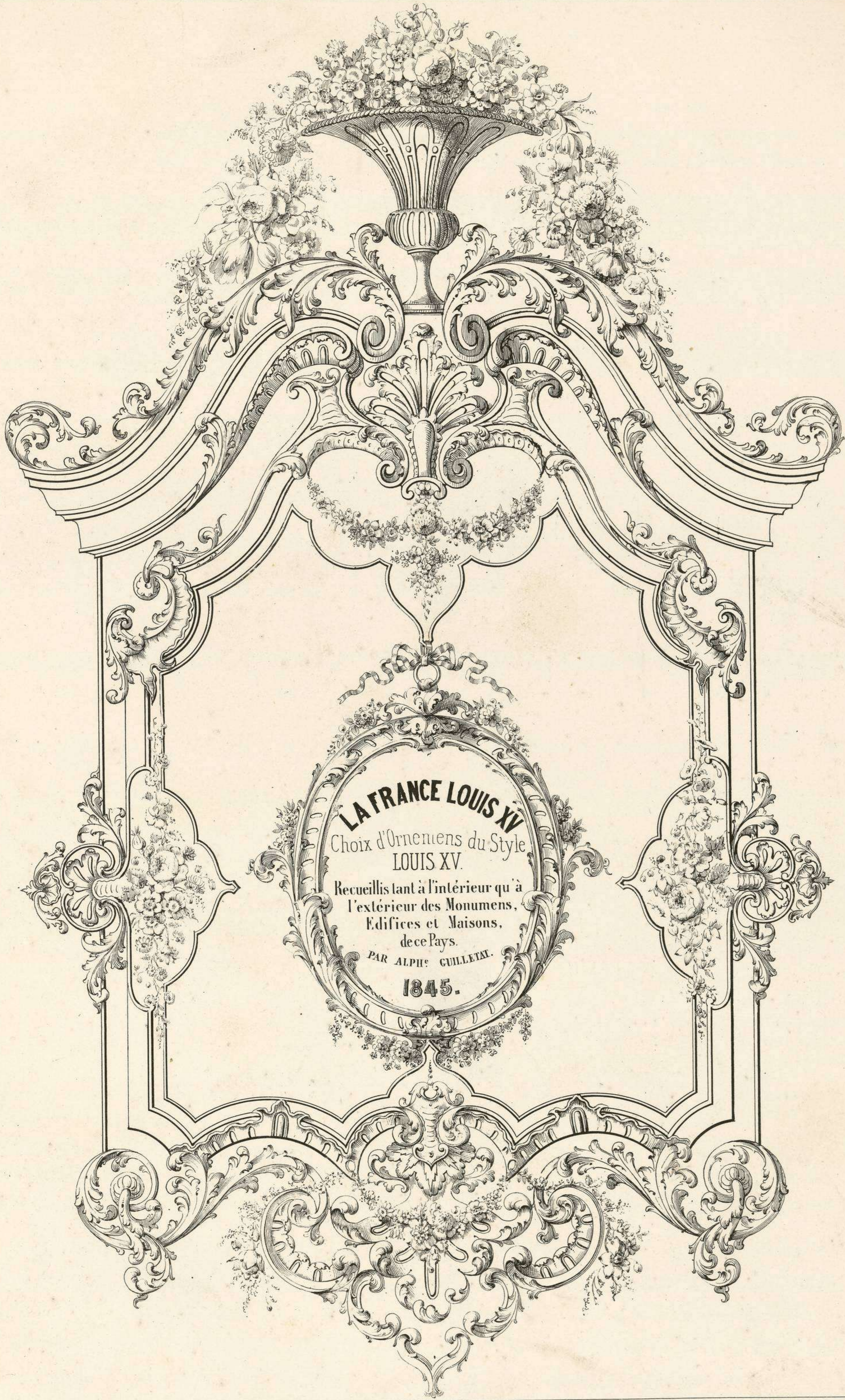




IX

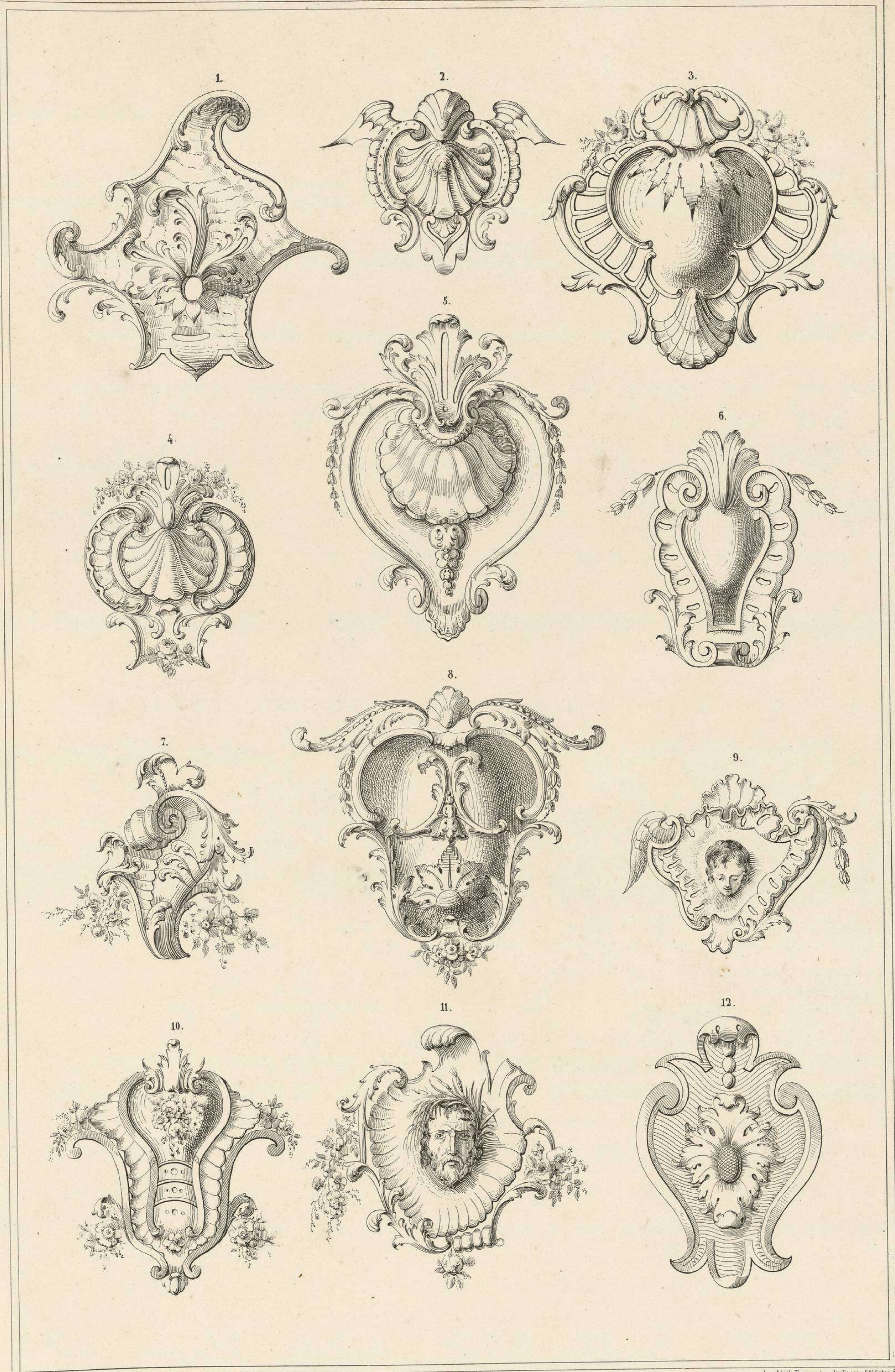


Alp. Guilletat.

Lith. de Froment. Rue des Fossés-S<sup>t</sup> Victor 6.

Paris. Publie par JEANNIN, Place du Louvre, 20.

LONDON, Anaglyphic Company, 25, Berners St. Oxford St.



Aip. Guilletat

Imp: Lith Froment r des Fossés S<sup>t</sup>Victor 6

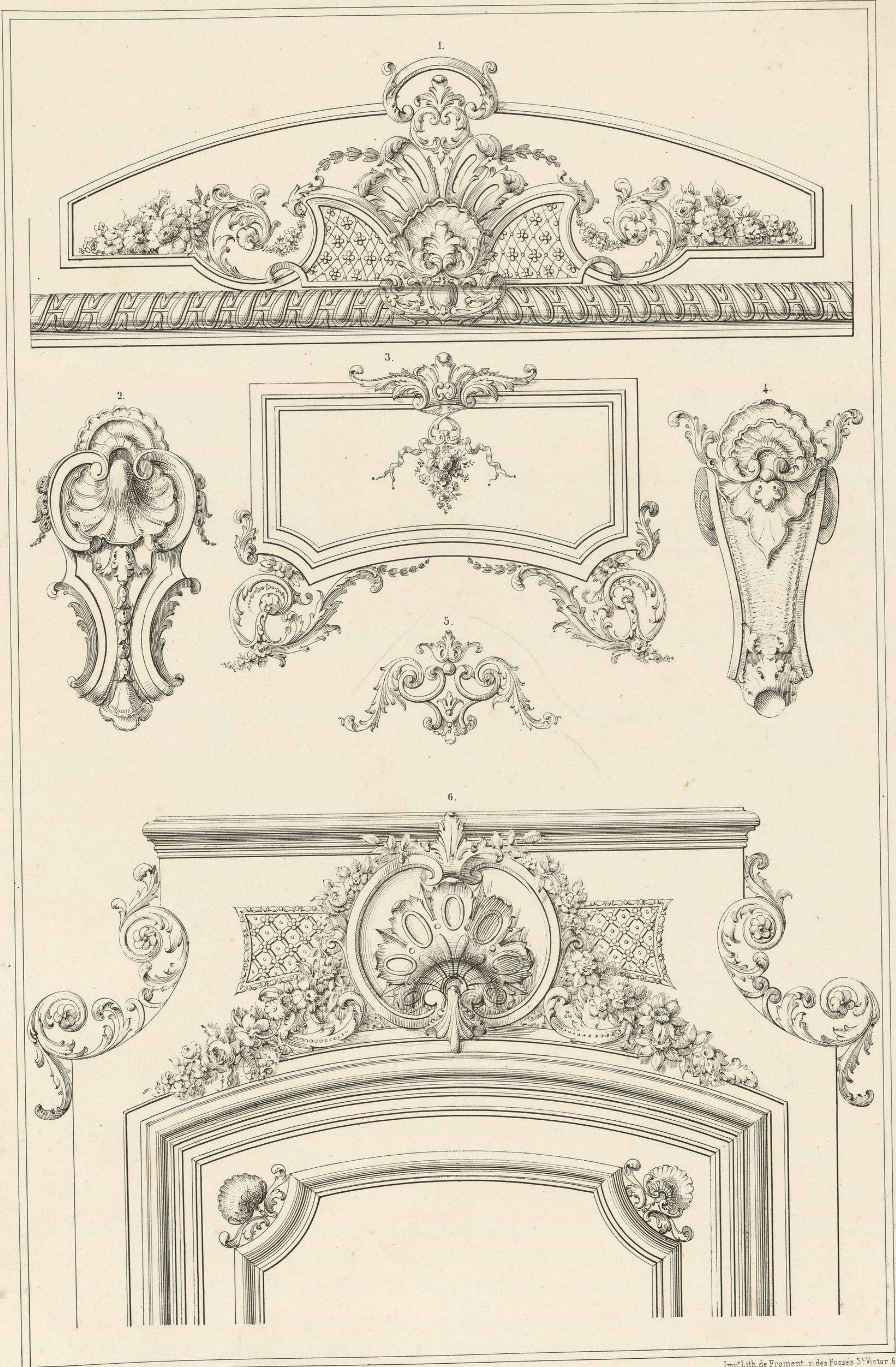
ACRAFES.

1.r. du Sentier. 2.r. Meslay. 3.r. Beaujolais. PL.R<sup>e</sup>. 4. r. Meslay 5. r. de la Jussienne 6. r. N<sup>o</sup>D<sup>e</sup> des Champs 7. r. S<sup>t</sup> Martin. 8. r. Beaujolais. Pl. R<sup>e</sup>. 9. r. N<sup>o</sup> Guillemain. 10. r. S<sup>t</sup> Martin 11. r. S<sup>t</sup> Martin. 12. r. Taranne.

Paris Publié par JEANNIN, Place du Louvre, 20.



LONDON Anaglyphic Company, 25. Berners S<sup>t</sup> Oxford S<sup>t</sup>.



Alp Guilletat.

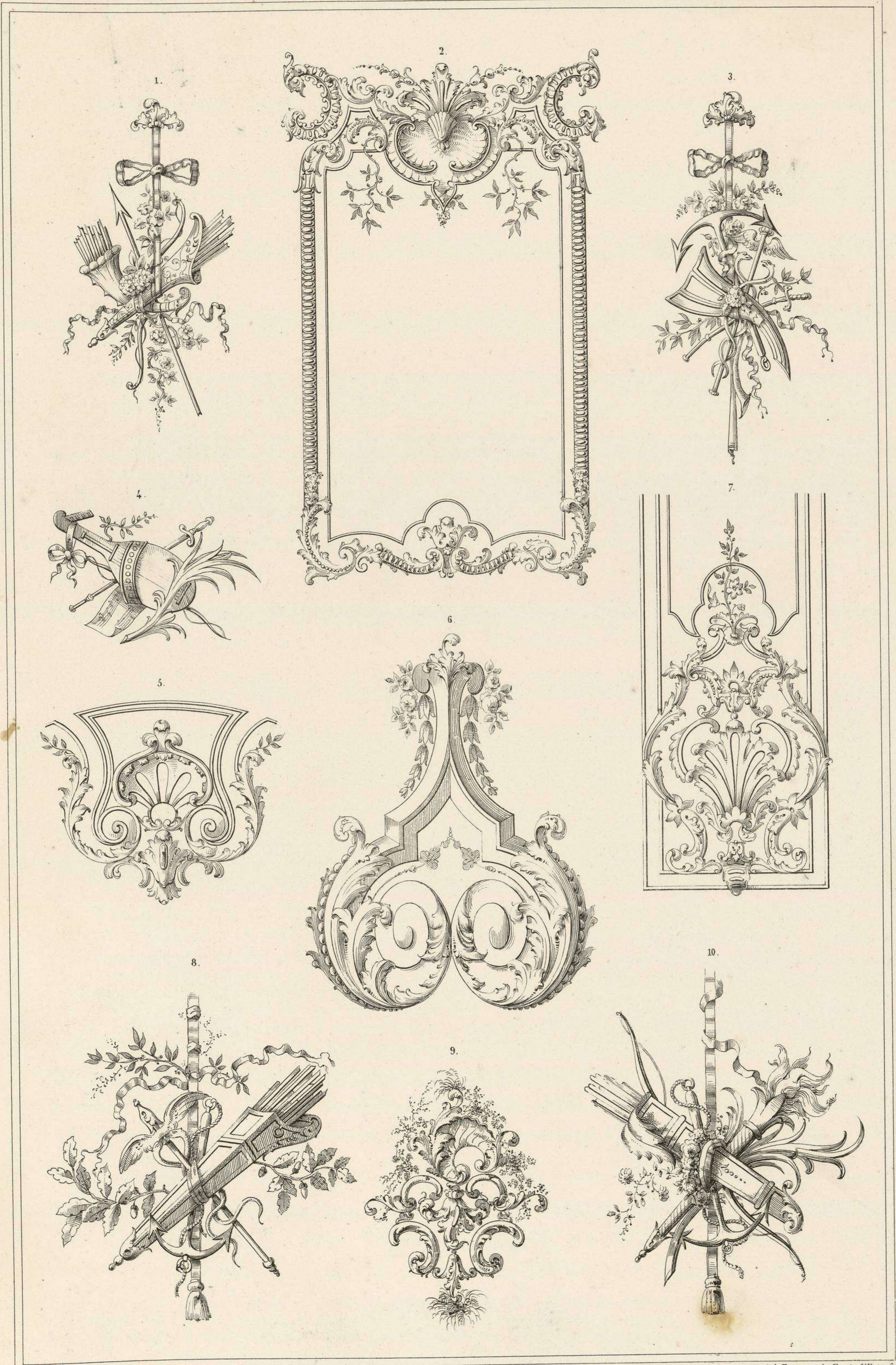
Imp. Lith. de Froment. r. des Fossés S<sup>t</sup> Victor 6.

1. Couronn<sup>t</sup> de Porte-cochère, r. du Canivet. 2. Console r. du Sentier. 3. Panneau de Porte-cochère, r. du Canivet. 4. Console r. de cléry 5. Motif, r. S<sup>t</sup> Sauveur. 6. Panneau Lambrissé, r. Richelieu.

PARIS. Publié par JEANNIN. Place du Louvre, 20.

LONDON. Anaglyphic Company. 25, Berners S<sup>t</sup> Oxford S<sup>t</sup>





Alp. Guilletat.

Imp. Lith de Froment. r. des Fossés S<sup>t</sup>Victor 6.

1 & 3 Trophées de Porte-cochère. r. Coq-Héron. 2 Panneau de Porte-cochère. r. S<sup>t</sup> Martin. 4 Trophée. r. du Regard. 5 Motif de Porte. r. Cassette. 6 deux côtés de Croisées réunis. Place. S<sup>t</sup> Marg<sup>te</sup>. 7 Bordure. Eglises des Petits-Pères. 8 & 10 Trophées. r. S<sup>t</sup> Jacques. 9 Rocaille. r. Quincampoix.

Paris Publié par JEANNIN. Place du Louvre 20.

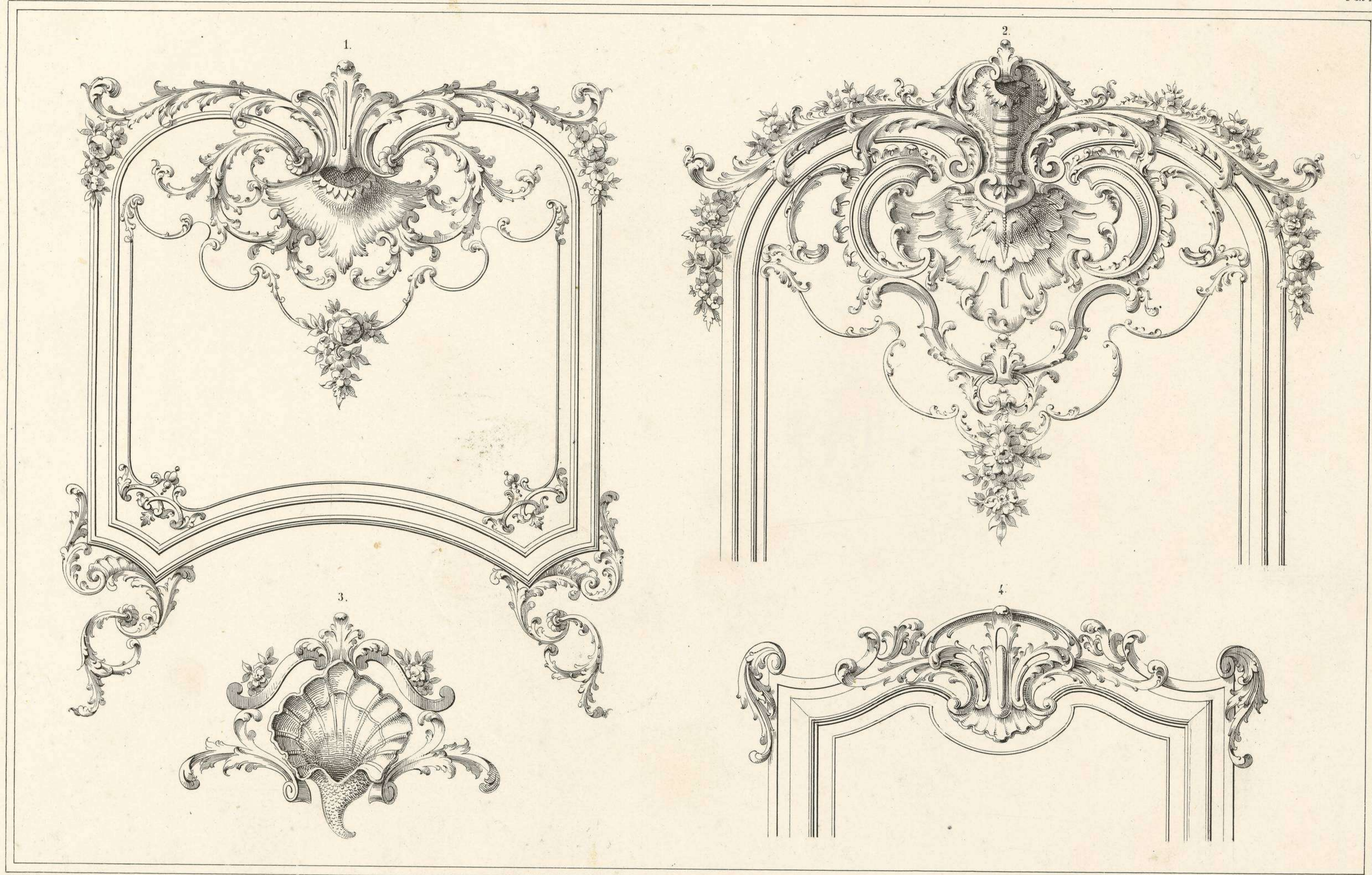
LONDON. Anaglyphic Company, 25 Berners S<sup>t</sup> Oxford S<sup>t</sup>.



LA FRANCE LOUIS XV.

Pl. 5.

Paris.



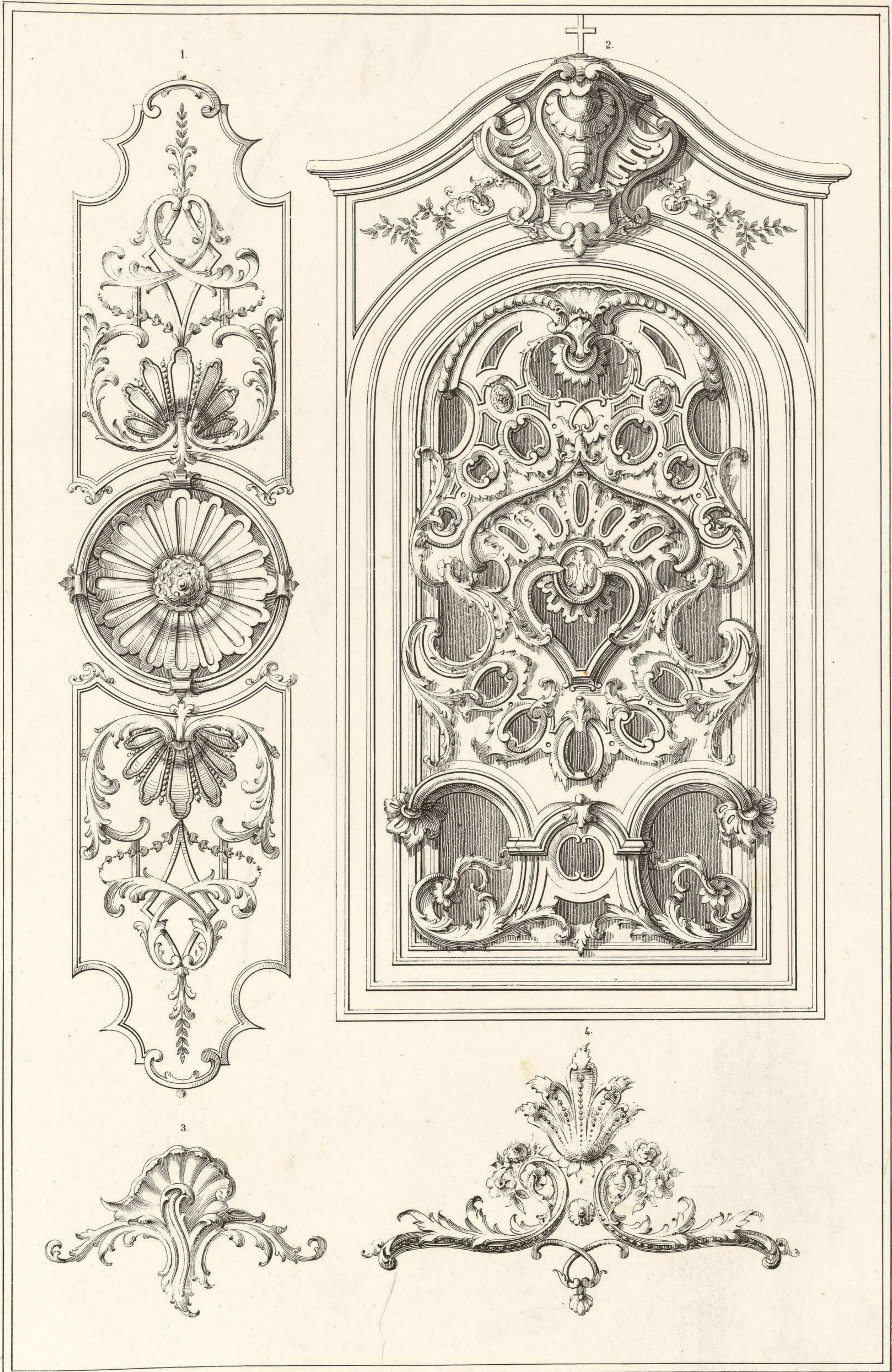
Alp. Guilletat.

Imp. Lith. de Froment, r. des Fossés-S<sup>t</sup>Victor 6.

1 & 2. Panneaux de l'Eglise S<sup>t</sup> Sulpice. 3. Rocaille, Eglise des Petits-Pères. 4. Panneau r. de Lille.

Paris Publié par JEANNIN, Place du Louvre, 20.

LONDON, Anaglyphic Company, 25. Berners S<sup>t</sup> Oxford S<sup>t</sup>.



Alp. Guilletat.

Imp. Lith. de Froment. r. des Fossés. S. Victor. 6

1. Bordure de Porte. r. Richelieu. 2. Porte de Confessionnal. Eglise des Petits Pères. 3. Rocaille. r. Française. 4. Motif de Porte. r. du Regard.

Paris. Publié par JEANNIN, Place du Louvre. 20.

LONDON. Anaglyphic Company 25 Berners. S. Oxford. S.





Alp. Guilletat.

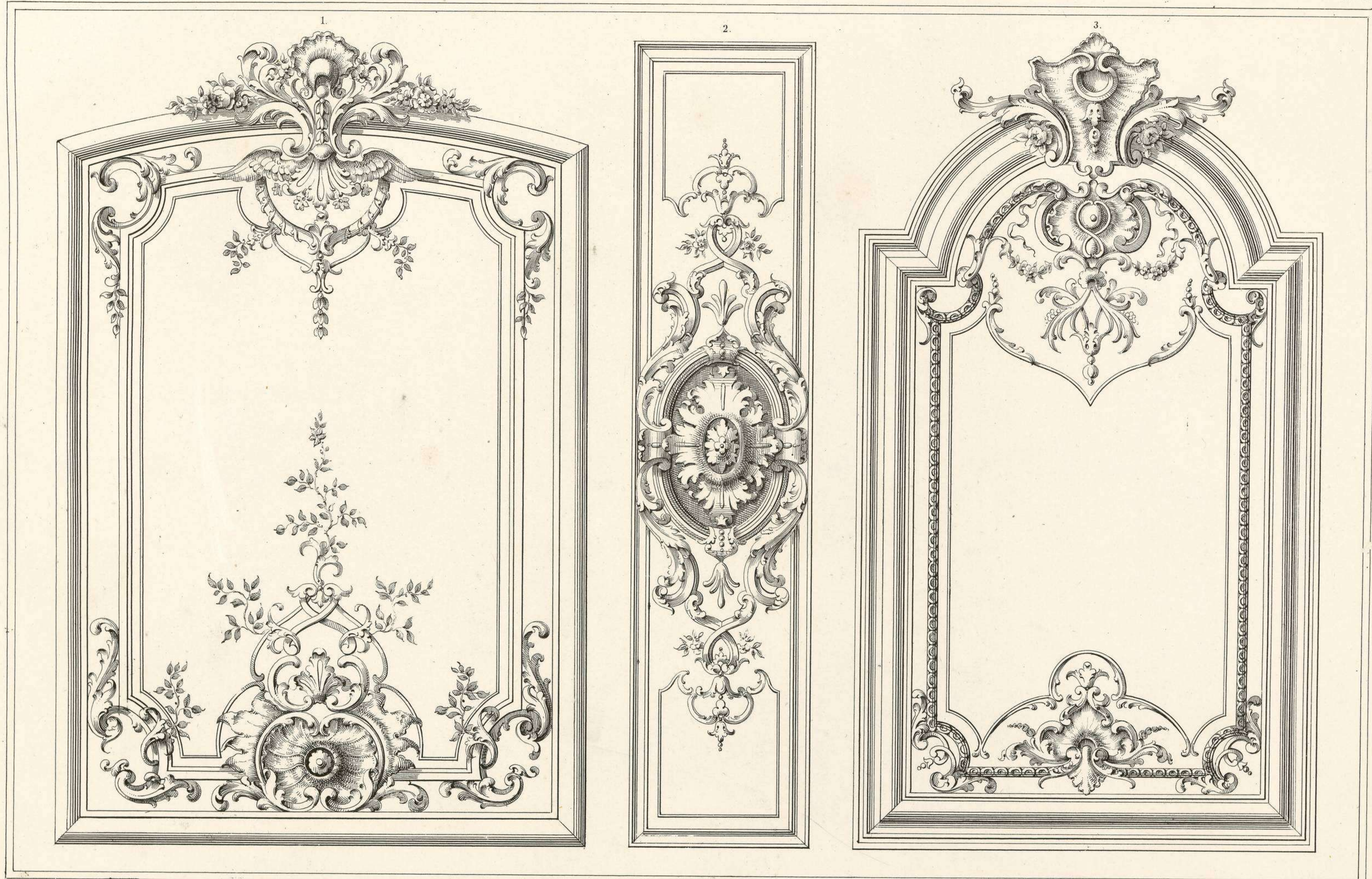
Imp. Lith de Froment r. des Fossés S. Victor. 6

AGRAFES

1 & 3 r. S. Martin. 2, 4, 6 & 8 r. S. Jacques. 5 r. du Cherche-Midi. 7 r. de Cléry. 9 r. S. Germain-l'Auxerois.

Paris Publié par JEANNIN, Place du Louvre, 20.

LONDON Anaglyphic Company, 25 Berners S. Oxford S.



Alp. Guilletat.

Imp. Lith. Froment r. des Fossés S<sup>t</sup>Victor. 6.

1. Panneau de Porte, Institut. 2. Bordure de la Porte d'entrée, Eglise des Petits-Pères. 3. Panneau de Porte-Cochère, r. S<sup>t</sup> Jacques



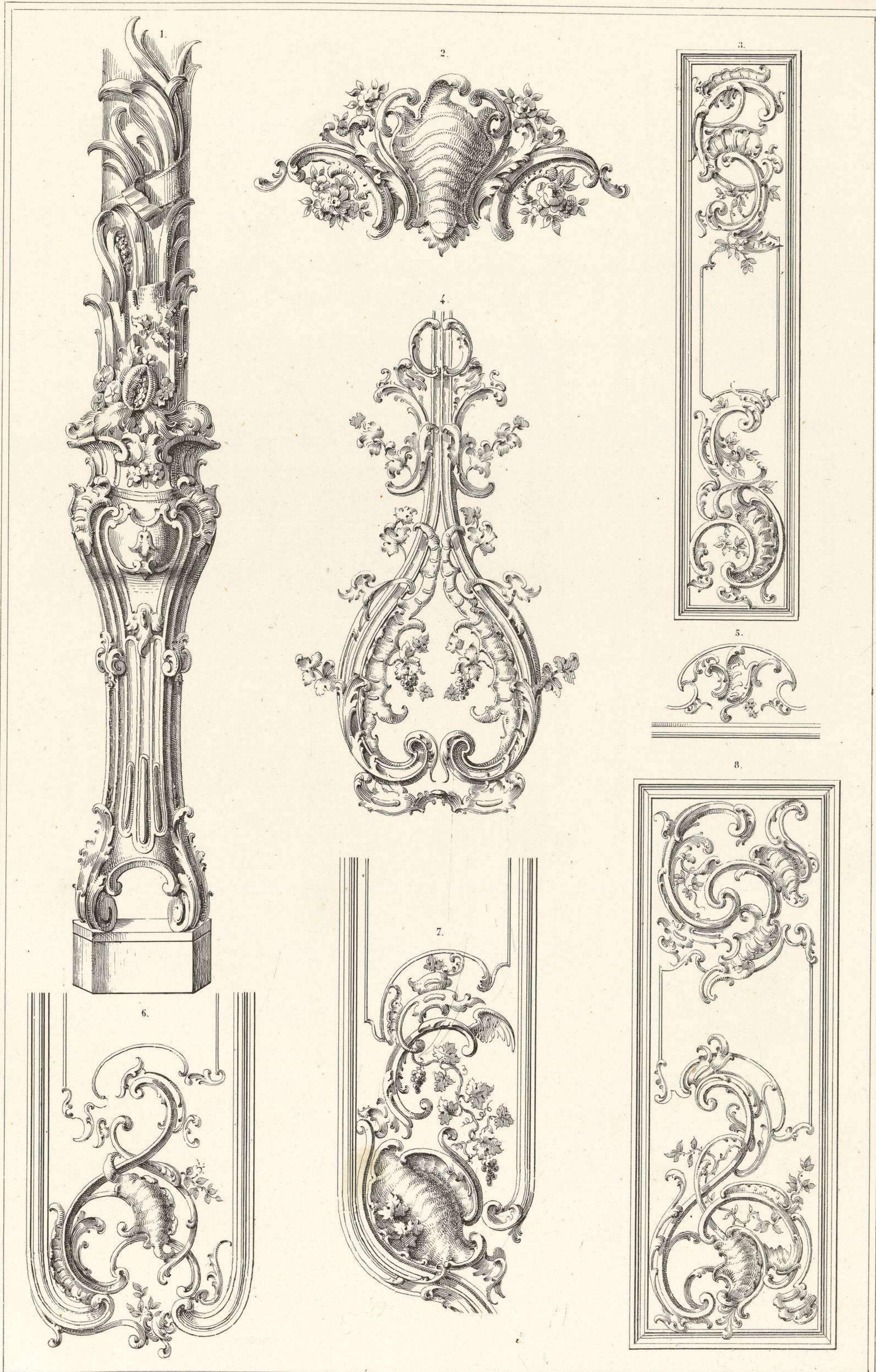
Alp. Guilletat.

Imp. Lith. de Froment les Fossés S. Victor. 6

1 & 3. Agrafe, r. Poissonnière. 2. Cons. cle, r. du Fout S. Germa. 4. Cons. cle, r. Jean-Jacques-Rousseau. 5. Agrafe, r. de l'Arbre-sec. 6 & 7. Agrafe, r. du Petit-Hurleur. 8 & 10. Agrafe, r. S. Martin. 9. Agrafe, Boulevard d. Denis.

Paris. Publié par JEANNIN, Place du Louvre, 20.

LONDON, Anaglyphic Company, 25 Berners St. Oxford St.



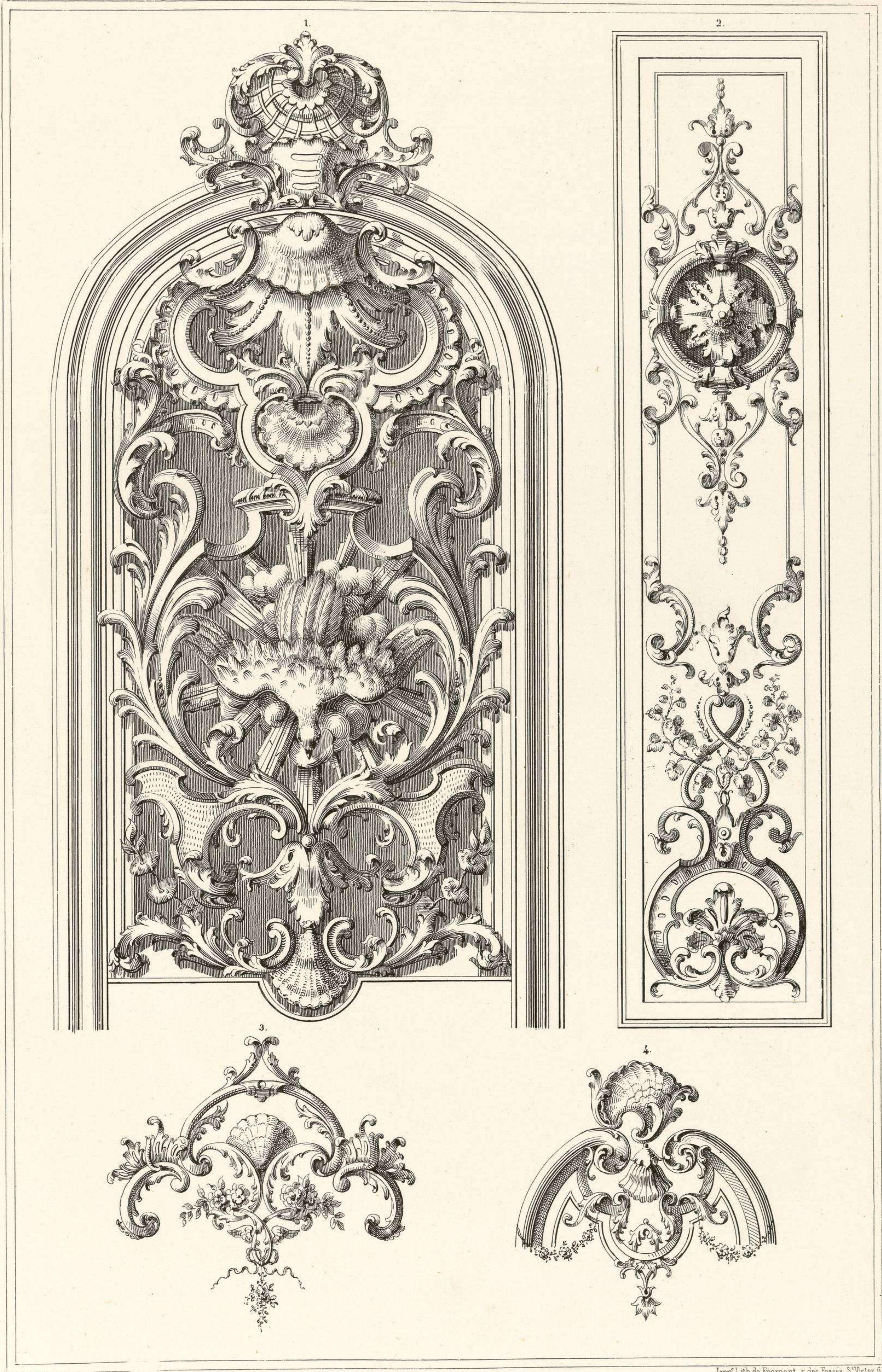
Alp. Guilletat.

Imp. Lith. Froment. r. des Fossés. S<sup>t</sup> Victor. 6.

1. Motif formant colonne. Église des Petits-Pères. 2. Agrafe de Porte. Église des Petits-Pères. 3. 4. 5. 6. 7 et 8. Motifs dans le Style de la Régence. Église des Petits-Pères.

Paris Publié par JEANNIN, Place du Louvre. 20.

LONDON. Anaglyphic Company, 25 Berners St. Oxford St.



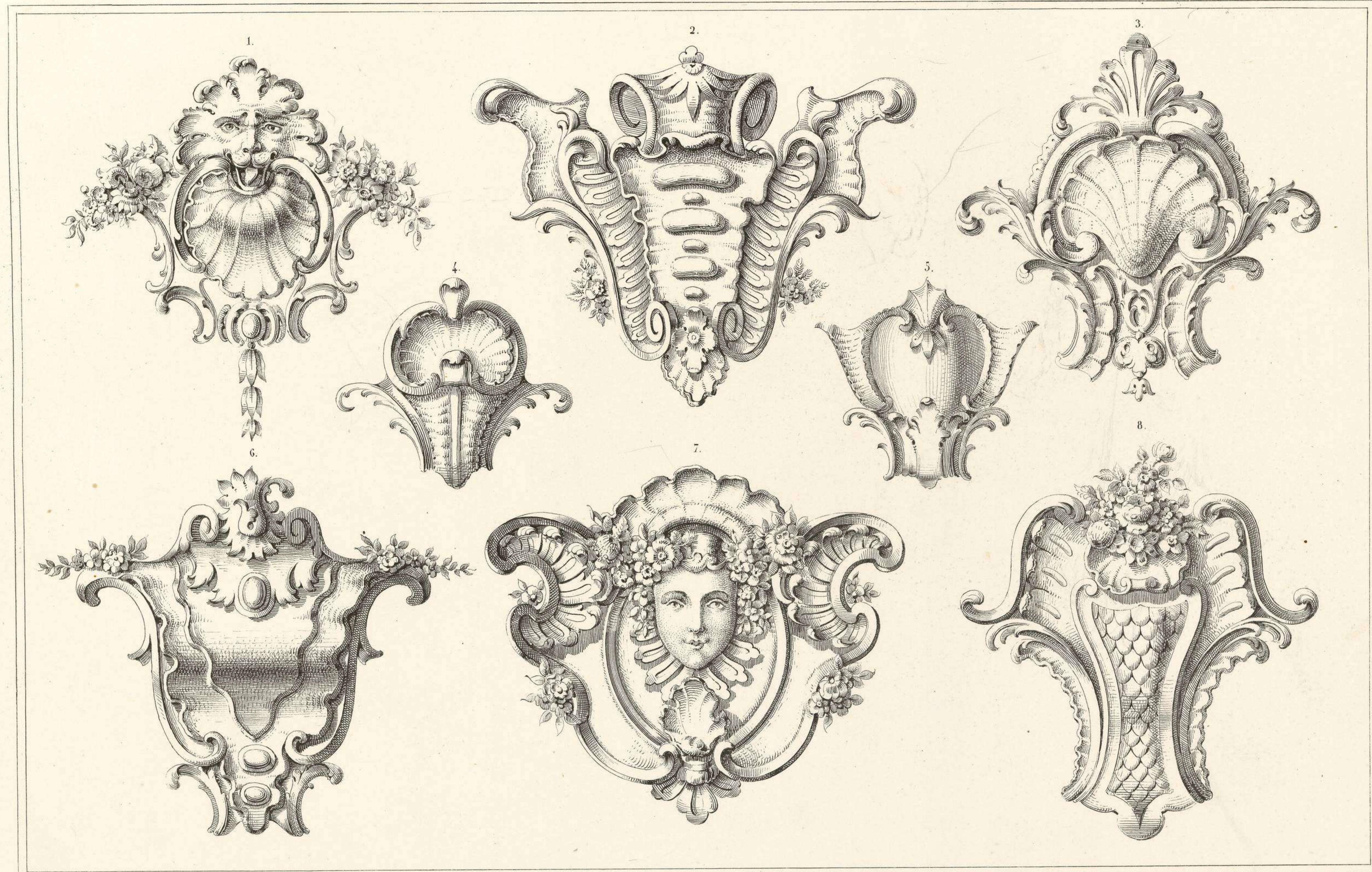
Alp. Guilletat.

Imp. Lith. de Froment, r. des Fossés, S<sup>t</sup> Victor 6.

1 Porte de Confessionnal, Eglise S<sup>t</sup> Sulpice. 2 Bordure de Porte, Institut. 3 & 4. Motifs de Porte r. Coq-Héron.

Paris Publié par JEANNIN, Place du Louvre. 20.

LONDON, Anaglyphic Company 25 Berners S<sup>t</sup> Oxford S<sup>t</sup>.



Alp<sup>t</sup>Guilletat.

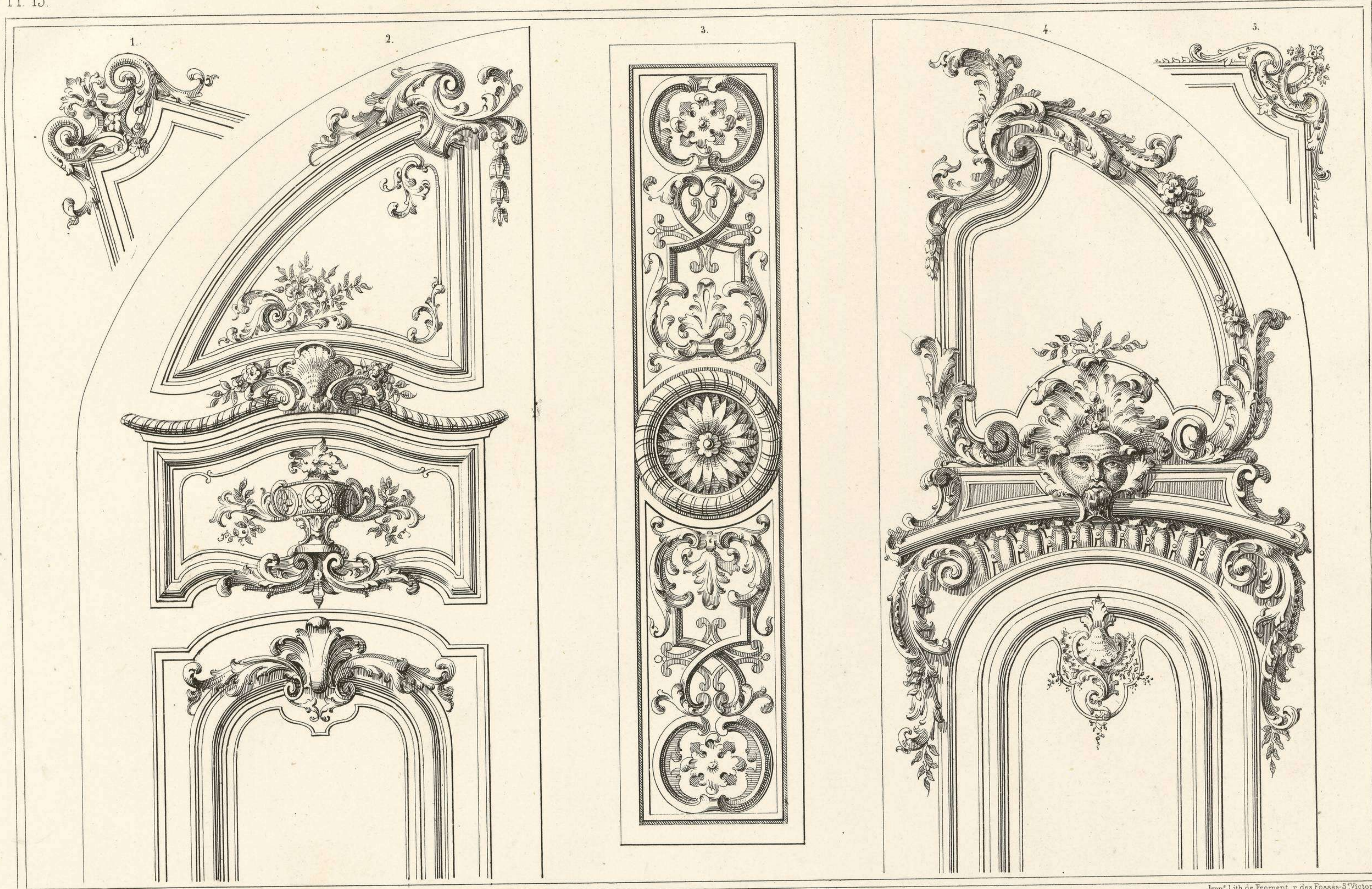
Imp<sup>r</sup> Lith. de Froment. r. des Fossés-S<sup>t</sup>Victor. 6.

AGRAFES.

1. Rue de l'Ancienne Comédie. 2 & 7. r. de Lille. 3. Eglise des Petits-Pères. 4 & 5. Boulevard S<sup>t</sup>Denis. 6. r. Meslay. 8. r. du Sentier.

Paris. Publié par JEANNIN, Place du Louvre. 20.

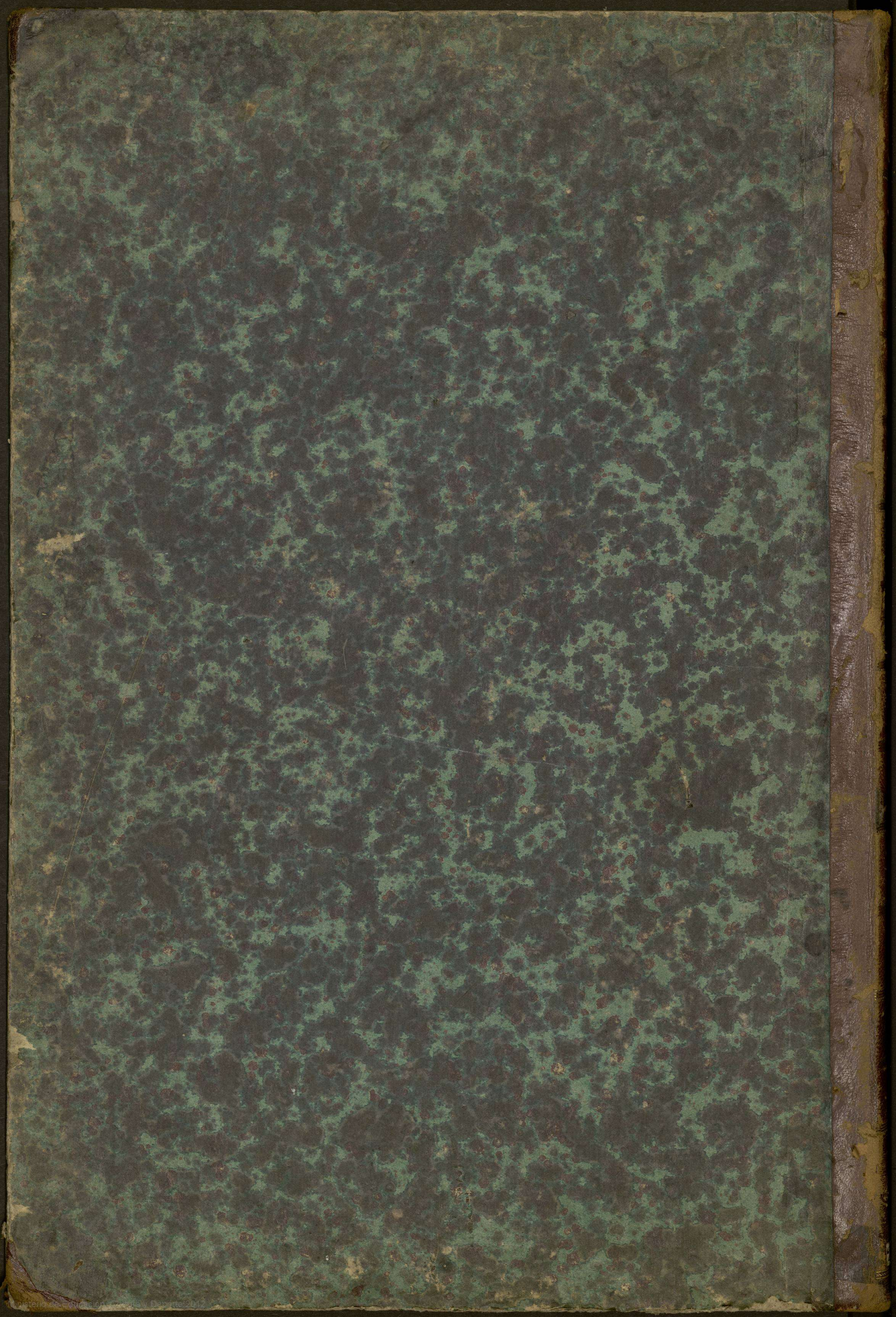
LONDON. Anaglyphic Company, 25 Berners S<sup>t</sup> Oxford S<sup>t</sup>.



Alph. Guilletat.

Imp<sup>r</sup> Lith. de Froment r. des Fosses-S<sup>t</sup>Victor 6.

1 & 5. Coins de Panneaux. Eglise des Petits-Pères. 2 & 4 Panneaux de Portes-cochères. r. de Cléry. 3. Bordure. r. du Regard.







215