

445
EJ

RUSSIE

COSTUMES POPULAIRES.

PETITS-RUSSIENS ; GRANDS-RUSSIENS ; TCHÉRÉMISSES ET BULGARES.

1	2	3	4	5
	6	7	8	

N° 8. Petite-Russienne.

Nos 1, 3, 5 et 7. Grands-Russiens. — N° 6. Tchérémisses.

Nos 2 et 4. Bulgares.

Ceux des Slaves qui forment la famille russe et qui sont de beaucoup les plus nombreux, se partagent en trois groupes qui peuvent être considérés comme des nationalités distinctes : ce sont les Russes blancs, les Petits-Russiens et les Grands-Russiens.

On ne sait si l'appellation de *blancs* qui distingue les premiers est due à ce que la nation, gouvernée il y a cinquante ans par les princes de la dynastie lithuanienne, était libre de la domination des Mogols, ou bien s'il faut y voir une allusion à la couleur du costume. C'est cette dernière hypothèse qui est généralement adoptée ; car ceux que l'on appelle les Russes *noirs* (les habitants de la région située entre le haut Pripet et le Néman, qui forment la transition ethnologique des Petits-Russiens aux Russiens blancs) se distinguent précisément de ceux-ci par les couleurs sombres de leurs vêtements.

Le paysan de la Petite-Russie passe pour être le type du vrai Slave et du vrai Russe descendant des Scythes ; tandis que le Grand-Russien ou Moscovite est croisé de Tchoudes, de Kirghis et de Tartares. Les Petits-Russiens sont aventureux et énergiques ; ils ne se confinent pas dans le seul bassin du Dniéper ; on les rencontre dans presque toutes les parties de la Russie. Leurs femmes se font remarquer par un costume plus gracieux que celui des Grandes-Russiennes ; les broderies de fils rouges et bleus qui ornent la chemisette, la robe, le tablier de losanges et de croix, de triangles, de damiers, se combinent toujours de la manière la plus heureuse, suivant les données traditionnelles.

Les Grands-Russiens forment à eux seuls plus de la moitié des habitants de l'empire. Non seulement ils occupent presque toute la Russie centrale, mais ils se sont aussi avancés en masses compactes vers le nord, l'est et le sud ; et du côté de l'ouest, ils ont de nombreuses colonies dans les provinces baltiques et dans la Petite-Russie. — Dans toute la Grande-Russie, le peuple présente la même uniformité d'aspect ; presque partout les gens ont même coiffure et même costume, si ce n'est chez les femmes ; le genre de vie est le même et les contrastes de province à province n'existent pas.

Au milieu de ces grandes nationalités sont enclavés des Tartares, des Finnois, des Kirghis, etc. ; peu nombreux, sans cohérence, sans lien, ils se trouvent isolés au milieu des Slaves.

Les Tchérémisses sont dans ces conditions ; ils n'ont plus de cohésion ethnique, perdent presque partout leur individualité nationale et se confondent de plus en plus avec la race des nouveaux maîtres. On les voit cependant

conserver quelques-unes de leurs industries pour le tissage, la teinture, l'ornementation des étoffes et porter toujours leur ancien costume.

Après les Allemands, les Bulgares sont de tous les colons de la Nouvelle-Russie ceux qui forment les groupes les plus considérables. Ces colonies se fondèrent à diverses époques. Lors de chaque guerre avec la Turquie, les armées russes ramenèrent avec elles des fugitifs bulgares auxquels on donna des terres incultes dans la région des steppes, ou encore les terres d'où les musulmans avaient été expulsés. Après la guerre de Crimée, des milliers de Bulgares immigrés reçurent en propriété les campagnes laissées vacantes par les Tartares-Nogaïs.

PETITS-RUSSIENS.

N° 8.

Paysanne du gouvernement d'Orel.

Tschepatz brodé d'or avec une bande en travers du front; cette bande est garnie de perles et de grains de différentes couleurs. La coiffure fondamentale de la nation slave est un bonnet dont le bord est semblable à celui d'un chapeau; aux environs de Moscou, de Kalouga et d'Iaroslav, ces bonnets-chapeaux sont rabattus par devant; les accessoires de la coiffure varient selon la richesse. — Plusieurs colliers retombent sur la chemise de cette paysanne; jupe fleurie et étoilée de broderies; tablier bariolé; souliers découverts.

GRANDS-RUSSIENS.

N° 1.

Berger du gouvernement de Kherson.

Bonnet fourré; *touloupe* de peau de mouton, la laine en dedans; ceinture de cuir à boutons de cuivre; courge ou bouteille en verre recouverte d'osier; couteau dans sa gaine suspendu à une chaîne passée dans la ceinture; *chiravaris*, pantalon très large; le paysan trop pauvre pour acheter des bottes se fabrique des chaussures en écorce de bouleau, qu'on appelle *laptis*.

N° 3.

Femme du gouvernement de Kherson.

Kakolchnik, coiffure nationale; pelisse en peau de mouton, présent de noces; chemise à col rabattu sur laquelle s'étaient plusieurs colliers. Les femmes portent des bottes, comme les hommes.

N° 5.

Même femme en costume d'été.

Kakolchnik; chemise à col rabattu et à manches brodées; jupe rayée et tablier à fleurs; pieds nus.

N° 7.

Groupe de femmes en toilette; gouvernement de Nijny-Novgorod.

Coiffure formant capuchon et mantelet; jaquette à manches garnies de fourrure; deux robes de brocart superposées. Une de ces femmes,

en costume d'intérieur, montre la chemise aux manches bouffantes, plusieurs colliers et des pendants d'oreilles. L'art du joaillier russe est un peu lourd, mais son travail est solide; les bijoux qui sortent de sa main sont de véritables bijoux de famille et sont faits pour être transmis de génération en génération.

C'est à Nijny-Novgorod que se tient la foire la plus importante du monde; elle a souvent changé de place et a été nomade comme plusieurs des peuples qui viennent y trafiquer; c'est l'avant-garde du monde occidental en face des populations asiatiques.

TCHÉRÉMISSES.

N° 6.

Femmes en costume de cérémonie; gouvernement de Simbirsk.

Haut bonnet de velours avec bande de poil de mouton. Ce bonnet, de forme carrée, se rencontre en Laponie ainsi qu'en Pologne (voir les planches le Chien de fusil et BR, Suède; P couronné, Pologne). Plastron suspendu, monté sur une plaque en fer-blanc et orné de monnaies et de disques de cuivre, à la fois ornements et amulettes; ce plastron, indépendant du costume, est divisé en deux parties qui doivent se replier au besoin l'une sur l'autre comme un dyptique grec. Tunique blanche; collier, boucles d'oreilles formées de piécettes; bas de feutre blanc; chaussures reliées aux jambes par de longues corcelles s'enroulant jusqu'aux genoux.

BULGARES.

N° 2.

Hommes du gouvernement de Kherson.

Kalpak, bonnet de laine entouré d'astrakan; *bechmet*, espèce de gilet boutonné depuis la ceinture jusqu'au menton; *caftan* ou pardessus évasé et plissé aux hanches, bordé de passe-pois; pantalon large entrant dans les bottes fortes.

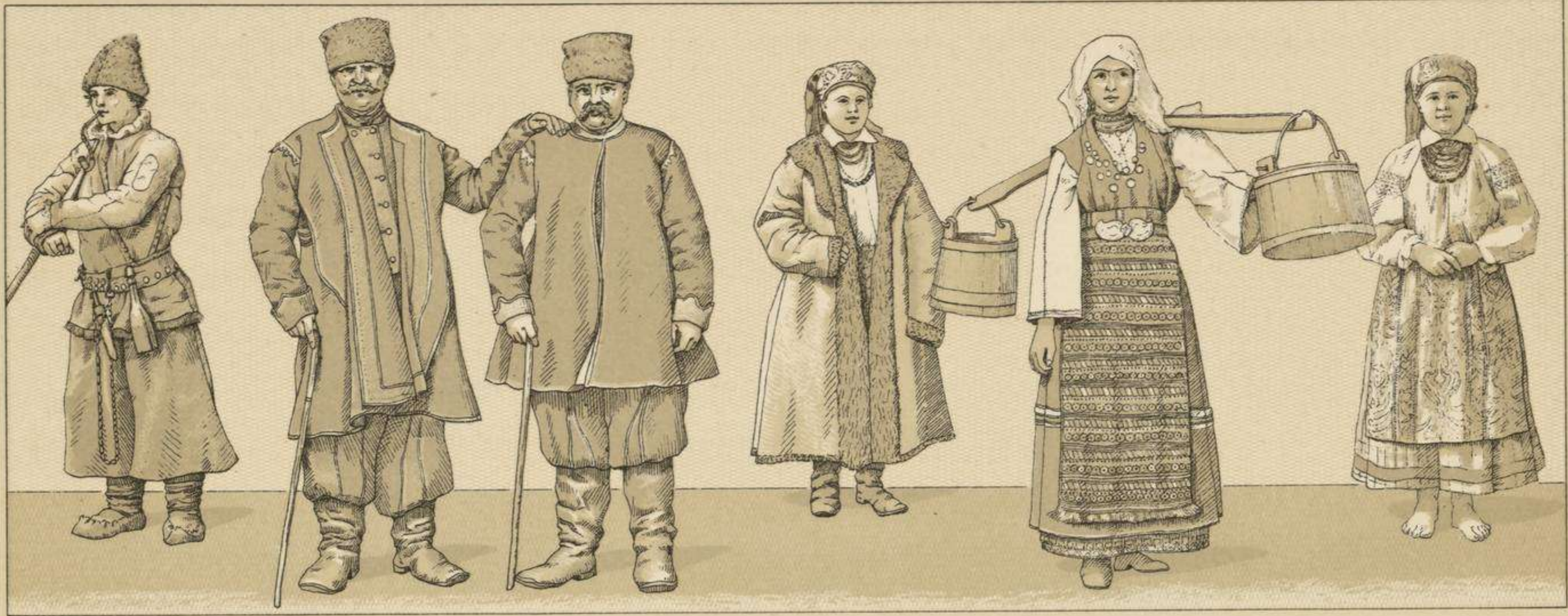
N° 4.

Femme bulgare du même gouvernement.

Coiffure d'étoffe retombant sur les épaules; grande chemise de toile; corsage sans manches; tablier en tapis; robe unie et jupe brodée. Écharpe de laine serrée autour de la taille et ceinture à fermoirs en argent. Pendants d'oreilles et colliers.

Collection de photographies intitulée : Quelques types des peuples de la Russie et provenant d'Odessa.

Voir, pour le texte : *Rechberg (de)*, les Peuples de la Russie. — *M. Moynet*, le Volga (Tour du monde, 1867). — *M. Élisée Reclus*, Géographie universelle.



RUSSIE

RUSSIA

RUSSLAND

EJ

IMP FIRMIN DIDOT et C^e PARIS

Vierne del.