

COLLEZIONE

DI

PAVIMENTI CLASSICI

A MOSAICO

DELLE MIGLIORI EPOCHE DELL'ARTE

ESISTENTI IN ROMA E MISURATI DAL VERO

PER CURA DELL'ARCHITETTO PROFESSORE

GIOVANNI STERN



EDITORE

AUGUSTO FEDERICO NEGRO

SEDE IN TORINO, VIA ALFIERI, 4

NAPOLI

CAGLIARI

ROMA

Strada Montoliveto, 61 — Via Mannu, 5 (per la Sardegna) — Via del Seminario, 83



COLLEZIONE

DI

PAVIMENTI CLASSICI

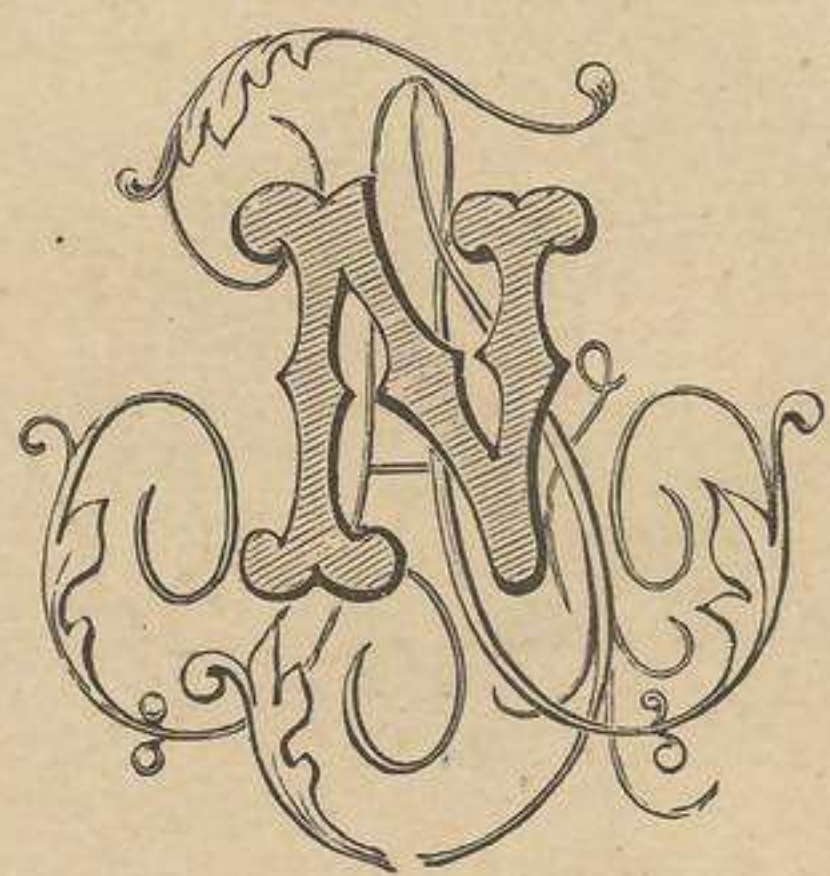
A MOSAICO

DELLE MIGLIORI EPOCHE DELL'ARTE

ESISTENTI IN ROMA E MISURATI DAL VERO

PER CURA DELL'ARCHITETTO PROFESSORE

GIOVANNI STERN



EDITORE

AUGUSTO FEDERICO NEGRO

TORINO

4 - Via Alfieri - 4.



R. 5.699.

G. 40

S-1:6485

complete?

PROPRIETÀ ARTISTICA E LETTERARIA

TORINO — Tipografia, Stereotipia e Calcografia di A. F. NEGRO — 1889.

L' EDITORE

L'Italia unificata e redenta ha contratto a fronte delle primarie nazioni estere il dovere di ripristinare la grandezza antica pareggiando nelle opere monumentali da edificarsi, quell'eccellenza tradizionale lasciataci dal Romano Impero, che fu consacrata dall'ammirazione dell'intero mondo civile.

Nell'avventurata epoca nostra, cui è assegnato il compito di far sorgere edifizii destinati a richiamare nel giudizio dei posteri le maestose parvenze del passato, la nostra Casa Editrice, penetrata della utilità somma di fornire solidi elementi di studio, ha divisato di pubblicare una raccolta nella quale si comprende una ricca serie di modelli artistici e archeologici, che sono veri gioielli di incontestabile classica maestria.

Questa collezione presenta venticinque Pavimenti a mosaico, dei migliori stili e delle più stimolate epoche dell'arte, che si trovano nelle principali Basiliche, ne' Musei e nelle Pinacoteche di Roma, accuratamente misurati e disegnati dal vero, e tali da riprodurre fedelmente il grandissimo pregio degli originali.

La nostra pubblicazione è indirizzata ad offrire indubitato giovamento non solo a tutti i cultori delle Belle Arti, e segnatamente agli Architetti disegnatori, che vi troveranno incomparabili tracce d'eletto stile, ma altresì agli studiosi delle arti affini all'Industria, e sopra tutto ai pittori, mosaicisti, ricamatori, tessitori, intagliatori, intarsiatori e stipettai, che potranno far tesoro de' svariati partiti di decorazione che si contengono ne' diversi scomparti alternati con figure geometriche e leggiadre configurazioni di gusto squisitissimo.

Gli antichi consacrarono speciale studio al Pavimento, attribuendo grande importanza a codesta parte dell'edifizio. Si trova nella Bibbia menzione del pavimento di porfido e di marmo della Reggia di Assuero. In Persia ed in Grecia si raggiunse dagli antichi uno sfoggio incredibile in siffatte costruzioni. Vuolsi sia stato SILLA ad introdurre in Roma l'uso del mosaico nei Pavimenti e che CESARE ne volesse in guerra, in mezzo alla sua armata, decorato il suolo della sua tenda; e STAZIO, poeta latino, narra nella descrizione della villa d'un ricco romano, come si camminasse su veri tesori. Vastissimo campo somministrerebbe un ragguaglio storico di siffatte artistiche costruzioni, ma noi ci limitiamo ora ad un cenno sommario toccando de' vari termini coi quali vollero gli antichi distinguere lo speciale carattere del lavoro ne' suoi diversi generi.

Opus sectile marmoreum è un pavimento composto di marmi di diversi colori, tagliati (secta) a serie, di forma e dimensione regolari, che connessi insieme producono l'aspetto d'un disegno regolare d'ornato policromo alternandosi per lo più con varia tinta il Serpentino, il Palombino col Porfido rosso. — È denominato Opus tessellatum ovvero (tesseris structum) il pavimento scaccato, composto di frammenti marmorei colorati, spezzati a dadi quadrati regolari. Erano talvolta usati i dadi rettangolari (tessellæ, tesserae), ma in dimensioni minori e per combinazioni di linee puramente geometriche. — Di questa specie, composto di frammenti policromi, è il così detto Opus alexandrinum con disposizioni irregolari a meandri e rosoni, che viene segnalato per singolare eleganza decorativa.

Riassumendo, agevolmente si scorge dall'Elenco stesso dei Pavimenti presentati nella presente raccolta, la varietà degli scompartimenti raffiguranti ora geometriche combinazioni, ora gruppi di figure allegoriche desunte da mitologiche espressioni, animali, frutti, fiori, tutto un corredo di ornamentazione atto a ridestare il gusto dei moderni decoratori sulle tracce classiche tramandateci dall'antichità con indiscutibile vantaggio dell'arte per l'epoca odierna.

AUGUSTO FEDERICO NEGRO.

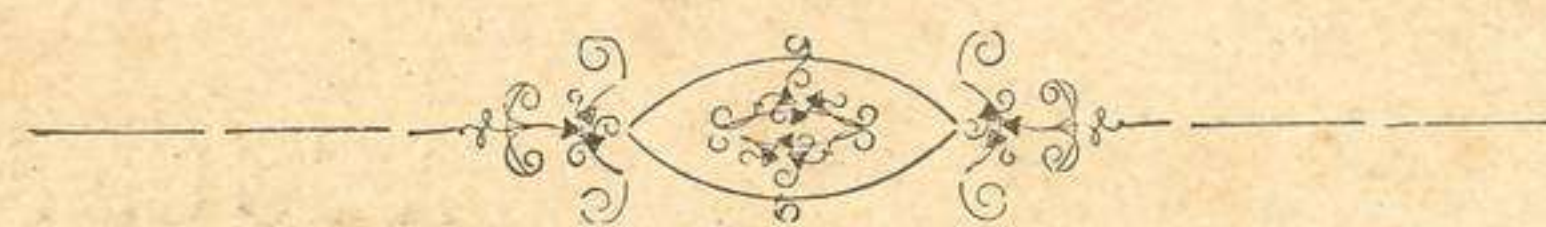
ELENCO

DELLE

VENTICINQUE TAVOLE COMPONENTI QUESTA COLLEZIONE



1. Pavimento (*Opus tessellatum*) dell'epoca imperiale, trovato negli scavi delle antiche Terme di Otricoli nel MDCCLXXXV, esistente nella grande Sala rotonda del Museo Vaticano.
2. Pavimento (*Opus tessellatum*) dell'epoca imperiale, trovato negli scavi di Ostia nel MDCCCLIV, esistente nella grandiosa Sala della Concezione al Vaticano.
3. Pavimento (*Opus romanum*) del secolo XV, collocato da Baccio Pintelli nella celebre Cappella Sistina nel Palazzo Vaticano.
4. Pavimento (*Opus tessellatum*) dell'epoca imperiale, trovato nella tenuta di Tormarancio nel MDCCCXX, esistente nel magnifico braccio nuovo del Museo Vaticano.
5. Pavimento (*Opus tessellatum*) dell'epoca imperiale, trovato presso agli archi della Pilotta nel MDCCCLXXVI, esistente nel Palazzo dei Conservatori in Campidoglio.
6. Pavimento (*Opus tessellatum*) dell'epoca imperiale (forse appartenente al Palazzo dei Laterani), trovato nella piazza di San Giovanni in Laterano nel MDCCCLVI, esistente nel meraviglioso Salone di Costantino al Vaticano.
7. Pavimento (*Opus tessellatum*) di stile Sabino, trovato a Poggio Mirteto nel MDCCCXX, esistente nell'abside del nuovo braccio del Museo Vaticano.
8. Pavimento (*Opus romanum*) del secolo XIV, esistente nella Sala attigua alla Sacrestia della Basilica Eudossiana (San Pietro in Vincoli).
9. Pavimento (*Opus tessellatum*) di stile Etrusco, trovato nella Villa Caserta all'Esquilino nel MDCCCLVI, esistente nelle camere di Raffaello al Vaticano.
10. Pavimento (*Opus tessellatum*) dell'epoca imperiale, trovato infranto negli scavi dell'Aventino nell'anno MDCCCLV, (distrutto per la forte salnitrazione).
11. Pavimento (*Opus romanum*) del secolo XII, esistente nell'antica Chiesa di San Crisogono.
12. Pavimento (*Opus tessellatum*) dell'epoca imperiale, trovato nella Villa Adriana nel MDCCLXXXVIII, esistente nella Sala degli animali al Museo Vaticano.
13. Pavimento (*Opus tessellatum*) dell'epoca imperiale, trovato nella Villa Adriana nel MDCCLXXXV, esistente nel superbo Gabinetto delle maschere antiche nel Museo Vaticano.
14. Pavimento (*Opus romanum*) del secolo VIII, esistente nella navata media della Basilica Liberiana.
15. Pavimento (*Opus tessellatum*) dell'epoca imperiale, trovato nella Villa Adriana nel MDCCLXXX, esistente nel Palazzo del Quirinale.
16. Pavimento (*Opus tessellatum*) dell'epoca imperiale, trovato nell'antico Tuscolo nel MDCCXXXIX, esistente nel gran Salone a Croce greca del Museo Vaticano.
17. Pavimento (*Opus tessellatum*) dell'epoca imperiale, trovato negli scavi del Palatino nel MDCCCLXVI, appartenente alla Casa Tiberiana ove esiste attualmente.
18. Pavimento (*Opus tessellatum*) dell'epoca imperiale, trovato nella vetusta città di Lorio, esistente nella Sala delle Muse nel Museo Vaticano.
19. Pavimento di porfidi e serpentini (*Opus romanum*) del secolo XII, esistente nella Chiesa di Sant'Ivo.
20. Pavimento (*Opus tessellatum*) dell'epoca imperiale, trovato negli scavi di Ostia nel MDCCCLV, esistente nella moderna Pinacoteca Piana al Vaticano.
21. Pavimento (*Opus romanum*) del secolo XI, esistente nell'antichissima Basilica di Santa Maria in Cosmedin.
22. Pavimento (*Opus tessellatum*) dell'epoca imperiale, trovato nella Villa Brancadoro, vicino alla Porta San Lorenzo nel MDCCXLVII, esistente nel prezioso Gabinetto delle pitture antiche al Vaticano.
23. Pavimento (*Opus tessellatum*) dell'epoca imperiale, trovato negli scavi fuori di Porta Pia presso alla Basilica di Sant'Alessandro, esistente nelle camere di Raffaello al Vaticano.
24. Pavimento (*Opus sectile marmoreum*) del secolo XIV, esistente nella grande Sacrestia della Basilica Eudossiana.
25. Pavimento (*Opus romanum*) del secolo XIII, esistente nella grande Basilica di San Giovanni in Laterano.



PAVIMENTO DELL'EPOCA IMPERIALE

(Opus tessellatum)

trovato negli scavi delle antiche Terme di Otricoli nel MDCCLXXXV

ESISTENTE

NELLA GRANDE SALA ROTONDA DEL MUSEO VATICANO



Torino — AUGUSTO FEDERICO NEGRO — Editore

(N. 1)



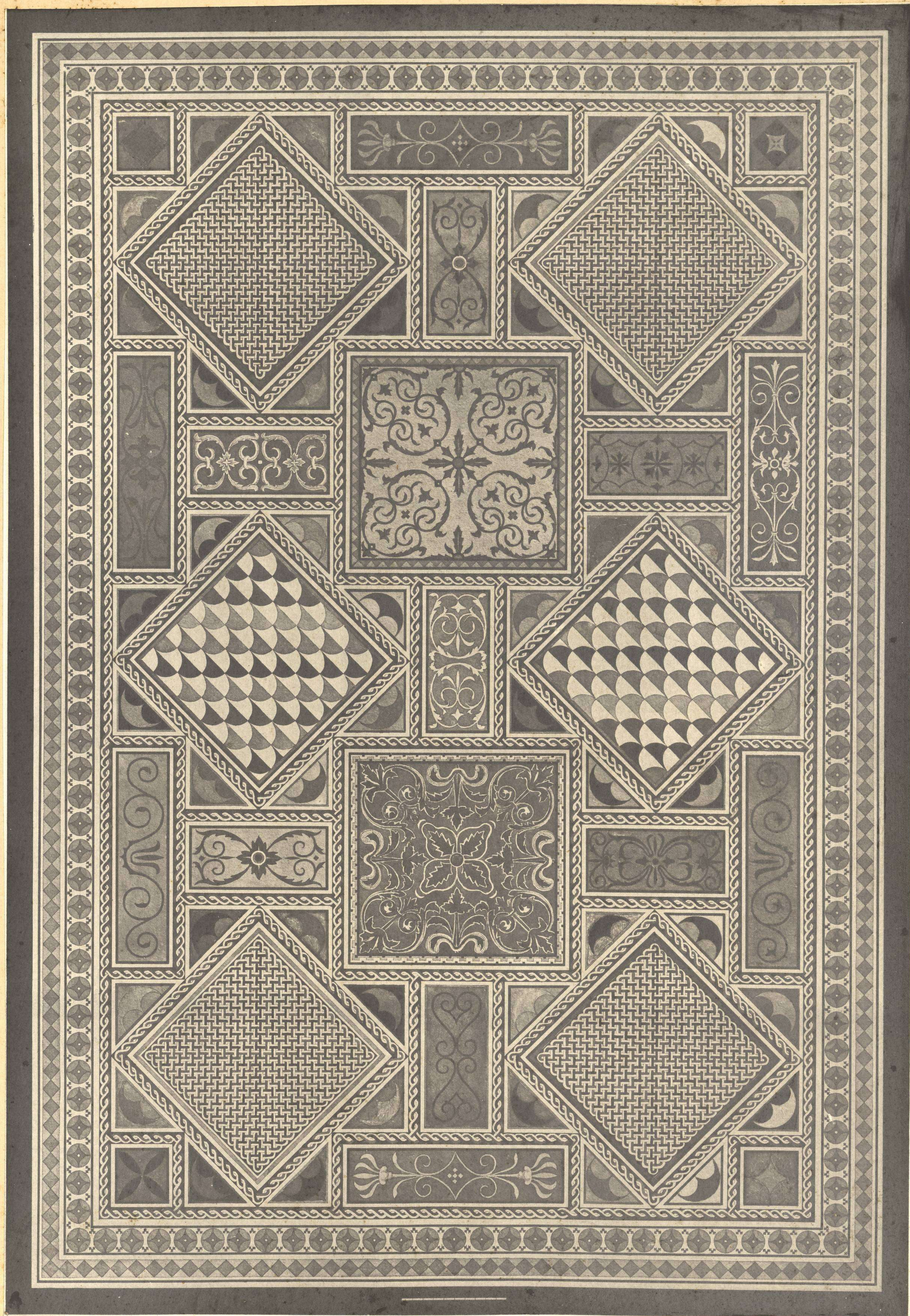
PAVIMENTO DELL'EPOCA IMPERIALE

(*Opus tessellatum*)

trovato negli scavi di Ostia nel MDCCCLIV

ESISTENTE

NELLA GRANDIOSA SALA DELLA CONCEZIONE AL VATICANO



PAVIMENTO DEL SECOLO XV

(Opus romanum)

COLLOCATO

DA BACCIO PINTELLI NELLA CELEBRE CAPPELLA SISTINA NEL PALAZZO VATICANO



Torino — AUGUSTO FEDERICO NEGRO — Editore

(N. 3)



PAVIMENTO DELL'EPOCA IMPERIALE

(*Opus tessellatum*)

trovato nella tenuta di Tormarancio nel MDCCCXX

ESISTENTE

NEL MAGNIFICO BRACCIO NUOVO DEL MUSEO VATICANO



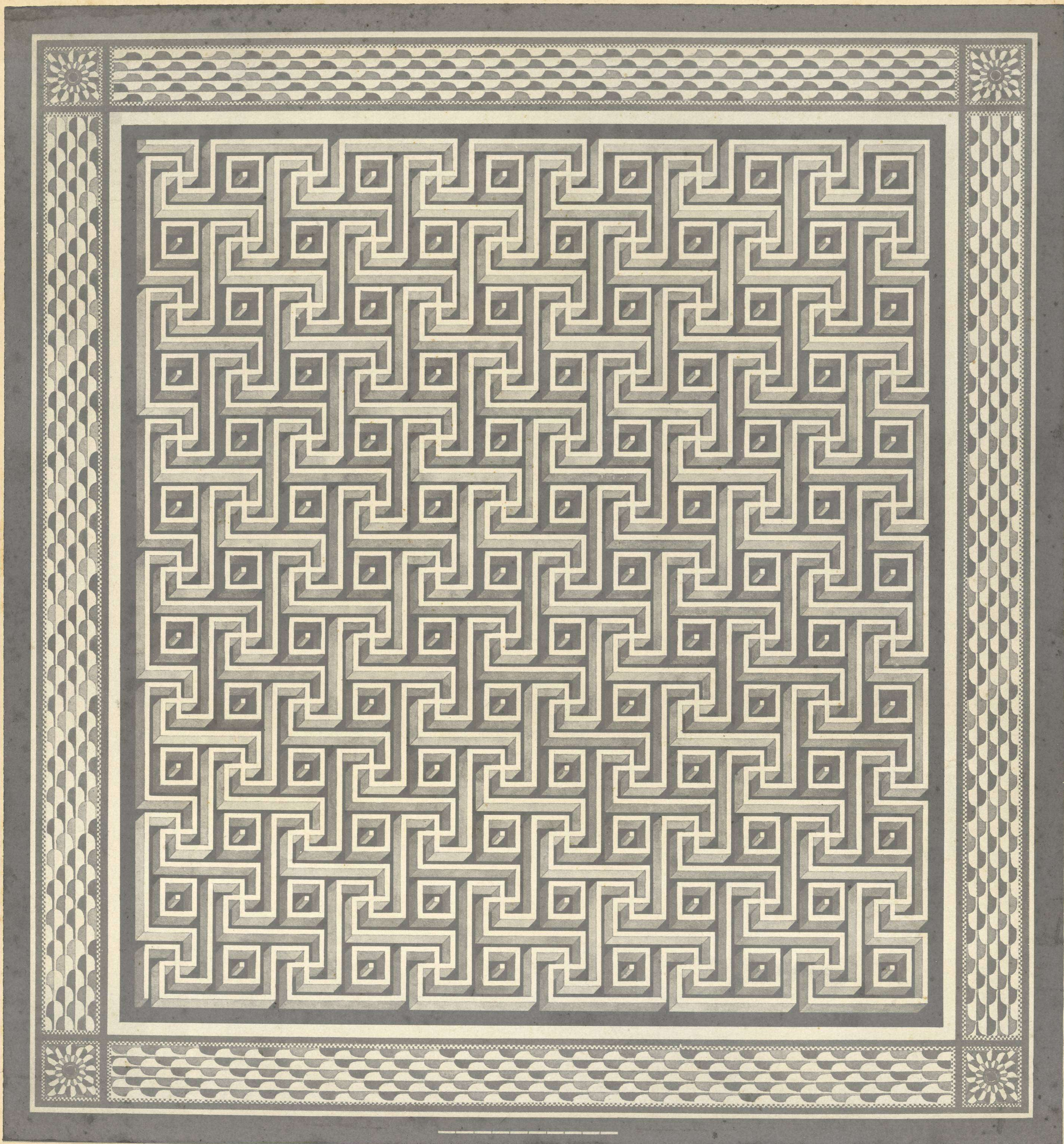
PAVIMENTO DELL'EPOCA IMPERIALE

(*Opus tessellatum*)

trovato presso agli archi della Pilotta nel MDCCCLXXVI

ESISTENTE

NEL PALAZZO DEI CONSERVATORI IN CAMPIDOGLIO



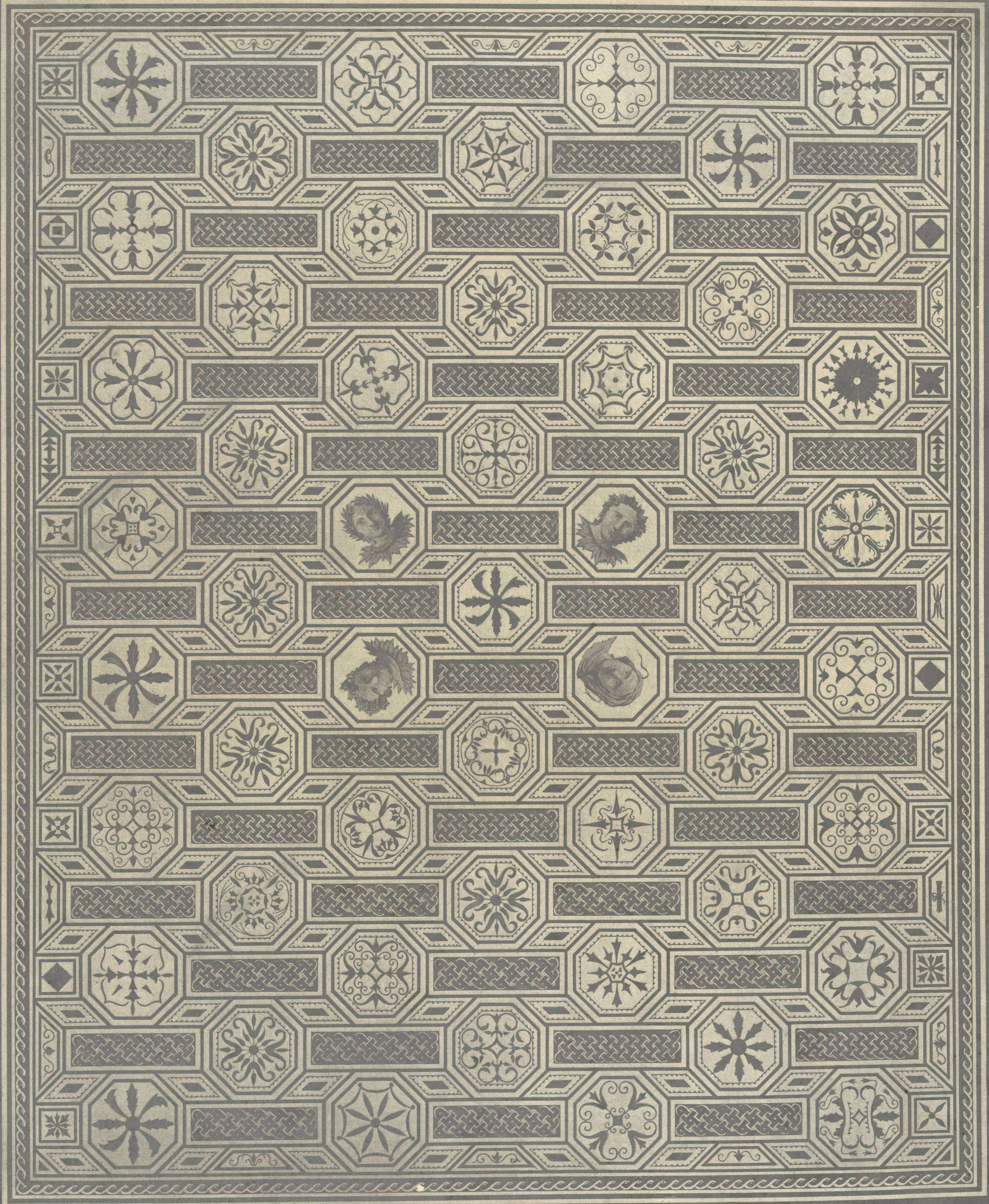
PAVIMENTO DELL'EPOCA IMPERIALE

(Opus tessellatum)

trovato nella Piazza di San Giovanni in Laterano nel MDCCLVI

ESISTENTE

NEL MERAVIGLIOSO SALONE DI COSTANTINO AL VATICANO



PAVIMENTO DI STILE SABINO

(Opus tessellatum)

trovato a Poggio Mirteto nel MDCCCXX

ESISTENTE

NELL'ABSIDE DEL NUOVO BRACCIO DEL MUSEO VATICANO



Torino — AUGUSTO FEDERICO NEGRO — Editore

(N. 7)

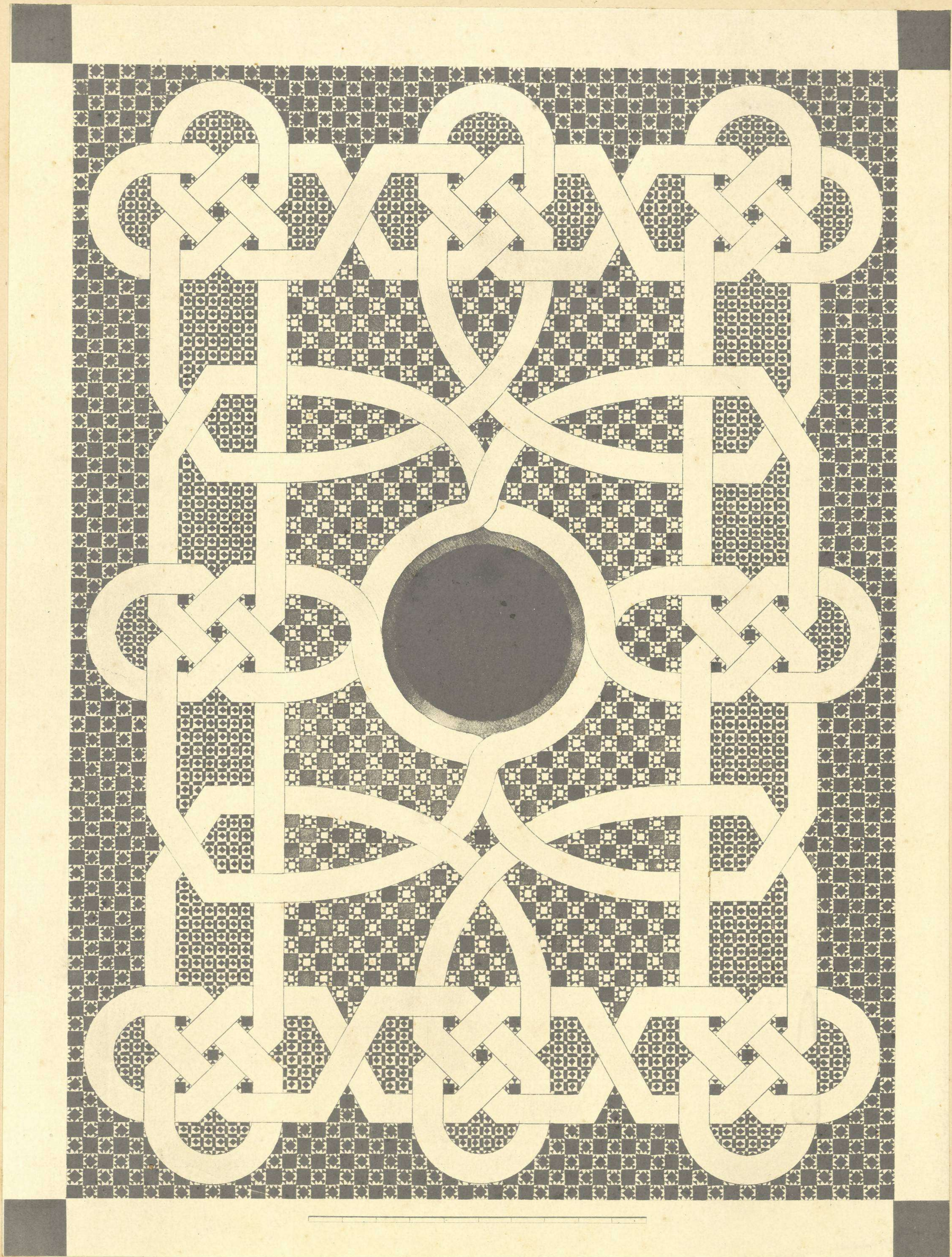


PAVIMENTO DEL SECOLO XIV

(*Opus romanum*)

ESISTENTE

NELLA SALA ATTIGUA ALLA SACRESTIA DELLA BASILICA EUDOSSIANA



PAVIMENTO DI STILE ETRUSCO

(*Opus tessellatum*)

trovato nella Villa Caserta all'Esquilino nel MDCCCLVI

ESISTENTE

NELLE CAMERE DI RAFFAELLO AL VATICANO

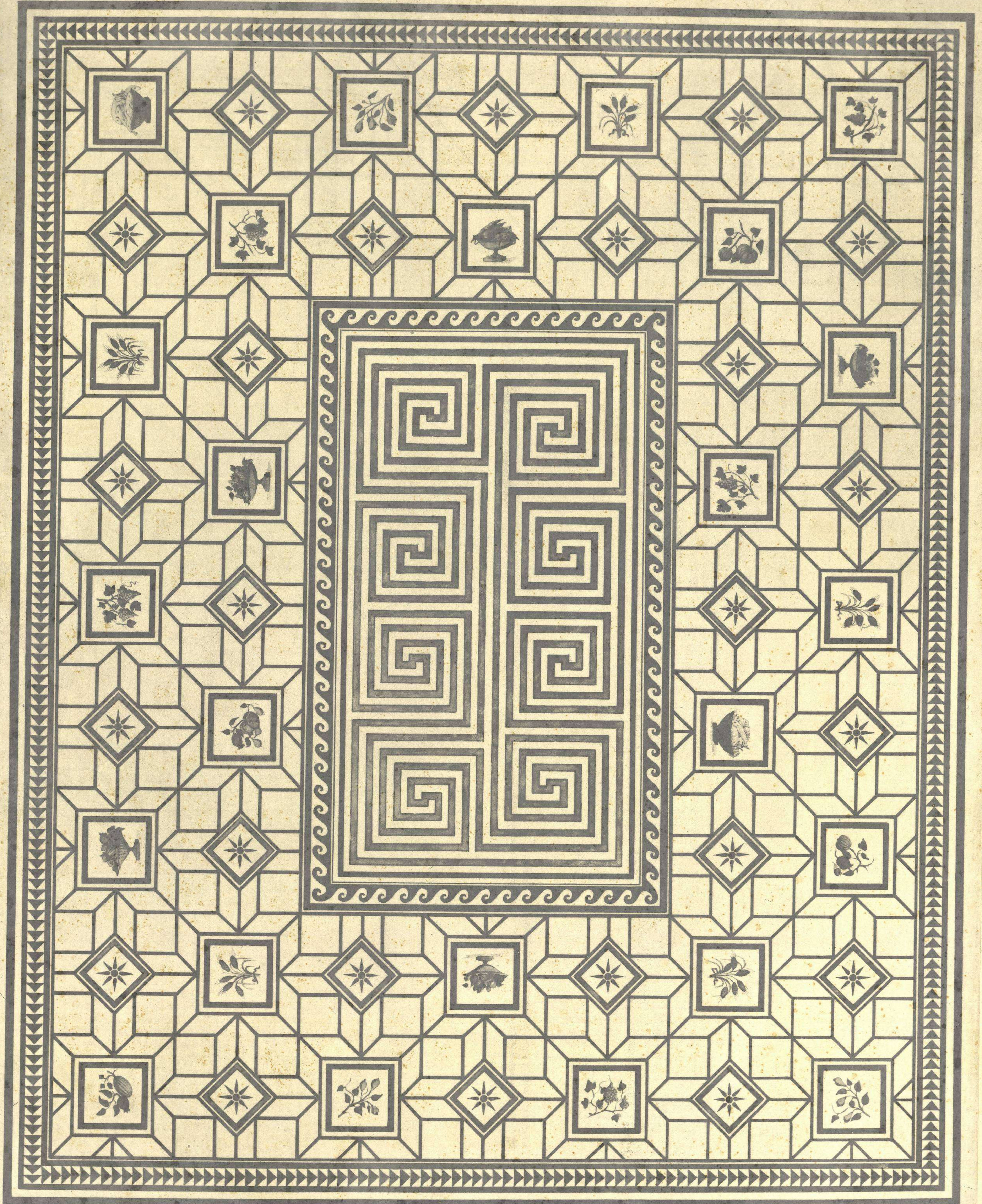


PAVIMENTO DELL'EPOCA IMPERIALE

(*Opus tessellatum*)

trovato infranto negli scavi dell'Aventino nell'anno MDCCCLV

(DISTRUTTO PER LA FORTE SALNITRAZIONE)

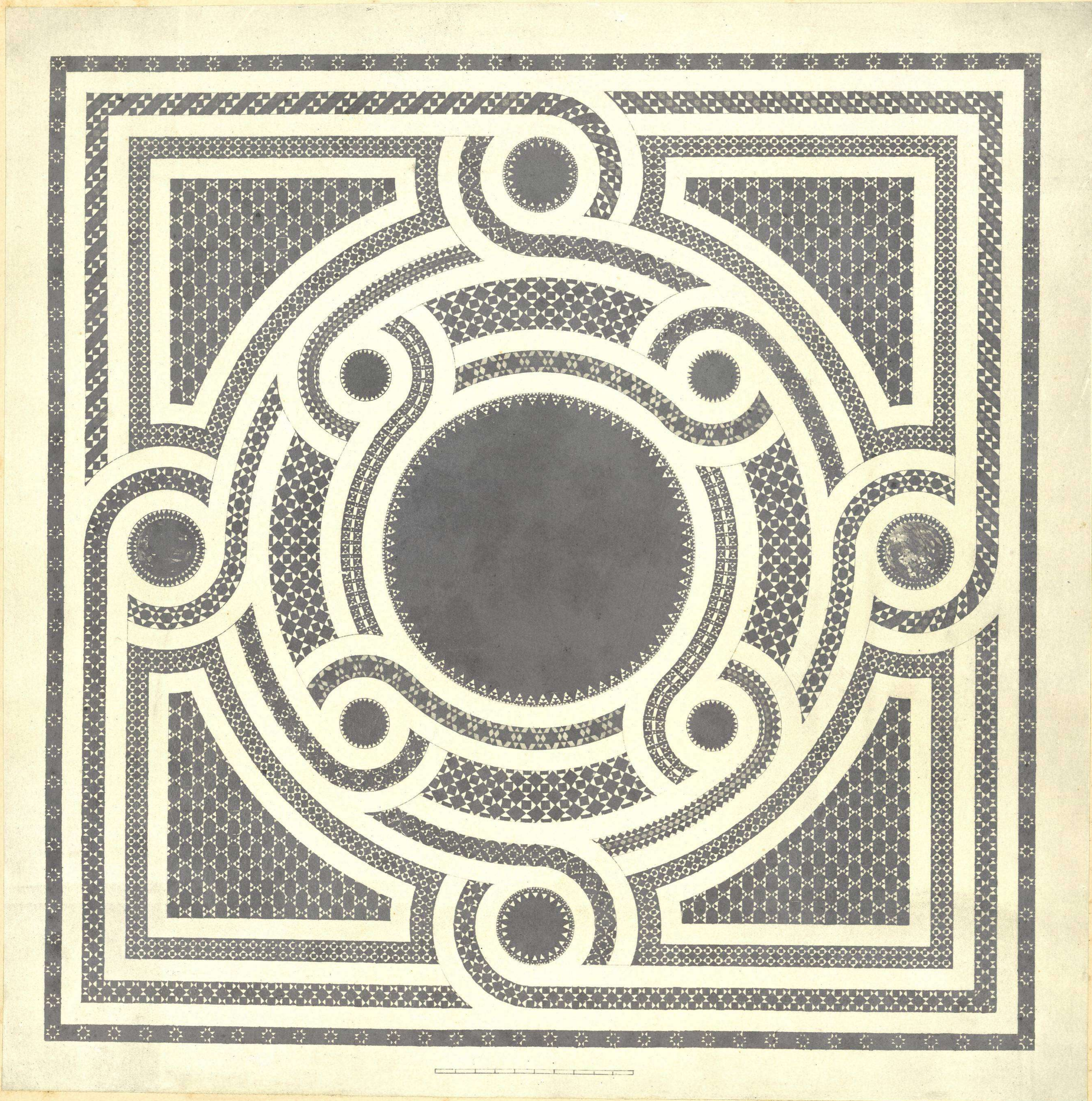


PAVIMENTO DEL SECOLO XII

(*Opus romanum*)

ESISTENTE

NELL'ANTICA CHIESA DI SAN CRISOGONO



Torino — AUGUSTO FEDERICO NEGRO — Editore

(N. 11)



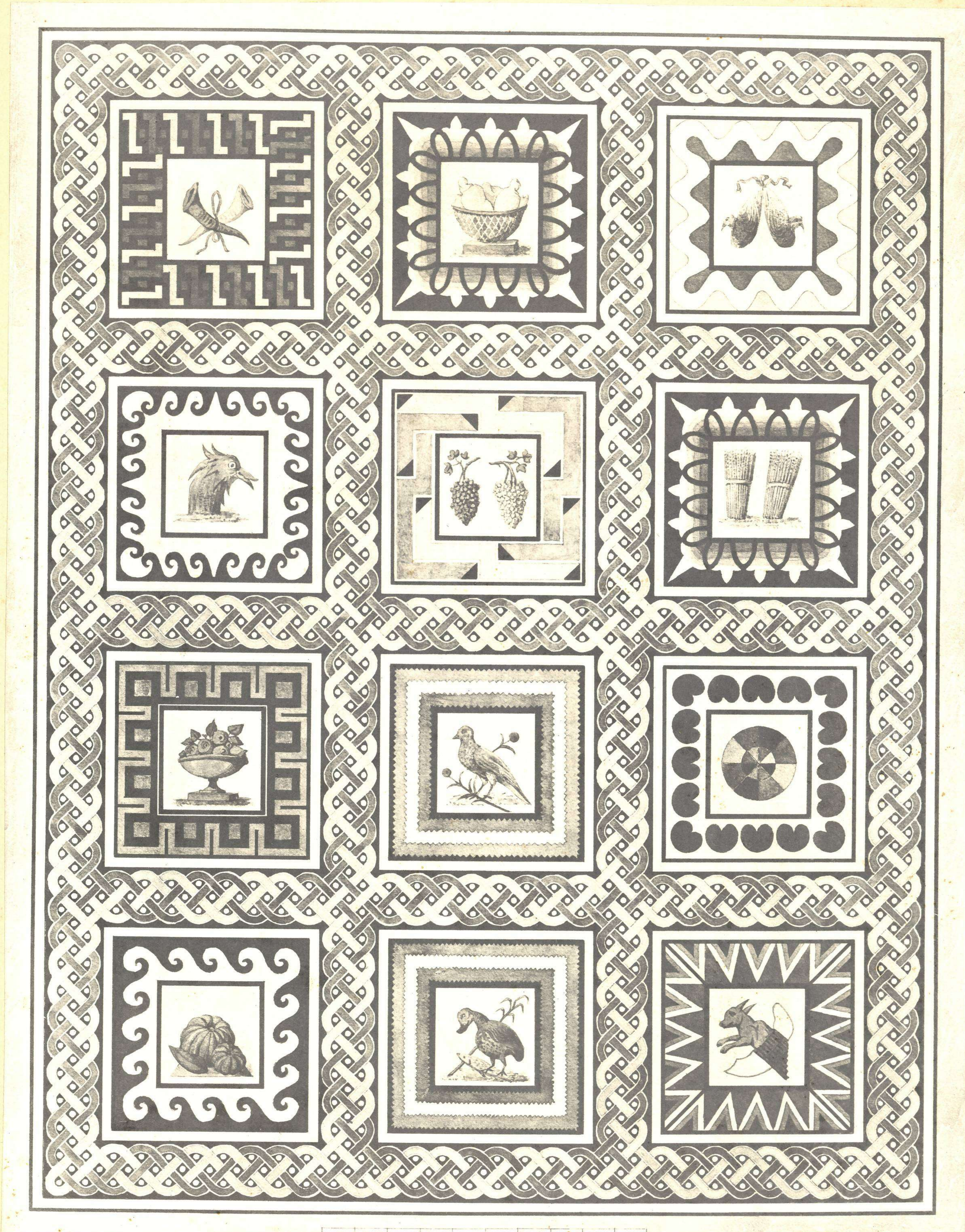
PAVIMENTO DELL'EPOCA IMPERIALE

(Opus tessellatum)

trovato nella Villa Adriana nel MDCCLXXXVIII

ESISTENTE

NELLA SALA DEGLI ANIMALI AL MUSEO VATICANO



PAVIMENTO DELL'EPOCA IMPERIALE

(*Opus tessellatum*)

trovato nella Villa Adriana nel MDCCLXXXV

ESISTENTE

NEL SUPERBO GABINETTO DELLE MASCHERE ANTICHE NEL MUSEO VATICANO



Torino — AUGUSTO FEDERICO NEGRO — Editore

(N. 13)

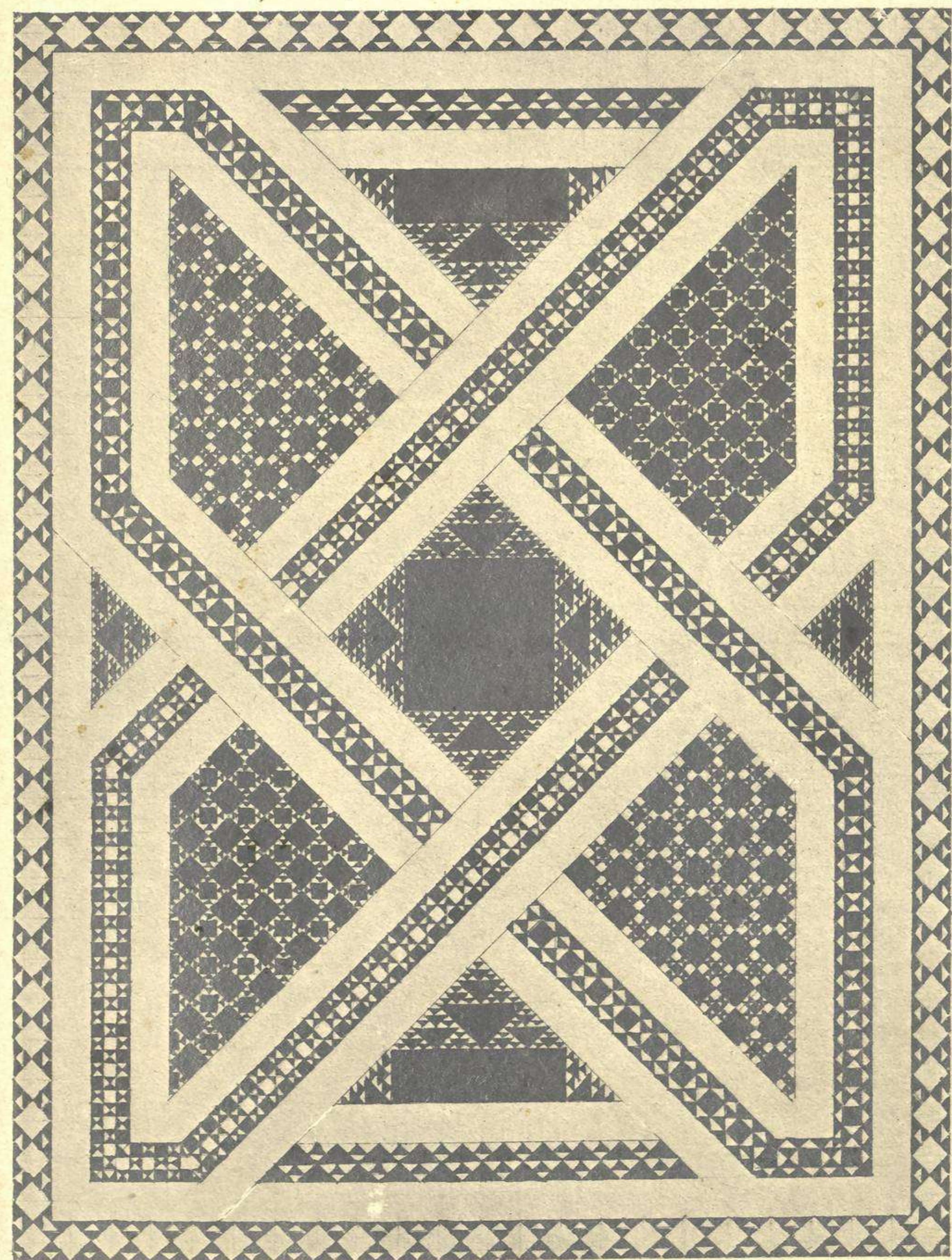
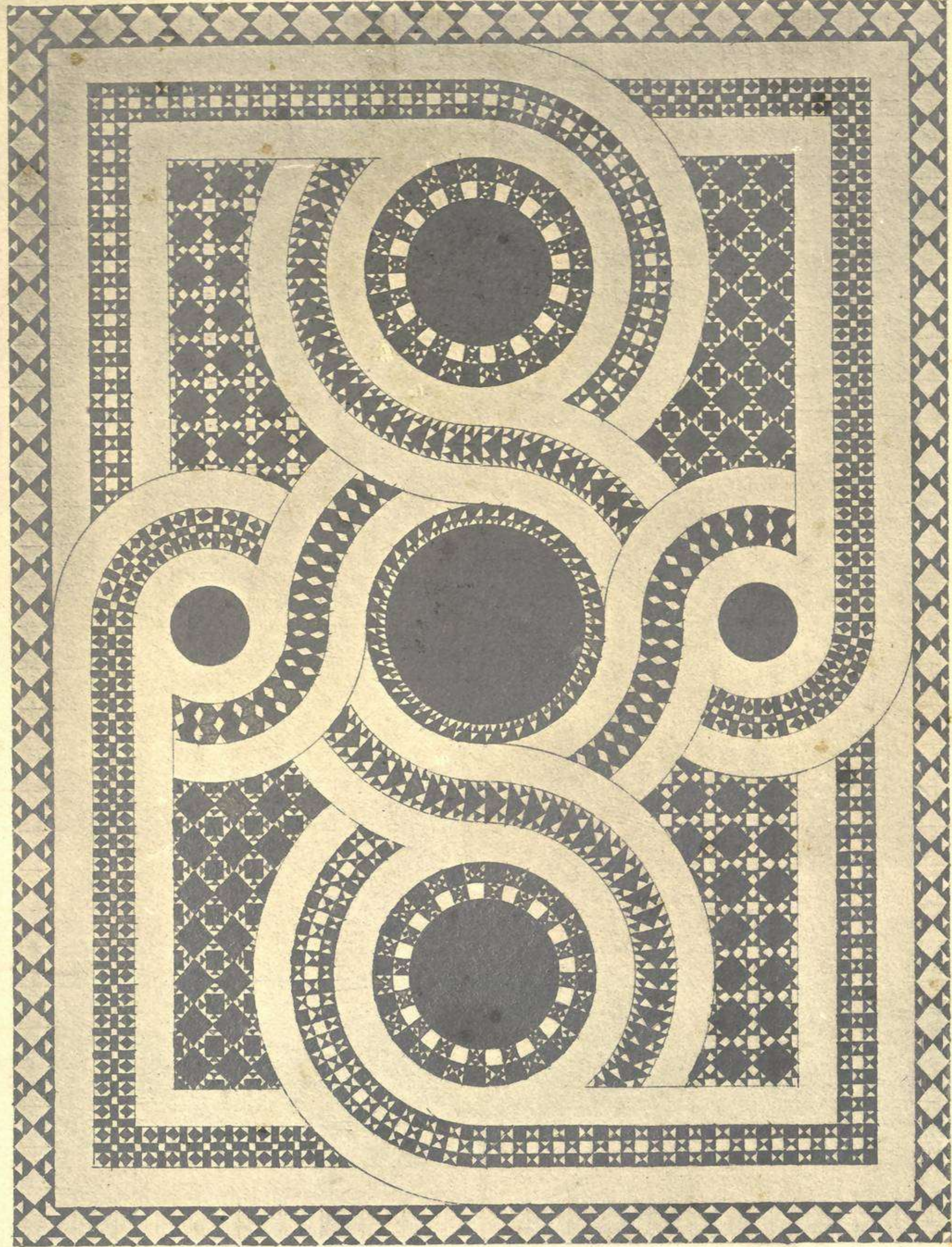


PAVIMENTO DEL SECOLO VIII

(*Opus romanum*)

ESISTENTE

NELLA NAVATA MEDIA DELLA BASILICA LIBERIANA



PAVIMENTO DELL'EPOCA IMPERIALE

(*Opus tessellatum*)

trovato nella Villa Adriana nel MDCCLXXX

ESISTENTE

NEL PALAZZO DEL QUIRINALE



Torino — AUGUSTO FEDERICO NEGRO — Editore
(N. 15)



PAVIMENTO DELL'EPOCA IMPERIALE

(*Opus tessellatum*)

trovato nell'antico Tuscolo nel MDCCXXXIX

ESISTENTE

NEL GRAN SALONE A CROCE GRECA DEL MUSEO VATICANO

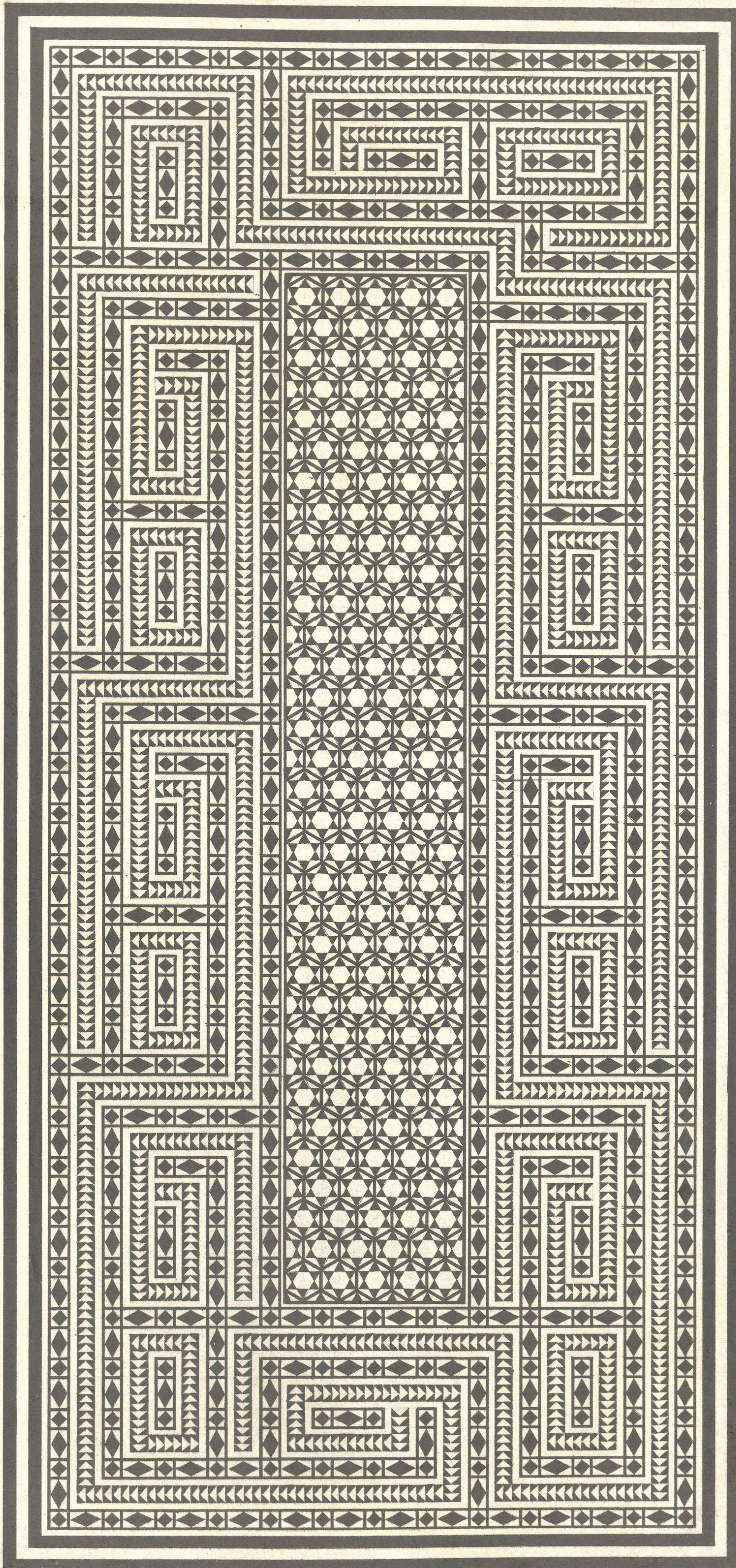


PAVIMENTO DELL'EPOCA IMPERIALE

(*Opus tessellatum*)

trovato negli scavi del Palatino nel MDCCCLXVI

APPARTENENTE ALLA CASA TIBERIANA OVE ESISTE ATTUALMENTE



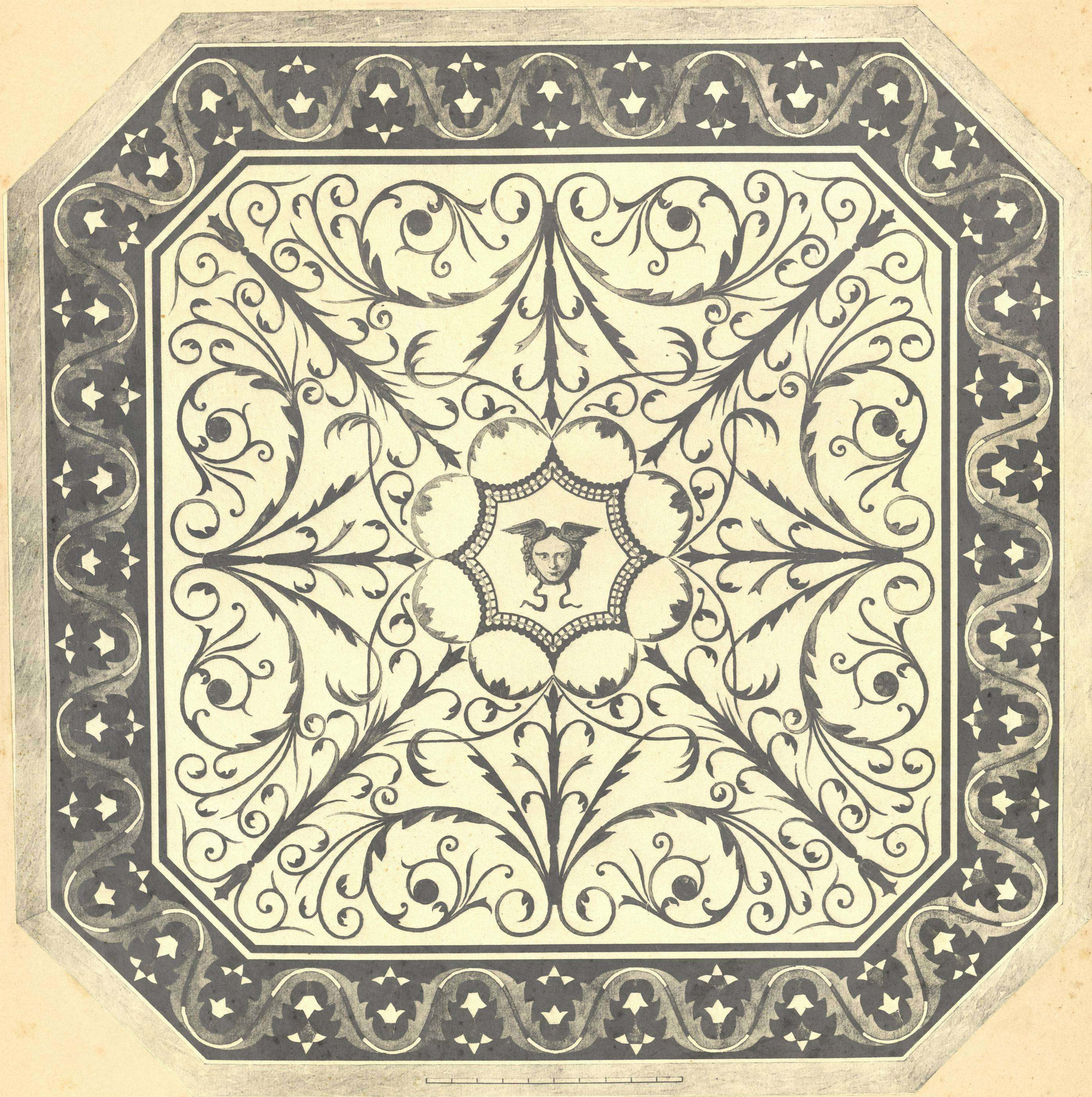
PAVIMENTO DELL'EPOCA IMPERIALE

(*Opus tessellatum*)

trovato nella vetusta città di Lorio

ESISTENTE

NELLA SALA DELLE MUSE NEL MUSEO VATICANO



Torino — AUGUSTO FEDERICO NEGRO — Editore

(N. 18)



PAVIMENTO DI PORFIDI E SERPENTINI DEL SECOLO XII

(*Opus romanum*)

ESISTENTE

NELLA CHIESA DI SANT'IVO



Torino — AUGUSTO FEDERICO NEGRO — Editore

(N. 19)



PAVIMENTO DELL'EPOCA IMPERIALE

(*Opus tessellatum*)

trovato negli scavi di Ostia nel MDCCCLV

ESISTENTE

NELLA MODERNA PINACOTECA PIANA AL VATICANO



Torino — AUGUSTO FEDERICO NEGRO — Editore

(N. 20)

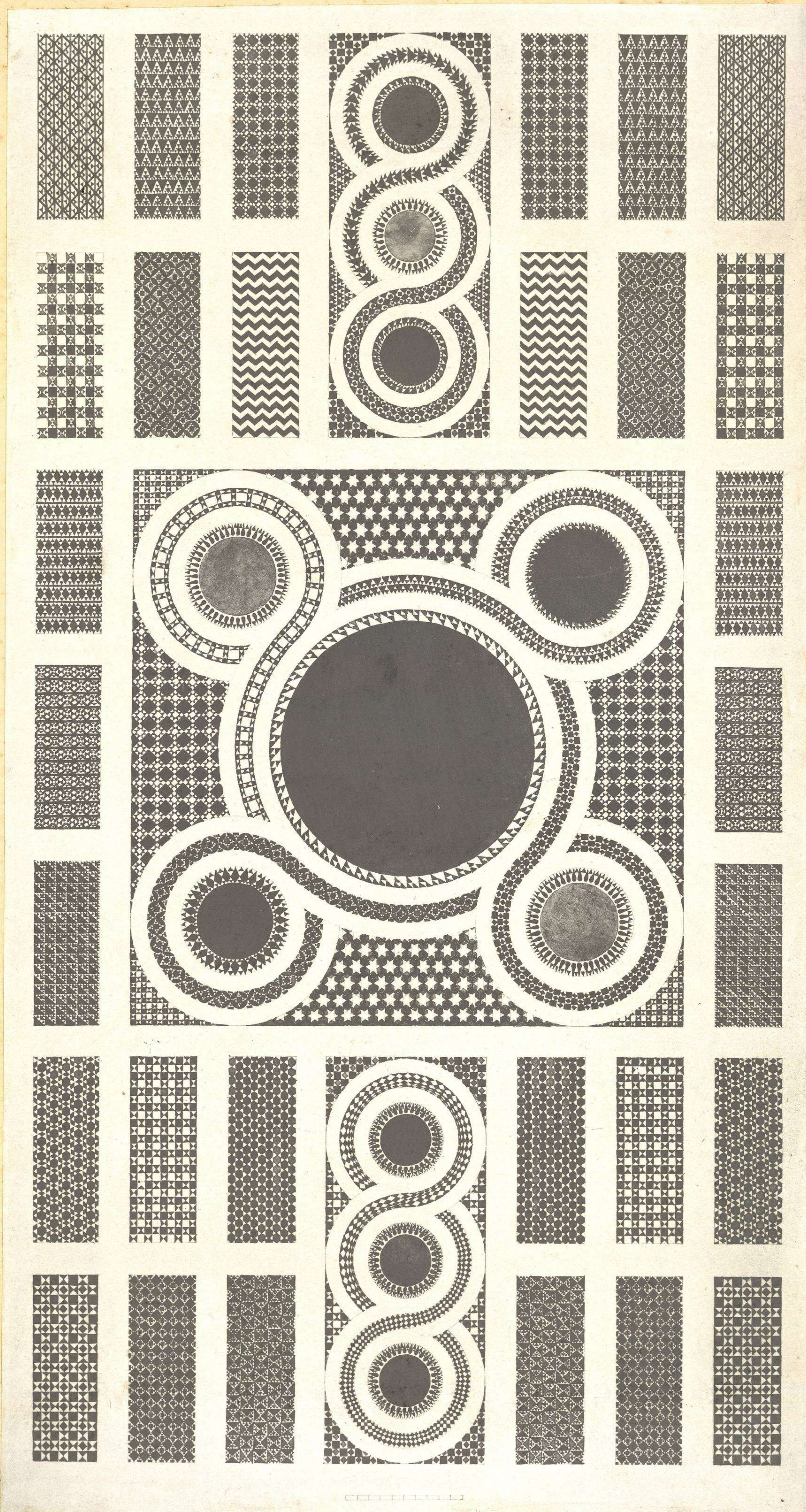


PAVIMENTO DEL SECOLO XI

(*Opus romanum*)

ESISTENTE

NELL'ANTICHISSIMA BASILICA DI SANTA MARIA IN COSMEDIN



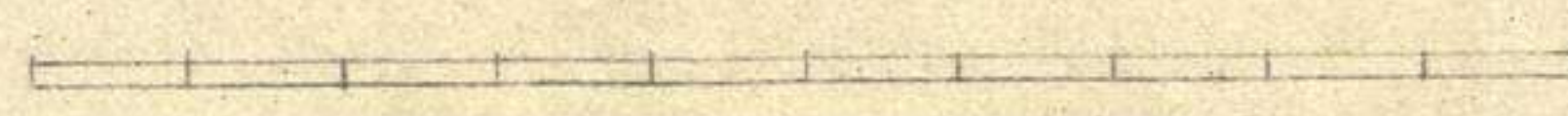
PAVIMENTO DELL'EPOCA IMPERIALE

(*Opus tessellatum*)

trovato nella Villa Brancadoro, vicino alla Porta San Lorenzo nel MDCCLVII

ESISTENTE

NEL PREZIOSO GABINETTO DELLE PITTURE ANTICHE AL VATICANO



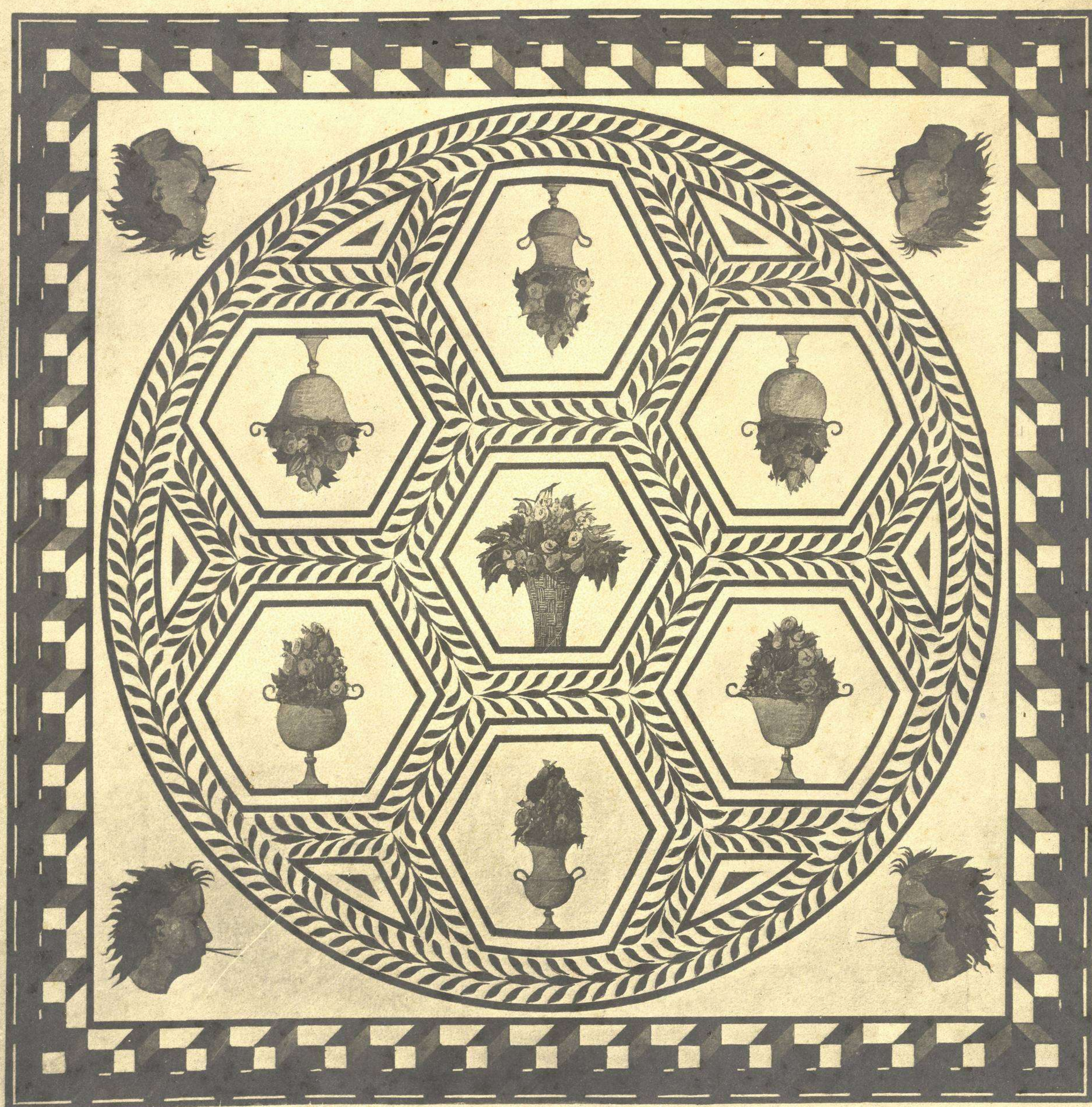
PAVIMENTO DELL'EPOCA IMPERIALE

(*Opus tessellatum*)

trovato negli scavi fuori di Porta Pia presso alla Basilica di Sant'Alessandro

ESISTENTE

NELLE CAMERE DI RAFFAELLO AL VATICANO

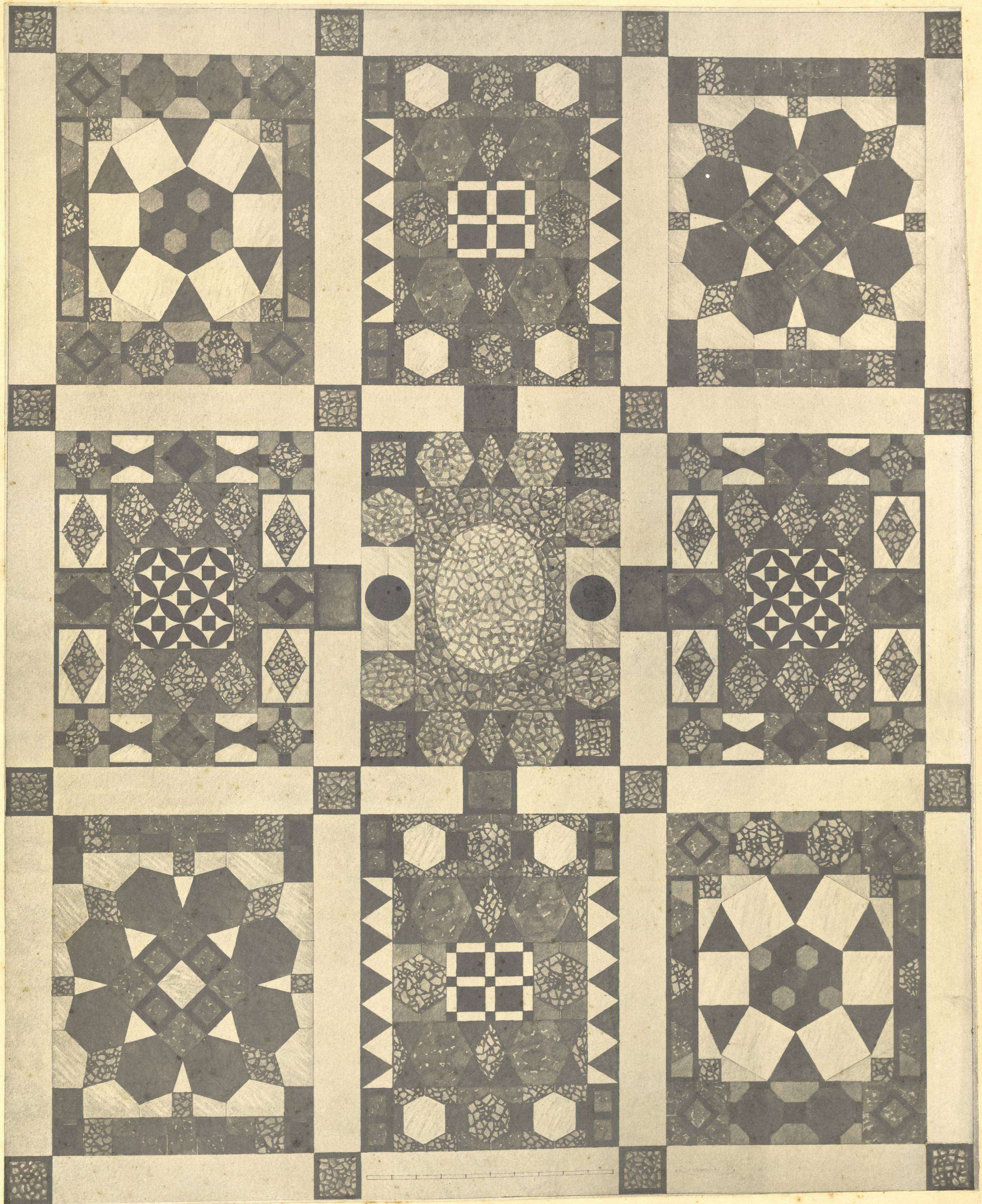


PAVIMENTO DEL SECOLO XIV

(*Opus sectile marmoreum*)

ESISTENTE

NELLA GRANDE SACRESTIA DELLA BASILICA EUDOSSIANA



Torino — AUGUSTO FEDERICO NEGRO — Editor

(N. 21)

PAVIMENTO DEL SECOLO XIII

(Opus romanum)

ESISTENTE

NELLA GRANDE BASILICA DI SAN GIOVANNI IN LATERANO



Torino — AUGUSTO FEDERICO NEGRO — Editore

(N. 25)

18