

TABLEAU SYNOPTIQUE DES FILS,
De leurs Modifications et de leurs Combinaisons. (130.)

VOLUME SIMPLE UNI.								
GROS FIL. — Degré de torsion.			INTER-FIL. — Degrés de torsion.			FIL FIN ET SURFIL. — Degré de torsion.		
Pri-gros fil.	Bi-gros fil.	Tri-gros fil.	Pri-inter-fil.	Bi-inter-fil.	Tri-inter-fil.	Pri-fil fin.	Bi-fil fin.	Tri-fil fin.
SIMPLE CHINÉ.								
ÉGAL.			VARIÉ.			BRICOLÉ.		
Pri-, bi-, tri-gros chiné égal.	Pri-, bi-, tri-inter-chiné égal.	Pri-, bi-, tri-chiné fin égal.	Pri-, bi-, tri-gros chiné varié.	Pri-, bi-, tri-inter-chiné varié.	Pri-, bi-, tri-chiné fin varié.	Pri-, bi-, tri-gros chiné bricolé.	Pri-, bi-, tri-inter-chiné bricolé.	Pri-, bi-, tri-chiné fin bricolé.
COMPOSÉ, MOULINÉ, UNI A DEUX FILS OU PLUS.								
GROS MOULINÉ.			INTER-MOULINÉ.			FIN MOULINÉ.		
Pri-gros mouliné uni.	Bi-gros mouliné uni.	Tri-gros mouliné uni.	Pri-inter-mouliné uni.	Bi-inter-mouliné uni.	Tri-inter-mouliné uni.	Pri-fin mouliné uni.	Bi-fin mouliné uni.	Tri-fin mouliné uni.
COMPOSÉ, MOULINÉ, JASPÉ A DEUX FILS OU PLUS.								
GROS JASPÉ.			INTER-JASPÉ.			FIN JASPÉ.		
Pri-gros jaspé.	Bi-gros jaspé.	Tri-gros jaspé.	Pri-inter-jaspé.	Bi-inter-jaspé.	Tri-inter-jaspé.	Pri-fin jaspé.	Bi-fin jaspé.	Tri-fin jaspé.
COMPOSÉ, GUIPÉ. — DEGRÉ DU FIL GUIPEUR DE LA GUIPURE.								
PRI.			BI.			TRI.		
Pri-gros guipé.	Pri-inter-guipé.	Pri-fin guipé.	Bi-gros guipé.	Bi-inter-guipé.	Bi-fin guipé.	Tri-gros guipé.	Tri-inter-guipé.	Tri-fin guipé.
COMPOSÉ, VRILLÉ. — DEGRÉ DE RAPPROCHEMENT DE LA VRILLE.								
PRI.			BI.			TRI.		
Pri-gros vrillé.	Pri-inter-vrillé.	Pri-fin vrillé.	Bi-gros vrillé.	Bi-inter-vrillé.	Bi-fin vrillé.	Tri-gros vrillé.	Tri-inter-vrillé.	Tri-fin vrillé.
LATTAGE. <i>Latto</i> , diverse grosseur en chaîne. <i>Lattu</i> , diverse grosseur en trame. <i>Latton</i> , diverse couleur en chaîne. <i>Lattun</i> , diverse couleur en trame. <i>Lattona</i> , diverse grosseur et couleur en chaîne. <i>Lattune</i> , diverse grosseur et couleur en trame.			PROPORTION, Chaîne. Haute proportion, la chaîne en excès. Egale proportion, chaîne et trame égales. Basse proportion, la trame en excès.			RÉDUCTION, Trame. Haute réduction, la trame en excès. Egale réduction, chaîne et trame égales. Basse réduction, la chaîne en excès.		
TISSU PLEIN. Fils très-serrés, étoffe sans jours, simple, fourrée, double.			TISSU MOYEN. Fil peu serré, étoffe claire, simple, fourrée, double.			TISSU A JOUR. Fil écarté, étoffe ayant des vides, simple, fourrée, double.		
JONCTIONA, Corde. — JONCTIONE, Coups. Place où les fils sont susperposés.			ONDULÉ. Distance de deux fils, partie courbée.			JOUR. Espace carré qui est vide, sans fils.		
								

