

# EL CONDE DE SEX.

# COMEDIA

## FAMOSA.

Hablan en ella las personas siguientes:

*El Conde de Sex.*

*La Reyna Doña Isabel.*

*Blanca.*

*Flora.*

*El Senescal.*

*El Duque de Alançon.*

*Vn Alcayde.*

*Roberto.*

*Cosme.*

---

### ORNADA PRIMERA.

*Disparan dentro una pistola, y dize*

*Roberto:*

*Rob. M* Vere tirana.

*Reyn. M* Ha traidores!

*Rob. Así vengo los agravios*  
*que has hecho à mi sangre.*

*Reyn. Ha Cielo!*

*Rob. Esta espada, por si acaso*  
*mintió el golpe de la bala,*  
*riña tu pecho, Cond. Ha villanos!*  
*esso no, yo la defiendo.*

*Rob. Què intentas hombre?*

*Cond. Mataros. Sale Cosme.*

*Cof. Ruido de armas en la Quinta,*  
*y dentro el Conde? què aguardo,*  
*que no voy à socorrerle?*

*Què aguardo? lindo recado;*  
*aguardo à que quiera el miedo*  
*dexarme entrar: pues yo gasto*  
*linda flema; si à esso espero,*  
*bien socorrerè à mi amo.*

*Cond. No huys cobardes, traidores.*

*Cof. Aqueste es el Conde.*

*Rob. Huyamos,*  
*que se alborota la Quinta.*

*Salen Roberto, y otro con mascarás.]*

*Cof. Quien và?*

*Rob. Nadie impida el passo,*  
*que le meterè dos balas.*

*Cof. Con mucho menos ay hartos.*

*Otro. Quedò muerta? Rob. No lo sè.*  
*què ocasion se ha malogrado!*

*Vanse, y salen el Conde de Sex, y la Reyna*  
*en enaguas, y almilla, à medio vestir,*  
*y cubierto el rostro con una mas-*  
*carilla.*

*Cond. Huyeron; estais herida?*

*Reyn. No, buena me siento, erraron*  
*el golpe. Cond. Pues yo los sigo.*

*Reyn. No los sigais mas, dexadlos.*

*Cond. Por què?*

*Reyn. Temo vuestro riesgo.*

*Cond. Mucho os debo.*

*Reyn. En esto os pago*

**A**

**hora,**

## El Conde de Sex.

aora, mas otro dia.

**Con.** Què? **Reyn.** No puedo declararos mas aora, por que temo que de la Reyna en el quarto se aya sentido el ruido, y hallarme serà gran daño aqui en tal trage; idos presto.

**Cond.** Ya os obedezco.

**Reyn.** Esperaos;

què sangre? què, estais herido?

**Cond.** Herido estoy en la mano, aunque poco. **Reyn.** Pues tomad aquesta vanda, apretaos la herida. **Cond.** Es grande favor.

**Reyn.** No es favor, pero pensadlo.

si os està bien que lo lea, que en lance tan apretado, la necesidad dispensa lo que prohibiò el recato. En todo parece al Conde; mas como, si no ha llegado de la guerra, amor le ofrece à la vista antojos vanos?

**Cond.** Conoceisme?

**Reyn.** Aquesta vanda señal para hazer buscaros serà; y à Dios, por que estoy en grande riesgo, si acaso sabe la Reyna este exceso; y assi, secreto os encargo en todo. **Cond.** Yo lo prometo.

**Reyn.** Si me ha conocido acaso? mas quien dirà que yo estoy en abito tan humano? *Vase.*

**Cond.** Ay confusion mas estraña!

**Cof.** Què es esto? **Cond.** Quien es?

**Cof.** El diablo;

Cosme, que ha tenido vn miedo, que puede valer por quatro.

**Cond.** Cosme, viste salir tu dos hombres enmascarados

por aqui? **Cof.** Escuchen la flem, pues de aqueflo es mi trabajo; pero dime, que muger es esta, que hemos soñado entre los dos? **Cond.** No lo sè.

**Cof.** Pues què has visto?

**Cond.** Todo quanto he visto ha sido vn enigma.

**Cof.** Y los hombres que passaron por aqui quien son? **Cond.** No sè.

**Cof.** Pues què infieres desto?

**Cond.** Vn rato

escucha, yo te dirè lo que he sabido del caso.

Ya sabes como venimos de la guerra, y que llegando los dos esta tarde à Londres, supimos que este Verano la Reyna, por vnos dias, para divertir cuidados del gobierno, se ha venido à aquesta casa de campo, que està dos leguas de Londres y es de Blanca, sol bizarro, que es blanco de mis finezas, y yo lo soy de sus rayos.

**Cof.** Ya sè que tu, por cumplir las leyes de enamorado, veniste à ver encubierto à Blanca hermosa, fiado en la llave desta puerta, que en otro tiempo diò passo mil vezes à tus deseos, quando esta Quinta, teatro fue de tan finos amores, antes que entrasse en Palacio Blanca à servir à la Reyna: sè que te quedè esperando, sè que te entraste allà dentro, que hubo arcabuz, y emboçados sè que tuve todo el miedo

## Comedia famosa.

que tener puede vn Christiano; y pues esto no es del caso,  
y esso es lo que sè mas bien, dime lo demàs.  
porque lo estoy estudiando Cond. Pues oye  
desde el dia en que naci: Cosme lo que has ignorado.

Entrè en la Quinta, cuya oculta puerta  
al mas pequeño impulso la hallè abierta;  
la novedad admiro,  
empieço à caminar por el retiro  
de vna verde espesura,  
que hasta venir la noche me assegura:

Passa por esta Quinta conducido  
vn descuido del Tamesis florido,  
liquido desperdicio, ò vena breve,  
por donde el Rio se sangrò de nieve;  
descaminada plata,  
que en senda cristalina se desata,  
ò fugitivo aljofar transparente,  
que callando, se huyò de la corriente:

Este, pues, valle vndoso  
divide al sitio ameno,  
tan denso, è intrincado,  
que la greña frondosa  
de su crespo cabello enmarañado,  
soplando airado, ò lento,  
son gran dificultad la peyna el viento.

Por este, pues, camino,  
siendome siempre el Rio cristalino,  
quando el tino se pierde,  
hilo de plata en laberinto verde;  
à pocos pasos, advertido, siento  
en el agua ruido;  
hago el examen, arbitro el oïdo,  
nada averiguo asì, por mas que atento  
en informarme insista;  
recojo la atencion, pàro la vista,  
ella penetra ramas, y yo vco,  
escucha lo que vi, que aun no lo creo:

Vna muger divina,  
reclinada en la margen cristalina,  
quitarse descuidada  
azul cendal, la media nacarada,

## El Conde de Sex.

negros despues coturnos al pie breve,  
que primavera errante flores llueve.

Las dos columnas bellas  
metiò dentro del Rio, y como al vellas  
vi cristal en el Rio desatado,  
y vi cristal en ellas condensado,  
no supe si las aguas que se vian  
eran sus pies, que liquidos corrian,  
ò si sus dos columnas se formavan  
de las aguas que alli se congelavan.

Al hermolò cabello, suelto al viento,  
en quien con manso aliento  
el Zefiro lascivo se abrigava,  
el agua licenciola salpicava;  
ò fue lisongearla el cristal frio,  
ò embidiosas las Ninfas de aquel Rio,  
pensando que estuviera menos bello,  
le encanecieron parte del cabello.

Quise ver si su rostro conformava  
con lo demàs, y quando verle piensa  
mi curiosa atencion, hallò defensa,  
que de negro cendal pudo encubrilla  
el medio rostro media mascarilla,  
dexando libre con beldad no poca  
lo que ay desde la barba hasta la boca:  
advertido recato,  
que aunque pensò que nadie la mirava,  
quiso al agua encubrir el rostro el rato  
que se juzgò indecente,  
por que no lo parlàra la corriente.

Yo, que al principio vi, ciego, y turbado,  
à vna parte nevado,  
y en otra negro el rostro,  
juzguè, mirando tan divino monstro,  
que la naturaleza cuidadosa,  
desigualdad vniendo tan hermosa,  
quiso hazer, por assombro, ò por vltrage,  
de azabache, y marfil vn maridage.

Tan hermosa, enefeto, parecia  
con la nube que el rostro la cubria,  
que como la mirò desde su esfera

## Comedia famosa.

(por imitarla en algo, si pudiera,  
antes de despeñar al Mar su coche)  
el Sol, se cubrió el rostro con la noche:

Quiso probar acaso  
el agua, y fueron cristalino vaso  
sus manos, acercólas à los labios,  
y entonces el arroyo llorò agravios;  
y como tanto, en fin, se parecía  
à sus manos aquello que bebia,  
temi con sobrelalto (y no fue en vano)  
que se bebiera parte de la mano.

Llegò la noche, en fin, saliò del Rio,  
y de gado cambray tapò el rozio  
de las dos azucenas,  
cambiando à las flores las arenas,  
viendo que ha de pisarlas;  
y luego en acabando de enxugarlas,  
à encubrir empeçò sus dos columnas  
con dos nubes de nacar importunas;  
adorno suele ser, pero quien duda  
que era mayor adorno estar desnuda?

En esto ruido siento,  
oygo vna voz dezir: Muere titana;  
di para vn arcabuz su bala al viento,  
turbome yo de ver que la profana,  
ella cae en las flores de repente,  
y todo fue tan indistintamente,  
que empeçaron à obrar à vn tiempo mismo  
ruido, voz, bala, susto, y parañismo.

Dos hombres, dos traidores,  
el rostro infame cada qual cubierto,  
por si le ha errado el arcabuz incierto,  
sacaron los azeros vengadores  
contra su pecho; entonces yo ligero  
llego, y hagome blanco de su azero,  
riño con ellos, huyen recatados,  
de mi valor, y su traicion turbados:

Yo los sigo, ella en si restituida,  
teme en seguirlos riesgos de mi vida:  
con recelo me hablò, ya tu lo oiste,  
esta vanda me diò, ya tu lo viste;

## El Conde de Sex.

fuese, no sè quien es, solo he sabido  
que esta muger, que enigma ha parecido,  
quizà en mi coraçon huviera entrado,  
si Blanca algun lugar la huviera dado;  
mas como tanto amor le viene estrecho,  
no consiente otro huesped en el pecho.

*Cof.* Notable suceso ha sido.

*Cond.* Ven acá. *Cof.* Què?

*Cond.* Discurremos  
quien serà aquesta muger.

*Cof.* La muger del Hortelano,  
que se lavava las piernas.

*Cond.* Necio, de veras te hablo.

*Cof.* Pues yo de veras lo digo.

*Cond.* Dos hombres enmascarados  
tener llave de la Quinta,  
atreverse à entrar, estando  
la Reyna en ella, no es  
de poca importancia el caso.

*Cof.* Pues serà alguna mondonga  
con algun honrado hermano,  
que venga à vengar su honor.

*Cond.* Mira que estàs muy cansado.

*Cof.* Pues quien quieres tu que sea?  
por fuerça ha de ser milagro?  
viste tu mas que vnas piernas,  
y vn rostro muy bien tapado?  
detràs de vna mascarilla  
pudo estar Arias Gonçalo,  
la Monja Alferez Elvira,  
ò la moça de Pilatos.

*Cond.* Necio, el arte, y el aseo,  
el modo de hablar, el garvo,  
arguyen nobleza en ella.

*Cof.* Pues ya que notaste tanto,  
no pudiste conocella  
en la voz?

*Cond.* No, por que hablando  
con turbacion, no es possible;  
fuera de que es necio engaño  
pensar que entre tantas Damas

como tiene en el Palacio

la Reyna, en la voz se pueda

conocer aquesta. *Cof.* Es llano,  
y mas quien ha estado ausente.

*Con.* Ya es muy tarde, Cosme vamos.

*Cof.* No has de entrar à ver à Blanca?

*Cond.* No, que estarà con cuidado,  
si acaso oyeron el ruido,  
y no es bien que sin recato,  
si me ven, eche à perder  
vn amor de tantos años.

*Cof.* Vamonos, pues.

*Cond.* Blanca mia,  
perdona, si me ha estorvado  
de hablarte esta noche, y verte,  
vn suceso tan extraño,  
que mañana irà mi amor  
ciego à tus divinos rayos  
à ser Salamandra ardiente  
de tus ojos soberanos.

*Vanse, y salen el Duque de Alañon,  
y Flora.*

*Duq.* Què haze Blanca?

*Flo.* Está vistiendo  
à la Reyna. *Duq.* Yo he venido  
à su quarto, conucido  
deste mal que estoy sintiendo,  
para hablarte en mi cuidado,  
pues eres tu la tercera  
de mi amor. *Flo.* En vano espera  
vuestra Alteza ser pagado.

*Duq.* Pues què dize, quando amante  
por ella el pecho suspira?

*Flo.* Como ella à casarse aspira,  
vuestra Alteza no se espante,

que

## Comedia famosa.

que aviendo tanta distancia,  
tema, por ver la aficion  
en vn Duque de Alançon,  
hermano del Rey de Francia;  
y assi ingrata corresponde,  
que aunque es de tan alta esfera,  
vos soismas: quien le dixera *Ap.*  
que es por q̄ ella quiere al Conde.

*Duq.* Yo vine, como sabràs,  
con color de vna embaxada,  
à Londres, que mi jornada  
no fue à hazer pazes, que mas  
fue à tratar mi casamiento  
con la Reyna, y tanto gano,  
que à Londres el Rey mi hermano  
me embiò para esse intento.  
Y aunque esto està en buen estado  
con los Grandes, y la Reyna,  
Blanca, que en mi pecho reyna,  
oy me dà mayor cuidado.  
Este papel le has de dar;  
pero yo tengo de ver,  
si este gusto me has de dar.

*Flo.* En todo puedes mandar.

*Duq.* Lo que al leerle responde.

*Flo.* Como?

*Duq.* Ocultandome aqui.

*Flo.* Mire tu Alteza. *Duq.* Por mi  
has de hazer aquesto; donde  
me entrarè? y pues soy cautivo  
de la causa de mi pena;  
quitame tu esta cadena.

*Flo.* Què lindo madurativo!  
ablandarà tal porfia,  
pues lo quiere vuestra Alteza;  
entrese en aquella pieça,  
que sale à vna galeria.

*Escondese el Duque, y salen Blanca, y  
Cosme.*

*Blan.* Buelveme à dar mil abraços,

*Cos.* Basteme besar tus pies

à mi, señora, despues  
merzca el Conde tus braços:  
por que no te diesse susto  
el verle entrar de repente,  
porque inopinadamente  
fuele dar la muerte vn gusto,  
yo me adelantè, y èl llega.

*Flo.* El Conde viene (ay de mi!)  
y como el Duque està aqui,  
ha de escuchar (yo estoy ciega)  
quanto passa en sus amores;  
quierolo assi remediar:  
Tu Alteza se puede entrar  
vn rato à ver los primores  
que essa hermosa galeria  
en tantas pinturas tiene,  
por que vna visita viene  
à ver à Blanca, y sería  
cansancio estaros aqui;  
en yendose avisarè  
à tu Alteza. *Duq.* Assi lo harè.

*Flo.* Pues à Dios; bien està assi.

*Sale el Conde.*

*Cond.* Nunca creì que llegàra  
esta dicha. *Blan.* Dueño mio,  
solemnizen oy mis braços  
la dicha de averte visto;  
vienes bueno? *Cond.* Ya lo estoy,  
que hasta aqui, solo he venido  
à cuenta de la esperança  
de ver tus ojos divinos.

*Blan.* Ay Conde, lo que me cuestras!

*Cond.* Sabes, Blanca, lo que digo?  
que le agradezco à la ausencia  
el averme suspendido  
la gloria de estarte viendo,  
porque aora mas la estimo.  
Bien aya la ausencia, Blanca,  
bien aya, amèn, pues me hizo,  
solo con darme el tormento,  
mas despierto en el alivio.

*Blan:*

## El Conde de Sex.

**Blan.** Yo, Conde, solo con verte,  
como siempre; mas què digo?  
informate tu del pecho,  
pues en èl has asistido,  
y no limite la lengua  
vn amor que es infinito,  
ni las finezas de vn alma  
eche à perder vn sentido.

**Cond.** Què hiziera yo por pagarte?

**Blan.** Si esso, Conde, has pretendido,  
ya tengo con que me pagues.

**Cond.** Pues què dudas Blanca? dilo.

**Blan.** Vna merced has de hazerme.

**Con.** Merced Blanca? en què te sirvo?

**Blan.** Mira que te fio el alma.

**Cond.** Ya, señora, estoy corrido.

**Blan.** Eres mi dueño?

**Cond.** Tu esclavo.

**Blan.** Soy tu esposa?

**Cond.** Eres bien mio.

**Blan.** Quieresme mucho?

**Cond.** Te adoro.

**Bla.** Pues en fè de esso que has dicho,  
salios todos allà fuera, *Vanse.*

y escucha tu. **Cond.** Ya se han ido:

què querrà Blanca? **Blan.** Ya sabes,

ò Conde de Sex invicto,

que me serviste tres años,

y que al fin mi pecho esquivo

labrarle dexò, aunque bronce,

al buril de tus suspiros,

pues que con la fè, y palabra

que me diste de marido,

te hize dueño de mi honor,

y que no nos atrevimos

à casarnos, por mi padre,

y mi hermano, que enemigos

fueron siempre de tu Casa.

**Cond.** Todo, Blanca, lo he sabido,

y que ya despues de muertos

tu hermano, y padre, quisimos

(dandole cuenta à la Reyna)  
casarnos, quando Filipo  
Segundo, Español Monarca,  
contra Inglaterra hizo  
la Armada mayor, que nunca  
con pesadumbres de pino  
la espalda oprimiò falobre  
de aquesse monstruo de vidrios;  
y que à mi la Reyna entonces  
me embiò con sus Navios  
à procurar resistir  
tan poderoso enemigo.

Por esto no pude entonces  
casarme, aora he venido

de la empresa, y à la Reyna

pedirè, à sus pies rendido,

que nos case. **Blan.** Pues supuesto

que es verdad lo q me has dicho,

y que mis males te tocan

ya como los tuyos mismos,

bien podrè seguramente

revelarte intentos mios,

como à galan, como à dueño,

como à esposo, y como amigo.

La Reyna de Inglaterra

Isabela, que ha tenido

siempre suspensa à la Europa,

con fuerça, ò con artificio

prendiò à Maria Estuarda,

Reyna de Escocia, y archivo

de virtudes, y belleza,

por vnos falsos indicios.

Creyò Isabela, y creyeron

de Isabela los validos,

que Maria fomentava

en secreto los designios

de rebeldes conjurados:

què engaño para creido!

Llamò Isabela à la Reyna

à su Corte, y ella vino,

bien como al traidor reclamo

fue-



# Comedia famosa.

suele incauto paxarillo  
venir improvisamente,  
festejando su peligro,  
à ser despojo sangriento  
del cazador enemigo.

Mi padre, que muchos años  
estuvo en los tiernos mios  
con la embaxada en Escocia,  
siempre se inclinò al servicio  
de Maria, y de aquel Reyno,  
y yo con el amor mismo,  
quando naci me criè  
con la Reyna, y le ha debido  
mi amor muchos agassajos,  
y no pocos beneficios.

Con esto à mi viejo padre,  
y à mi hermano Ludovico,  
por complices, y traidores  
los meten en vn Castillo,  
solo porque la inocencia  
de la Reyna no han querido  
perseguir como los otros,  
solo porque el hecho indigno  
no apoyaron, como nobles,  
solo porque siendo amigos  
de la virtud, y inocencia,  
ser parciales no han fingido  
de la malicia. O mal aya  
mil vezes, mal aya el siglo  
en que para conservarle,  
porque es Monarca el delito,  
ha menester la virtud  
ser hipocrita del vicio!  
Enfin, Conde mi señor  
(con què lastima lo digo!)  
tiñendo en sangre la Reyna  
aquel infame cuchillo,  
noble víctima inocente  
fue de injusto sacrificio  
bella flor, que de la noche  
se descendió en su capillo,

de ignorancias del arado  
probò los grosseros filos,  
de atrevimiento villano  
el antojo inadvertido  
violiar pudo honesta rosa,  
que aun se recató al rozio.  
Falleció blanca azuzena,  
de quien se copió el armiño  
à los yelos del Enero,  
ò à los rayos del Estio.  
Dexòse ajar de vna mano;  
deshojado clavel fino,  
y pisar de errante huella,  
destroncando hermoso lirio;  
porque muriendo la Reyna  
al arado, al pie, al cuchillo,  
al antojo, yelo, y mano,  
murieron en el suplicio  
juntos flor, víctima, rosa,  
clavel, azuzena, y lirio.  
Tambien mi padre, y mi hermano,  
por no estar bien convecidos,  
murieron de la prision  
al lento, y sordo martirio.  
Pero enfin, como traidores  
quedaron destituidos  
de su hazienda, y de su Estado;  
y hasta Roberto mi primo,  
por pariente de mi padre,  
que no por otro delito,  
huyó del riesgo, y sin esto  
vive en Escocia escondido.  
Yo en vengança de la Reyna,  
del hermano, y padre mio,  
irritada, y persuadida  
(que tambien està ofendido)  
del Noble Conde Roberto  
mi primo, me determino  
à dar la muerte à esta fiera:  
y quizá por su destino,  
ò por justicia del Cielo,

## El Conde de Sex.

venirse ella misma quiso  
à mi Quinta algunos dias;  
yo en fin à Roberto escrivo,  
que venga en secreto à darle  
la muerte, que el tiempo, el sitio;  
el asistirle yo siempre,  
y estar desapercibidos,  
davan ocasion bastante  
para lograr sus designios.  
Vino, y esperò ocasion  
vnos dias escondido,  
y ayer baxando Isabela  
sola à los jardines, dixo,  
que no huviessè nadie en ellos;  
y yo à Roberto le aviso  
entonces, dexando abierto  
de aquesta Quinta vn postigo  
Disparòle vna pistola  
al tiempo que de vnos mirtos  
saliò vn hombre à socorrerla;  
y èl por no ser conocido,  
si al ruido acudiesse gente,  
se fue, dexando perdidos  
à vn tiempo ocasion, vengança,  
esperanças, y designios.  
Yo el coraçon lleno de ira,  
en rabia el pecho encendido,  
ardiendo en vengança el alma,  
y en colera el rostro tinto,  
pues son tuyos mis agravios,  
y tuyos, aun mas que mios,  
como à esposo, como à dueño,  
como à señor, y marido,  
oy à tu valor apelo,  
mi vengança à ti te fio,  
venga tus propios agravios,  
pues los mios te prohijo.  
Muera esta tirana, Conde,  
escrive al Conde mi primo,  
junta mis amigos todos,  
pues todos son tus amigos.

Sin riesgo puedes matarla,  
porque es tan aborrecido  
el nombre desta tirana,  
que en vez de darte castigo,  
lauros le darà tu Patria  
à tu valor peregrino.  
Y si no, viven los Cielos,  
que si te hallo remiso,  
ò dudas, ò no te atreves  
à hazer esto que te pido;  
yo misma, yo misma, Conde,  
quando faltàra en mi primo  
el valor, ò la ocasion,  
apelando à aquestos brios,  
con los dientes, con las manos,  
ò con mis propios suspiros  
(quando faltàra instrumento  
à mi afecto vengativo)  
he de hazerla mas pedaços,  
que esse monstruo cristalino  
esconde cruel en su centro,  
que esvezindad del abismo.

*Cond.* Ay tal traicion! vive el Cielo  
que de amarla estoy corrido. *Ap.*  
Blanca, que es mi dulce dueño,  
Blanca, à quien quiero, y estimo,  
me propone tal traicion!  
què harè? porque si ofendido,  
respondiendo, como es justo,  
contra su traicion me irrita,  
no por esso he de evitar  
su resuelto desatino.  
Pues darle cuenta à la Reyna;  
es imposible, pues quiso  
mi suerte que tenga parte  
Blanca en aqueste delito.  
Pues si procuro con ruegos  
disuadirla, es desvario,  
que es vna muger resuelta  
animal tan vengativo,  
que no se dobla à los ruegos,

## Comedia famosa.

antes con afecto impio,  
en el mismo rendimiento  
fue len aguzar los filos;  
y quizá desesperada  
de mi enojo, ò mi desvío,  
se declarará con otro  
menos leal, menos fino,  
que quizá por ella intente  
lo que yo hazer no he querido.  
Demás, que el inconveniente  
del vil Roberto su primo,  
tampoco cessa: y quien duda  
que èl por traidores, ò amigos  
tenga muchos conspirados,  
que fomenten sus motivos?  
Pues yo te... o de librar  
à la Reyna del peligro;  
vive Dios, que he de barrer  
aquestos fieros prodigios  
de traicion de Ingalaterra;  
todos juntos conducidos  
en vn dia, con mi industria,  
se han de venir al cuchillo;  
que despues à Blanca sola,  
sin persuasion de su primo,  
con ruego, ò con amenazas  
atajarè sus designios.

*Blan.* Si estàs consultando, Conde,  
allà dentro de ti mismo  
lo q̄ has de hazer, no me quieres,  
ya el dudarlo fue delito;  
vive Dios que eres ingrato.

*Cond.* En esto me determino.

*Blan.* Què respondes? *Con.* Ya te doy  
la respuesta por escrito.

*Ponese à escriuir el Conde sobre vn bufete,  
y assomase el Duque al patio.*

*Duq.* Como tarda tanto Flora,  
curioso à ver he salido  
que visita es la que à Blanca  
tanto entretiene. Què miro!

el Conde de Sex con Blanca?  
pues como el Conde ha venido  
de la guerra? *Cond.* La respuesta  
nunca dudar se ha podido  
de mi afecto, siendo ya  
tan grandes agravios mios.  
Partase Cosme, y à Escocia  
lleve esta carta, en que escrivo  
à Roberto, que se venga  
èl, y todos sus amigos  
à la deshilada à Londres;  
que con la gente que rijo,  
que me seguirà, y el Pueblo,  
de quien estoy tan bien quisto,  
darè la muerte à la Reyna.

*Duq.* Què escucho!

*Cond.* En corrientes rios  
de su infame sangre, pienso  
anegar su quarto mismo:  
en viniendo, todos juntos *Ap.*  
moriràn en el suplicio:  
muera esta tirana, muera,  
arranque mi braço invicto.

*Duq.* Ay tal traicion!

*Cond.* Deste Reyno,  
y del Mundo este prodigio;  
y à pesar de Ingalaterra,  
si vna vez la espada esgrimo,  
he de beber de su sangre.

*Sale el Duque.*

*Duq.* No podreis mientras yo vivo:

*Cond.* Valgame el Cielo!

*Blan.* Ay de mi!

*Cond.* Què es esto Blanca?

*Blan.* Què miro!  
como vuestra Alteza? el Conde:  
toda soy vn yelo frio.

*Con.* Pues como, Blanca, en tu quarto  
el Duque? *Bla.* Quien le ha merido  
en mi quarto à vuestra Alteza?

*Duq.* Nadie Blanca, que yo mismo

## El Conde de Sex.

me entrè acà, y quizá guiado  
de algun impulso divino,  
para estorvar tal maldad.

*Bl.* Pues quando tu Alteza ha visto  
en mi ocasion para hazer?

*Con.* No con enredos fingidos  
intentos, traidora Blanca.

*Duq.* Esperad; que desatino!  
por vida del Rey mi hermano,  
y por lo que mas estimo,  
de la Reyna mi señora;  
y por; pero yo lo digo,  
que en mi es el mayor empeño  
de la verdad el dezirlo,  
que no tiene Blanca parte  
de estar yo aqui, que yo mismo  
me entrè, hallando abierto, à ver  
essos quadros divertido,  
que tiene essa galeria:  
y estad muy agradecido  
à Blanca de que yo os dè,  
no satisfacion, aviso  
de esta verdad, porque à vos,  
hombres como yo. *Con.* Imagino  
que no me conocéis bien.

*Duq.* No os avia conocido  
hasta aqui, mas ya os conozco,  
pues ya tan otro os he visto,  
que os reconozco traidor.

*Con.* Quien dixere. *Duq.* Yo lo digo;  
no pronuncies algo, Conde,  
que ya no puedo sufriros.

*Con.* Qualquier cosa que yo intente.

*Duq.* Mirad que estoy persuadido  
que haze la traicion cobardes;  
y así, quando os he cogido,  
en vn lance, que me dà  
de que sois cobarde indicios,  
no he de aprovecharme desto,  
y así os perdona mi brio  
este rato que teneis

el valor disminuido;  
que à estar todo vos entero,  
supiera daros castigo.

*Con.* Yo soy el Conde de Sex,  
y nadie se me ha atrevido,  
sino el hermano del Rey  
de Francia.

*Duq.* Yo tengo brio,  
para que, sin ser quien soy,  
pueda mi valor invicto  
castigar, no digo yo  
solo a vos, mas à vos mismo,  
siendo leal, que es lo mas  
con que queda encarecido.  
Y pues sois tan gran Soldado,  
no echeis à perder, os pido,  
tantas heroicas hazañas  
con vn hecho tan indigno:  
Què os ha hecho à vos la Reyna  
porque su privança os hizo?  
què designios son aquestos?  
èa Conde, corregidlos,  
solo yo sabré este caso;  
pero mal dixere, yo mismo  
no lo sabré, que en saliendo  
de aquesta quadra que piso,  
si aora he sabido aquesto,  
despues no lo avré sabido.  
Yo quedarè muy vfano,  
que me devais este aviso,  
que yo sè muy bien que Blanca,  
si yo no huviera salido  
primero à vuestros intentos,  
conforme al blason antiguo  
de su sangre, y de la vuestra,  
os huviera respondido.  
Ya avreis mudado de intento,  
y si no, estad advertido,  
que à quien se atreva à tener  
el mas oculto designio  
contra la Reyna, yo entonces,

## Comedia famosa.

que la guardo, que la asisto,  
que la estimo, que la quiero,  
que la defiende, y la libro,  
atalaya à sus pisadas,  
Argos à su sol divino;  
fabrè ser lince, que os vea  
los mas ocultos motivos,  
y fabrè daros mil muertes,  
que si aquesta espada esgrimo,  
todo vn mundo de traidores  
son pocos al valor mio.  
Miradlo mejor, dexad  
vn intento tan indigno,  
corresponded à quien sois;  
y si no bastan avisos,  
mirad que ay verdugo en Londres;  
y en vos cabeça; harto os digo. *Vase.*

*Cond.* Corrido, y confuso estoy:  
viose lance como el mio!  
pero piense aora el Duque  
mal de la fè con que sirvo  
à la Reyna, que despues  
con la hazaña que imagino,  
èl verà que soy leal;  
lleven la carta à tu primo,  
no he de responder al Duque,  
hasta que el suceso mismo  
muestre como fueron falsos  
de mi traycion los indicios,  
y que soy mas leal, quando  
mas traidor he parecido. *Vase.*

*Bl.* Huvo desdicha mas grande?  
y aun mayor huviera sido,  
si no acierta à ser el Duque  
el que escuchò los designios  
del Conde: valgame el Cielo,  
què desdichada he nacido!  
*Vase, y salen el Senescal, y la Reyna.*

*Reyn.* Senescal, esto que os digo  
me sucediò. *Sen.* El Cielo santo  
nos defendiò vuestra vida.

*Reyn.* Hazed, pues, que los Soldados  
de mi guarda estèn à trechos  
aquesta Quinta guardando,  
hasta irme mañana à Londres;

*Sen.* No serà mejor buscarlos  
à los viles agresores?

*Reyn.* Como?

*Sen.* Yo harè echar vn vando;  
que ofrezca grandes mercedes;  
el delito publicando,  
à quien diere el agresor,  
y que serà perdonado,  
si es complice el que le entrega;  
y pues son dos los culpados,  
podrà ser que alguno dellos  
entregue al otro, que es llano,  
que serà traidor amigo  
quien fue desleal vasallo.

*Reyn.* No lo apruebo, Senescal;  
porque assi se prueba el caso,  
y no quiero yo que sepan  
que hubo quien se atreva à tanto  
que intente darme la muerte,  
dos leguas de mi Palacio,  
que quizá despertaremos  
de algunos que estàn callando  
la traycion con este exemplo;  
y es gran materia de estado,  
dar à entender que los Reyes  
estàn en si tan guardados,  
que aunque la traycion los busque,  
nunca ha de poder hallarlos;  
y assi el secreto averigüe  
enormes delitos, quando  
mas que el castigo, escarmientos  
de exemplares el pecado.

*Sale vn criado.*

*Cri.* El de Sex pide licencia  
para entrar. *Reyn.* Pues ha llegado;  
mucho me temo, dezid  
que espere; mas no, dexadlo,

## El Conde de Sex.

entre: *Sale el Conde de Sex.*

**Cond.** Si acaso merezco  
besar tus pies. **Reyn.** Levantaos  
coluna de Inglaterra,  
que ya solo con miraros  
sè el suceso de la guerra:  
locos pensamientos vanos, *Ap.*  
dexadme, què me queréis?

**Cond.** Yo mismo he querido daros  
la nueva.

**Reyn.** Què ay de mi Armada?

**Cond.** Libre està el Reyno, dexamos  
de los Españoles Leños  
limpio nuestro mar Britano.

**Reyn.** Feliz suceso! *Sen.* Gran nueva!

**Cond.** Desta suerte fue.

**Reyn.** Esperaos,  
no quiero oír el suceso  
hasta teneros premiado.

*Senescal,* hazed al punto  
el titulo, que le hago

de Inglaterra Almirante

al Conde. **Cond.** Besar tu mano

serà de tan grandes premios,

el mayor. **Reyn.** Debo pagaros:

*Llega el Conde à besar la mano à la Reyna,*  
*y ella repara en la vanda.*

què miro! porque à servicios: *Ap.*

no es esta mi vanda? tantos,

mi Reyno: quando llegasteis?

**Cond.** En la vanda ha reparado: *Ap.*

aora. **Reyn.** En aqueste punto

os apeais? **Cond.** Què mas claro *Ap.*

indicio, que fue la Reyna,

aun quando huviera faltado

lo que dixo Blanca? **Reyn.** Aora?

no lo creo, algun cuidado

no aviades de tener,

que de amante, ò cortesano,

anoche os hiziesse vn poco

adelantar? confesadlo,

yo os perdono el aver sido  
menos puntual vassallo;  
què amante, por vida mia,  
esso niega? **Cond.** A empeño tanto  
quien lo negarà, aunque impon  
la vida? **Reyn.** Es favor acaso  
la vanda, ò estais herido?

**Cond.** Siempre he vivido ignorado  
de amor, mas ya dulcemente  
la vanda ha lisongeado  
los dolores desta herida,  
que me dieron en la mano,  
por serviros. **Reyn.** Yo lo creo:  
no bastava, amor tirano, *Ap.*  
vna inclinacion tan fuerte,  
sin que te ayas ayudado  
del deberle yo la vida?

Queréis mucho? fois pagado  
de la dama de la vanda?

**Cond.** Es el sugeto tan alto,  
que aun no podrán mis suspiros  
alcançar allà bolando.

**Reyn.** Si anoche me conociò? *Ap.*  
mas esto es hablar acaso:  
y ella sabe vuestro amor?

**Cond.** Aunque en batallas, y assaltos  
tan atrevido, y valiente  
me mostrè, no lo soy tanto,  
que ose dezir la mi amor,  
porque aun de mi le recato.

**Reyn.** Pues si no se lo aveis dicho,  
no teneis de que quejaros.

**Con.** Ni aun à quejarme me atrevo.

**Reyn.** Dirè!o al Cōde, què aguardo  
que soy à quien diò la vida;  
mas no, necia lengua, passo:  
serà bien que sepa el Conde  
que soy la que sin recato  
viò anoche como muger,  
quando deidad me ha juzgado?  
Creame deidad el Conde,

# Comedia famosa.

que lo que tienen de humanos,  
no han de revelar los Reyes  
à los ojos del vasallo.

*Cond.* Qué es esto locura mia?

atreverème; mal hago,  
à presumir que la Reyna?  
pero no: qué necio engaño!

*Reyn.* El Conde me diò la vida, *Ap.*

confiesso que me ha pesado:  
ò infame agradecimiento,  
que engendrò mi amor bastardo,  
hijo de padre traidor!

yo te atajarè los passos:  
ea cordura, esto sufres?

*Conde.* *Cond.* Señora.

*Reyn.* Vençamos; *Ap.*

como no os vais (estoy loca) *Ap.*

à descansar? *Cond.* Solo aguardo  
licencia. *Reyn.* Pues idos luego.

*Cond.* Ya os obedezco.

*Reyn.* Esperaos:

què es esto? esperaos vn poco,  
y os llevareis el despacho  
de la merced que os he hecho:  
que assi me rinda el cuidado! *Ap.*

esta es la primera vez  
que tener el pecho ingrato  
fuera en mi menos baxeza.

*Cond.* Confuso estoy; ya le aguardo.

*Sale el Senescal con una cartera, escrita  
la cedula.*

*Sen.* Esta es la cedula, firme  
vuestra Alteza.

*Reyn.* Ya he firmado:

tomad el titulo, Conde,  
de aquesta merced que os hago:  
yo misma el despacho os doy,  
solo por no dilataros  
la merced, porque no quiero,  
quando me servis, y os pago,  
echar à perder el premio

con hazer que os cueste passos.

*Cond.* El mayor premio es servir:  
si es tanto favor acaso?

*Todo esto aparte.*

*Reyn.* Loco amor.

*Cond.* Necio imposible.

*Reyn.* Que ciego.

*Cond.* Que temerario.

*Reyn.* Me abates à tal baxeza:

*Cond.* Me quieres subir tan alto:

*Reyn.* Advierte que soy la Reyna.

*Cond.* Advierte que soy vasallo.

*Reyn.* Pues me humillas al abismo?

*Cond.* Pues me acercas à los rayos.

*Reyn.* Sin reparar mi grandeza.

*Cond.* Sin mirar mi humilde estado?

*Reyn.* Ya que te admito acá dentro.

*Cond.* Ya que en mi te vas entrando:

*Reyn.* Muere entre el pecho, y la voz.

*Con.* Muere entre el alma, y los labios

*Reyn.* Oíisme Conde? *Cond.* Señora.

*Reyn.* Vedme despues.

*Cond.* Soy tu esclavo:

necio engaño, no me subas  
para caer de mas alto.

## IORNADA SEGUNDA:

*Salen el Conde, y Cosme.*

*Cos.* Aora à Londres llegamos,  
y ya à Palacio venimos?

*Cond.* Los que à Reyes asistimos,  
nunca, Cosme, descansamos:

aora la Reyna llega

desde la Quinta à Palacio,

y como el mas breve espacio,

ni la esperança folsiega,

ni el amor, cada esperança

me lleva, como se vè,

à ver à Blanca, mi fè,

y à la Reyna, mi priyança.

*Cos.*

## El Conde de Sex.

**Cos.** Gran desdicha es el privar,  
pues haze à los mas amigos  
ser àzia dentro enemigos.

**Cond.** Mas trabajo es embidiar,  
Cosme, que ser embidiado.

**Cos.** Esta es mas desdicha sola.

**Con.** No traxiste la pistola?

**Cos.** Ves la aqui, y està gravado  
tu nombre en ella; mas di,  
porquè la mandas traer?

**Cond.** Como ayemos de bolver,  
Cosme, tan tarde de aqui,  
no es mucho que me prevenga,  
que la privança ocasiona  
embidias. **Cos.** En tu persona  
no me espanto que las tengas.

**Con.** No ha sido con otro fin,  
del Duque estoy receloso,  
que anda de mi sospechoso;  
pero no, que es noble al fin.

**Cos.** Ya la hemos traído, y pues  
donde irè à guardarla aora?

**Con.** Al quarto de Blanca, ò Flora  
te la guardará, y despues,  
pues de Blanca me despido,  
al irme la pedirás.

**Cos.** Eflo es lo que apruebo mas,  
porque yo siempre he tenido  
azar, si saberlo quierés,  
con este instrumento atroz,  
que sin pensar tiran coz  
arcabuces, y mugeres:  
porque te quitas la vanda?

**Con.** Porque à vèr à Blanca passo,  
y si ella la viesse acafo,  
que siempre en recelos anda,  
puede ser que me la pida,  
como curiosa, y muger,  
y me pesarà, por ser  
de la dama à quien di vida.

**Cos.** Que nunca ayamos sabido

si era dama, ò si era dueña!  
no diò essa vanda por seña?

**Con.** Si. **Cos.** Pues alguna no ha avido  
que en ella aya reparado?

**Con.** No Cosme. **Cos.** Este dedo diera  
solo por saber quien era:  
que no ayamos alcançado  
quien fuesse, por mas que yo  
me desvelo, y te desvelas!  
de algun libro de novelas  
presumo que se soltò:  
ella era vna gentil tronga.

**Con.** No digas tal, majadero.

**Cos.** A pagar de mi dinero,  
que era dueña, ò vil mondonga;  
pues que esta vanda, presea  
es, que qualquiera la tiene,  
sin ser; pero Blanca viene.

**Con.** Escondela, no la vea.

*Toma la vanda en la mano, y salen  
Blanca, y Flora.*

**Bl.** Cōde: no sè que ha ocultado  
de mi Cosme. **Con.** Blāca hermosa.

**Bl.** Què serà, que estoy dudosa?

**Con.** Donde vās? **Bl.** Hame llamado  
la Reyna; vente conmigo,  
irè bien acompañada.

**Con.** Mira que no digas nada  
à Blanca de: ya te sigo.

*Vanse el Conde, y Blanca.*

**Cos.** Con esto à perder lo echò,  
porque yo no me acordava  
de dezirlo, y lo callava,  
y como me lo encargò,  
ya por dezirlo rebiento,  
que tengo tal propiedad,  
que en vn hora, ò la mitad  
se me heze postema vn cuento.  
Guarda Flora essa pistola  
hasta ir el Conde despues;  
mira no te dè vn rebès,



## Comedia famosa.

y te pegué golpe en bola.

*Flo.* Pues en el quarto la meto  
de mi señora. *Cos.* Avrà ya  
treinta y seis horas, si avrà,  
que estoy callando el secreto?

Allà và Flora; mas no,  
serà persona mas grave,  
no es bien que Flora se alabe,  
que el cuento me desflorò.  
Dos cosas juntas, què harè?  
me estàn matando, vna ha sido,  
saber lo que no he sabido,  
y otra, dezir lo que sè.  
Por saber quien fue me muero  
la dama con mascarilla,  
y esta tambien por dezilla,  
tan solo saberla quiero:  
muy bien el Conde negocia:

*Sale Blanca.*

*Bl.* Cosme, como tan de espacio  
te estàs aora en Palacio,  
si te has de partir à Escocia?

*Cos.* Al Alva, aunque yo traínoche,  
mandò el Conde que me parta.

*Bl.* Vès aqui, Cosme, la carta,  
partete luego esta noche,  
no aguardes à mas.

*Cos.* Si harè.

*Bl.* Què escondes aqui? *Cos.* Maldito  
es esto, si otro poquito  
me aprieta, se lo dirè:  
no es nada; lesus mil vezes,  
ya se me viene à la boca  
la purga. *Bl.* Eflo me provoca.

*Cos.* Què regueldos ten secos  
me vienen! terrible aprieto.

*Bl.* Dilo, pues. *Cos.* Alco me dà,

*Bl.* Majadero, acaba ya.

*Cos.* Què asqueroso es vn secreto!

*Bl.* Haz de mi paciencia prueba.

*Cos.* Aguarda rebentarè;

quiero dezirlo, porque  
mi estomago no lo lleva;  
protesto que gran trabajo,  
meto los dedos. *Bl.* Di ya.

*Cos.* Ea, pues, secreto và  
como agua, fuera de abaxo.  
Aquesto que traygo es vanda,  
y de ti la encubro yo,  
el Conde me lo mandò,  
que en estos enredos anda:

A èl se la diò vna muger  
encubierta, y disfraçada,  
que librò de vna estocada,  
no supe quien pudo ser:  
el Conde aleye, indiscreto,  
perjuro, facil, cruel,  
pisa verde, y cascabel,  
tomò la vanda en efecto;

y aqui la historia diò fin:  
y pues la purga he trocado,  
y el secreto he vomitado  
desde el principio hasta el fin,  
y sin dexar cosa alguna,  
tal alco me diò el dezillo,  
voy à probar de vn membrillo;  
ò à morder de vna azeytuna. *Vas.*

*Bl.* De lo que à Cosme he escusado,  
aunque mal, he colegido  
que el Conde anda divertido,  
aunque credito no he dado.  
Es hombre alfin, y ay de aquella  
que à vn hombre fiò su honor,  
siendo tan malo el mejor;  
mas pues lo quiso mi estrella,  
he de apretar al momento  
que nos casemos los dos:  
quien serà? valgame Dios!  
si tiene algun fundamento  
la vanda? la Reyna viene:  
no fue al jardin vuestra Alteza?

*Sale la Reyna.*

C

*Reyn.*

## El Conde de Sex.

**Reyn.** Todo cansa; que tristeza!  
nada, Blanca, me entretiene.

**Bl.** Quiere vuestra Magestad  
que llame à las damas? **Reyn.** No,  
dexadme sola, que yo  
gusto de la soledad:  
hazed que cante allà fuera  
Irene; gran desconsuelo!

**Bl.** Guarde vuestra vida el Cielo  
tanto como yo quisiera.

*Vase, y sale el Conde.*

**Con.** Loco pentamiento mio,  
que à vn imposible desvío  
tan neciamente me encumbras,  
de ambicioso, ò de sobervio;  
abate, abate las alas,  
no subas tanto, busquemos  
mas proporcionada esfera  
à tan limitado buelo.

Blanca me quiere, y à Blanca  
adoro yo, ya es mi dueño:  
pues como de amor tan noble  
por vna ambicion me alexo?  
no conveniencia bastarda  
vença vn legitimo afecto;  
no hagamos razon de estado  
del gusto, ni del deseo,  
congruencia vença amor.

**Reyn.** Este es el Conde, ya tiemblo,  
què afecto tan poderoso!

**Con.** La Reyna, bolverme intento,  
no me arrastre la locura.

**Reyn.** Ciego estoy, mas irme quiero,  
vença la razon al gusto.

**Con.** Mas yo buelvo.

**Reyn.** Mas yo buelvo.

**Con.** Y Blanca? **Reyn.** Y la Magestad?

**Con.** Mas, ò fortuna, probemos,  
que pesa mas que el amor  
vna hermosura, y vn Reyno.

**Reyn.** Mas, ò cuydado, bolveremos,

que amor, cuydado, y deseo  
son muy fuertes enemigos,  
y es solo vno el respeto.

**Con.** Hablarla. **Rey.** Quiero hablarla.

**Con.** Yo quiero llegar. **Rey.** Yo llego.

**Cond.** Señora.

**Reyn.** Conde: estoy loca.

**Cond.** Cobarde estoy; aqui vengo,  
Girasol de vuestros rayos,  
à beber su luz atento.

**Reyn.** Como vos en vuestra idea,  
aunque vasallo: què es esto?

*Suena vn instrumento.*

**Cond.** Quieren cantar.

**Reyn.** Es Irene,  
yo se lo mandè; agradezco  
que atajasse vna locura  
à mi voz el instrumento.

**Cantan.** Si acaso mis desvarios  
llegaren à tus vmbrales,  
la lastima de ser males  
quite el horror de ser mios.

**Reyn.** Què bien dize! es estremada  
la redondilla. **Con.** En extremo?

**Reyn.** Confieso que me ha agradado  
por ser de amor el concepto.

**Con.** Anda aora muy valida.

**Reyn.** Con razon.

**Con.** Ea amor-ciego,  
con vna industria à la Reyna  
dezirla mi amor pretendo.

Pues si à vuestra Alteza tanto  
le han agradado esos versos,  
yo los avia glossado  
à mi imposible deseo;  
y si vuestra Alteza gusta  
los dirè. **Reyn.** Mucho me huelgo;  
repetid primero el mote,  
y direis la glosa luego.

**Con.** Así dize el mote, que  
por ser de mi amor me acuerdo:

## Comedia famosa.

*Si acaso mis desvarios  
llegaren à tus umbrales,  
la lastima de ser males  
quite el horror de ser mios.*

**Reyn.** Esse es el mote, dezid  
lo que aveis glossado.

**Con.** Empiezo:

Aunque el dolor me provoca  
de mis queexas, no puedo,  
que es mi ofladia tan poca,  
que entre el respeto, y el miedo  
se me mueren en la boca;  
y asì no llegan tan mios  
mis males à tus orejas,  
si acaso digo mis queexas,  
*si acaso mis desvarios.*

El ser tan mal explicados  
sea su mayor indicio,  
que trocando en mis cuidados  
el silencio, y voz su oficio,  
quedaràn mas ponderados:  
desde oy por estas señales  
sean de ti conocidos,  
que sin duda son mis males,  
si algunos mal repetidos  
*llegaren à tus umbrales.*

Mas ay Dios, que mis cuidados  
de tu crueldad conocidos,  
aunque mas acreditados,  
seràn menos adquiridos,  
que con los otros mezclados,  
perque no sabiendo à quales;  
mas tu ingratitud se deba,  
viendolos todos iguales,  
fuerça es que en comun te mueva  
*la lastima de ser males.*

En mi este efecto violento  
tu hermoso desdeñ le causa,  
tuyo, y mio es mi tormento;  
tuyo, porque eres la causa:  
mio, porque yo lo siento;

sepan, Laura, tus desvios,  
que mis males son tan suyos,  
y en mis cuerdos desvarios,  
esto que tienen de tuyos  
*quite el horror de ser mios.*

**Reyn** Buen concepto, lindo estilo,  
y bien ponderado afecto:  
Laura es en fin?

**Con.** No señora,  
que aqueste es nombre supuesto:

**Reyn.** Si es por mi? cobarde amante?

**Con.** No cobarde, sino cuerdo.

**Reyn.** Pues rebienta de cordura,  
ò quiere poco. **Con.** El mas tierno  
vasallo soy, que el amor  
tuvo entre tantos trofeos.

**Reyn.** No puede aver grande amor,  
sin ser pagado, y por esso  
fingió allà la Antigüedad,  
que hasta que creciesse Anteo,  
que es el reciproco, nunca  
crecia Cupido: luego  
si no dezis vuestro amor,  
nunca lo sabrà el sugeto:  
sin saberlo, no os tendrá  
reciproco amor, es cierto:  
si ella no os le tiene à vos,  
no podrá crecer el vuestro:  
luego no puede ser grande  
vuestro amor, pues que vos mesmo  
le quitais el beneficio  
de hazer que vaya creciendo.

**Con.** Aunque està bien discurrido,  
es sofistico argumento,  
que el mas verdadero amor  
es el que en si mismo quieto  
descansa, sin atender  
à mas paga, ò mas intento:  
la correspondencia es paga,  
y tener por blanco el precio,  
es querer por grangeria;

## El Conde de Sexi.

luego no es amor perfecto,  
pues se estraga la codicia,  
y sirve à cuenta del premio.

*Reyn.* Esto es quanto à conformarse  
con el favor, ò el desprecio,  
segun gustare la dama,  
pero no quando al silencio  
puede ser mucho cuydado,  
que cabe dentro de vn pecho,  
sin rebofar por los labios;  
Si, que por mi mal lo veo. *Ap.*

*Con.* No ocupa lugar amor,  
que es espíritu, y no cuerpo;  
fuera de que si èl procura  
salirse fuera à despecho  
de la cordura, el temor  
le haze cejar àzia dentro.

*Reyn.* Temor? de qué?

*Cond.* De dezirlo,

Dentro està del silencio, y del respeto  
mi amor, y así mi dicha està segura,  
presumiendo tal vez (dulce locura!)  
que es admitido del mayor sugeto.

Dexandome engañar deste concepto,  
dura mi bien, porque mi engaño dura;  
necia serà la lengua, si aventura  
vn bien, que està seguro en el secreto.

No à los labios se aslome licencioso  
mi amor, que perderà desengañado  
gloria, que puede presumir dudoso.

No averigüe su mal, viua engañado,  
que es feliz quien no siendo venturoso  
nunca llega à saber que es desdichado.

*Reyn.* Pues oid lo que os respondo  
con vuestro propio argumento.

Quien callando de miedo, ò de respeto,  
gloria que se fingió juzga segura,  
solo aquel es feliz, que à su locura,  
con procurado olvido està sugeto.

Si èl se juzga feliz ya en su concepto,

que ser pagado no puedo?

*Reyn.* Pues qué dama quereis vós,  
que no os quiera?

*Con.* La que quiero:  
si me entenderà la Reyna?

*Reyn.* Si soy yo quien le desvelo?  
Pues si estais vos persuadido  
que es imposible quereros,  
qué conveniencia es callar?

*Cond.* Callo, porque tengo miedo  
de aventurar cierta dicha,  
que si lo digo la pierdo.

*Reyn.* Dicha? *Con.* Si, solo callando.

*Reyn.* Qué dicha, si estais diciendo,  
que sabeis que no admitieran  
vuestro amor?

*Con.* Por esto mesmo.

*Rey.* Porque no os quisieran? *Con.* Si.

*Rey.* En qué lo fundais? *Con.* En esto.

## Comedia famosa.

y sabe que de necio el bien le dura;  
què bienes declarandole aventura,  
ò què males se escula en el secreto?

Diga que es su cuidado licencioso,  
nada arrieta en quedar delengañado,  
si se lo està tambien quando dudoso;

Que si de solo miedo està engañado,  
quiza hablando sera mas venturoso,  
y callando, no es meno de dichado.

*Con.* Pues supuesta la opinion  
de vuestra Alteza: yo quiero *Ap.*  
atreverme, ea cuidado.

*Rey* Cordura, mucho le aliento. *Ap.*

*Con.* Por no morir de mal, quando  
puedo morir de remedio;  
digo, pues: ea ofadia, *Ap.*  
ella me alentò, què temo?  
que serà bien que à tu Alteza.

*Salte Blanca con la vanda puesta.*

*Bl.* Señora, el Duque. *Cõ.* A mal tiempo  
vino Blanca. *Bl.* Està aguardando  
en la antecámara.

*Reyn.* Ay Cielos!

*Bl.* Para entrar.

*Reyn.* Què es lo que miro!

*Bl.* Licencia. *Reyn.* Decid: què veo!  
decid que espere: estoy loca: *Ap.*  
decid, andad. *Bl.* Ya obedezco.

*Reyn.* Veni aca, bolved.

*Bl.* Què manda

V. Alteza? *Rey.* El daño es cierto,  
dezidle (no ay que dudar)

entretenedle vn momento,  
ay de mi! ) mientras yo salgo,  
y dexadme. *Bl.* Què es aquesto?

y voy. *Con.* Ya Blanca se fue,  
quiero, pues, bolver.

*Reyn.* Ha zelos!

*Con.* A declararme atrevido,  
pues si me atrevo, me atrevo  
en se de sus pretensiones.

*Rey.* Mi prenda en poder ageno!  
vive Dios; pero es verguença  
que pueda tanto vn afecto  
en mi. *Con.* Segun lo que dixo  
vuestra Alteza aqui, y supuesto  
que cuesta cara la dicha  
que se compra con el miedo,  
quiero morir noblemente.

*Reyn.* Porquè lo dezis?

*Cond.* Què espero?

si à vuestra Alteza, (què dudo?)  
le declarasse mi afecto  
algun amor. *Reyn.* Què dezis?  
à mi? como, loco, necio,  
conoceisme? quien soy yo?  
dezid, quien soy? que sospecha  
que se os huyò la memoria:  
sabeis que no admite el Cielo  
peregrinas impresiones  
de humanos atrevimientos?  
Quando, si al Olympo altivo  
subir pretendiò sobervio,  
en la mitad del camino  
no quedò cantado el Cierço?  
Quando vapor contra el Sol  
se texiò nube en el viento,  
que no quedasse à sus rayos  
menudos atomos hecho?  
Suban, pues, al Sol, y Olympo,  
yà altivos, y yà grosseros,  
soplando viento en suspiros,  
texida nube de afectos,

## El Conde de Sex.

que del Olympo, y el Sol  
à lo ardiente, y à lo excelso,  
quedarà el viento cansado,  
quedarà el vapor deshecho.

**Cond.** Señora: perdido estoy; *Ap.*  
atrevido pensamiento,  
que neciamente fiaste  
poca cera à mucho incendio:  
La Reyna me hablò sin duda  
sin intencion. *Reyn.* Idos luego,  
no entreis en Palacio mas.

**Con.** Ya obedezco: estàs cõtento *Ap.*  
loco pensamiento mio?  
ea pues, escarmentemos,  
buscad vuestro centro en Blanca;

**Re.** No os vais? mucho valor tengo.

**Cond.** Ya me voy. *Reyn.* No me veais,  
y agradeced el que os dexo  
cabeça en que se engendraron  
tan livianos pensamientos.

Ay recato! aunque esto digo, *Ap.*  
sabe Dios lo que le quiero.

*Vanse, y salen el Duque, y Blanca.*

**Duq.** No profigas, Blanca, mas,  
ya el defengaño he entendido,  
yo me doy por advertido  
del aviso que me dàs.

Quando partido vn cuidado  
entre ti, y la Reyna vi,  
era solo amor en ti  
lo que allà razon de estado.

Dizes que tienes amor  
al Conde, y que estan forçoso,  
que le has menester esposo,  
si quieres tener honor;  
y que de honrada, ò constante,  
no es mucho aver preferido  
el que tu buscas marido,  
al que à ti te busca amante:  
Dizes bien, pero recelo  
que otro tuviera por culpa

lo que tu dàs por disculpa;  
y admito yo por consuelo.  
Y antes con pafsion trocada  
te he de pagar generoso  
el dexarme tu zeloso,  
con dexarte yo à ti honrada:  
Si dizes, que en el honor  
eres del Conde acreedora,  
yo hablarè à la Reyna aora,  
aunque me lo riña amor.

Yo le pedirè, si viene,  
que te case, Blanca bella;  
y tu le diràs à ella  
la deuda que el Conde tiene.  
Esto mi fe te aconseja,  
y aunque se me quexe amor,  
no importa, que mi valor  
sabrà acallarle la quexa.  
Esto ha de ser, aunque lucho  
conmigo, y con mi pafsion.

**Blan.** Quando vna resolucion  
tan de vuestra Alteza escucho,  
què tengo que responder,  
quando à vuestra Alteza debo  
cobrar el honor de nuevo,  
que perdi como muger?  
A tus plantas. **Duq.** Blanca espera,  
no me agradezcas assi  
el hazer por mi, y por ti,  
lo que por mi solo hiziera.

**Blan.** La Reyna.

*Sale la Reyna.*

**Reyn.** Cuidado mio,  
buscame alguna disculpa,  
quizà no tuvo la culpa  
el Conde: què desvario!  
No le vi la vanda yo?  
no pudo ser que otra fuesse,  
ò que à su poder viniesse,  
sin que el Conde? pero no,  
como pudo? **Duq.** Divertida

## Comedia famosa:

la Reyna està; gran tristeza!  
vn esclavo vuestra Alteza  
tiene en mi.

*Reyn.* Guarden la vida  
de vuestra Alteza los Cielos.

*Duq.* Yo he venido à suplicar  
vna merced. *Reyn.* A mandar  
digatu Alteza: desvelos  
dexadme ya. *Duq.* Blanca, y yo  
pedimos vna merced  
misma à tu Alteza.

*Reyn.* Pues ved  
Blanca, que es lo que mandò  
el Duque, ò me pedis vos.

*Duq.* Pues por mi tu Alteza harà  
lo que Blanca le dirà,  
estando à solas las dos. *Vase.*

*Reyn.* Què serà? confusa estoy:  
dezid pues.

*Blan.* Ya estoy resuelta;  
no à la voluntad mudable  
de vn hombre estè yo sujeta,  
que aunque no sè que me olvide,  
es necesidad que yo quiera  
dexar à su cortesia  
lo que puede hazer la fuerça.  
Gran Isabela, escuchadme,  
y al escucharme tu Alteza,  
ponga, aun mas que la atencion,  
la piedad con las orejas.  
Isabela os he llamado  
en esta ocasion, no Reyna,  
que quando vengo à deziròs  
del valor vna flaqueza  
que he hecho, como muger,  
por que mejor os parezca,  
no Reyna, muger os busco,  
solo muger os quisiera.

*Reyn.* Tu flaqueza? *Blan.* Yo, señora.

*Reyn.* No sè que el alma recela. *Ap.*

*Blan.* Pues requiebros, y suspiros,

amores, ansias, finezas;  
y lagrimas sobre todo,  
son, aunque el amor no quiera;  
lima sorda del secreto  
en la muger mas honesta;  
O quan à mi costa supe  
desta verdad la experiencia!  
porque el Conde.

*Reyn.* El Conde? *Blan.* El mismo:

*Reyn.* Què escucho! *Ap.*

*Blan.* Con sus ternezas  
de amor. *Reyn.* El Conde de Sex?

*Blan.* Si señora.

*Reyn.* Yo estoy muerta: *Ap.*

passa adelante. *Blan.* Ay de mi!  
que como juzgo à tu Alteza  
tan lexos destos cuidados.

*Reyn.* Pluguiera à Dios lo estuviera?

*Blan.* No me atrevo à referirle  
desnudamente mis penas,  
y así dudo.

*Reyn.* Pues què importa?  
muger soy tambien, no temas?  
ciega estoy; diràs, que el Conde  
(claro està) amò tu belleza;  
que huvo recados, no es mucho;  
papeles, ya es cosa vieja;  
que le hablaste, no me espanto;  
que te encareciò sus penas;  
si haria, yo te lo creo;  
que hiziste tu resistencia;  
eres noble, claro està;  
que diò lagrimas, y queexas;  
es hombre alfin, bien sabria;  
y que tu vn poco mas tierna;  
eres muger, no es milagro,  
admitiste sus finezas,  
te pagaste de su llanto,  
y que despues loca, y ciega,  
que à incendio crece en vn punto  
amor, que empecò payesa,

eres

## El Conde de Sex.

eres monstruo, eres prodigio  
de voluntad, de firmeza,  
de suspiros, y cuidado;  
y èl con reciprocas penas  
te adora, sirve, y estima,  
Girasol de tu belleza.  
no es esto lo que pasó?  
mas que fue desta manera.

*Blan.* Así fue todo.

*Reyn.* Ay de mi! *Ap.*

*Blan.* Pero pasa à mas mi pena,  
pero es mayor mi desdicha.

*Reyn.* Què dizes muger? pues ea,  
dilo todo. *Blan.* Porque estando  
en aquella Quinta mesma,  
en que estuviste dos dias,  
como de mi padre era  
tan grande enemigo el Conde,  
antes que yo à vuestra Alteza  
entrasse à servir, señora,  
no se atrevió mi firmeza  
à que en publico à mi padre  
me pidiese, y yo resuelta  
(que à vezes duerme el recato,  
si està la afición despierta)  
le llamè vna noche obscura.

*Reyn.* Y vino à verte?

*Blan.* Pluguiera  
à Dios que no fuera tanta  
mi desdicha, y su fineza.  
Vino mas galan que nunca,  
y yo, que dos vezes ciega,  
por mi mal, estava entonces  
del amor, y las tinieblas.

*Reyn.* Pasa adelante.

*Blan.* No puedo,  
que embarga aqui la verguença  
à la voz. *Reyn.* Di, pues, muger,  
dilo, acaba, por que beba *Ap.*  
de vna vez todo el veneno.

*Blan.* En... yo rendida, ò necia,

muy sin oír el secreto,  
muy oyendo sus promessas,  
con la ocasion, que es lo mas;  
que ay pocas vezes que pueda  
estarse firme el decoro,  
quando en la ocasion tropieça;  
dandome palabra, y mano  
de esposo. *Reyn.* Muger espera,  
vete poco à poco ya, *Ap.*  
no quiero morir de priessa.

*Blan.* Me sucedió lo que à todas,  
si ental lance se pusieran.

*Reyn.* Ya bebi todo el veneno:  
què dizes muger?

*Blan.* Tu Alteza  
lo colija allà consigo,  
que de ocasion como aquesta  
facò que llorar mi honor,  
y no que dezir mi lengua.

*Rey.* A Dios esperanças mias, *Ap.*  
a Dios, que ya el viento os lleva.

*Blan.* Lo que à vuestra Alteza pido  
es, que pues sabe la deuda  
que me tiene el Conde, haga  
que me cumpla la promessa.

*Reyn.* Estamos buenos amor? *Ap.*  
ò quien fingirse pudiera  
alguna duda! *Blan.* Esto es justo,  
y pues por deuda tan cierta  
enfin el Conde es mi esposo.

*Reyn.* Como vuestro esposo? ciega  
estoy *Blan.* Como esposo mio?  
què escucho! *Reyn.* Liviana, necia,  
facil. *Blan.* Señora.

*Reyn.* Que à vn hombre,  
olvidada de vos mesma,  
à vn hōbre, à vn traidor, à vn falso

*Blan.* Què confusiones son estas!

*Reyn.* Necia vuestro honor rēdiste  
como os atreveis resuelta  
à dezir que amais al Conde?

*Blan.*



# Comedia famosa.

**Bl.** Pues como assi V. Alteza,  
porque el Conde. *Rey.* Loca estoy,  
el afecto me despena:  
este es zelo, Blanca. **Bl.** Zelo,  
añadiendole vna letra.

**Rey.** Què dezis? **Bl.** Señora, que  
si acalo possible fuera,  
à no ser vos la que dize  
estas palabras, dixera,  
que de zelos.

**Reyn.** Que son zelos?  
no son zelos, es ofensa  
que me estais haziendo vos.  
Supongamos que quisiera  
al Conde en esta ocasion;  
pues si yo al Conde quisiera,  
y alguna atrevida, loca,  
presumida, descompuesta,  
le quisiera; què es querer?  
le mirara, que le viera;  
què es verle? no sè que diga;  
no ay cosa que menos sea,  
con las manos, con los dientes,  
con la vista, con las queexas,  
con la intencion, con el ceño,  
ò con las palabras mesmas,  
no la quitara la vida,  
la sangre no la bebiera,  
los ojos no la sacàra,  
y el coraçon hecho piezas  
no la abrasàra? Mas como **Ap.**  
hablo yo tan descompuesta?  
los zelos, aunque fingidos,  
me arrebataron la lengua,  
y despertaron mi enojo:  
Iesvs, yo tan sin modestia?  
que necesidad! què locura!  
pero vos estad atenta,  
estareis desto advertida,  
para quando se os ofrezca,  
aunque os importe el honor

(que vuestro honor nada pesa)  
estando yo de por medio,  
que no aveis de hazerme ofensa  
de mirar à quien yo mire,  
de querer à quien yo quiera.

Mirad que no me deis zelos,  
que si fingidos se altera  
tanto mi enojo, ved vos  
si fuera verdad, que hiziera:  
Pues en ello os vâ la vida,  
aunque vuestro honor se pierda,  
escarmentad en las burlas,  
no me deis zelos de veras. **Vale.**

**Bl.** Quedamos buenos honor?  
honra, dezid, quedais buena?  
què ocasion busca la vida,  
fino acaba en esta afrenta?  
Mi sangre ofendida clama  
contra el rigor de la Reyna,  
burlado mi amor del Conde,  
de su ingratitud se quexa.  
Los zelos siempre mas viuos,  
con mi muerte se alimentan,  
mi llanto celebra el daño  
como alivio, ò como quexa;  
suspiros mi pecho abrasan,  
ò por indicio, ò por pena,  
y entre zelos, ansias, llanto,  
rigor, suspiros, y ofensas,  
todo el honor lo padace,  
y nada el llanto remedia.  
Pues si no es remedio el llanto,  
fino solo estratagemas,  
apelemos, honor mio,  
à la vengança; què esperas?  
La Reyna ofendiò mi sangre;  
la Reyna tirana, y fiera,  
hermano, y padre me quita,  
y sin estados me dexa.  
La Reyna manchò el cuchillo  
de Maria en la inocencia:

## El Conde de Sex.

la Reyna me quita al Conde,  
y me amenaza sobervia  
con equivocadas palabras,  
que no le mire, ni quiera.  
La Reyna al Conde le obliga,  
ya amorosa, ò ya severa,  
à que èl me niegue perjuro  
mi honor; pues la Reyna muera.  
Ea pues, zelos valientes  
no fieis à mano agena,  
como hasta aqui, la vengança;  
yo misma, yo (pues me alienta  
el honor, y la ocasion)  
he de dar muerte à esta fiera.  
Aora entrará à acostarse,  
y pues que sola se queda  
en su quadra, y yo la asisto,  
loca, atrevida, y resuelta,  
que quien està sin honor  
desesperada, què arriesga?  
he de hazerla mil pedaços,  
bien como irritada fiera.  
que echando menos los hijos,  
sacude al Cielo la arena,  
y atruena el monte à bramidos,  
hasta que el ladron encuentra.  
Hijo es del alma el honor,  
tigre soy, y me le llevan,  
à cobrarle voy furiosa,  
sin que mi peligro tema,  
que al que aborrece la vida,  
el peligro le festeja.  
Mi enojo vè contra ti,  
guardate de mi, Habela,  
q̄ soy tigre irritada, y voy resuelta  
hasta cobrar el hijo q̄ me llevas.  
*Salen el Senescal, y la Reyna, y una  
Dama con una luz.*

*Reyn.* Poned aquellas consultas,  
Senescal, sobre vn bufete,  
que aunque es ya tarde, es forçoso

verlas antes que me acueste.

*Blan.* Mi enemiga viene aqui,  
sola es fuerça que se quede,  
voy à trazar mi vengança,  
pues tal ocasion se ofrece.

*Sen.* Guarden los Cielos la vida  
de tu Alteza, como pueden,  
para bien de Inglaterra,  
pues tan vigilante atiendes  
à tu Reyno, y tus vassallos.

*Reyn.* Esto es fuerça, mientras fuer  
Reyna; id con Dios Senescal.

*Sen.* Prodigio es la Reyna siempre  
de prudencia, y de valor.  
*Valentase en una silla, y aya vn bufete  
delante con papeles.*

*Reyn.* Què dificultosamente  
el querer bien, y el reynar  
en vn sugeto se avienen!  
Dexame vn rato cuidado,  
por cuidado mas decente:  
aquestos papeles miro;  
aqui dize: el Conde Felix:  
Conde huvo de ser por fuerça  
con el primero que encuentre!  
Conde en fin! valgame Dios!  
si querrà mucho, si quiere  
el Conde à Blanca? quien duda?  
ha traidor! que la tuviesse  
en sus braços! ò cuidado!  
no me aflijas neciamente:  
valgame Dios, que desvelo!  
haga treguas, mientras viene  
la muerte à atajar mis males,  
el hermano de la muerte.

*Duermese, y sale Blanca con la pistola.*

*Bla.* Guíadme passos cobardes,  
que si el temor os detiene,  
plumas os dà la vengança;  
sola està la Reyna, y duerme  
quizà su postrero sueño,

# Comedia famosa.

buena ocasion se me ofrece.

*Sale el Conde.*

**Cond.** Fui à ver à Blanca à su quarto, y no està en èl, y assi viene dudoso mi amor, à ver si por ventura està en este de la Reyna; aqui està Blanca.

**Blan.** En vengança, què temes? esta pistola del Conde, q̄ hallè en mi quarto, à su muerte serà instrumento. **Con.** Què miro!

*La Reyna entre sueños.*

**Reyn.** Blāca me mata. **Bl.** Què temes coraçon? **Reyn.** De zelos, Conde, memata Blanca. **Bl.** Bien puedes dezirlo, porque te mato de zelos con esta.

*Alça la pistola contra la Reyna, llega el Conde, y ase de la pistola, y Blanca se turba.*

**Con.** Aaleve, què intentas? **Bl.** Dexame Conde.

**Con.** Eſſo no. **Bl.** Darla la muerte.

**Con.** Suelta Blanca.

**Bl.** A infame, suelta.

**Con.** Puestu matas?

**Bl.** Tu defiendes?

**Con.** Tu à la Reyna?

**Bl.** Tu à la Reyna?

ha traidor! **Con.** Traidora eres?

*Forcejando los dos se dispara la pistola, y despierta la Reyna dentro el Senescal, y salen todos.*

**Reyn.** Què es esto?

**Sen.** Acudamos todos:

què arcabuz? què ruido es este en el quarto de la Reyna? què es aquesto?

**Con.** Lance fuerte!

**Reyn.** Què es esto Conde?

**Con.** Què harè?

**Reyn.** Blanca, què es esto?

**Bl.** Mi muerte llegò.

**Con.** Ay mayor confusion!

**Sen.** Traidor el Conde!

**Con.** Quien puede

salir de aprieto tan grande?

porque si callo, se infiere

de mi el delito; y si digo

la verdad, infamemente

echo la culpa à mi dama,

à Blanca, à Blanca, à quien tiene

por centro el alma; què harè?

huvo confusion mas fuerte?

**Reyn.** Conde vos traidor? vos Blāca?

el juizio està indiferente,

qual me libra? qual me mata?

Conde, Blanca, respondedme;

tu à la Reyna? tu à la Reyna?

oì, aunque confusamente;

ha traidora! dixo el Conde,

Blanca dixo: traidor eres;

estas razones de entrambos

à entrambas cosas conviene n,

vno de los dos me libra,

otro de los dos me ofende.

Conde, qual me dava vida?

Blanca, qual me dava muerte?

Dezidme; no lo digais,

que neutral mi valor quiere,

por no saber el traidor,

no saber el inocente.

Mejor es quedar confusa,

en duda mi juizio quede,

porque quando mire à alguno,

y de la traicion me acuerde,

à pensar que es el traidor,

que es el leal tambien piense;

Yo le agradeciera à Blanca

que ella la traidora fuesse,

solo à trueque de que el Conde

fuera el que estava inocente.

## El Conde de Sex.

**Sen.** Señora, aunque vuestra Alteza  
averiguarlo no quiere,  
à mi, por gran Senescal,  
delito tan insolente  
me toca saber de oficio,  
y mas quando es tan vrgente  
el indicio contra el Conde,  
pues èl en la mano tiene  
la pistola. **Reyn.** Dezis bien,  
averiguarlo conviene;  
**Conde.** **Cond.** Señora. **Reyn.** Dezid  
la verdad: saberla teme  
mi amor; fue Blanca?

**Bl.** Ay de mi!

**Reyn.** La que intentava la muerte?

**Con.** No señora, no fue Blanca.

**Reyn.** Luego sois vos?

**Con.** Lance fuerte!

no lo sè. **Reyn.** No lo sabeis?

pues como està aquesta aleve  
instrumento en vuestra mano?

**Con.** Cielos, què he de responderle?  
como yo soy desdichado.

**Rey.** No sino yo.

**Cond.** Què me quieres  
fortuna?

**Reyn.** Prended al Conde:

**Sen.** Donde mandas que le lleve?

**Reyn.** A la torre de Palacio.

**Con.** Fortuna, ya te estremeces.

**Reyn.** Presa està Blanca en su quarto,  
hasta que otra cosa ordene,  
y esto mejor se averigüe.

**Bl.** Muda estoy, no sè que intente.

**Reyn.** Llevadlos, pues.

**Cond.** Muerto voy.

**Reyn.** Ha Cõde, mucho me ofendes!

**Bl.** Ha Conde, mucho me obligas!

**Cond.** Ha Blanca, mucho me debes!  
ruego al Cielo, que el amarte  
la cabeça no me cueste.

## IORNADA TERCERA

*Sale la Reyna.*

**Reyn.** Preso està el Conde animolo  
por indicio de traidor,  
y tambien le acusa amor  
por ingrato, y alevoso:  
de su ingratitud quexoso  
està amor, de su traicion  
la justicia, y la razon,  
y ambas luchando entre si;  
me sacan fuera de mi,  
y estoy sola en mi passion.  
Ea, ya es tiempo cuydado,  
à estar contigo he salido,  
disculpa me has prometido,  
à ver si alguna has hallado:  
el Conde aleve ha intentado  
darme muerte como pudo;  
supongamos que lo dudo,  
el Conde con Blanca (ay triste!)  
me ofende: què respondiste  
à este cargo? que estoy mudo.  
Mudo està, si lo estuviera  
el Fiscal, que es el rigor!  
ingenioso eres amor,  
buscame alguna quimera;  
ò quien no saber pudiera  
aquello mismo que sè  
discurra amor, pues no vè;  
ea, pues, ciegos extremos,  
lo que pudo ser pensemos,  
no pensemos lo que fue.  
No pudo ser que no fuera  
el Conde quien me matava,  
sino Blanca, que alli estava,  
pues yo zelosa, y severa  
la di ocasion de que hiziera  
tan cruel vengança? si,

## Comedia famosa.

bien digo, que yo le oí  
razones, que à la disculpa  
igualmente, y à la culpa  
las pude aplicar aqui.  
Si el vno me defendia  
quando el otro me matava,  
el Conde es quien me librava,  
Blanca fue quien me ofendia:  
bien te engaño, pena mia;  
esto es quanto à los zelos  
de la traicion; mas (ay Cielos!  
dos males el alma llora,  
busquemos defensa aora  
à la ofensa de los zelos.  
No pudo ser que mintiera  
Blanca en lo que me contò  
de gozarla el Conde? no,  
que Blanca no lo fingiera:  
no pudo averla gozado,  
sin estar enamorado,  
y quando tierno, y rendido  
entonces la aya querido,  
no puede averla olvidado?  
No le vieron mis antojos  
entre acogimientos sabios  
muy callando con los labios,  
muy bachiller con los ojos,  
quando al dezir sus enojos  
yo su despecho reñí?  
luego à mi me quiere; si,  
esto es verdad, y fino,  
amor, no lo sepa, yo,  
ò sepalo yo sin mi.  
O descuido escrupuloso,  
que con replicas precisas  
de vn nuevo indicio me avisas!  
no vi yo al Conde engañoso  
el instrumento alevoso  
en su mano? cosa es clara:  
no pudo ser que llegàra  
èl à estorvar su traicion,

y Blanca con turbacion  
en su mano la dexàra?  
O si el Conde traidor fuera,  
para que à Blanca no amàra!  
ò si el Conde la adoràra,  
para que no me ofendiera!  
ò quien sin amor le viera,  
por no verle sin honor!  
quien le hallàra sin amor;  
aunque le hallàra vn vil trato!  
ò quien le tuviera ingrato,  
por no tenerle traidor!

*Salen el Duque, y el Senescal.*

*Duq.* De la fama que el suceso  
divulgò confusamente  
por todo el Palacio, supe  
vuestro riesgo, y quando vienē  
mi amor confuso à informarse,  
quieren los Cielos que encuentre  
al Senescal, que me ha dicho  
que estais sin peligro; amente  
la vida de vuestra Alteza  
el Cielo, y la libre siempre  
de traicion. *Sen.* Para que vea  
vuestra Alteza si aver puede  
duda en la traicion del Conde,  
la misma pistola tiene  
escrito su nombre aqui,  
que es lisonja que hazer suelen  
los Artifices al dueño;  
leerlo tu Alteza puede.

*Lee la Reyna.*

Soy para el Conde de Sex.

*Sen.* Este indicio es evidente  
de que es el Conde traidor.

*Sacan dos criados à Cosme a sido.*

1. Entre, acabe. *Cos.* Què me quierē?

2. No se resista; què intenta?

*Cos.* Ya no dexo que me lleven  
como vn cordero? si aora  
achacarme pretendiessen

## El Conde de Sex.

resistencia. 2. Avísate  
al gran Senescal, que aqueste  
es complice con el Conde.

*Sen.* Qué es esto Fabio? que quieres?

1. Señor, en casa del Conde  
hallamos de aquesta suerte  
aqueste criado suyo,  
que sin duda parte tiene  
en la traicion con su amo,  
pues sabiendo que le prenden,  
se ausentava. *Sen.* Como entras  
acá dentro? hazed que espere,  
que está aqui su Magstad.

*Reyn.* No importa, dezid que entre:  
ò si se disculpasse el Conde!

1. Llegad pues. *Cof.* Tiene juanetes  
el gran Senescal? 1. Por qué?

*Cof.* Dexame que se los bese,  
por cantarle la piedad.

*Sen.* Complice sin duda eres,  
porque como te ausentavas,  
si parte en esto no tienes,  
y sabiendo que prendieron  
à tu amo? *Cof.* Nadie puede  
dezir que yo lo sabia,  
que hasta que aquestos crueles  
me agarraron esta noche,  
ignorante estuve siempre  
del suceso, que esta tarde  
dexandole en el retrete,  
me fui, y no le he visto mas.

*Sen.* Pues donde ibas de essa suerte?

*Cof.* Acabàra yo; si es esto  
lo que saberse pretende,  
dirèlo con mucho gusto,  
que à mi nadie ha de vencerme  
en cortesia; yo iba  
à Escocia como vn cohete  
con esta carta del Conde  
à otro Conde su pariente.

*Sen.* Qué es de la carta? *Cof.* Esta es.

*Sen.* Muestra:

*Cof.* Muestro: qué me quieren?  
miren si soy porfiado.

*Reyn.* Temblando estoy; ò si fuesse  
en su favor! *Sen.* A Roberto

es la carta. *Reyn.* Abrirla puedes.

*Lee Sen.* Assi dize: Conde amigo,  
informado estoy, que tienes  
grandes quejas de la Reyna,  
y que intentas justamente  
matarla, yo lo deseo  
por mil causas que me mueven.

*Reyn.* Valgame el Cielo! mostrad,  
su letra, y su firma tiene;  
no ay que dudar, muerta soy.

*Lee.* Para que mas facilmente  
nuestro intento se disponga,  
venirme en secreto puedes  
con todos los conjurados  
à Londres, que desta suerte,  
con la gente que me sigue  
serà facil darla muerte.

*Cof.* Ay tan gran bellaqueria!

*Lee.* Y responde brevemente  
con esse criado mio,  
que es hombre muy confidente.

*Cof.* Qué escucho? señores mios,  
dos mil demonios me lleven,  
si lo confidente soy,  
si yo he sido, ò si lo fuere,  
ni tengo intencion de serlo.

*Sen.* Preso le llevad. *Cof.* Esperen,  
no es grandissima injusticia,  
señor que preso me lleven,  
por confidente, sin serlo?

2. Venga ya. *Cof.* Vuestras mercedes  
aguarden; ay tal desdicha!  
por confidente? aun si fuesse  
por otro qualquier delito,  
llevàra el bien el prenderme,  
mas por confidente à mi?

## Comedia famosa.

ay mas desdichada suerte!

2. Acabe ya. *Cof.* Tengo yo cara de ser confidente? yo no sè que ha visto en mi mi amo para tenerme en esta opinion, y à fè que me holgàra de que fuesse cosa de mas importancia vn secretillo muy leve, que rabio ya por dezirlo, que es q̄ el Conde à Blāca quiere, que estàn casados los dos en secreto, y con ser este vn cuento de dos de queso, que no ay para vntar los dientes, con èl vn chisme cartuxo, siempre que se me ofreciere lo he de dezir, juro à Dios, por ver si soy confidente.

*Reyn.* Casados el Conde, y Blanca?

*Cof.* Recasados. *Rey.* Trance fuerte! malas nuevas te dè Dios:

y se quieren? *Cof.* Se requieren,

*Reyn.* Idos de aqui. *Sen.* Despejad, pues como tanto lo siente?

*Duq.* Si fuera muger la Reyna, segun lo que al Conde quiere, le zelàra, mas no es justo.

*Cof.* O que diferentes tienen las caras de los vassallos, si se miràran los Reyes!

*Vase.*

*Sen.* Si V. Alteza dudava la traicion del Conde aleve, ya la avrà visto bien clara.

*Duq.* Pues ya que ocasion se ofrece, no serà ser yo Fiscal, si vna verdad os dixere; y mas quando vuestra vida padeciò el riesgo presente, por no averos yo avisado. Yo sè indubitablemente

tambièn, que el Conde es traidor, porque el con otros alevos, que por cartas conspirava, pretendia dar la muerte à tu Alteza; yo lo supe, quise matarle, templème, y por ser tan gran Soldado, peusando que aquesto fuesse algun leve enojo, entonces yo con palabras corteses le procurè disuadir, y el secreto le promete mi voz, pensando que ya de su traicion se arrepiente. Pero supuesto que el Conde porfia, sin que se enmiende en su traicion, y tu Alteza por tal delito le prende, quise darle esta noticia, porque si acaso sintiesse verle amenazar sin causa desta traicion la consuele, que tiene cabeça el Conde, y ay verdugo que la vengue.

*Sen.* Y quando tan gran traicion disimular pretendiesse V. Alteza, el Reyno entonces castigàra à quien la ofende.

*Vanse, y queda la Reyna.*

*Reyn.* En amor ya el daño, es cierto; morid ya cuidado loco, pues que no os dexan siquiera el consuelo de dudoso.

Ya no ay duda que os consuele, ya el discursillo escrupuloso, la experiencia de mi daño me hizo beber por los ojos. El Conde traidor, dos vezes me ofende, siendo vno solo, como à muger en el gusto, como à Reyna en el decoro.

Muc-

## El Conde de Sex.

Muera el Conde, muera el Cōde;  
bien repito, que es forçoso,  
que muera el Conde dos vezes,  
pues dos delitos le noto.

Duplicuese, pues, su muerte,  
muera vna vez por asombro  
de traicion, por mal vasallo,  
y muera tambien el propio  
otra vez por mal amante,  
y entrambas por alevoso.

Contra el Conde, infiel vasallo,  
oy como Reyna me opongo;  
contra el Conde (ha falso amate!)  
como muger me apasiono.

Busque, pues, muger venganças,  
Reyna legales oprobios  
escarmientos justiciera,  
mal correspondida modos,  
justificada castigos;

y en fin, ofendida asombros,  
para que muriendo el Conde  
por ingrato, y alevoso,  
por castigo, y por vengança,  
le den à vn delito, y otro,  
el castigo la Iusticia,  
como la vengança el odio.

*Vase, y sale el Conde, el Alcayde, y  
Cosme, y luego el Senescal.*

*Alc.* Aqui està el gran Senescal.

*Con.* O señor. *Sen.* Conde, yo vengo  
por el gusto de la Reyna,  
por lo que à mi oficio debo,  
solo à ver si V. Excelencia,  
aunque todo el Parlamento  
le ha dado ya por culpado,  
por los indicios de nuevo,  
quiere dar algun descargo.

*Con.* Solo el descargo que tengo  
es el estàr inocente.

*Sen.* Aunque yo quiera creerlo,  
no me dexan los indicios,

y advertid, que ya no est tiempo  
de dilacion, que mañana  
aveis de morir. *Con.* Yo muero  
inocente. *Sen.* Pues dezid,  
no escrivisteis à Roberto  
esta carta? aquesta firma  
no es la vuestra? *Con.* No lo niego.

*Sen.* El gran Duque de Alançon  
no os oyò en el aposento  
de Blanca trazar la muerte  
de la Reyna?

*Con.* Aquello es cierto.

*Sen.* Quando despertò la Reyna,  
no os hallò, Conde, à vos mesmo  
con la pistola en la mano?  
y la pistola, pues vemos  
vuestro nombre alli gravado,  
no es vuestra?

*Con.* Yo os lo concedo.

*Sen.* Luego vos estais culpado?

*Con.* Esso solamente niego.

*Sen.* Pues como escrivisteis, Conde,  
la carta al traidor Roberto?

*Con.* No lo sè.

*Sen.* Pues como el Duque,  
que escuchò vuestros intentos,  
os convence en la traicion?

*Con.* Porque assi lo quiso el Cielo.

*Sen.* Como hallado en vuestra mano  
os culpa el vil instrumento?

*Con.* Porque tengo poca dicha;  
ò por dezir lo mas cierto, *Ap.*  
porque tengo mucho amor,  
y à Blanca culpar no puedo.

*Sen.* Pues sabed, que si es desdicha,  
y no culpa, en tanto aprieto,  
os pone vuestra fortuna,  
Conde amigo, que supuesto  
que no dais otro descargo,  
en fè de indicios tan ciertos,  
mañana vuestra cabeça



## Comedia famosa

ha pagar. *Cof.* Malo es esto.  
*Sen.* Culpas de vuestra desdicha.  
*Con.* No ay remedio?  
*Sen.* No ay remedio.  
*Con.* Pues ya que esfuerça el morir;  
ay mi Blanca, como temo *Ap.*  
que tu traicion en mi muerte  
no ha de escarmentar! yo quiero  
hablarla, por persuadirla  
que desista de su intento:  
pues ya que muero sin duda,  
y no ay piedad, ni remedio,  
hazedme vn bien.  
*Sen.* Què mandais?  
*Con.* Antes q̄ muera, esto os ruego,  
dexadme hablar à mi esposa,  
à mi Blanca, porque tengo  
vn negocio que encargarla.  
*Sen.* Yo soy luez, Conde, no puedo;  
mañana aveis de morir,  
y à de ser con tal secreto,  
que nadie en todo el Palacio  
lo sabe, ni ha de saberlo;  
porque como se presume  
que entre nobles, y plebeyos  
teneis muchos conjurados,  
porque no se altere el Pueblo,  
el secreto se procura;  
y assi, Conde, esto supuesto,  
no es bien que lo sepa Blanca,  
si se procura el secreto.  
*Cof.* Sabe vstè si à mi me ahorcan?  
*Sen.* No, que el Cõde vuestro dueño  
en todo os ha disculpado.  
*Cof.* Dexame darle dos vefos;  
albricias señor gatzate,  
que en albricias de que os veo  
libre de tan fuerte trago,  
defollinaros pretendo  
con otro trago tambien,  
pero ha de ser de Alacjos.

*Sen.* Vos Alcayde con las guardas  
todas, cerrando primero  
la torre, os venid conmigo,  
porque os dè la Reyna luego  
orden para executar  
esta muerte. *Alc.* Ya obedezco:

*Sen.* Assi lo manda la Reyna,  
y vos, Conde, Disponeos  
à morir como quien sois,  
que aqui la sentencia llevo  
à que la firme la Reyna,  
aunque mas sienta el perderos,  
*Vanse el Senescal, y Alcayde.*

*Con.* Ea valor, no me dexes,  
oy te he menester esfuerço,  
no eche à perder el temor  
quanto animoso, y resuelto,  
noble, amante, y valeroso,  
por librar à Blanca muero;  
la hazaña mayor que nunca  
entre Romanos, ni Griegos,  
con letras de bronçe escribe  
la Coronica del tiempo.  
Viva Blanca, aunque yo muera:  
fuera bueno, fuera bueno,  
por conservar temeroso  
la vida que yo aborrezco,  
echar la culpa à mi dama?  
que dixeran de tal hecho  
los que à vista de mi vida  
estàn à mi fama atentos,  
fino que el Conde de Sex,  
con tan vil, è infame medio,  
como todos los demàs,  
à la muerte tuvo miedo:  
Si por mi temo el morir,  
por mi el morir tambien temo;  
pues pierdame à mi por mi,  
mas valgo yo que yo mesmo:  
traedme vna luz.

*Cof.* Voy por ella.

*Vase*

E

*Con.*

## El Conde de Sex.

**Cod.** Ya q̄ à Blanca hablar no puedo,  
para disuadirla amante  
de su traición, quando pierdo  
la vida, porque ella viva,  
sirva vn papel de tercero,  
*Sale Cosme con vna luz, y pomela en vn*

*bufete.*

para la fineza (ay Dios!)  
Blanca, que oy hazer espero,  
por quien quise mas que à mi;  
bien dixi, mas bien lo nuestro,  
Solo en mi de quantos aman,  
no ha sido encarecimiento,  
pues es verdad cierta en mi  
lo que en los otros requiebros:  
tu, amigo a questo papel.

**Cos.** Muriendome estoy de sueño.

**Con.** Daràs en su mano à Blanca,  
à Blanca, mi dulce dueño,  
en aviendo muerto yo.

**Cos.** Así lo harè; yo me entro  
à dormir mientras escribe,  
porque estoy hecho dos cueros;  
si otros estàn hecho vno,  
con el vino, y con el sueño.

*Sale la Reyna con vna luz, de la suerte  
que salio al principio de la come-  
dia, con mascarilla, y  
en aguas.*

**Reyn.** Solo està el Palacio mudo,  
y en silencio, que por esso  
por orden del Senescal  
Alcayde, y guardas tengo  
en la antecamara (ay triste!)  
esperando el orden fiero  
para la muerte del Conde,  
à quien yo misma sentencio.  
El Conde me diò la vida,  
y así obligada me veo,  
el Conde me dava muerte,  
y así ofendida me quexo.

Pues ya que con la sentencia  
esta parte he satisfecho,  
pues cumpli con la justicia,  
con el amor cumplir quiero.

**Con.** Así està bien, este aviso  
me dà Blanca. **Rey.** Escribiendo  
esta el Conde, serà à Blanca;  
pues que importa? ya no es tiẽp  
destas cosas: triste estado  
es, quando estando en vn pecho  
tan vivo el amor, no tiene  
para los zelos aliento.

Ay honor! mucho me debes,  
de pongamoslo severo,  
algo me deba el amor,  
y tenga tambien mi afecto  
en mi de mi alguna parte;  
llevame piedad, yo llevo:  
**Conde.** **Con.** Què miro!

**Reyn.** No es sombra,  
verdad es la que estais viendo,  
imaginad que es posible,  
porque tiempo no gastemos  
invtilmente en la duda;  
y haziendoos fuerza à creerlo,  
escuchad el fin que traigo,  
sin averiguar los medios.  
Yo soy (fino os acordais,  
por las señas os lo acuerdo)  
vna muger, que librateis  
de la muerte. **Con.** Què mysterio  
tendrà la Reyna en tal trage?  
señora, deidad os veo.

**Reyn.** Què dezis? pues quien soy yo?  
no debeis vos de saberlo:  
èl me conociò la noche  
que me diò la vida, es cierto,  
ò aqui en el habla, sin duda  
me ha conocido; què necio  
serà fino dissimula!  
que echarà à perder con esto

## Comedia famosa.

lo que vengo à hazer por èl,  
En fin, Conde, yo sabiendo  
que aveis de morir mañana,  
por pagaros lo que os debo  
en la misma accion tambien,  
y porque tanto deseo  
vuestra vida. *Con.* Vos? *Re.* yo, y tãto  
que arriesgara esto que arriesgo,  
que es lo mas, porque vos, *Conde*,  
vivais (ay Dios! *Con.* q̄ es aquesto?  
*Reyn.* Mas porque vamos al caso,  
como os he dicho, queriendo  
pagaros con vuestra vida  
la misma vida que os debo;  
bien digo, la misma (ay triste!)  
sabiendo aora, sabiendo  
que la Reyna justiciera  
os dà muerte, y sin remedio  
aveis de morir mañana;  
aviendo tenido medio  
de tomar aquesta llave  
de la torre, que instrumento  
ha de ser de vuestra vida,  
y tambien de entrar à veros;  
no me preguntéis el modo,  
à daros la vida vengo.  
Tomad la llave, y despues  
en la mitad del silencio  
de la noche os escapad  
por vn postigo pequeño  
que tiene la torre al Parque,  
y vivid, Conde, que es cierto  
que si vos moris, sin duda  
es embidia; pero aquesto  
no es del caso, esta es la llave,  
tomad, pues, porque no quiero  
que estos instantes vsurpen  
las palabras al remedio.  
*Con.* Ingeniosa mi fortuna  
hallo en la dicha mas nuevo  
modo de hazerme infeliz,

pues quando dichoso veo  
que me libra quien me mata,  
tambien desdichado advierto,  
que me mata, quien me libra,  
que estoy, señora, tan lexos  
de ser dichoso, que aora  
en este favor que os debo  
se valiò de la desdicha  
esta dicha para serlo,  
Mas pues sois tan de mi parte,  
y el tomar aqueste empeño  
de librarme, solo ha sido  
por pagarme aquel primero,  
que me debe vuestra vida;  
yo me doy por satisfecho,  
solo con que me troqueis  
vn favor de tanto riesgo  
à otro mas feliz. *Reyn.* De zid;

*Con.* Para que muera contento,  
antes de morir, que yo  
sè bien que podeis hazerlo,  
merezca yo ver el rostro  
de la Reyna; aquesto os ruego  
por la vida que os he dado,  
que solo para este intento  
no es baxeza hazer alarde  
en mi generoso pecho  
del beneficio que os hize.

*Reyn.* Yo quiero mudar de intento,  
que en viendome me darà  
las disculpas que deseo.

*Con.* No escuseis tanto mi dicha:

*Reyn.* Pues si esto ha de ser, primero  
tomad, Conde, aquesta llave,  
que si ha de ser instrumento  
de vuestra vida, quizá  
tan otra quitado el velo  
serè, que no pueda entonces  
hazer lo que aora puedo;  
y como à daros la vida  
me empeñè por lo que os debo;

Es

por

## El Conde de Sex.

por si no puedo despues,  
desta suerte me prevengo.

*Dale una llave.*

**Con.** Yo os agradezco el aviso,  
ya ora solo deseo  
ver el rostro de mi dicha  
en el de la Reyna, ò vuestro.

**Reyn.** Aunque siempre es vno mismo  
este que ora estais viendo,  
**Conde,** es solamente mio,  
y aqueste que ora os muestro  
es de la Reyna, no ya  
de quien os hablò primero.

*Descubrese el rostro.*

**Con.** Yo morirè consolado,  
aunque si por privilegio  
en viendo la cara al Rey  
queda perdonado el reo;  
yo deste indulto, señora,  
vida por ley me prometo;  
esto es en comun, pue es  
lo que à todos dà el Derecho;  
pero si en particular  
merecer el perdon quiero,  
oid, vereis que me ayuda  
mayor indulto en mis hechos,  
mis hazañas. **Reyn** Ya las sè,  
yo misma me las acuerdo,  
mas borra la ofensa quãto  
los servicios avian hecho.

**Con.** En fin, la Reyna no puede  
vsar de piedad? **Reyn.** No puedo.

**Con.** Pues que no puede la Reyna  
doblarfe al llanto, y al ruego,  
vna muger, à quien yo  
di la vida, por lo menos  
no dexarà de mostrarse,  
pagandome con lo mesmo  
agradecida. **Reyn** La Reyna  
no puede, que de esse empeno  
de su obligacion ha sido

el averos dado medio  
para huir de la Iusticia.

**Con.** Y esse es agradecimiento  
de quien me debe la vida?

**Reyn.** No soy yo, pero supuesto  
que fuesse yo, ya cumpli  
pagando con lo que os debo.

**Con.** Solo con darme esta llave?

**Reyn.** Si, Conde, solo con esso.

**Con.** Luego esta, que assi camino  
abritè à mi vida, abriendo,  
tambien la abrirà à mi infamia,  
luego essa, que instrumento  
de mi libertad, tambien  
lò avrà de ser de mi miedo:  
esta, que solo me sirve  
de huir, es el desempeño  
de Reynos que os he ganado,  
de servicios que os he hecho;  
y en fin, de esta vida, de essa  
que teneis oy por mi esfuerço,  
en esta se cifra tanto?  
que vive Dios, estoy ciego;  
què he de hazer? que si quereis  
tener agradecimiento,  
y darme la vida, sea  
por otro mas noble medio,  
y fino, que pueda à voces  
que xarme al mundo, diziendo,  
que no pagais beneficios,  
que de los Reales pechos  
es la mas indigna accion.

**Reyn.** Donde vais?

**Con.** Vil instrumento  
de mi vida, y de mi infamia,  
por esta rexa cayendo  
del Parque, que bate el rio,  
entre sus cristales, quiero,  
si sois esperança, hundiros;  
caed al humano centro,  
donde el Tamasis sepulte

## Comedia famosa.

mi esperanza, y mi remedio:  
no quiero huyendo vivir.

*Arroja la llave.*

*Reyn.* Ay de mi! mal aveis hecho.

*Con.* Sed aora agradecida,  
ya os he quitado este medio  
de agradecerme, y librar me;  
aora, aora os acuerdo  
servicios, y obligaciones,  
que es forçoso, no teniendo  
aquel que me estava mal;  
buscadme otro modo nuevo  
de librarme, ò ser ingrata.

*Reyn.* Ser ingrata escoger quiero,  
sin vida estoy, que esse modo,  
solo à pesar del respeto  
os supo hallar mi piedad.

*Con.* Luego he de morir?

*Reyn.* Es cierto,  
yo hize por vos quanto pude,  
à pesar de lo severo,  
como muger os librava,  
como Reyna no me atrevo:  
mañana aveis de morir;  
mañana, mañana es luego;  
ò llanto, no me publiques  
humana, que quando dexo  
de serlo entener piedad,  
no lo soy en los efectos!  
à Dios Conde.

*Con.* En fin, sois bronçe?

*Reyn.* Pluguiera à Dios fuera cierto;  
mas soy. *Con.* Què sois?

*Reyn.* Ya es ocioso,  
soy quien pondrà vn escarmiēto  
con vuestra cabeça al mundo.

*Con.* Por vos inocente muero:  
quien me dexàra algun dia!

*Reyn.* Vos teneis la culpa de esso,  
que algun dia pensè yo;  
mas tan poca dicha tengo,

que os doy la muerte yo misma;  
apenas el llanto enfreno:  
ay honor, quanto me cuestas!

*Co.* Ay amor, como me has muerto!

*Rey.* En èl morirè, aunque viva.

*Con.* En Blanca vivo, aunque muero.

*Reyn.* Ha, si fueras leal! *Con.* Ha, si  
à Blanca quisiera menos!

*Vanse cada uno por su puerta, y sale  
Cosme con una carta en la mano.*

*Cosme.* A morir llevan al Conde,  
y èl me encargò que le diera  
aqueste papel à Blanca  
en muriendo, y serà fuerça  
servirle; pues fuy criado;  
mas por essa causa mesma  
ay razon para no hazerlo,  
que si es mi amo, la regla  
general de los criados  
me excluye de essa licencia.  
Què serà aqueste papel?  
testamento? no, almoneda?  
excomunion? no, cedula  
de esposo? mas tarde llega;  
mas ya sè lo que es, sin duda  
es aquesta la sentencia;  
mas no la embiara, si  
la embiara, que si es fuerça  
que enviude, muriendo èl,  
èl por darla buenas nuevas  
se la debe de embiar  
à que se huelgue con ella.  
Mi curiosidad es mucha,  
y no es justo que la tenga  
con quatro dedos de moño  
sin decentarla siquiera,  
desde que por no saber  
lo que llevavan sus letras  
aquella carta del Conde,  
estuve apique, y muy cerca  
de morir por confidente;

mal-

## El Conde de Sex.

maldigo la confidencia.  
Esto es escarmiento astucia,  
receto, honor, providencia,  
y no deslealtad, señores,  
y hago primero protestas  
à los lacayos fieles,  
que se vñan en las comedias,  
que solo a questo me mueve:  
veamos si es macho, ò hembra.

*Abre la carta, y haze que lee.*

Viòlèla, ya no ay remedio:  
mas què es esto? Santa Tecla!  
este secreto escondias  
papel? voy apriessa, apriessa,  
por si tenerle es delito,  
à hazer el silencio piezas,  
à hazer el secreto hastillas,  
à hazer menuzos la lengua:  
no me han de coger de susto:  
pero aqui viene la Reyna,  
a partado esperarè.

*Salen la Reyna, y el Senescal, y apartase Cosme.*

**Reyn.** Executad la sentencia.

**Sen.** Donde morirà?

**Reyn.** En Palacio,  
porque es fuerça que se tema,  
que quiza el Pueblo alterado  
se conspire en su defensa.  
Para escarmiento le mato,  
mas no quiero que lo sepan  
hasta que el tronco cadaver  
le sirva de muda lengua.  
Y assi al Salon de Palacio  
hareis que llamados vengan  
los Grandes; y los Millores,  
y para que alli le vean,  
debaxo de vna cortina  
hareis poner la cabeça  
con el sangriento cuchillo;  
que amanezca junto à ella,

por simbolo de justicia,  
costumbre de Inglaterra;  
y en estando todos juntos,  
mostrandome justiciera,  
exortandolos primero  
con amor à la obediencia,  
les mostrarè luego al Conde,  
para que todos entiendan,  
que en mi ay rigor que los rinda,  
si ay piedad que los atreva.

**Sen.** Yo voy; tragedia espantosa  
oy a questo Reyno espera. *Vas.*

**Reyna.** Traedme à Blanca tambien,  
que no es justo que estè presa,  
pues ella no està culpada,  
la razon al amor vença.

**Cos.** Aguardando estava à solas;  
para hablar à V. Alteza.

**Reyn.** Què quereis?

**Cos.** Señora, el Conde,  
que dè este papel me ordena  
à Blanca en muriendo èl;  
yo por no sè que quimera  
le abri, y hallando en èl cosas  
dignas de que tu las sepas,  
le traygo aqui, por si acaso  
al Conde en algo aprovecha.

**Reyn.** A Blanca el papel? mostrad,  
del Conde es aquesta letra.

**Lee.** Blanca, en el vltimo trance,  
porque hablarte no me dexan,  
he de escribir vn consejo,  
y tambien vna advertencia:  
la advertencia es, que yo nunca  
fuy traydor, que la promessa  
de ayudarte en lo que sabes,  
fue por servir à la Reyna,  
cogiendo à Roberto en Londres,  
y à los que seguirle intentan;  
para a questo fue la carta;  
esto he querido que sepas,

POB

## Comedia famosa.

porquè adviertas el prodigio  
de mi amor, que así se dexa  
morir, por guardar tu vida:  
esta ha sido la advertencia  
(valgame Dios!) el consejo  
es, que desistas la empresa  
à que Roberto te incita,  
mira que sin mi te quedas,  
y no ha de aver cada dia  
quien por mucho que te quicra,  
por conservarte la vida,  
por traidor la suya pierda.

Hombre, què traxiste aqui?

*Cof.* Tenemos mas confidencia?

*Reyn.* Anda, avisa al Senescal  
al punto, no te detengas  
(ay Conde, que eres leal!)  
que la execucion suspendan;  
no en vano el alma dudava  
su traicion, alegres nuevas;  
viua el Conde, y viva yo:  
ola, guardas, que refrena  
mi alborozo, al Conde, al punto  
le traed à mi presencia.

*Alc.* Què mandas?

*Reyn.* Donde està el Conde?

*Alc.* Aqui està ya.

*Reyn.* Pues què esperas?  
què es dèl?

*Alc.* Aqui està del modo  
que lo mando V. Alteza.

*Descubre al Conde degollado.*

*Reyn.* Valgame Dios! llegò tarde:  
ha traidores! ha que priesta,  
que veloz, esta vez solo  
anduvo vuestra obediencia!  
què perezosa que estuvo  
mi piedad, y mi clemencia!  
què diligente el rigor,

y la crueldad que ligera!  
què tarde llegò el remedio!  
pero siempre tarde llega,  
que es achaque de la dicha,  
llegar quando no aprovecha:  
Yo castigùe à la lealtad?  
yo di muerte à la inocencia?  
yo à la esperança de Europa?  
yo al amparo de mi tierra?  
yo à mi amante? piedra foy,  
bronce fui; quien muerte diera  
à su amante? tarde lloro:  
ò intempestiva fineza!

Blanca me quitava al Conde,  
Blanca darme muerte intenta;  
delitos fueron en Blanca  
los que en el Conde sospechas;  
O valor mal empleado!  
ò escrupulosa nobleza,  
que por no culpar à Blanca,  
el Conde morir se dexa!  
Por delito ageno mueres,  
mas si clama esta inocencia,  
y la vengança en quien ama  
desahoga, y aun remedia;  
juro por la misma sangre,  
que à pesar de mi paciencia  
esmalta el cuchillo en grana,  
y el suelo en corales riega.  
Por essas lumbres del Cielo,  
que son mariposas bellas,  
que en el luminar del mundo  
tremulamente se queman.  
Por esse espejo del dia,  
de quien las hachas eternas  
con que se alumbra la noche,  
son pedaços que se quiebran;  
que he de dar la muerte à Blanca,  
si en el centro, si en la tierra  
se escondiere; y entretanto  
que aquesta vengança llega,

## El Conde de Sex.

cubrid aqueſſe cadaver,  
no mire yo tal tragedia,  
haſta que matando à Blanca,  
y vengando al Conde, tenga

fin ſu traicion con ſu muerte;  
y del Senado merezca  
tener perdon de ſus yerros  
el Autor como Poeta.

F I N.

