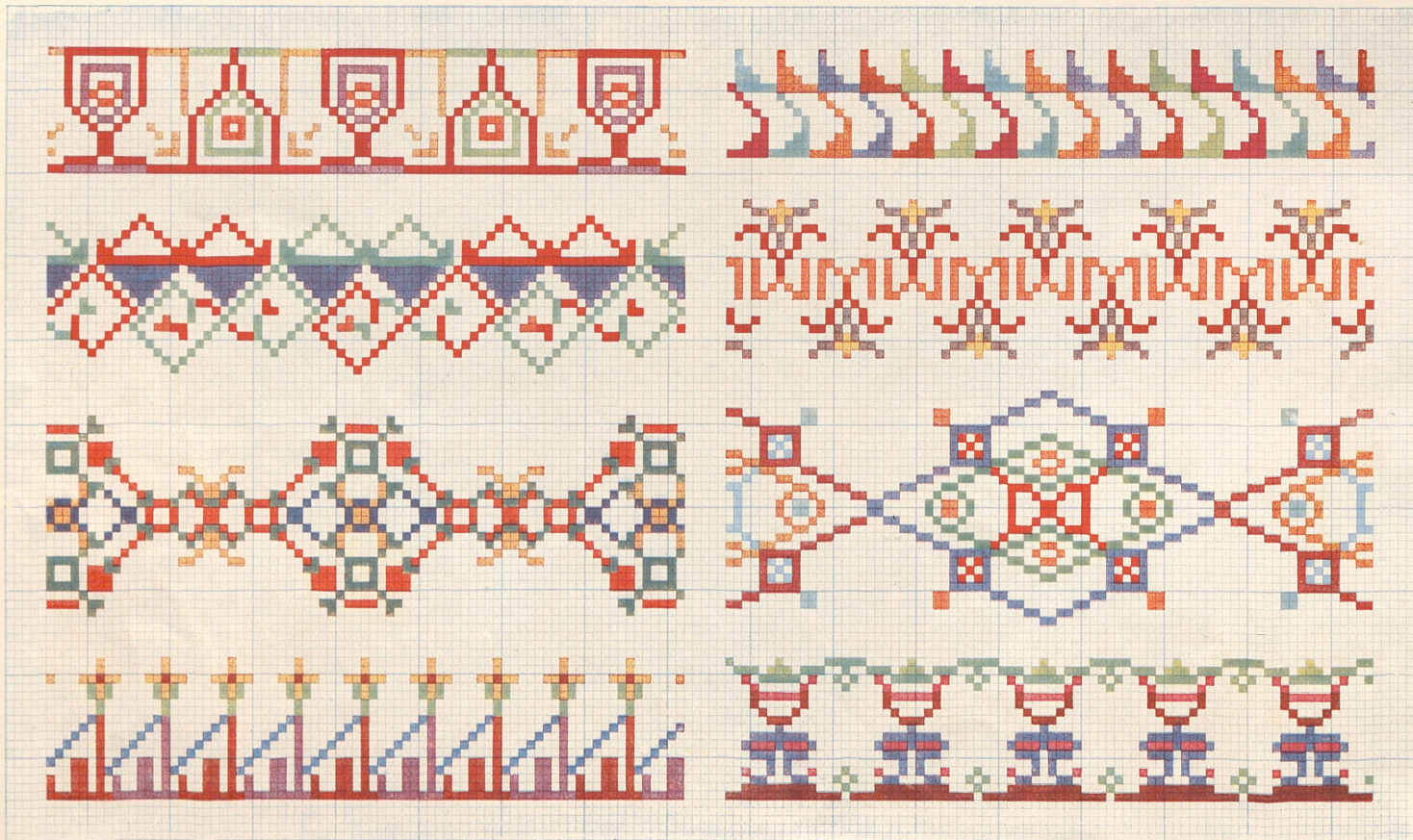
Para estos bordados, empléense los hilos de Algodón, Lino, Seda o de Rayón, marca D·M·C



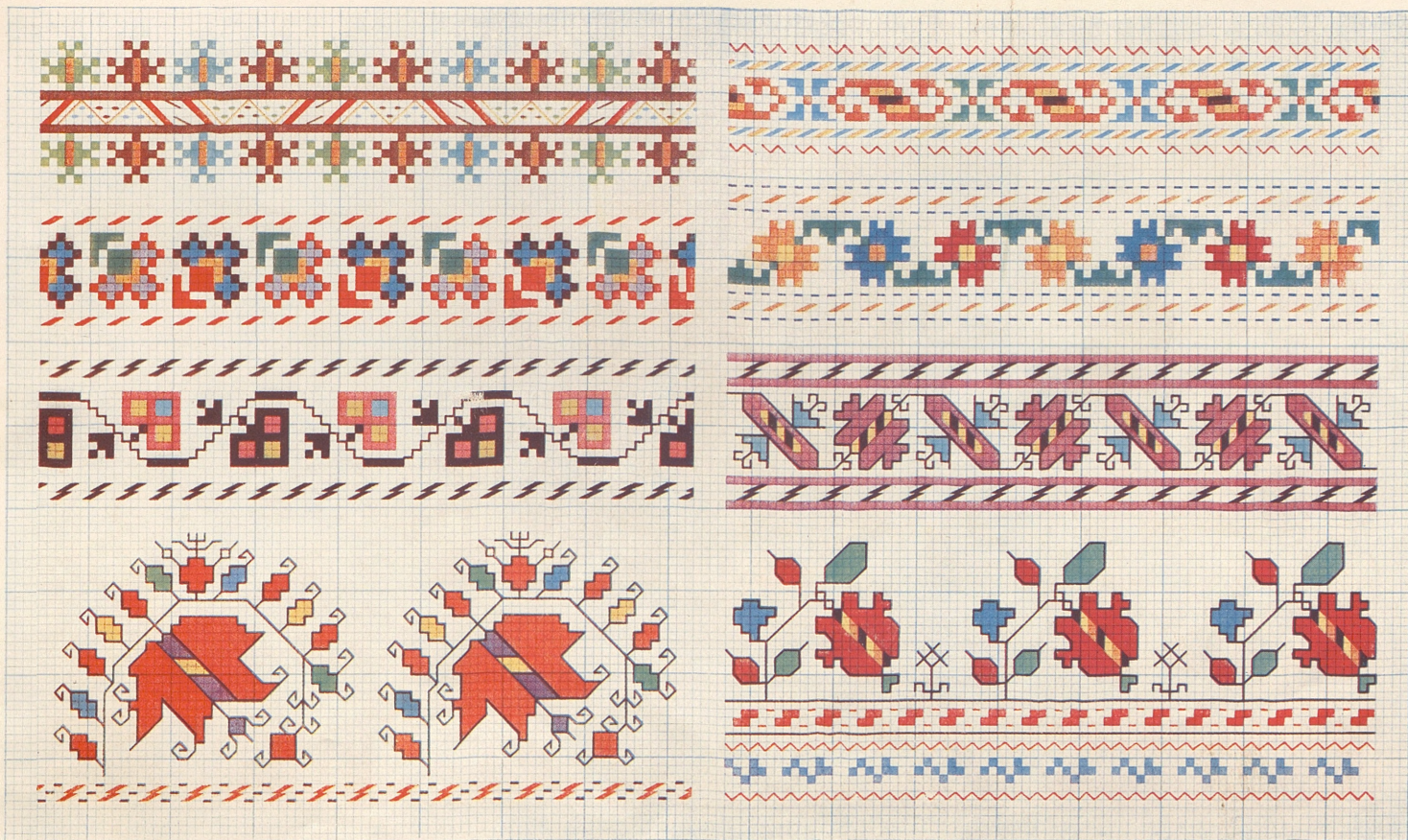
Para estos bordados, empiéense los hilos de **Algodón, Lino, Seda** o de **Rayón**, marca **D·M·C**



Para estos bordados, empléense los hilos de **Algodón, Lino, Seda** o de **Rayón**, marca **D·M·C**



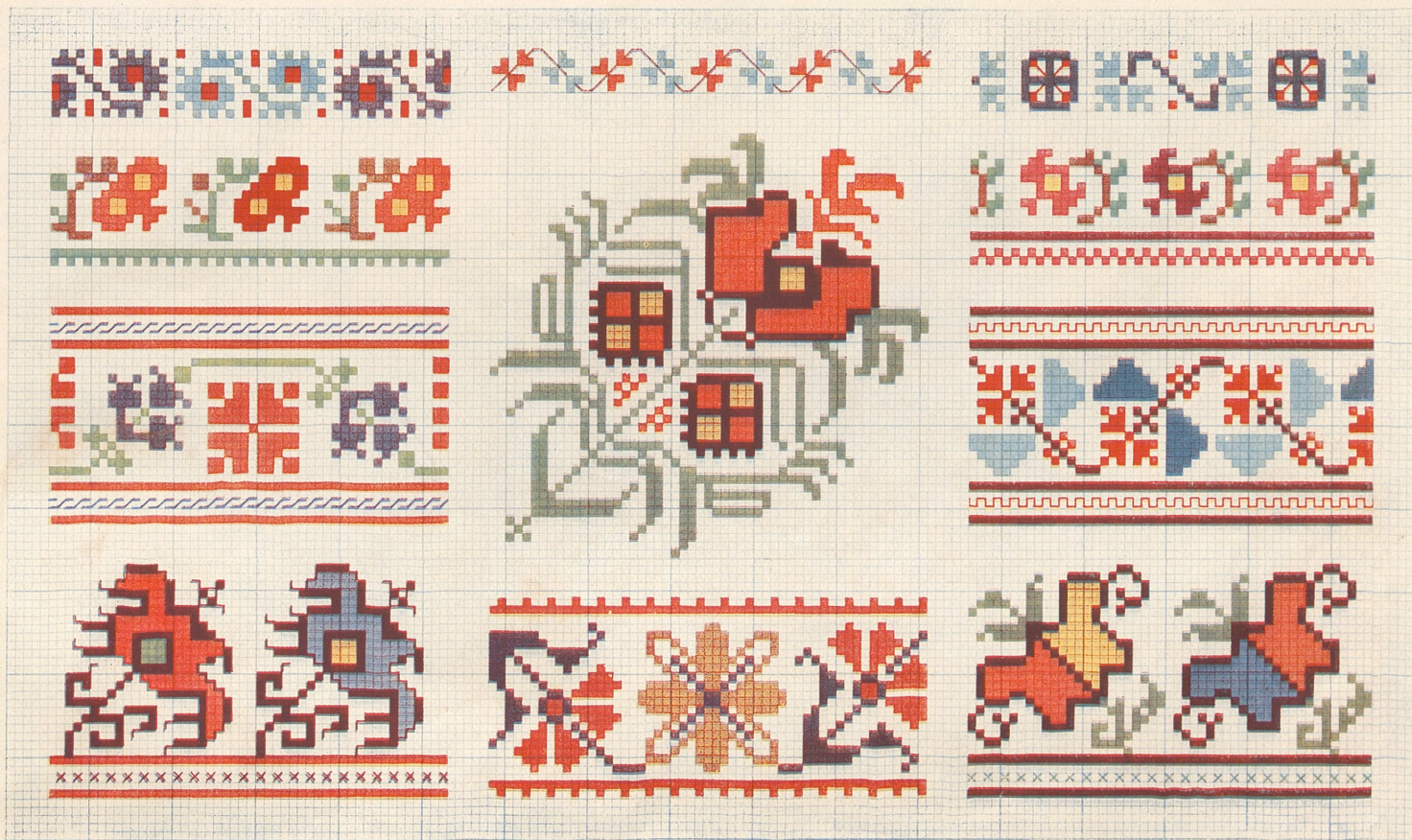
Para estos bordados, empléense los hilos de **Algodón**, **Lino**, **Seda** o de **Rayón**, marca **D·M·C**



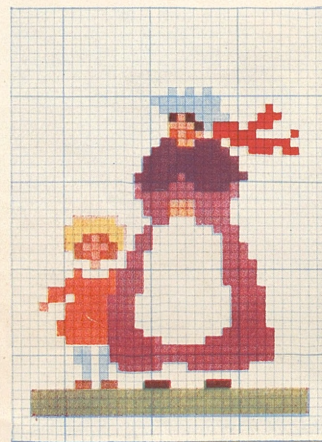
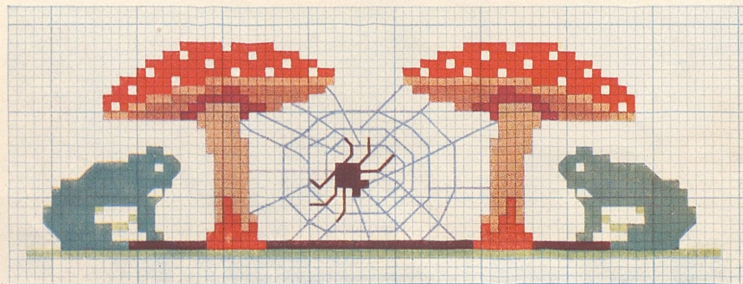
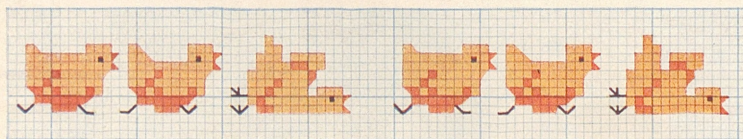
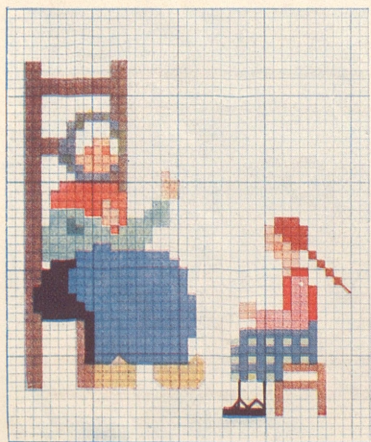
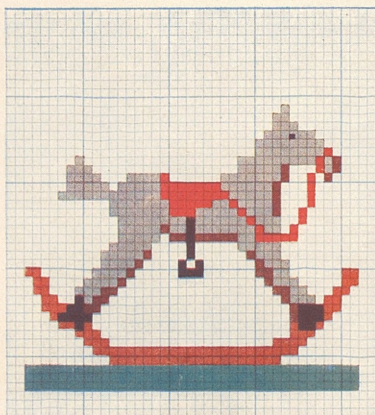
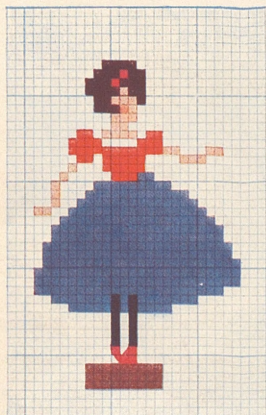
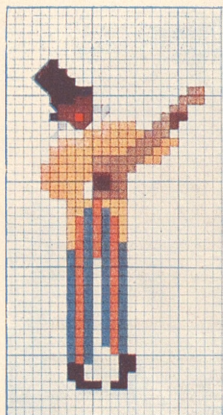
Para estos bordados, empléense los hilos de **Algodón, Lino, Seda** o de **Rayón**, marca **D·M·C**



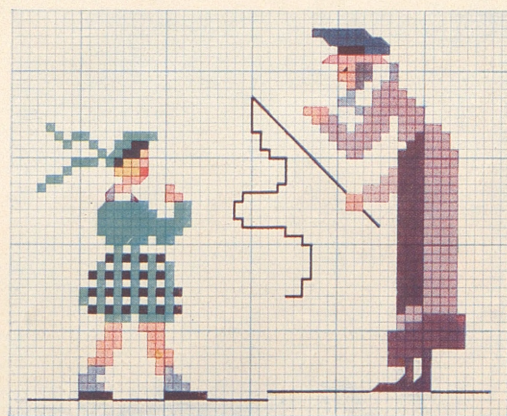
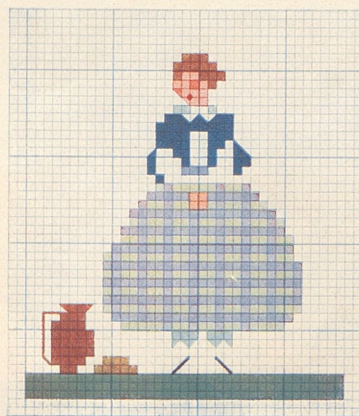
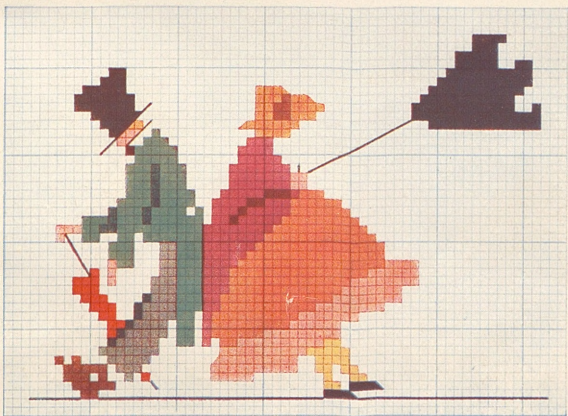
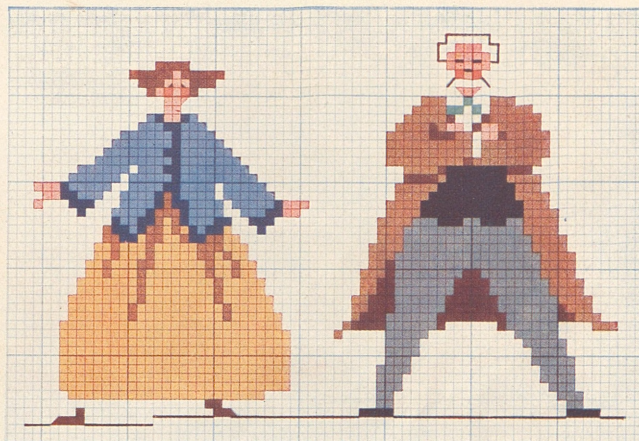
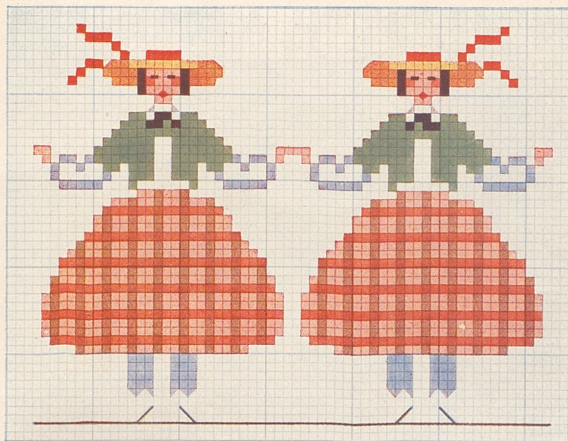
Para estos bordados, empléense los hilos de **Algodón**, **Lino**, **Seda** o de **Rayón**, marca **D·M·C**



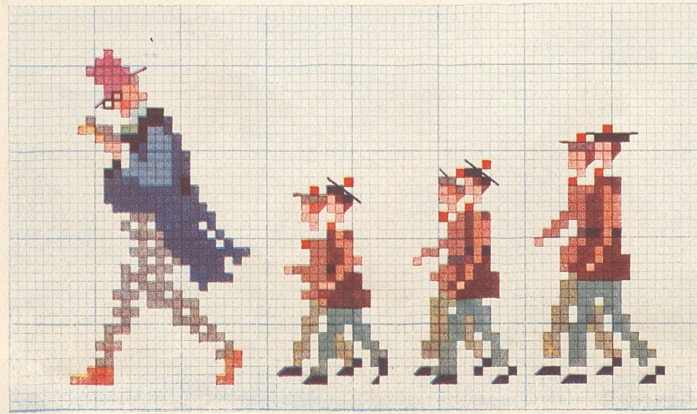
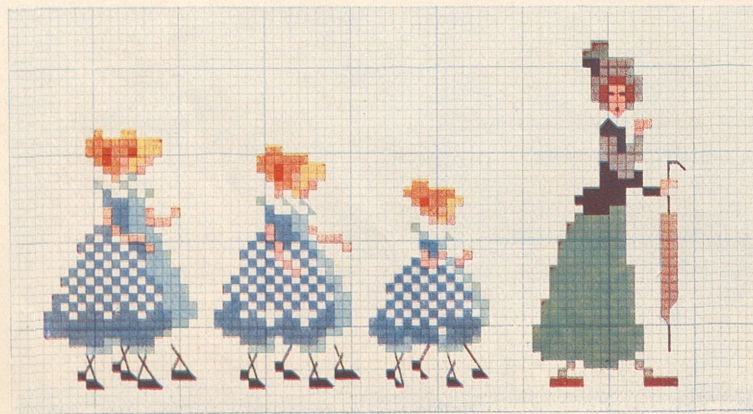
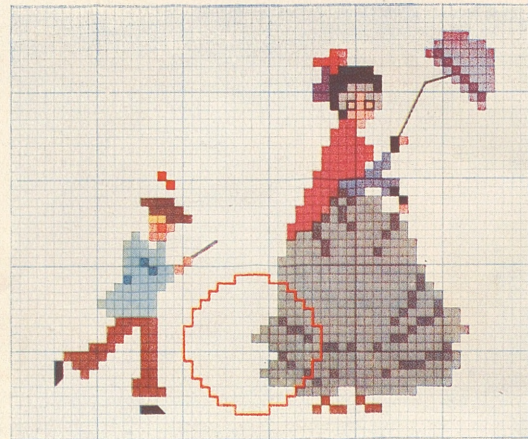
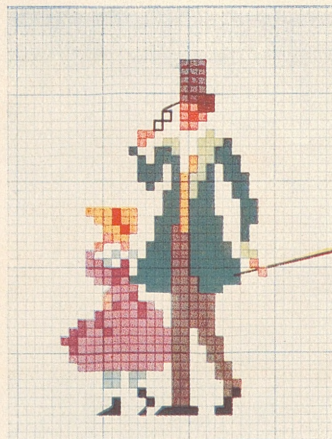
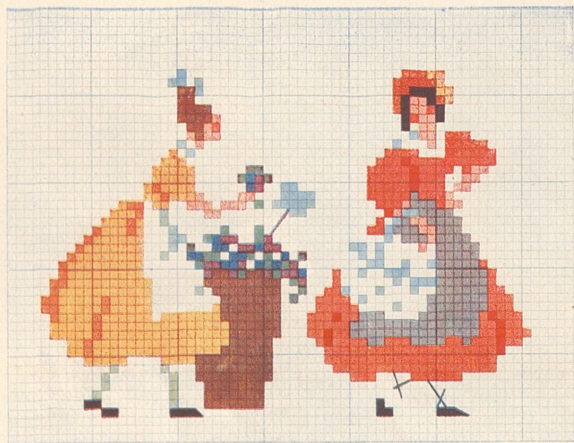
Para estos bordados, empléense los hilos de **Algodón**, **Lino**, **Seda** o de **Rayón**, marca **D·M·C**



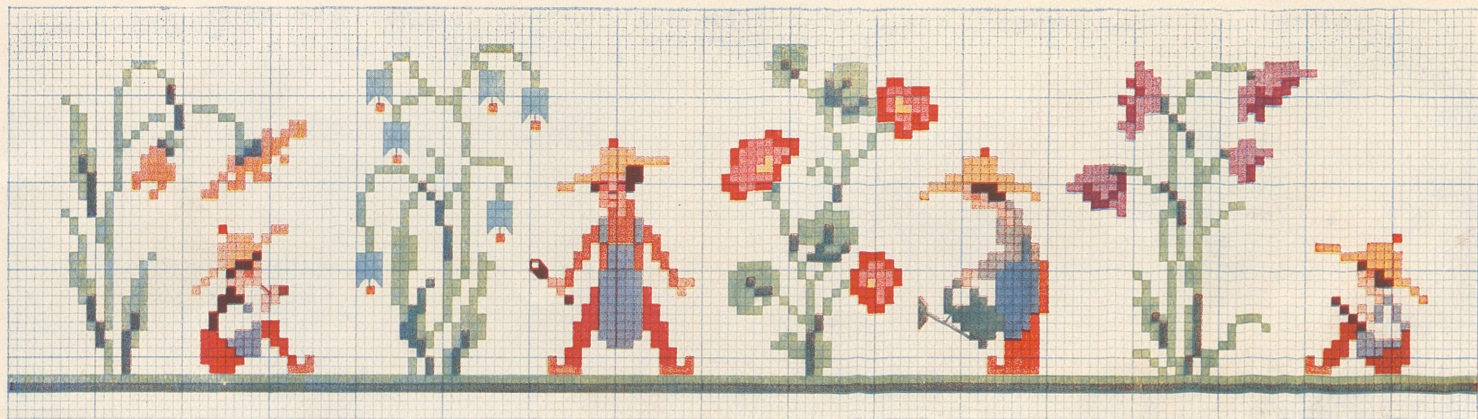
Para estos bordados, empléense los hilos de **Algodón**, **Lino**, **Seda** o de **Rayón**, marca **D·M·C**



Para estos bordados, empléense los hilos de **Algodón**, **Lino**, **Seda** o de **Rayón**, marca **D·M·C**



Para estos bordados, empléense los hilos de **Algodón, Lino, Seda** o de **Rayón**, marca **D·M·C**



Para estos bordados, empléense los hilos de **Algodón**, **Lino**, **Seda** o de **Rayón**, marca **D·M·C**



Para estos bordados, empléense los hilos de **Algodón**, **Lino**, **Seda** o de **Rayón**, marca **D·M·C**

Lista de los artículos especiales de
ALGODÓN, LINO, SEDA, RAYÓN

fabricados y puestos a la venta
por DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, SOCIÉTÉ ANONYME
bajo la marca

D·M·C

destinados a la costura, al bordado, al punto de media, al ganchillo
y en general a todas las labores de señora.

- Algodones para coser:** Hilo de Alsacia (Fil d'Alsace). Hilo marca campana (Fil à la cloche). Hilo para coser (Fil à coudre). Câblé 6 hilos para máquinas de coser (Câblé 6 fils pour machines). Alsa. Cordonnet de Alsacia (Cordonnet d'Alsace).
- Algodones para bordados y tapicería:** Algodón para bordar, clase especial (Coton à broder, qualité spéciale). Algodón retorcido para bordar (Retors à broder). Algodón torsión floja para bordar, clase especial (Coton floche à broder, qualité spéciale). Algodón Perlé (Coton perlé). Algodón Perlé matizado (Perlé ombré). Mouliné especial (Mouliné spécial). Mouliné especial matizado (Mouliné spécial ombré).
- Algodones para ganchillo y encajes:** Algodón para ganchillo, 6 cabos (Cordonnet). Algodón para ganchillo, clase especial (Cordonnet spécial). Algodón para crochet (Coton pour crochet). Hilo para encajes (Fil à dentelles). Alsatia. Algodón Perlé (Coton perlé). Algodón Perlé matizado (Perlé ombré).
- Algodones para punto de media:** Alsatia. Algodón retorcido para medias, clase especial (Retors spécial pour mercerie). Algodón retorcido para punto de media (Retors pour tricot). Algodón para punto de media, clase especial (Coton à tricoter, qualité spéciale). Algodón retorcido de Alsacia (Retors d'Alsace).
- Algodones para zurcir:** Algodón para zurcir (Coton à repriser). Algodón especial para zurcir (Repriser spécial). Algodón superfino para zurcir (Repriser superfine). Mouliné especial (Mouliné spécial).
- Hilos para bordar, festonear y zurcir a máquina:** Algodón retorcido de Alsacia (Retors d'Alsace). Cordonnet de Alsacia (Cordonnet d'Alsace).
- Trencillas de algodón:** Trencilla superfina (Lacet superfine). Trencilla, clase primera (Lacet, première qualité).
- Hilos de lino para punto de media, ganchillo y encajes:** Lino para punto de media y ganchillo (Lin à tricoter et à crocheter). Lino para encajes (Lin pour dentelles).
- Seda natural para bordar:** Seda de Persia (Soie de Perse).
- Rayón para bordar:** Rayón para bordar (Rayonne à broder).

Estos artículos se sirven en todos los gruesos, en crudo, blanco, negro y todos los colores.

Pueden adquirirse en los almacenes de mercería, labores de señora, etc.; sin embargo, la variedad de los artículos que llevan la marca D·M·C es tan grande, que, aún a las tiendas mejor surtidas, les es imposible tenerlos todos en existencia.

Los comerciantes que están en relación con la casa DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, SOCIÉTÉ ANONYME, o con sus depositarios, tienen, de todos modos, la facilidad de procurarse cualquier cantidad de mercancías y por lo tanto los consumidores podrán proporcionarse por su mediación, los artículos que deseen.

BIBLIOTECA D·M·C

Con objeto de estimular la afición a las labores de aguja y dar a conocer mejor el empleo de los numerosos artículos que fabrica especialmente para la costura, el bordado, el punto de media, el crochet, etc., la casa DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, SOCIÉTÉ ANONYME ha hecho editar una colección de publicaciones, cuyo conjunto forma una biblioteca completa, que trata de todos los trabajos conocidos con el nombre de labores de aguja o de señora.

Aunque estas publicaciones superan por su valor artístico, la elección de los dibujos y el esmero en su ejecución, a todo lo hecho en su clase hasta hoy, se venden a un precio mucho más bajo que su valor real, lo que se ha logrado gracias a la importancia de las ediciones y al fin propuesto.

Cada obra está editada en diferentes idiomas y consta de una serie de dibujos inéditos y muy variados impresos en negro o en colores y acompañados en ciertos casos de textos explicativos.

Gracias a la claridad y a la perfección con que las reproducciones están hechas es fácil de utilizar la mayor parte de los modelos sin recurrir al texto, cuya importancia es secundaria.

A continuación se encontrará la lista de estas publicaciones, que podrán adquirirse en las librerías, mercerías, casas de labores o, en caso necesario, al COMPTOIR ALSACIEN DE BRODERIE, anc^t TH. DE DILLMONT, S. à r. l., MULHOUSE (Francia).

* Enciclopedia de Labores de Señora

POR TH. DE DILLMONT

Volumen de 833 páginas, ilustrado con 1107 grabados y 13 láminas en color,
conteniendo 20 capítulos intitolados:

La costura a mano. — La máquina de coser y de bordar. La costura y el bordado a máquina. — Zurcidos y piezas. — El bordado sobre blanco. — El bordado en tela. — El bordado en seda y en terciopelo. — El bordado en oro. — El bordado aplicación. — Tapicería o Bordado en Cañamazo. — El punto de media. — El ganchillo. — El Frivolité. — El Macramé. — La Malla. — Los calados sobre tela. — Los encajes bordados. — Los encajes a la aguja. — El encaje de bolillos. — El Adorno de las Labores. — Recomendaciones diversas.

Tamaño reducido (de bolsillo). Encuadernación inglesa.

(*) Las publicaciones señaladas con un * están editadas en lengua española.

BIBLIOTECA D·M·C

Colección: Los ABC de las Labores de Señoras

Los pequeños tratados de esta colección están destinados a las principiantes y sobre todo a las escolares. Hemos querido ofrecerles, en un resumen claro y fácil de comprender, una exposición de las nociones elementales en diversas clases de trabajos, costura, punto de media, ganchillo, bordados, etc. Explicamos los puntos que es indispensable conocer para empezar a ejecutar las labores más sencillas, la posición de las manos, del hilo, de las agujas, del ganchillo, la manera de formar los diferentes puntos.

El éxito obtenido por nuestros primeros «ABC», de los que seguirán otros, nos autoriza a creer que responden a una verdadera necesidad.

* **El ABC de la Costura.**

Conteniendo 12 páginas de texto, con 23 figuras explicativas, y una lámina de letras.

* **El ABC del Punto de Media.**

Conteniendo 16 páginas de texto con 17 figuras explicativas.

* **El ABC del Ganchillo.**

Conteniendo 19 páginas de texto con 23 figuras de puntos y de modelos.

Bordado

Alphabet de la Brodeuse (*Alfabeto de la Bordadora*).

Conteniendo 82 láminas en colores, compuestas de alfabetos, de monogramas y de modelos de bordados a puntos contados, así como 10 láminas de monogramas y de festones, con calcos para el bordado en blanco.

La misma obra se publica también en tamaño reducido.

Alphabets et Monogrammes (*Alfabetos y Monogramas*).

1.^a Serie: Conteniendo 60 láminas y un texto explicativo.

* **Alfabetos y Monogramas.**

2.^a Serie: Conteniendo 17 láminas de alfabetos modernos y un texto explicativo.

Monogrammes et Alphabets combinables (*Monogramas y Alfabetos combinables*).

Conteniendo 31 láminas compuestas de alfabetos y de monogramas.

Album de Broderies au Point de Croix (*Album de Bordados a Punto de Cruz*).

Conteniendo 40 láminas en colores.

Point de Croix · Nouveaux Dessins (*Punto de Cruz · Nuevos Dibujos*).

1.^a Serie: Conteniendo 24 láminas en colores, compuestas de fondos, cenefas, etc.

2.^a, 3.^a y 4.^a Series: Conteniendo cada una 20 láminas en colores.

5.^a Serie: Conteniendo 16 láminas en colores, compuestas de cenefas, fondos, etc.

* **Punto de Cruz · Nuevos Dibujos.**

6.^a Serie: Conteniendo 16 láminas en colores, compuestas de cenefas, fondos, etc.

* **Punto de Marca.**

1.^a Serie: Conteniendo 12 láminas en colores, compuestas de alfabetos, monogramas y dibujos diversos.

2.^a, 3.^a, 4.^a y 5.^a Series: Conteniendo cada una 16 láminas en colores.

Broderies d'Assise (*Bordados de Asis*).

Conteniendo 24 láminas en colores y un texto con figuras explicativas.

(*) Las publicaciones señaladas con un * están editadas en lengua española.

BIBLIOTECA D.M.C

Bordado (Continuación)

Broderies Colbert (*Bordados Colbert*).

Conteniendo 16 láminas en colores y una serie de dibujos sobre fondo cuadrículado.

La Broderie au Passé (*El Bordado al Pasado*).

Conteniendo 20 láminas compuestas de 27 modelos y seguidas de dibujos sobre fondo cuadrículado, así como de un texto explicativo.

Motifs pour Broderies (*Motivos para Bordados*).

1.^a y 2.^a Series: Conteniendo cada una 32 láminas en colores, con modelos para tapicería y bordados, así como una serie de dibujos sobre fondo cuadrículado.

3.^a y 4.^a Series: Conteniendo cada una 20 láminas en colores, compuestas de dibujos variados.

5.^a Serie: Conteniendo 15 láminas en colores y una serie de dibujos sobre fondo cuadrículado.

* **Motivos para Bordados.**

6.^a y 7.^a Series: Conteniendo cada una 16 láminas en colores compuestas de dibujos variados de estilo moderno.

Motifs de Broderie copte (*Motivos de Bordado copto*).

Conteniendo 30 láminas, una de las cuales en colores, y un texto explicativo.

Broderies tchéco-slovaques (*Bordados Checoeslovacos*).

Conteniendo 20 láminas en colores y una serie de dibujos sobre fondo cuadrículado.

Broderies yougoslaves (*Bordados Yugoslavos*).

1.^a y 2.^a Series: Conteniendo cada una 20 láminas en colores y una serie de dibujos sobre fondo cuadrículado.

Broderies turques (*Bordados Turcos*).

Conteniendo 24 láminas en colores y una serie de dibujos sobre fondo cuadrículado.

* **Bordados Búlgaros.**

Conteniendo 16 láminas en colores, compuestas de modelos para bordados a hilos contados.

* **Bordados Marroquíes.**

Conteniendo 18 láminas en colores, compuestas de 61 modelos de cenefas, fondos y motivos, y una serie de dibujos sobre fondo cuadrículado.

* **Ornamentos y lencería de Iglesia.**

Conteniendo, impresas en colores, 10 láminas y diversas figuras de detalle para tres ornamentos, una dalmática con estola de diácono, una capa pluvial, un paño humeral, un ornamento de altar, y lencería de Iglesia, el todo acompañado de textos explicativos. Además, 6 hojas separatas contienen los esquemas, dibujos y calcos para ejecutar los objetos.

Les Jours sur Toile (*Los Calados sobre Tela*).

1.^a Serie: Conteniendo 72 páginas de texto, con figuras explicativas, y 20 láminas de modelos.

2.^a Serie: Conteniendo 41 páginas de texto, con figuras explicativas, y 32 láminas de modelos.

* **Bordados calados sobre Tela.**

Conteniendo 48 modelos y un texto con figuras explicativas.

Broderies Norvégiennes (*Bordados Noruegos*).

1.^a Serie: Conteniendo 36 láminas y un texto con figuras explicativas.

2.^a Serie: Conteniendo 25 láminas y un texto con figuras explicativas.

Le Filet-Richelieu (*La Malla Richelieu*).

Conteniendo 30 láminas compuestas de 171 modelos y un texto con figuras explicativas.

(*) Las publicaciones señaladas con un * están editadas en lengua española.

BIBLIOTECA D·M·C

Bordado (Continuación)

Le Filet-Guipure (*El Encaje de Malla*).

Conteniendo 20 láminas compuestas de 68 modelos y un texto con 17 figuras explicativas.

Le Filet brodé (*La Malla bordada*).

1.^a Serie: Conteniendo 30 páginas de texto, con figuras explicativas, y 20 láminas de modelos diversos.

* **La Malla bordada.**

2.^a Serie: Conteniendo 59 modelos, así como un texto detallado y figuras explicativas.

La Broderie sur Lacis (*El Bordado sobre Cañamazo-malla*).

1.^a Serie: Conteniendo 41 modelos y un texto explicativo.

2.^a Serie: Conteniendo 38 modelos y un texto explicativo.

La Broderie sur Tulle (*El Bordado sobre Tul*).

1.^a Serie: Conteniendo 24 láminas, de las cuales 8 son en colores, y un texto explicativo.

Punto de Media

Le Tricot (*El Punto de Media*).

1.^a Serie: Conteniendo 10 láminas compuestas de 72 modelos y un texto explicativo.

2.^a Serie: Conteniendo 10 láminas compuestas de 63 modelos y un texto explicativo.

5.^a Serie: Conteniendo 44 páginas con 15 modelos de punto de media calado.

* **El Punto de Media.**

3.^a Serie: Conteniendo 12 láminas compuestas de 46 modelos y 64 páginas de texto.

4.^a Serie: Conteniendo 20 láminas compuestas de 51 fondos a punto de media y un texto explicativo.

Ganchillo

Le Crochet (*El Ganchillo*).

1.^a Serie: Conteniendo 8 láminas compuestas de 64 modelos y un texto explicativo.

2.^a Serie: Conteniendo 8 láminas compuestas de 57 modelos y un texto explicativo.

3.^a Serie: Conteniendo 13 láminas acompañadas de un texto y de numerosas figuras explicativas.

4.^a Serie: Conteniendo 11 láminas compuestas de 55 modelos y 63 páginas de texto.

Le Crochet (*El Ganchillo*).

5.^a Serie (CROCHET GRUESO): Conteniendo 22 láminas y un texto con figuras explicativas.

* **El Ganchillo.**

6.^a Serie: Conteniendo 8 láminas compuestas de 60 modelos de puntillas y entredoses y 54 páginas de texto.

7.^a Serie: Conteniendo 40 páginas con 19 modelos, 13 de los cuales son dedicados a la MALLA AL GANCHILLO.

(*) Las publicaciones señaladas con un * están editadas en lengua española.

BIBLIOTECA D.M.C

Encajes

Les Dentelles aux Fuseaux (*Los Encajes de Bobillos*).

1.^a Serie: Conteniendo 182 páginas de texto, 8 láminas con modelos y 55 patrones.

2.^a Serie: Conteniendo 56 páginas de texto, 18 láminas con 25 modelos y 66 patrones.

La Guipure d'Irlande (*Encaje de Irlanda*).

Conteniendo 51 páginas de texto, 7 láminas de modelos y 16 patrones sobre tela.

La Frivolité (*El Frivolité*).

Conteniendo 8 láminas compuestas de modelos y un texto con figuras explicativas.

Les Dentelles à l'Aiguille (*Los Encajes a la Aguja*).

1.^a Serie: Conteniendo 15 láminas, una serie de patrones y un texto con figuras explicativas.

La Dentelle Renaissance (*El Encaje Renacimiento*).

Conteniendo 74 páginas de texto con figuras explicativas, 10 láminas fuera de texto y 10 patrones.

La Dentelle Ténériffe (*El Encaje Tenerife*).

Conteniendo 20 láminas compuestas de 103 modelos y un texto con figuras explicativas.

Diversos

Le Macramé (*El Macramé*).

Conteniendo 32 láminas compuestas de 188 modelos y un texto explicativo.

Franges nouées (*Flecos anudados*).

Conteniendo 20 láminas con 20 modelos y un texto con figuras explicativas.

(*) Las publicaciones señaladas con un * están editadas en lengua española.

