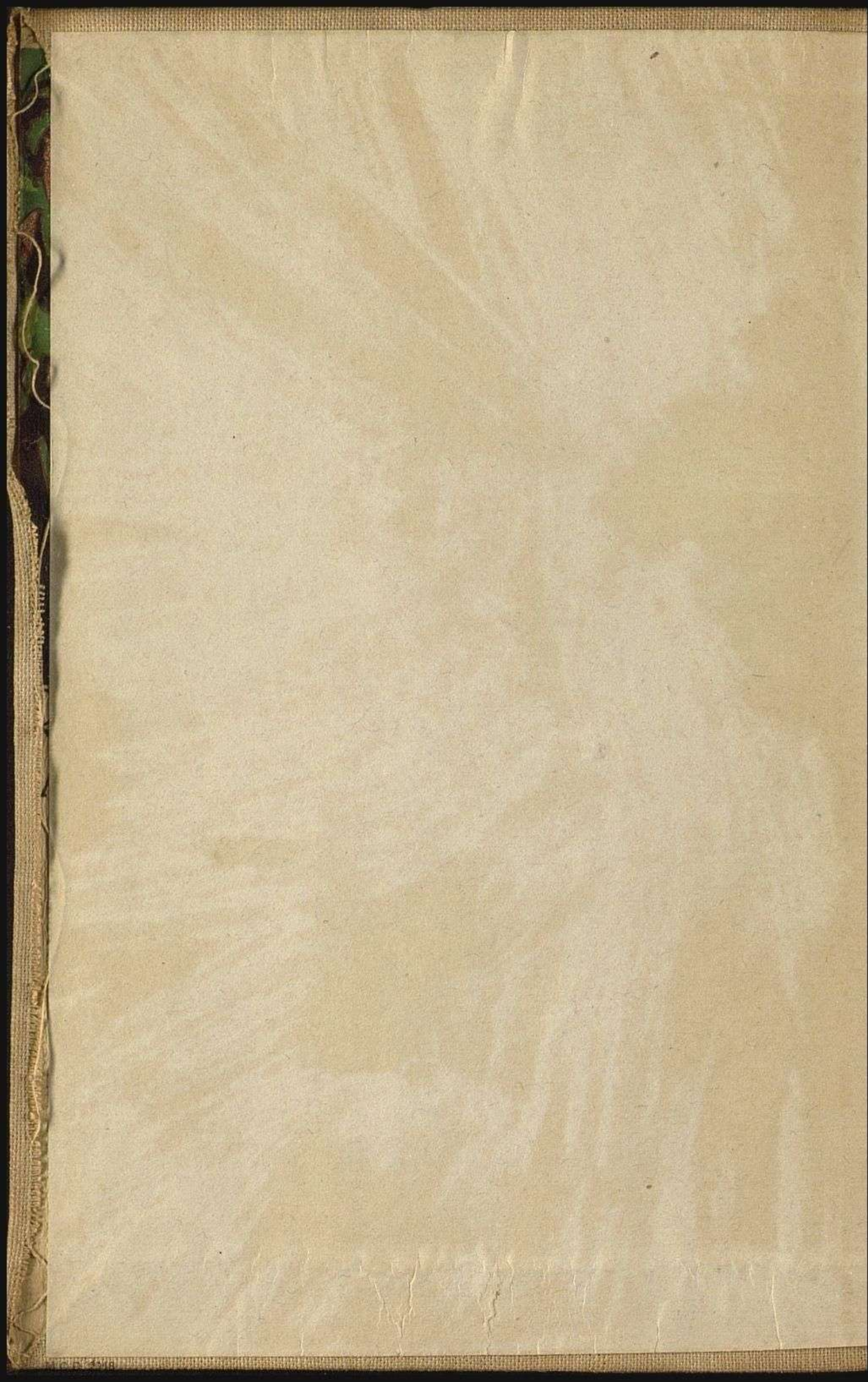


EXPOSICION NACIONAL
DE PINTURA ESCULTURA
Y ARQUITECTURA



CATALOGO OFICIAL
MCMXVII



CATÁLOGO OFICIAL
DE LA
EXPOSICIÓN NACIONAL

CATALOGO
EXPOSICION NACIONAL

C.B. 17004200

R. 468

1075

P-581



CATÁLOGO OFICIAL

DE LA

EXPOSICIÓN NACIONAL

DE

PINTURA, ESCULTURA
Y ARQUITECTURA

AÑO 1917



MADRID
ARTES GRÁFICAS «MATEU»
Paseo del Prado, 34

CATALOGO OFICIAL

DE

EXPOSICIÓN NACIONAL


DE

PINTURA, ESCULTURA
Y ARQUITECTURA

AÑO 1917



IMPRESA
DE LA
SECRETARIA DE FOMENTO



Junta Superior

- D. Mariano Benlliure.
- D. José Llimona.
- D. Antonio Muñoz Degrain.
- D. Joaquín Sorolla.

Junta Ejecutiva

Presidente

Ilmo. Sr. D. Virgilio Anguita, Director General de Bellas Artes.

Secretario

D. Alfonso Pérez G. Nieva, Jefe de la Sección de Bellas Artes del Ministerio de Instrucción Pública.

Vocales en concepto de pintores

- D. Fernando Alvarez Sotomayor.
- D. Hermán Anglada.
- D. Manuel Benedito.
- D. José María López Mezquita.
- D. Néstor Martín F. de la Torre.
- D. Anselmo Miguel Nieto.
- D. José Mongrell.

- D. José María Rodríguez Acosta.
D. Julio Romero de Torres.
D. José Ramón Zaragoza.

Vocales en concepto de escultores


- D. Juan Borrell Nicolau.
D. José Capuz.
D. José Clará.
D. Moisés Huerta.
D. Vicente Navarro.
D. Miguel Oslé.
D. Luciano Oslé.

Vocales en concepto de arquitectos

- D. Teodoro Anasagasti.
D. Antonio Flórez Urdapilleta.
D. Manuel Gómez Román.
D. Baltasar Hernández Briz.
D. Modesto López Otero.
D. Manuel Mendoza.
D. Antonio Palacios.
D. Joaquín Saldaña.
D. José Yarnoz.
D. Secundino Zuazo Ugalde.

Vocales en concepto de pintores

- D. Fernando Álvarez Sotomayor.
D. Ramón Arellano.
D. Manuel Benedito.
D. José María López Leizaola.
D. Manuel Martín F. de Torres.
D. Aureliano Regalado.
D. José Montañés.



Jurado de la Exposición

Presidente del Jurado en Pleno

D. José Clará.

Secretario General

D. Antonio Flórez.

Jurado de Pintura

Presidente

D. Fernando Alvarez de Sotomayor.

Secretario

D. José María López Mezquita.

Vocales

D. José Mongrell.

D. José María Rodríguez Acosta.

D. Julio Romero de Torres.

D. Anselmo Miguel Nieto.

D. José Ramón Zaragoza.

Jurado de Escultura

Presidente

D. Moisés de Huerta.

Secretario

D. Vicente Navarro.

Vocales

D. Juan Borrell.

D. José Clará.

D. José Capuz.

D. Luciano Oslé.

D. Miguel Oslé.

Jurado de Arquitectura

Presidente

D. Antonio Flórez Urdapilleta.

Secretario

D. Secundino Zuazo Ugalde.

Vocales


D. Teodoro Anasagasti.

D. Manuel Gómez Román.

D. Modesto López Otero.

D. Manuel Mendoza.

D. Antonio Palacios.



Dos palabras sobre la Exposición de 1917

En circunstancias tan difíciles como las que impidieron en 1915 que la Exposición entonces celebrada ampliase sus horizontes artísticos hasta salvar las fronteras patrias, viene a efectuarse la del corriente año privada de ese ambiente de paz y reposo en que estos nobles certámenes culturales deben desarrollarse si han de cumplir la augusta misión de constituir una fiesta del espíritu. La guerra arde todavía y la guerra, aunque sea lejana, alcanza con sus terribles perturbaciones aun a los pueblos en los que no hace sentir directamente su aliento de destrucción.

Como en el último certamen, se ha procurado en el actual reunir todas las tendencias imperantes en el campo del arte, lo mismo las ya consagradas y definidas, autorizadas por nombres prestigiosos y fuera de discusión, que las que inician los elementos nuevos impulsados por legítimos anhelos juveniles que, mirando al porvenir y mirando a Europa, aspiran a sumarse al desenvolvimiento moderno y universal del arte.


Pensando en estos elementos nuevos y con el propósito de alentarles, se ha dado en el actual Reglamento de Exposiciones de Bellas Artes una mayor importancia a las llamadas Bolsas de viaje, buscando un resultado práctico y positivo; buscando el modo de ayudar en su misión a los jóvenes que, galardoneados por los Jurados respectivos, puedan desarrollar con holgura las iniciativas de su inspiración propia, después que una sanción profesional y competente las haya reconocido como capaces de aportar ópimos frutos, frutos de gloria para el arte español del porvenir.

Los galates sobre la legislación de 1917

En consecuencia con las disposiciones que se adoptaron en 1917 que la legislación sobre el comercio exterior, sus aspectos artísticos para salvar las fronteras de un país a otro, se establece la ley de comercio exterior, el comercio de gas y otros en que se han establecido algunas reglas para el comercio exterior. En el comercio exterior de gas y otros se han establecido algunas reglas para el comercio exterior. En el comercio exterior de gas y otros se han establecido algunas reglas para el comercio exterior.

Como en el comercio exterior se han establecido algunas reglas para el comercio exterior, se han establecido algunas reglas para el comercio exterior. En el comercio exterior de gas y otros se han establecido algunas reglas para el comercio exterior. En el comercio exterior de gas y otros se han establecido algunas reglas para el comercio exterior.

En cuando se han establecido algunas reglas para el comercio exterior, se han establecido algunas reglas para el comercio exterior. En el comercio exterior de gas y otros se han establecido algunas reglas para el comercio exterior. En el comercio exterior de gas y otros se han establecido algunas reglas para el comercio exterior.



PINTURA

ABRIL BLASCO (D. Salvador), natural de Valencia; premiado con segundas medallas en Exposiciones Nacionales e Internacionales y con medalla de oro y diploma de honor en la de Valencia de 1909.—Reside en Valencia.

1.—**Costa levantina.**—2,05 X 3,00.

AGUADO ARNAL (D. Rafael), natural de Zaragoza.—Vive Gato, 3.

2.—**Paisaje.**—1,01 X 1,01.

3.—**El Manzanares** (paisaje).—0,85 X 1,06.

AGUIRRE Y LÓPEZ (D. Agustín), natural de Linares (Jaén). Vive en Almagro, 30, principal.

4.—**La niña de Tordesillas** (acuarela).—0,52 X 0,62.

ALBERTI BARCELÓ (D. Fernando), natural de Madrid; premiado con dos terceras medallas en las Exposiciones Nacionales de Madrid en 1904 y 1908 y con segunda medalla en la de 1912.—Vive en Goya, 29 (estudio).

5.—**Vejez de David.**—1,32 X 1,54.

ALCALÁ GALIANO (D. Álvaro), natural de Bilbao; premiado con terceras medallas en Madrid en 1897 y 1899, en París en 1902; segundas medallas en Madrid 1901 y Buenos Aires 1910; gran premio en la de Panamá de 1917.—Vive en Don Ramón de la Cruz, 15.

6.—**La fiesta del mar.**—2,30 X 3,00.

ALDECOA (D. Adrián de), natural de Vitoria.—Reside en Vitoria.

7.—**Atardecer.**—0,61 X 0,89.

ALFARÓ (D.^a Julia B.), natural de Buenos Aires.—Vive en Princesa, 57.

8.—**Bodegón.**—0,34 X 0,59.

ANDRADE BLÁZQUEZ (Ángel), natural de Ciudad Real; premiado con dos terceras y dos segundas medallas en Exposiciones Nacionales.

9.—Entre dos luces: Arenas de San Pedro (Avila).—0,96 X 1,20.

ANDREU SENTAMANS (D. Teodoro), natural de Alcira (Valencia); premiado con dos terceras medallas en las Exposiciones Nacionales de Madrid en 1897 y 1904, y consideración de medalla en la de 1899.—Reside en Valencia.

10.—Recolección de almendra.—0,64 X 0,80.

ANTEQUERA AZPIRI (D. Pedro), natural de Madrid.—Vive en Toledo, 93.

11.—Romería.—0,48 X 0,47.

ANTONIO MARTÍNEZ (D. Pedro), natural de Almería; premiado con medalla de plata en el Panamá.—Vive en Ayala, 28.

12.—Las dos hermanas.—1,07 X 1,18.

13.—Muchacha con frutas.—0,95 X 0,80.

ARAGAY BLANCHAR (D. José), natural de Barcelona.—Reside en Barcelona, Urgell, 65.

14.—La aurora.—0,61 X 0,70.

ARGUDÍN Y PEDROSO (D. Pastor), natural de la Habana.—Vive en Prim, 5.

15.—Antonia la Castiza.—1,76 X 1,30.

ARPA (D. José), natural de Sevilla.—Reside en Sevilla.

16.—Rincón de los Jardines del Alcázar (Sevilla).—0,61 X 0,73.

ARREDONDO Y AVENDAÑO (D. Eduardo), natural de Madrid.—Vive en San Felipe Neri, 2.

17.—Altos de San Isidro (paisaje de Madrid).—1,00 X 1,35.

BADIA VIDIELLA (D. Pedro), natural de Montbrie (Tarragona).—Reside en Barcelona.

18.—Mi madre.—1,38 X 0,89.

BADRINAS EZCUDE (D. Antonio), natural de Tarrasa.—Vive en Madrid, Cruz, 30.

19.—La mata (acuarela).—0,40 X 0,55.

20.—Encinas (ídem).—0,46 X 0,62.

BAIXERAS VERDAGUER (D. Dionisio), natural de Barcelona; premiado con tercera medalla en Madrid, 1884; mención honorífica en el Salón París, 1886; medalla de oro en Exposición Universal, Barcelona; tercera medalla, París 1900 y otras de Valencia, Bruselas, Buenos Aires, etc.—Reside en Barcelona.

21.—Idilio de los Pirineos.—1,50 X 0,90.

BARBEYTO CARRIÓN (D. Eduardo), natural de San Sebastián (Guipúzcoa).—Vive en Ferraz, 86.

22.—Retrato.—0,80 X 1,10.

BARRERA DÍAZ (D. Julio), natural de Madrid.—Vive en Mesonero Romanos, 42.

23.—Estudio de paisaje.—0,40 X 0,50.

BASIANO (D. Jesús), natural de Navarra.—Vive en Redondilla, 6.

24.—Podadores.—2,75 X 2,20.

BAYNON COPELAND (Srta. M.), natural de El Paso (Estados Unidos).—Vive en Monte Esquinza, 18.

25.—Retrato de la Excma. Sra. Duquesa de T.—1,50 X 1,05.

26.—Retrato de la Srta. B. P. de G.—1,40 X 1,02.

BEA (D. Luis), natural de Madrid.—Vive en Monte Esquinza, 36.

27.—Retrato de la Srta. M. A. M.—0,84 X 0,65.

28.—Mi primita Nene Roux.—0,64 X 0,54.

BEINTMANN, natural de Alemania.—Reside en Zaragoza: Coso, 6.

29.—Retrato.—1,36 X 1,00.

BELLO CÁRDENO (D. Ricardo), natural de Badajoz.—Reside en Badajoz.

30.—Retrato de D. Juan Díaz Bea.—0,60 X 0,42.

BELLVER Y DELMÁS (D. José), natural de Valencia.—Reside en Valencia.

31.—Y en la tranquila celda...—0,75 X 1,10.

BERMEJO SOBERA (D. José), natural de Madrid; premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional en 1901; segunda de oro en la Internacional de Munich en 1905; segundas medallas en las Nacionales de Madrid en 1904 y 1908; segunda en la Exposición Internacional de Barcelona en 1911, y propuesto para varias condecoraciones en otras Exposiciones.—Vive en Mendizábal, 66.

32.—Verbena madrileña.—2,00 X 1,34.

33.—Retrato de señora.—1,30 X 1,13.

BERTUCHI (D. Mariano), natural de Granada; premiado con mención honorífica.—Reside en San Roque (Cádiz), Libertad, 10.

34.—El Estrecho de Gibraltar en el 1917.—0,69 X 1,31.

35.—Tetuán desde la Alcazaba.—0,57 X 0,83.

BLASCO (D. Eulogio), natural de Cáceres.—Reside en Cáceres.

36.—Amor y Fuego (grabado).—0,39 X 0,45.

37.—Arte y Amor (ídem).—0,40 X 0,48.

BLAT (D. Higinio), natural de Valencia.—Vive en Paz, núm. 44.

38.—Javea.—0,79 X 0,64.

39.—Lluca.—0,64 X 0,79.

BONELL GÓMEZ (D. Jaime), natural de Nueva York (Estados Unidos).—Reside en Barcelona.

40.—Mimosa.—0,82 X 0,65.

BORDONS (D.^a Ana María F.), natural de San Sebastián (Guipúzcoa).—Vive en Gravina, 20.

41.—Estudio al pastel (copia de Velázquez).—0,46 X 0,33.

BORRÁS (D. Francisco), natural de Lérida.—Vive en Infantas, 3.

42.—El Príncipe y los Consejeros de Andorra.—2,00 X 4,00.

BORRELL VIDAL (D. Félix), natural de Madrid; premiado con dos medallas de tercera clase en las Exposiciones

Nacionales de 1901 y 1904; medalla de bronce en la Internacional de Buenos Aires de 1910, y de plata en la de igual clase de Panamá de 1917.—Vive en Conde de Aranda, 18.

43.—Puesta de sol desde la cañada.—0,42 X 0,80.

BRAÑEZ DE HOYOS (D. Enrique), natural de Madrid.—Vive en Puerta de Moros, 9.

44.—Otoñal.—0,40 X 0,50.

45.—Catedral de Segovia (dibujo a pluma).—0,50 X 0,35.

BRUNET (D. Federico), natural de Gerona; premiado con segunda medalla en la Exposición de Bellas Artes de Barcelona en 1898, y otra segunda medalla en la misma Exposición en 1911.—Reside en Barcelona.

46.—Burgos-Gerona (ídem).—0,91 X 0,68.

BUSTILLO SALOMÓN (D.^a Encarnación), natural de Villarcayo (Burgos); premiada con menciones honoríficas en las Exposiciones de Madrid en 1901 y 1906; medalla de oro en la Exposición de Cuba en 1909; medalla de plata en la Exposición Nacional de la Habana en 1911, y medalla de plata en la Exposición de Panamá.—Vive en Trafalgar, 19.

47.—Una aguadora.—0,77 X 0,79.

CALVET EJEJA (D. Pedro), natural de Alberique (Valencia); premiado con medalla en la Exposición regional de Valencia.—Vive en Ferraz, 56.

48.—Merceditas.—1,42 X 1,10.

CÁMARA MORENO (D. Cecilio), natural de Granada.—Vive en Tudescos, 45.

49.—Panneau con 9 pruebas.—0,84 X 1,00.

50.—Reproducción de Goya.—0,51 X 0,57.

CÁNOVAS DÍAZ (D. Ángel), natural de Murcia.—Reside en Barcelona.

51.—Estudio de interior.—0,64 X 0,89.

CAPDEVILA PUIG (D. Ginés), natural de Barcelona.—Reside en Barcelona.

52.—¡¡ Olé Sevilla !!—1,20 X 1,47.

CAPROTTY DA MONZA (D. Guido), natural de Monza (Italia). Pensionado Artístico de Roma; J. Hayer, Académico.

mico de Bellas Artes; Breva, Milán, 1910; Medalla de oro Milán, 1911; medalla de oro Blanco y Negro, 1912; premio retrato, Milán 1912.—Reside en Avila.

53.—Los ojos de la noche.—3,00 X 2,80.

54.—Flores débiles.—0,95 X 0,72.

CARDONA Y LLADÓS (D. Juan), natural de Barcelona; premiado con tercera medalla en la Exposición de Madrid y segunda en la Exposición de Barcelona.—Reside en Barcelona.

55.—La maja de las flores.—1,50 X 0,92.

56.—El beso.—0,85 X 0,73.

CARDUNETS CAZORLA (D. Alejandro), natural de Barcelona.—Reside en Barcelona.

57.—Desde la casa Ayuntamiento (Bilbao).—0,50 X 0,54.

58.—Entrada de la Catedral (Santander).—0,50 X 0,44.

CARLES ROSICH (D. Domingo), natural de Barcelona; premiado con terceras medallas en Barcelona y en Méjico.—Reside en Barcelona.

59.—Marina de Levante.—0,50 X 0,68.

60.—Paisaje del Norte.—0,93 X 0,69.

CARRASCO GAMORENA (D. Angel), natural de Badajoz.—Vive en Toledo, 53.

61.—Zagalas.—2,00 X 2,45.

CARRASCO Y ENCINA (D. Vicente), natural de Madrid; premiado con mención honorífica en la Exposición de 1908.—Reside en Segovia, Arias de Avila, 2.

62.—Guadarrama.—1,05 X 1,80.

CARRASCO Y PÉREZ DE ISLA (D. Jesús), natural de Madrid. Vive en Lope de Vega, 55 y 61.

63.—El Guadarrama desde Segovia.—0,56 X 0,80.

CARRERAS CUESTA (D. Alfredo), natural de Madrid; premiado con mención honorífica en 1904 y 1906.—Vive en Góngora, 2.

64.—Rincón de Sevilla destruido.—2,05 X 1,60.

CASAS ABARCA (D. Agapito), natural de Barcelona.—Reside en Barcelona.

65.—El arroyo.—0,78 X 0,90.

66.—Sol de otoño.—0,65 X 0,79.

CASAS ABARCA (D. Pedro), natural de Barcelona.—Reside en Barcelona.

67.—Salomé.—1,00 X 0,90.

68.—Oriental.—0,82 X 1,12.

CASTELLANOS (D. Carlos Alberto), natural de Montevideo (Uruguay); premiado con medalla de plata en la Exposición Internacional de San Francisco de California.—Vive en Glorieta de Atocha, 8.

69.—Mascarada.—1,93 X 2,65.

CASTRO-CIRES (D. Raimundo de), natural de Valladolid. Reside en Valladolid.

70.—Simanquinos.—2,08 X 1,65.

CASTRO GIL (D. Manuel), natural de Lugo.—Vive en Leganitos, 2.

71.—Panneau con 7 pruebas (aguafuerte).—0,83 X 1,36.

72.—Idem con 8 pruebas (idem).—0,83 X 1,36.

CAVESTANY (D. Julio), natural de Madrid; premiado con mención honorífica.—Vive en Atocha, 57.

73.—Procesión de pueblo.—0,50 X 0,37.

CEPEDA OSORIO (D. Federico), natural de Burgos.—Vive en Santa Isabel, 34.

74.—La hora de merendar.—1,00 X 0,60.

75.—La mujer hacienda.—0,75 X 0,50.

CIGA (D. Javier), natural de Pamplona.—Reside en Pamplona.

76.—Un viático en el Baztán.—2,00 X 2,69.

77.—Retrato.—1,30 X 1,00.

CLARÓS GARCÍA (D. Alfredo), natural de Valencia.—Reside en Valencia.

78.—La enferma.—0,36 X 0,47.

79.—Labradora.—0,80 X 1,10.

COMAS Y BLANCO (D. Augusto), natural de Valencia; premiado con mención honorífica en la Exposición Nacional de 1887, y medalla de plata en la Internacional de Panamá.—Vive en Serrano, 22, primero.

80.—Mañana de otoño.—0,80 X 1,30.

81.—La chica de la barca.—0,80 X 1,30.

CORTÉS MORENO (D. Rafael), natural de Huelva.—Vive en Tudescos, 44.

82.—En la morana.—1,06 X 1,62.

CORTÉS RIERA (D. Fernando), natural de Barcelona.—Reside en Barcelona, Rambla de Cataluña, 98 bis.

83.—Jardín de la costa (Cataluña).—0,72 X 0,91.

CORRAL GONZÁLEZ (D. Imeldo), natural de Ferrol.—Vive Leganitos, 16, primero.

84.—El Gastañar.—1,00 X 1,10.

CORREDOYRA (D. Jesús), natural de Lugo.—Reside en Santiago de Compostela.

85.—Ritos de la Catedral compostelana.—2,07 X 1,71.

86.—Escuela de cantores.—2,17 X 1,51.

COSTA DEQUIDY (D. Fernando), natural de Barcelona; premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1915 y medalla de plata en la de Panamá.—Vive en Mayor, 87.

87.—En confianza.—1,35 X 1,50.

CRUZ (D. Manuel), natural de Huelva.—Reside en Huelva.

88.—Labriego de Campo Arañuelo.

89.—Calle de Lagartera.—0,45 X 2,00.

CRUZ HERRERA (D. José), natural de La Línea (Cádiz); premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1915, y medalla de plata en la Exposición de Panamá de 1916.—Vive en Españolito, 20 (estudio).

90.—¡¡ Hagan juego, señores!!...—1,56 X 2,32.

CUÑAT GARIBO (D. Enrique), natural de Valencia; premiado con medallas de plata en las Exposiciones Internacional de Buenos Aires de 1910 y Nacional de Valencia de 1910; mención honorífica en la Nacional de Madrid de 1912.—Reside en Valencia.

91.—Ubi sole, ubi mare, ubi patria.—1,50 X 1,70.

CUSI Y FERRET (D. Manuel) natural de Villanueva y Geltrú (Barcelona); premiado con segunda medalla en Barcelona.—Reside en Barcelona.

92.—El pececillo de oro.—1,06 X 0,82.

93.—Hija del mar.—1,04 X 0,81.

DERQUI (D. Luis), natural de Granada.—Reside en Granada.

94.—Guesta de Santa Inés.—0,57 X 0,45.

DÍAZ DOMINGUEZ (D. Angel), natural de Logroño.—Reside en Zaragoza.

95.—Eclesiæ Senatus.—2,75 X 1,80.

DÍAZ OLANO (D. Ignacio), natural de Vitoria; premiado con tercera medalla en la Exposición de 1895 y dos segundas en las de 1899 y 1901.—Reside en Vitoria, Arco, 7.

96.—Hilanderas y tejedores.—3,00 X 2,55.

DUCH AGULLÓ (D. Juan), natural de Tarrasa.—Reside en Tarrasa.

97.—Camino de la fuente.—0,95 X 1,57.

98.—La paz de la montaña.—0,90 X 0,60.

DUBÓN PORTALES (D. Luis), natural de Valencia.—Reside en Valencia.

99.—Labradora valenciana.—1,50 X 0,99.

100.—Vieja.—0,35 X 0,35.

ESCUDEY BERGA (D. Gaspar), natural de Barcelona.—Reside en Barcelona.

101.—Retrato de la Srta. F. V.—0,42 X 0,33.

ESPÍ (D. Manuel C.), natural de Granada; premiado con mención honorífica en la Exposición Nacional de 1912. Vive en la Plaza del Angel, 13 y 14.

102.—Recolección en Asturias.—0,82 X 1,35.

ESPINA Y CAPO (D. Juan), natural de Torrejón de Velasco; premiado con medallas de tercera clase en la Exposición Nacional de 1881, con segunda medalla en las de 1884, 1895, 1906 y 1908.—Vive en Toledo, núm. 55.

103.—Paisaje (Silencio) (aguafuerte).—0,87 X 0,70.

104.—Rincones de los alrededores de Madrid (ídem; 11 pruebas).—1,27 X 1,40.

ESPINÓ GISBERT (D. José), natural de Madrid.—Vive en Marqués de Santa Ana, 25.

105.—Estudio (aguafuerte).—0,54 X 0,63.

ESTALELLA (D. Ramón), natural de Madrid.—Vive en Paseo de Recoletos, 10.

106.—Viejo segoviano.—0,77 X 0,65.

ESTEVE BOTEY (D. Francisco), natural de San Martín de Provensals (Barcelona); premiado con tercera medalla en la Exposición General de 1908 y en la Nacional de 1910, con segunda medalla en la nacional de 1915 y medalla de oro en la Internacional de Panamá de 1916. Vive en calle de Colón, 1, tercero.

107.—¡Pobre hijo mío!... (aguafuerte y buril).—0,71 1/2 X 0,52.

108.—Panneau con 13 pruebas de grabado calcográfico.—0,87 X 1,40.

ESTRANY ROS (D. Rafael), natural de Mataró; premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1915. Reside en Mataró.

109.—Tarde borrascosa en el puerto de Barcelona (aguafuerte).—0,58 X 0,73.

110.—Visiones otoñales (panneau con 5 pruebas).—0,84 X 1,34.

FABREGAT GARCÍA (D. Tomás), natural de Cati (Castellón).—Reside en Valencia.

111.—Bodegón.—1,00 X 0,70.

112.—Interior.—0,59 X 0,41.

FERNÁNDEZ ARDAVIN (D. César), natural de Madrid; premiado con terceras medallas en las Exposiciones Nacionales de 1906 y 1908, en la internacional de Barcelona de 1907 y con segunda medalla en la de Panamá de 1916.—Vive en Gonzalo de Córdoba, 17.

113.—Troteras y danzaderas.—1,95 X 3,00.

114.—Andrea la de Castilla.—1,15 X 0,85.

FERRÁNDIZ (D. Federico), natural de Valencia; premiado con dos terceras medallas en las Exposiciones Generales de 1892 y 1901.—Vive en Plaza del Angel, números 13 y 14.

115.—Gaitanes (paisaje).—0,43 X 0,63.

FERRATER Y FELIÚ (D. Antonio), natural de Barcelona; premiado con segunda medalla en Barcelona y con primera en Santiago y México.—Reside en Barcelona.

116.—Jardín.—0,74 X 0,80.

117.—Retrato.—0,64 X 0,78.

FERRER COMAS (D. Eduardo), natural de Barcelona.—Reside en Barcelona.

118.—Retrato de mi padre.—1,00 X 0,75.

FERRER CABRERA (D. Emilio), natural de Cullera (Valencia); premiado con segunda medalla y consideración de primera en las Exposiciones Nacional de 1910 y Regional de 1917.—Reside en Culleras.

119.—Agradable concierto.—1,68 X

FERRER MATAS (D. Santiago), natural de Barcelona: premios varios.—Reside en Barcelona.

120.—Hostal de Santa María (grabado al aguafuerte).—0,50 X 0,38.

121.—Gitana (ídem íd.).—0,29 X 0,24.

FERRÉ (D. Agustín), natural de Sitges (Barcelona).—Vive en Concepción Jerónima, 15 y 17.

122.—El lechero.—1,09 1/2 X 1,00.

FLORENSA Y ARNÚS (D. Salvador), natural de Barcelona; premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1915.—Reside en Barcelona.

123.—Efecto en un espejo.—0,80 X 0,70.

124.—En Villa Sommariva.—0,69 X 0,96.

FORNS Y ROMANS (D. Rafael), natural de Cuevas (Castellón).—Vive en Doctor Letamendi, 1 y Plaza del Cordón, 4.

125.—Plaza y Avenida de la Ópera, de París.—0,23 X 0,34.

126.—Nuestra Señora de París: Mañana de invierno.—0,23 X 0,34.

FRANCÉS AGRAMUNT (D. José), natural de Valencia.—Vive en Puebla, 17.

127.—Las Navas del Marqués.—0,64 X 0,88.

FRANCÉS Y MEXÍA (D. Juan de Dios), natural de Madrid; premiado con medalla de segunda clase en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1899 y en la de 1901, medalla de tercera clase en la Exposición Nacional de 1897 y mención honorífica en la Exposición Nacional de 1895.—Vive en Lista, 24, primero.

128.—Vendedor de pollos, moro.—1,22 X 0,78.

FRANCÉS Y MEXÍA (D. Luis), natural de Madrid.—Vive en Lista, 24.

129.—**Infancia triste.**—1,64 X 0,96.

FRANCO (D. Rodolfo), natural de Buenos Aires.

130.—**Una maja de Sevilla** (grabado).—0,90 X 0,70.

131.—**La Honrá** (ídem).—0,90 X 0,70.

FRAU RUIZ (D. José), natural de Vigo (Pontevedra).—Vive en Conde de Aranda, 15.

132.—**Cercanías de Madrid.**—0,75 X 1,30.

133.—**Luces.**—0,62 X 0,84.

FUSTER BONÍN (D. Juan), natural de Palma de Mallorca; premiado con menciones honoríficas en las Exposiciones Nacionales de 1904 y 1906, y medalla de oro en la Internacional de Marsella de 1903.—Reside en Palma.

134.—**Los almendros de Mallorca.**—1,36 X 1,57.

FUSTER VALIENTE (D. Juan Antonio), natural de Palma de Mallorca.—Reside en Palma.

135.—**Almendros floridos (Mallorca).**—1,00 X 1,10.

FUENTE (D. Angel de la), natural de Madrid.—Vive en Tetuán, 30 y 32.

136.—**Retrato de la Srta. L. M.**—0,63 X 0,44.

137.—**Mi maja.**—0,50 X 1,25.

G. DE LA PEÑA (D. José), natural de Madrid.—Vive en Serrano, 112.

138.—**Estudio.**—0,63 X 0,47.

G. IBASETA (D. Joaquín), natural de Santander; premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1915.—Vive en Torrijos, 12.

139.—**Huertas granadinas.**—1,10 X 1,67.

140.—**Patio triste (Granada).**—0,89 X 1,00.

GALOFRE OLLER (D. Francisco); premiado con dos segundas medallas en la Exposición Internacional de Madrid de 1892 y Nacional de 1895, medalla de oro en la Exposición Internacional de Zaragoza, dos medallas de oro en la de Panamá, segunda medalla y Jurado en la internacional de Barcelona.—Reside en Barcelona.

141.—**Calma en la costa brava.**—0,51 X 2,00.

GALWEY Y DE GARCÍA (D. Enrique), natural de Barcelona; premiado con dos segundas medallas y una de primera clase en Exposiciones Nacionales.—Reside en Barcelona.

142.—Preludio de tormenta (las avanzadas).—1,10 X 1,60.

143.—Neblinas de otoño.—0,62 X 0,85.

144.—Preludios de invierno.—0,76 X 1,23.

GALLARDO (D. Gustavo); natural de Sevilla.—Vive en Fuencarral, 43.

145.—Espejismo.—0,84 X 1,14.

GÁRATE (D. Juan José), natural de Albalate del Arzobispo (Teruel); premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de Madrid de 1895, segundas medallas en las de 1904 y 1911, segunda medalla en la Internacional de Zaragoza de 1908, tercera medalla en la Universal de París de 1900 y medalla de oro en la de Panamá de 1916.—Vive en Alcántara, 50.

146.—Cortejo báquico.—1,92 X 2,75.

147.—Una calle de Venecia.—1,35 X 1,80.

GARCÍA CALVO (D. Juan), natural de Granada.—Vive en Marqués de Santa Ana, 12.

148.—Retrato.—0,82 X 0,58.

149.—El pequeño artista.—0,98 X 0,95.

GARCÍA CAMIO (D. Pedro), natural de Vallecas.—Vive en el Puente de Vallecas, Cruz, 16.

150.—Rezando el Rosario.—1,40 X 1,56.

GARCÍA CARRIÓ (D. Angel), natural de Gijón; premiado con menciones honoríficas en las Exposiciones Nacionales de 1911 y 1913.—Reside en Barcelona.

151.—Retrato.—1,08 X 1,25.

152.—Tipo de la Montaña.—0,70 X 0,55.

GARCÍA GONDOY (D. Julio), natural de Zaragoza.—Vive en Ferraz, 37.

153.—En la Ermita.—1,58 X 2,00.

GARCÍA LESMES (D. Aurelio), natural de Valladolid; premiado con mención honorífica en la Exposición de 1916.—Vive en Encomienda, 10.

154.—El barranco de las brujas.—1,50 X 1,29.

GARCÍA LOZANO (D. Antonio), natural de Sevilla.—Vive en Nuncio, 7.

155.—Autorretrato.—0,84 X 0,65.

GESSA Y ARIAS (D. Sebastián), natural de Chiclana (Cádiz); premiado con primera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes.—Vive en San Agustín de Guadalix.

156.—Uvas (frutas).—0,22 X 0,13.

157.—Frutas (fresones).—0,18 X 0,22.

GIL MONTEJANO, natural de Murcia; premiado con segunda medalla en la Exposición Nacional de 1893, Consistorial de número de los Juegos Florales de Murcia y tres primeras medallas en los mismos.—Vive en la Plaza del Angel, 12.

158.—Autorretrato.—0,60 X 0,50.

GILI ROIG (D. Baldomero), natural de Lérida; premiado con segunda medalla en Atenas en 1903, con segunda en la Exposición Nacional de Madrid en 1908, con segunda en la de Barcelona de 1911 y con primera medalla en la de Panamá en 1916.—Reside en Barcelona.

159.—La cigarra.—1,20 X 0,95.

160.—La bailaora.—0,45 X 0,55.

GINÉS Y ORTIZ (D.^a Adela), natural de Madrid; premiada con terceras medallas y otras varias en las Exposiciones Nacionales y Extranjeras.—Vive en San Agustín del Guadalix.

161.—Un pájaro muerto.—0,40 X 0,50.

162.—Ciruelas.—0,18 X 0,24.

GÓMEZ ALARCÓN (D. Juan Angel), natural de Albacete; premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1908 y con segunda medalla en la de 1910.—Vive en Princesa, 44, principal.

163.—Entre dos luces.—0,88 X 0,68.

164.—Navidad.—0,72 X 0,92.

GÓMEZ GÁNEZ (D. Antonio), natural de Granada.—Vive en Travesía del Reloj, 4.

165.—Desnudo.—1,00 X 1,65.

GÓMEZ GIL (D. Guillermo), natural de Málaga; premiado con terceras medallas en las Exposiciones Nacionales

de 1897 y 1899 y con segundas medallas en las de 1901 y 1906.—Reside en Sevilla, Viriato, 3.

166.—Orillas del Guadaira.—1,20 X 1,60.

167.—Playas de Málaga.—0,90 X 1,15.

GÓMEZ REDONDO (D.^a Pilar), natural de Valladolid.—Vive en Madrid.

168.—Retratos (miniaturas).—0,29 X 0,39.

GÓMEZ SALVADOR (D. Constantino), natural de Valencia; terceras medallas en Madrid, 1893 y 1912.—Reside en Valencia, Lepanto, 2.

169.—La dispará (fiesta de San Roque en Burjasot).—0,68 X 0,93.

170.—El Minarete de San Juan.—1,00 X 1,22.

GONZÁLEZ AGREDA (D. Manuel), natural de Jerez de la Frontera; premiado con mención honorífica en la Exposición General de 1904.—Reside en Jerez.

171.—Tres generaciones.—0,90 X 1,24.

GONZÁLEZ DEL BLANCO (D. Roberto), natural de León; premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de Madrid, 1915.—Reside en Santiago de Compostela.

172.—Las caricias del Dukova.—2,10 X 1,33.

173.—Thoma, la danzadora del pañuelo.—0,95 X 0,80.

Gor (D. Antonio), natural de San Sebastián.—Vive en Madrid, Hotel Términus.

174.—El color en Sevilla (tríptico).—0,54 X 0,89.

GRAS HERNÁNDEZ (D. Francisco), natural de Valencia.—Vive en Fuentes, 10.

175.—Madre.—0,70 X 0,58.

GROSSO SÁNCHEZ (D. Alfonso), natural de Sevilla.—Vive en Alfonso XII, 60.

176.—Antes de la procesión.—2,05 X 2,10.

GUITERAS SOTO (D. José), natural de Játiva.—Reside en Játiva.

177.—Fuente de San Pascual (Genovés).—0,72 X 0,59.

178.—El Calvario de Capuchinos (Játiva).—0,56 X 0,45.

GUTIÉRREZ SOLANA (D. José), natural de Madrid.—Reside en Santander.

179.—Procesión de Semana Santa.—1,42 X 1,12.

180.—Procesión de los Escapularios.—0,62 X 0,80.

HAZA Y ASTIER (D. José de la), natural de Madrid; premiado con tercera medalla en la Exposición Internacional de 1892.—Vive en Jorge Juan, 15.

181.—La Superiora.—0,75 X 0,49.

HERMOSO MARTÍNEZ (D. Eugenio), natural de Badajoz; premiado con terceras medallas, Madrid 1904 y Bruselas 1910; segundas medallas, Madrid 1906 y 1908, Barcelona 1907 y Buenos Aires 1910; medallas de oro, Barcelona 1911 y Panamá 1916; encomienda de Alfonso XII, Exposición Nacional de 1910.—Reside en Huelva.

182.—A la fiesta del pueblo.—1,87 X 2,34.

HERNÁNDEZ NÁJERA (D. Miguel), natural de Madrid; premiado con tercera medalla en 1890, segundas medallas en la Internacional de 1892 y Nacional de 1895, con mención honorífica en el Salón de París en 1900 y con primera medalla en la Nacional de 1901.—Vive en Paseo de Martínez Campos, 24.

183.—Romería de la Real Hermandad de Nuestra Señora del Rocío.—2,80 X 3,50.

HIROS (D. Enrique), natural de Granada.—Reside en Granada.

184.—Retrato de la Sra. E. R. y O. de G.—1,26 X 0,90.

Hoyo (D. José María del), natural de Madrid.—Vive en Goya, 29.

185.—Caricaturas.—0,72 X 1,16.

HUIDOBRO LAPLANA (D. Luis), natural de Madrid; premiado con medallas de tercera en 1910-1914 y la Hispano-Francesa; segunda en 1912, y bolsa de viaje en 1915; varias menciones honoríficas.—Vive en la Plaza del Rastro.

186.—La fiadora.—2,00 X 1,50.

IBÁÑEZ DE ALDECOA (D. Julián), natural de Lequeitio (Vizcaya).—Reside en Lequeitio.

187.—Dos pescadores.—0,90 X 0,75.

IBARRONDO (D. Juan Bautista de), natural de Vitoria (Alava).—Vive en Luchana, 16.

188.—La ofrenda.—0,70 X 1 1/2.

IBORRA (D. Lino Casimiro), natural de Santoña (Santander); premiado con tres medallas de tercera clase en Exposiciones Nacionales y Generales de Madrid en 1899, 1901 y 1906; una medalla de segunda clase en la Nacional de Madrid de 1908.—Vive en Ruiz, 15.

189.—Bartolomé.—0,52 X 0,43.

IGLESIAS (D. Federico), natural de Madrid.

190.—Retrato de R. G. D.—0,80 X 0,75.

IÑIGO (D. Carlos), natural de Madrid; premiado con mención honorífica en 1904 y 1906.—Vive en Fernando VI, 31.

191.—Marina de actualidad.—1,50 X 2,10.

ISERN Y ALIC (D. Pedro), natural de Barcelona; premiado con primeras medallas en el Salón de Arte Religioso en París en 1908, segunda medalla en la Exposición Internacional de Barcelona de 1911.—Reside en París.

192.—Paisaje de Cataluña.—0,85 X 1,16.

193.—Danza española.—0,61 X 0,71.

ISLA GARCÍA (D. Pascual), natural de Valencia; premiado con medalla de plata en la Internacional de Buenos Aires 1910.—Reside en Valencia.

194.—Paisaje valenciano.—1,45 X 1,78.

195.—El canal Albufera.—0,85 X 1,13.

JARABA JIMÉNEZ (D. Enrique), natural de Málaga; premiado con terceras medallas en la Exposición Internacional de 1901 y en la nacional de 1904.—Reside en Málaga.

196.—Retrato de mi padre (acuarela).—0,57 X 0,45.

197.—De buena cepa (óleo).—0,79 X 0,60.

JIMÉNEZ (D. Antonio), natural de Madrid.—Vive en San José, 7 (Ventas del Espíritu Santo).

198.—Bodegón.—0,85 1/2 X 1,15.

199.—Idem.—0,98 X 0,98.

LABRADA (D. Fernando), natural de Málaga; premiado con terceras medallas en las Exposiciones Nacionales de 1904 y 1905, y segunda medalla en la nacional de 1912.—Vive en Paseo de San Vicente, 28.

200.—**Panneau con 9 pruebas** (aguafuerte y monotipias).—0,75 X 1,40.

201.—**Idem id. id.**—(ídem id.).—0,75 X 1,40.

LACÁRCEL Y APARICI (D. Félix), natural de Valencia; premiado con mención honorífica en las Exposiciones Nacionales de 1906 y 1908.—Vive en el Paseo de las Delicias, 10.

202.—**El Gran Gaitán (Málaga)**.—1,50 X 1,26.

203.—**La Puerta del Perdón (Sevilla)**.—1,00 X 0,81.

LANZ Y GONZÁLEZ (D. Hermenegildo), natural de Sevilla.—Vive en Torrijos, 5, principal.

204.—**Panneau con 4 pruebas: Torre de Santa Cruz (amanecer).—Caserío.—Pasadas grandezas.—Casa de Correos.**—0,71 X 1,39.

205.—**Panneau con 8 pruebas: Callejo (Solares).—Casa de pescadores.—Liébana.—Atardecer.—Calle en Loeches.—Paseo de los Arcos.—Sol en otoño.—Día gris.** 0,86 X 1,33.

LASARTE DE JANER (D. Erasmo de), natural de Barcelona; premiado en la VI Exposición Internacional de Barcelona con medalla.—Reside en Barcelona.

206.—**Canal grande.**—0,55 X 0,42.

LARRAGA MONTANER (D. Andrés), natural de Valtierra (Navarra).—Reside en Barcelona.

207.—**Turbonada.**—0,76 X 1,06.

LARROQUE ECHEVARRÍA (D. Angel), natural de Bilbao.—Reside en Bilbao.

208.—**Recolección de manzano.**—1,15 X 0,95.

LEÓN ASTRUE (D. Manuel), natural de Zaragoza.—Vive en Trafalgar, 7.

209.—**El Cristo de los faroles.**—0,98 X 0,77.

210.—**En espera.**—1,35 X 1,00.

LHARDY Y GARRIGUER (D. Agustín), natural de Madrid; premiado con medallas de tercera y segunda clase en Pintura y de segunda y primera clase en grabado al

agua fuerte en Exposiciones Nacionales; medallas en las Exposiciones Extranjeras y medalla de oro en la Exposición de Panamá; Comendador de número de la Cruz de Alfonso XII y Caballero de Carlos III.—Vive en Carrera de San Jerónimo, 6.

211.—Una prueba de aguafuerte.—0,83 X 0,72.

212.—Idem id. id.—0,61 X 0,72.

LOBO Y COYA (D. Antonio), natural de Madrid; premiado con tercera medalla en la Exposición de Madrid de 1915 y medalla de plata en la Exposición de Panamá de 1916.—Vive en Atocha, 16.

213.—Río Guadarrama.—0,65 X 0,75.

LÓPEZ (D. Juan Luis), natural de Santiago de Compostela.—Reside en Santiago de Compostela.

214.—Florisel.—0,48 X 0,39.

215.—As nenas de Rosalva.—1,50 X 1,00.

LÓPEZ ARMAN (D. Adolfo), natural de Oviedo.—Vive en Pelayo, 27

216.—Retrato.—0,67 X 0,52.

LÓPEZ DE AYALA Y DEL HIERRO (D. Manuel), natural de Madrid; premiado con dos menciones honoríficas y dos terceras medallas en Exposiciones Nacionales.—Vive en General Arando, 21.

217.—Retrato de la Excma. Sra. Duquesa de la Vega.—2,00 X 1,00.

218.—La chica del jarro.—0,72 X 0,53.

LÓPEZ CASTRILLO (D.^a Flora), natural de Madrid; Premia-da con tercera medalla y bolsa de viaje en las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes de Madrid, de 1912 y 1915.—Vive en Recoletos, 12.

219.—Costa de Mallorca.—0,89 X 1,33.

220.—Un astillero en la bahía de Vigo.—0,87 X 1,31.

LÓPEZ FERNÁNDEZ (D. Rogelio), natural de Puerto Real (Cádiz); premiado con dos menciones honoríficas.—Reside en Barcelona.

221.—Amoríos gitanos.—1,35 X 1,03.

LÓPEZ GARCÍA (D. Diego), natural de Sevilla; premiado

con mención honorífica en 1906, con tercera medalla en 1908.—Reside en Sevilla.

222.—En la fuente.—0,86 X 0,66.

LÓPEZ DE HIERRO Y GUTIÉRREZ (D. Eduardo), natural de Las Palmas (Canarias).—Vive en Diego de León, 22.

223.—Retrato de mi hija Mercedes.—1,10 1/2 X 0,80.

224.—Primavera.—0,65 X 0,50.

LÓPEZ RAMÍREZ (D. Luis), natural de Madrid.—Vive en Claudio Coello, 56.

225.—Las Sierranas.—0,85 X 0,75.

LÓPEZ TOMÁS (D. José), natural de Alicante.—Reside en Valladolid.

226.—Fin de Don Quijote de la Mancha.—2,25 X 2,95.

LOZANO SIDRO (D. Adolfo), natural de Priego (Córdoba); premiado con menciones honoríficas, medalla de bronce en la Exposición de 1910 y medalla de plata en Panamá.—Vive en San Mateo, 30.

227.—La limosna.—0,65 X 0,86.

228.—Saliendo de misa.—0,55 X 0,47.

LLORENS DÍAZ (D. Francisco), natural de Coruña; premiado con terceras medallas en la Exposición Nacional de 1906 y en la Internacional de Barcelona de 1907, y con segunda medalla en la Exposición Nacional de Madrid 1908.—Vive en Luchana, 22.

229.—Costas gallegas.—1,20 X 2,00.

230.—El castaño.—1,10 X 1,50.

MAEZTU (D. Gustavo de), natural de Vitoria.—Vive en la Ciudad Lineal, *Casta Blanca*.

231.—La tierra ibérica (tríptico).—2,20 X 5,50.

MALDONADO (D. Segundo), natural de Madrid; premiado con menciones honoríficas en las Exposiciones Generales de 1904 y 1906. Vive en Marqués de Leganés, 7.

232.—El puente del Diablo.—0,37 X 0,29.

233.—La ermita de las Encinas (dibujo a pluma).—0,59 X 0,38.

MALINOUSKA (D.^a Victoria), natural de Rusia.—Vive en Hortaleza, 132.

234.—**Gitana con un niño.**—1,02 X 0,77.

MANSBERGER (D. Carlos), natural de Madrid.—Vive en Espíritu Santo, 35.

235.—**Pinar (Moncloa).**—0,50 X 0,70.

236.—**Apuntes de Madrid.**—0,53 X 0,69.

MARTÍ GARCÉS (D. José de), natural de Lérida.—Reside en Barcelona.

237.—**Interior.**—0,66 X 0,57.

238.—**Idem.**—1,09 X 0,87.

MARTIARENA (D. Ascensio), natural de San Sebastián; premiado con mención honorífica en la Exposición Nacional de 1904; consideración de tercera medalla en la Internacional de Barcelona 1911; terceras medallas en la Nacional de 1915 y en la de Panamá 1916.—Reside en San Sebastián.

239.—**Capullo rojo.**—0,58 X 0,41.

MARTÍN DE LA ARENA (D. Ramón), natural de Madrid.—Vive en Jesús del Valle, 42.

240.—**Toledo** (grabado al aguafuerte).—0,60 X 0,45.

MARTÍN ESTÉVEZ (D. José), natural de San Silvestre de Guzmán (Huelva).—Vive en calle dal Barco, 4.

241.—**Retrato de mi padre.**—0,70 X 0,60.

242.—**Idem de mi madre.**—0,52 X 0,44.

MARTÍNEZ ABADES (D. Juan), natural de Gijón; premiado con medalla de plata en la Exposición Nacional de 1890 e internacional de 1892; con la encomienda de la Real orden de Isabel la Católica en la Nacional de 1899; medallas de oro en la Nacional de 1901 e Internacional de Panamá de 1916.—Vive en Monte Esquinza, 6.

243.—**Del Alto de Ardines (Ribadesella).**—0,75 X 1,00.

244.—**El Faro de San Antón (Llanes).**—0,75 X 1,00.

MARTÍNEZ CUBELLS Y RUIZ (D. Enrique), natural de Madrid; premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1897; segunda en las de 1899 y 1901; primera en las de 1904 y 1912; primera medalla en

la Internacional de Munich de 1909 y en la de Amsterdam de 1912, y gran premio en la Exposición de Panamá de 1916.—Vive en Monte Esquinza, 36.

245.—Bueyes de la pesca del «Bou».—0,83 X 1,04.

MARTÍNEZ GÓMEZ (D. Fernando), natural de Cartagena.—Vive en Torrecilla del Leal, 20.

246.—Chamartín.—0,42 X 0,47.

MARTÍNEZ VARGAS MACHUCA (D. Luis), natural de Madrid; premiado con mención honorífica en 1885, tercera medalla en 1901 y medalla de plata en la Exposición de Panamá de 1916.—Vive en San Agustín, 13.

247.—En la Montaña.—0,80 X 1,00.

MARTÍNEZ VÁZQUEZ (D. Eduardo), natural de Fresnedilla (Ávila); premiado con menciones honoríficas en las Exposiciones de 1912 y 1914 y segunda medalla en la Nacional de 1915.—Vive en Arenal, 8.

248.—La majada (Sierra de Gredos).—2,20 X 2,99.

MASRIERA Y ROSÉS (D. Luis), natural de Barcelona.—Reside en Barcelona.

249.—La danza del velo.—0,89 X 1,30.

250.—El hombre del plato.—1,00 X 0,65.

MASCORTS Y GALIBERN (D. José M.^a), natural de Barcelona; premiado con tercera medalla en la Exposición Internacional de Barcelona.—Reside en Barcelona.

251.—Interior de iglesia.—1,02 X 0,69.

MENÉNDEZ DOMÍNGUEZ (D. Manuel), natural de Madrid.—Vive en Eloy Gonzalo, 21.

252.—Notas de Asturias (grabado).—0,84 X 1,08.

MIR (D. Joaquín), natural de Barcelona; premiado con mención honorífica en la Exposición General de 1897 y segundas medallas en las de 1899 y 1901, propuesto condecoración de primera y primera en la Exposición de Bruselas.—Reside en Barcelona (Mollet).

253.—Aguas de Moguda.—1,32 X 1,48.

254.—Crepúsculo.—1,26 X 1,38.

255.—Ermita roja.—1,34 X 1,30.

MIRANDA MORÁN (D. Rogelio), natural de Villalpando (Zamora).—Vive en Reyes, 10.

256.—La tía Cuerva.—1,50 X 1,00.

MOISÉS F. DE VILLASANTE (D. Julio), natural de Tortosa (Tarragona); premiado con segunda y tercera medalla en Madrid, con primera en Panamá y con tercera en San Francisco.—Reside en Barcelona.

257.—Retrato de un mexicano.—1,10 X 1,05.

258.—Idem de mi madre.—1,85 X 1,38.

MONGRELL (D. Bartolomé), natural de Valencia; premiado con mención honorífica en la Exposición nacional de 1911.—Reside en Valencia.

259.—Retrato de mi hija Carmencita.—1,40 X 0,90.

MONTORIOL PUIG (D. José), natural de Figueras (Gerona). Reside en Barcelona.

260.—Interior de iglesia (Llansá).—0,55 X 0,48.

MORELLI (D. Víctor), natural de Coruña; premiado con medalla de oro en la Exposición de Panamá en 1917, terceras medallas en las de 1897 y 1899 y menciones en 1893 y 1895.—Vive en Atocha, 6.

261.—Retrato.—1,30 X 0,92.

262.—Idem.—1,50 X 1,15.

MORENO CARBONERO (D. José), natural de Málaga; premiado con varias primeras medallas en Exposiciones Nacionales y Extranjeras.—Vive en Miguel Angel, 5, moderno.

263.—Retrato de D. Eduardo Dato.—0,76 X 0,55.

264.—Idem del niño Varela.—0,67 X 0,54.

MOYA DEL PINO (D. José), natural de Priego.—Vive en Apodaca, 12.

265.—El escultor Madariaga y su modelo.—1,70 X 1,70.

MUÑOZ Y MELGOSA (D. José María), natural de Burgos.—Reside en Bilbao.

266.—Aguichu.—1,71 X 0,91.

MURILLO RAMS (D. Tomás), natural de Valencia; premiado con mención honorífica en la Nacional de 1908, con terceras medallas en las Nacionales de 1910 y 1912, y en la Internacional de Barcelona de 1911; con segunda en la Nacional de Valencia de 1909.—Pensionado en Roma por el Estado.

267.—Paisaje de los Abruzos (Italia).—2,00 X 3,00.

NAVARRO MARTÍN (D. Eduardo), natural de Málaga.—Vive en la Plaza del Angel, 13 y 14.

268.—Paisaje.—1,75 X 1,30.

269.—Panneau con 7 pruebas (aguafuerte).—0,82 X 1,30.

270.—Idem con 8 pruebas (idem).—0,84 X 1,34.

NOGUÉ MASSÓ (D. José), natural de Santa Colomba Queralt; premiado con mención honorífica y tercera medalla, expensionado en Roma.—Reside en Roma.

271.—Retrato de M. H.—0,60 X 0,48.

OLIVET LEGARES (D. José), natural de Olot (Gerona).—Reside en Olot, Clivellers, 18.

272.—Angelus.—0,96 X 1,10.

273.—Crepúsculo.—0,93 X 1,10.

OREJAS Y VALLES (D. Valentín), natural de Valladolid. Reside en Valladolid.

274.—Entre viejas.—1,02 X 1,45.

OROZ Y LACALLE (D. Leandro), natural de Bayona; premiado con tercera medalla en las Exposiciones de 1908 y 1912, mención honorífica en 1906 y segunda medalla en la Nacional de 1915.—Vive en Malasaña, núm. 5.

275.—Retrato.—0,99 X 0,65.

276.—Idem.—1,90 X 1,10.

277.—Reproducción del «San Bartolomé», de Ribera (grabado al aguafuerte).—0,68 X 0,50.

278.—Panneau de grabados al aguafuerte.—0,65 X 1,50.

ORTÍ VITALES (D. Marcelino), natural de Alcira (Valencia).—Reside en Barcelona, Paloma, 3.

279.—Retrato de la Srta. Anita March de Olasso.—2,00 X 1,10.

280.—Idem de la Srta. Consuelo España.—0,60 X 0,46.

PALACIO Y FREIRE (D. Manuel del), natural de Madrid; premiado con mención honorífica en la Nacional del año 1910, tercera medalla en la Internacional de Buenos Aires de 1910 y primera medalla en la de Panamá de 1916.—Vive en Olózaga, 3.

281.—Primicias.—0,48 X 0,73.

282.—Luz.—0,72 X 0,59.

PARDIÑAS (D. Alejandro), natural de la Habana; premiado con medalla de plata en Panamá y menciones honoríficas en Exposición Nacional.—Vive en Tudescos, núm. 2.

283.—Retrato de S. M. el Rey.—2,11 X 1,72.

PARRILLA CANDELA (D. Adelardo), natural de Cartagena. Vive en Doctor Fourquet, 31, segundo.

284.—Autorretrato.—0,64 X 0,50.

PASCUAL ESCRIBANO (D. Pedro), natural de Aranda de Duero (Burgos).—Vive en Leganitos, 17.

285.—Dolorosa (grabado).—0,50 X 0,47.

286.—Planchas (ídem).—0,86 X 1,36.

PASCUAL RODÉS (D. Ivo), natural de Villanueva y Geltrú; premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de Barcelona de 1911 y mención honorífica en Madrid.—Reside en Olot, Valls-Rous.

287.—Salto de la Reina Mora.—0,80 X 1,00.

288.—Gerona desde la Dehesa.—0,82 X 0,90.

PEDRAZA OSTOS (D. José), natural de Sevilla; premiado con primera medalla en la Exposición de Panamá.—Vive en Alcalá, 143.

289.—Panneau con 7 pruebas (aguafuerte).—0,78 X 1,38.

290.—Idem id. id. (ídem).—0,88 X 1,37.

PELEGRÍN MARTÍNEZ (D. Santiago), natural de Alagón.—Vive en Serrano, 86.

291.—Autorretrato.—0,56 X 0,48.

PELLICER (D. Carlos), natural de Barcelona.—Reside en Barcelona.

292.—Mi madre.—0,23 X 0,27.

PENZOL (D. Pedro), natural de Castropol (Asturias).—Vive en Hermosilla, 53.

293.—Cromática.—0,76 X 0,95.

294.—Vega (Puerto de mar).—0,50 X 0,75.

PEÑA MUÑOZ (D. Maximino), natural de Salduero (Soria); premiado con dos terceras medallas, una de segunda y consideración de segunda en Exposiciones Nacionales de Madrid.—Vive en Arenal, 22 duplicado.

295.—Tipo castellano (pastel).—0,50 X 0,35.

PÉREZ LOZAO (D. Francisco), natural de Madrid.—Vive en Ponzano, 33.

296.—Ninfas y sátiros.—0,60 X 0,50.

PÉREZ ORTIZ (D. José), natural de Granada; premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1915. Vive en Españaoleto, 20 (estudio).

297.—La procesión del Albaicín.—2,00 X 2,27.

298.—Retrato del Sr. L. G.—0,82 X 0,70.

PIJENBURG (D. Renier), natural de Vucht (Holanda). — Reside en Barcelona.

299.—Naturaleza muerta.—1,35 X 0,94.

300.—Jovencita.—1,16 X 0,80.

PINAZO MARTÍNEZ (D. José), natural de Roma; premiado con tercera medalla en las Exposiciones Nacionales de Madrid 1897 y 1899 y Bruselas 1910; segunda medalla en la Universal de París 1900, de Zaragoza 1908, Universal de Barcelona 1911 y Nacional de Madrid de 1912; primera medalla en Madrid 1915 y gran premio en Panamá 1916.—Vive en Sánchez Bustillo, 3.

301.—La princesita de los pies descalzos.—1,60 X 0,91.

302.—Luciérnaga.—0,95 X 0,70.

303.—María Luisa.—0,65 X 0,40.

PINTO (D. Octavio), natural de la Argentina; premiado con medalla de oro en la Exposición Internacional de Arte de San Francisco de California de 1915.—Vive en Príncipe, 27.

304.—La sombra en el Calchaquí.—0,62 X 0,51.

PIÑOLE (D. Nicanor), natural de Gijón; premiado con tercera medalla en la Exposición Internacional de Buenos Aires.—Reside en Gijón.

305.—Retrato de D. M. P. (temple).—0,96 X 0,79.

306.—Una romería de Asturias.—1,56 X 2,50.

PLÁ (D. Cecilio), natural de Valencia; premiado con medallas en Exposiciones Nacionales y Universales de tercera, segunda y primera, condecoración de Isabel la Católica.

307.—Retrato.—1,20 X 1,00.

308.—Aragón.—0,54 X 0,69.

PRIEDE (D. Carlos), natural de Toledo.—Reside en Toledo, Hotel Castilla.

309.—**El barrio de San Pablo (Toledo).**—0,51 X 0,61.

PUIG Y PERUCHO (D. Buenaventura), natural de Barcelona.—Reside en Barcelona.

310.—**Arrabal de noche.**—0,82 X 0,98.

311.—**Mañana de verano.**—0,44 X 0,67.

RAFOLS CULLERÉS (D. Alberto), natural de Barcelona.—Reside en Barcelona.

312.—**Vuelta del trabajo.**—0,82 X 0,95.

313.—**Retrato.**—0,58 X 0,51.

RAMÍREZ MONTESINOS (D. Francisco), natural de Madrid.—Vive en Caballero de Gracia, 48.

314.—**Retrato de niña.**—1,15 X 1,15.

RAMOS (D. Marín), natural de San Lúcar la Mayor.—Vive en la calle de Segovia, 65.

315.—**Una cabeza gitana.**—0,33 X 0,25.

316.—**Feria de Sevilla.**—0,81 X 1,00.

RAURICH PETRE (D. Nicolás), natural de Barcelona; premiado con medalla de primera clase en la Exposición de Madrid de 1901 y de segunda en las de 1897 y 1899, medallas de oro y plata en varias Exposiciones Extranjeras, Comendador de la R. O. de Isabel la Católica, Caballero de la R. O. de Carlos III.—Reside en Barcelona.

317.—**Tristeza otoñal (paisaje).**—0,90 X 1,23.

318.—**Bodegón.**—0,72 X 0,54.

RIBERA BLÁZQUEZ (D. José), natural de San Juan de Alcaráz.—Vive en Jovellanos, 2.

319.—**Le irán bien estas rosas.**—1,80 X 1,40.

320.—**Retrato de mi hijo Paquito.**—0,64 X 0,46.

RICCIO (D. Ernesto), natural de La Plata (República Argentina); premiado con medalla de oro en la Exposición de La Plata.—Vive en Amor de Dios, 8.

321.—**Paisaje (Cercedilla).**—0,50 X 0,50.

ROBLDANO TORRES (D. José), natural de Madrid; premiado con mención honorífica en la Exposición de 1904

y tercera medalla en la Exposición Nacional de 1915.
Vive en Apodaca, 6.

322.—**La laguna de Peñalara.**—1,80 X 1,31.

323.—**La montaña del Aguila (Cullera).**—1,40 X 1,03.

ROBLES QUINTANA (D. Ángel), natural de Málaga; premiado con 3.^a medalla en la Exposición de 1915.—Reside en Málaga.

324.—**El Dauro.**—0,67 X 0,95.

325.—**Sol de tarde.**—1,05 X 1,45.

ROCA GISBERT (D. Ramón), natural de Valencia.—Vive en Fuencarral, 26.

326.—**Bodegón.**—1,00 X 0,55.

ROCHA CANALS (Luis de la), natural de Madrid; premiado con mención honorífica.—Vive en Plaza de San Ildefonso, 1.

327.—**El Manzanares (paisaje).**—0,56 X 76.

328.—**Flores crisantemos.**—0,90 X 0,47.

RODRÍGUEZ JALDÓN (D. Juan), natural de Osuna (Sevilla); premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1915 y medalla de plata en la de Panamá de 1916.—Reside en Osuna.

329.—**La tarántula.**—2,25 X 2,96.

RUIZ (D. Cristóbal), natural de Villacarrillo (Jaén).—Vive en Marqués de Urquijo, 41.

330.—**La lancha (estudio).**—2,45 X 3,17.

RUSIÑOL (D. Santiago), natural de Barcelona; premiado con dos segundas medallas en las Exposiciones de 1890 y 1895; consideración de primera en la de 1901 y primeras medallas en las Exposiciones nacionales de 1908 y 1912.—Reside en Barcelona.

331.—**Huerto del maestro de Capilla.**—1,15 X 1,35.

332.—**El surtidor blanco.**—1,00 X 1,25.

333.—**Jardín azul (Gerona).**—1,00 X 1,25.

SABATER Y SABALET (Daniel), natural de Valencia.—Vive en Glorieta de Atocha, 8 antiguo.

334.—**Retrato de la Srta. D.^a María Toca.**—0,66 X 0,54.

SALAVERRÍA INCHAURRAUDIETA (D. Elías), natural de Lezo

(Guipúzcoa); premiado con primera medalla en la Exposición Nacional de Madrid en 1912; medalla de oro en la de Munich en 1913 y medalla de oro en la de Panamá en 1916.—Vive en Génova, 28 (estudio).

- 335.—San Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesús.**—2,40 X 1,40.

SALCES (Federico), natural de Reinosa (Santander).—Vive en Humilladero, 29, tercero.

- 336.—El cacharrero de Sepúlveda.**—0,75 X 0,47.

SALÍS (D. José), natural de Santoña; premiado con mención honorífica y tercera medalla en Madrid, y mención honorífica en la Universal en París de 1900.—Reside en Irún, Casa de Beraun.

- 337.—Valle de Arratia (Vizcaya).**—1,18 X 1,60.

- 338.—Mar de costa.**—1,18 X 1,60.

SALMERÓN Y GARCÍA (D. Exoristo), natural de París; premiado con consideración y honores de tercera medalla en la Exposición Nacional de 1901 y medalla de bronce en la Nacional de Panamá de 1916.—Vive en Lealtad, 12.

- 339.—La fauna nacional (seis dibujos).**—0,50 X 2,17.

- 340.—La fauna nacional (seis ídem).**—0,50 X 2,17.

- 341.—A su imagen y semejanza.**—1,10 X 0,95.

SANCHO PIQUÉ (D. José), natural de Marza (Tarragona).—Reside en Tarragona.

- 342.—Cabeza de estudio (pastel).**—0,68 X 0,52.

- 343.—La durmiente (ídem).**—0,60 X 0,50.

- 344.—La pequeña madre (ídem).**—0,60 X 0,50.

SANZ ARIZMENDI (D. José), natural de Sevilla.—Reside en Sevilla, Avenida de Menéndez Pelayo, 31.

- 345.—Olga.**—0,60 X 0,55.

SEGRELLES (D. José), natural de Albaida (Valencia).—Reside en Barcelona.

- 346.—Celos tempranos.**—1,50 X 1,00.

SIERRA (D. Jaime), natural de Mallorca.

- 347.—La calle de los hidalgos.**—0,50 X 0,40.

SIMONET LOMBARDO (D. Enrique), natural de Valencia;

premiado con medallas de primera clase en la Exposición Internacional de Madrid de 1892 y en la de Barcelona de 1896, medallas de plata en la de París de 1900 y en la de Atenas de 1906.—Vive en Larra, 10.

348.—Carmencita (retrato).—1,10 X 0,70.

SINDLEROVÁ (D.^a Milada), natural de Praga, en Bohemia (Austria).—Vive en la Plaza de Oriente, 8.

349.—Praga (aguafuerte).—0,25 X 0,18.

350.—París (ídem).—0,20 X 0,18.

351.—Una vista de Motrico.—1,25 X 1,05.

SOBRINO BUHIGAS (D. Carlos), natural de Pontevedra; premiado con menciones honoríficas en las Exposiciones Generales de 1908 y 1910, medalla de tercera en la Internacional de Barcelona de 1911 y en la Nacional de 1915, y de segunda en la de Panamá de 1916.—Vive en Oriel, 6.

352.—Almiñas.—1,80 X 2,05.

353.—Retrato.—0,90 X 1,05.

SOLER (D. Rigoberto), natural de Valencia.—Reside en Valencia.

354.—Entre naranjos.—1,00 X 0,86.

SOLER GILI (D. Domingo), natural de Barcelona.—Reside en Barcelona.

355.—Paisaje.—0,51 X 0,66.

356.—Idem.—0,71 X 1,00.

SOLLMANN (D. Paul), natural de Alemania.—Reside en Granada.

357.—Tres apuntes de Sierra Nevada.—0,30 X 1,60.

358.—Pimientos rojos.—0,82 X 0,72.

SORIA GONZÁLEZ (D. Nicolás), natural de Avilés; premiado con menciones honoríficas en las Exposiciones Nacionales de 1904, 1906 y 1908.—Vive en Jovellanos, 2.

359.—Retrato del profesor del Seminario de Valdedios.—1,30 X 1,80.

360.—Idem de familia.—1,55 X 2,30.

TERSOL (D. Emilio), natural de Barcelona; premiado con tercera medalla en las Exposiciones Nacionales de Ma-

drid de 1908 y 1912 y con otra de tercera clase en la de Zaragoza de 1908.—Reside en Barcelona, calle de Sepúlveda, 173.

361.—**Vendimiadores** (grabado al aguafuerte).—0,64 X 0,86.

362.—**En el campo** (ídem íd).—0,64 X 0,86.

TERSOL ARTIGAS (D. José), natural de Barcelona; premiado con tercera medalla en la Exposición de Zaragoza de 1908, mención honorífica en la nacional de Madrid y tercera medalla en la de San Diego (California), de 1916.—Reside en Barceloea, Sepúlveda, 173.

363.—**Crepúsculo** (grabado al aguafuerte).—0,57 X 0,43.

364.—**Paisaje** (grabado al aguafuerte).—0,57 X 0,43.

TOLOSA ALSINA (D. Aurelio), natural de Barcelona; premiado con tres menciones honoríficas.—Reside en Barcelona.

365.—**Entre dos luces**.—0,53 X 0,71.

366.—**Sinfonía en verde y rojo**.—1,36 X 1,60.

TUSET (D. Salvador), natural de Valencia.—Reside en Valencia.

367.—**El Evangelio**.—2,30 X 2,13.

368.—**Danza de bacantes**.—2,35 X 2,16.

URBEZO UNSAIN (D. Antonio), natural de Cariñena (Zaragoza).—Reside en Barcelona.

369.—**Estudio para retrato**.—1,20 X 0,75.

URGELL Y CARRERAS (D. Ricardo), natural de Barcelona; premiado con dos terceras medallas en la Exposición de Madrid y una segunda en la de Buenos Aires.—Reside en Barcelona.

370.—**Día de Difuntos**.—1,22 X 1,00.

371.—**Después de la representación**.—0,54 X 0,64.

URQUIOLA Y AGUIRRE (D. Eduardo); natural de Algorta (Vizcaya); premiado con terceras medallas en las Exposiciones Generales de 1889 y 1904, consideración de tercera en la de 1901, segunda en la nacional de 1915 y segunda medalla en la internacional de Buenos Aires.—Vive en Mayor, 1.

372.—**Sonatina**.—2,00 X 2,50.

VAL Y COLOMÉ (D. Julio), natural de Burgos; premiado con tercera medalla en la Exposición de 1908, men-

ción honorífica en 1899 y 1904, medalla de plata en la Universal de Buenos Aires y de oro en la universal de Panamá.—Vive en Navarra, 7.

373.—El bocadillo.—1,16 X 1,00.

VALLE (D. Evaristo), natural de Gijón.—Vive en Lista, núm. 39.

374.—Retrato.—2,09 X 1,31.

375.—Acebedo (Asturias).—2,09 X 1,31.

VALLCORBA Y MEXÍA (D. Cayetano), natural de Granada; premiado con terceras medallas en la Exposición Internacional de 1892 y en la Exposición General de 1908. Reside en Arboleda, 18 y 20, Carabanchel Alto (Madrid).

376.—La Herrería (Escorial).—0,64 X 1,06.

VANCELLS VIETA (D. Joaquín), natural de Barcelona; premiado con segunda medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes.—Reside en Tarrasa (Barcelona).

377.—Montes de mi tierra.—1,50 X 1,91.

VARELA SARTORIO (D. Eulogio), natural del Puerto de Santa María (Cádiz); premiado con menciones honoríficas en las Exposiciones de Madrid de 1892 y 1894.—Vive en Diego de León, 9.

378.—Camino de las Dehesas (Cercedilla).—0,25 X 0,35.

VÁZQUEZ BARDINA (D. José), natural de Tarragona.—Reside en Tarragona, Rambla de San Carlos.

379.—Pinar de Gras.—0,69 X 0,82.

380.—Huertas de la Pedrera.—0,66 X 0,80.

VÁZQUEZ DÍAZ (D. Daniel), natural de Nerva; premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional del año 1915.—Vive en Escalinata, 10

381.—El hombre de la capa gris (óleo).—1,35 X 1,95.

382.—Miriamme de Versailles (ídem).—1,90 X 0,95.

383.—Arras, Reims, Verdun (tríptico, grabado).—0,72 X 1,50.

384.—Rodin, Ruben Darío (díptico, ídem).—0,55 X 0,65.

VÁZQUEZ UBEDA (D. Carlos), natural de Ciudad Real; premiado con primera, segunda y tercera medallas en Exposiciones Nacionales.—Reside en Barcelona.

385.—La cuna (Salamanca).—1,70 X 1,50.

VELARDE Y DE CASTRO (D.^a Lucía), natural de Madrid.—
Vive en Madera, 29, pral.

- 386.—Retratos de S. M. la Reina Doña Victoria; de Su Alteza Real el Príncipe de Asturias; de S. A. R. la Infanta Doña Isabel Teresa; del Excmo. Sr. Don Joaquín Sánchez de Toca; del Excmo. Sr. Rodríguez Abaitúa, y del Excmo. Sr. García Mauriño (un cuadro con seis miniaturas).—0,49 X 0,49.

VELASCO AGUIRRE (D. Miguel), natural de Valencia.—
Vive en Paseo de San Vicente, 20, dpdo.

- 387.—El Manzanares junto al puente de los Franceses.—
0,52 X 0,65.

VELO Y RUIZ (D. Emilio), natural de Badajoz.—Vive en
Don Ramón de la Cruz, 77.

- 388.—Campos de Leiria (Portugal).—0,33 X 0,49.

VERA Y SALER (D. Enrique), natural de Toledo; premiado con mención honorífica en la Exposición Nacional de 1912.—Reside en Toledo.

- 389.—Virgen de la Cabeza (Toledo).—1,62 X 2,42.

- 390.—Otoño (Segovia).—0,94 X 1,30.

VERDUGO LANDY (D. Ricardo), natural de Málaga; premiado con tercera medalla en la Exposición de 1899 otra en la General de Bellas Artes de 1906 y segunda medalla en Panamá en 1916.—Vive en Velázquez 66.

- 391.—Bellas Vistas (Málaga).—1,25 X 2,50.

VERGER FIORETTI (D. Carlos), natural de París; premiado con terceras medallas en las Exposiciones Nacionales de 1901 y 1906, y con segunda medalla en la Nacional de 1912.—Vive en General Arrando, 18.

- 392.—Claro de luna.—1,68 X 2,95.

- 393.—Retrato de Regino.—1,14 X 1,12.

VILLEGAS BRIEVA (D. Manuel), natural de Lérida; premiado con segunda medalla en la Exposición Internacional de 1892.—Vive en Hileras, 4.

- 394.—Mujeres de Ansó (Alto Aragón).—1,30 X 0,85.

VINER AYMERICH (D. Tomás), natural de Tarrasa; premiado con medalla de tercera clase en la Exposición Internacional de Arte celebrado en Barcelona en 1907,

y en la Nacional de Madrid de 1915.—Reside en Tarrasa.

395.—**Inquietud.**—0,98 X 1,40.

396.—**Melancolia.**—0,98 X 1,40.

VIVER (D. Pedro), natural de Tarrasa; premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1909 y segunda en la de 1913.—Reside en Tarrasa.

397.—**Sol de tarde.**—1,50 X 2,00.

VIVÓ FARÍN (D. Eugenio); natural de Valencia; premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1891 y con segundas en la Nacional de 1895 y 1901.—Vive en la Plaza del Angel, 11.

398.—**Paisaje.**—0,40 X 0,50.

WINTHUYSEN (D. Javier de), natural de Sevilla.—Vive en Príncipe de Vergara, 87.

399.—**Jardín de los Cepero.**—1,30 X 1,40.

400.—**Tarde.**—1,30 X 1,40.

XIRÓ (D. José María), natural de Barcelona; premiado con primera medalla en la Exposición Internacional de Barcelona de 1911 y menciones honoríficas en Madrid.—Reside en París.

401.—**A la victoria de Samotracia.**—0,90 X 1,00.


ZUBIAURRE (D. Valentín de), natural de Madrid; premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional del año 1902, segunda en la Nacional de 1908, medalla de oro en la Internacional de Munich de 1909, segunda medalla en la Universal de Buenos Aires de 1910, medalla de oro en la Internacional de Barcelona del año 1911.—Vive en José María Rivero, 1.

402.—**Euskotarroch.**—2,00 X 2,95.

403.—**Ver solaris.**—1,60 X 2,32.

404.—**Retrato de Acuña.**—1,25 X 1,00.

ESCULTURA



ESCULTURA

ADSUARA RAMOS (D. Juan), natural de Castellón de la Plana; premiado con tercera medalla en 1912.—Vive en San Dimas, 6, segundo.

- 405.—Segadores.—1,70 X 1,35.
406.—Busto.—0,50 X 0,20.

ALCANTUOL OLMO (D. Antonio), natural de Lictor (Albacete).—Vive en Conde de Romanones, 8 y 10.

- 407.—Faunesa.—0,52 X 0,26.

ANTÓN Y PUIG (D. Vicente), natural de Beniarjó (Valencia).—Reside en Barcelona.

- 408.—ATTEAOE (Angelos).—0,48 X 0,26 X 0,24.

ARRIERO MORACIA (D. José), natural de Madrid; premiado con mención honorífica en las Exposiciones Nacionales de 1911 y 1912.—Reside en Bilbao.

- 409.—Tablero con 14 medallas.—0,39 X 0,52.
410.—Idem de mármol con placa de bronce.—0,43 X 0,53.

ASOREY GONZÁLEZ (D. Francisco), natural de Cambados.—Vive en Ilustración, 3.

- 411.—Descontento.—0,90 X 1,20.
412.—Beneficiado compostelano.—0,70 X 0,60.

BARGUES ASENSIO (D. Rafael), natural de Valencia; premiado con mención honorífica en la Exposición Nacional de Madrid de 1912; medalla de primera en la Regional de Valencia de 1909 y medallas de segunda en la Nacional de Valencia de 1910.—Reside en Valencia.

- 413.—Mirra.—1,50 X 1,00.
414.—Negrita.—0,40 X 0,20.

BARRENECHEA (D. León), natural de Irún.—Vive en Montero, 37.

415.—**Retrato de S. M. la Reina Doña María Cristina.**—0,60 X 0,40.

416.—**Autorretrato.**—0,48 X 0,18.

BARRERO (D. Mariano), natural de Madrid.—Vive en Claudio Coello, 70.

417.—**Sátiro esclavizado.**—0,60 X 0,38.

418.—**Energía.**—0,54 X 0,50.

BASSAS ROTXOTXO (D. Enrique), natural de Triana; premiado con mención honorífica en Barcelona en 1911.—Reside en Barcelona.

419.—**Felicidad (retratos).**—0,60 X 0,85.

BELTRÁN GRIMAL (D. Vicente), natural de Valencia.—Vive en Aduana, 35, primero.

420.—**Añoranza.**—1,15 X 1,50.

BENLLOCH CASARES (D. Julio), natural de Valencia.—Vive en Pelayo, 8 duplicado, tercero izquierda.

421.—**Bruma boreal.**—2,05 X 0,65.

422.—**El Llauro.**—0,44 X 0,20.

BILBAO Y MARTÍNEZ (D. Joaquín), natural de Sevilla; premiado con tercera medalla en la Exposición General de Madrid de 1896; mención honorífica en la de Barcelona de 1898; medalla de bronce en la Universal de París de 1900; mención honorífica en el Salón de París de la Societé des Artistes français en 1902; medalla de segunda clase en la Exposición General de Madrid de 1906 y de oro en la Internacional de la República Argentina de 1910.—Reside en Sevilla.

423.—**Sueño de la Virgen** (talla en madera).—0,72 X 1,15.

424.—**Cabeza de gitanilla.**—0,50 X 0,40.

BORRÁS ABELLA (D. Gabriel), natural de Valencia; premiado con memoria honorífica en 1895; tercera medalla en 1897 y segundas medallas en 1901, 1908 y en la Internacional de Buenos Aires de 1910.—Vive en Marqués de Urquijo, 37.

425.—**Expulsado.**—1,80 X 0,80.

CAMPO (D. Fernando), natural de Pontevedra; premiado

con dos menciones honoríficas y una tercera medalla.
Vive en Ponzano, 22.

426.—Retrato de niño.—0,25 X 0,40.

CANALIAS Y VINTRÓ (D. José), natural de Barcelona; premiado con dos menciones honoríficas en las Exposiciones Nacionales de 1904 y 1906 y tercera medalla en la Internacional de Barcelona.—Reside en Barcelona.

427.—Submarino.—0,62 X 0,85.

COURO (D. Ernesto do), natural de Punta Delgada, San Miguel (Portugal).—Vive en Paseo de Ronda, 15.

428.—El coraje de vivir.—1,90 X 0,95.

CARDONA (D. José), natural de Barcelona; premiado con mención honorífica en París Salón en 1906.—Reside en Barcelona.

429.—Busto (estudio).—0,60 X 0,37.

429 bis.—Estatueta de Echegaray.—0,40 X 0,40.

COLIF DE LAPUENTE (D. Ricardo), natural de Carabanchel Bajo.—Vive en Manuel Cano, 10.

430.—Sin perdón.—1,20 X 0,36.

431.—Estudio (cabeza).—0,60 X 0,40.

COLL Y GISPET (D. Marcos), natural de Reus; premiado con tercera medalla en la Exposición de 1915.—Vive en Cristóbal Bordín, 4, provisional.

432.—Foot-ball.—0,60 X 0,49.

433.—Campeón.—0,65 X 0,35.

COSTA (D. Santiago), natural de Mora de Ebro (Tarragona).—Reside en Barcelona, Torrijos, 1 (Gracia).

434.—Nostalgia.—0,65 X 0,57.

COULLAUT VALERA (D. Lorenzo), natural de Marchena (Sevilla); premiado con dos terceras medallas y dos segundas en anteriores Exposiciones y una segunda en Arte Decorativo.—Vive en Torrijos, 19.

435.—Retrato de un amigo.—0,56 X 0,25.

CRISTÓBAL (D. Juan), natural de Granada.—Vive en Atocha, 151.

436.—Cabeza (retrato).—0,55 X 0,30.

437.—Desnudo.—0,84 X 0,20.

CRUZ Y MARTÍN (D. Miguel de la), natural de Ujados (Guadalajara); premiado con mención honorífica en el año 1912.—Vive paseo de Atocha, 15.

438.—**Humanidad**.—1,30 X 1,10.

439.—**La cuna vacía**.—1,40 X 1,38.

CHACEL ARIMÓN (D.^a Rosa), natural de Valladolid.—Vive en Castelló, 4.

440.—**Retrato**.—0,52 X 0,22.

441.—**Idem**.—0,45 X 0,34.

DÍAZ BUENO (D. José), natural de Madrid.—Vive en Lavapiés, 22.

442.—**Segoviana de Monterrubio**.—0,60 X 0,50.

DOMINGO (D. Gregorio), natural de Madrid.—Vive en Santa Engracia, 98.

443.—**Desnudo de hombre**.—1,80 X 0,42.

444.—**Retrato de hombre**.—0,63 X 0,60.

ESTANY CAPELLA (D. Pedro), natural de Castellón de Ampurias; premiado con mención honorífica en 1906; segunda medalla en la Universal de Buenos Aires.—Vive en Duque de Sexto, 3 (hotel).

445.—**Retrato de D. E. F.**—0,50 X 0,40.

446.—**Busto niña**.—0,40 X 0,35.

FARRÉ (D. José Terencio), natural de Requena (Valencia).—Reside en Valencia.

447.—**Crisálida** (mármol).—0,50 X 0,40.

FONT Y ESTORS (D. Ricardo), natural de Madrid.—Vive en Desengaño, 25.

448.—**Domador**.—1,90 X 0,80.

GARCÍA MORALES (D. Rafael), natural de Madrid.—Vive en Santa Engracia, 58.

449.—**Retrato**.—0,50 X 0,40.

450.—**Idem**.—0,45 X 0,50.

HIGUERAS (D. Jacinto), natural de Santisteban (Jaén); premiado con medalla de Plata en la Exposición Na-

cional de 1910 y de oro en la Universal de Panamá de 1916.—Vive en Ferraz, 94.

- 451.—Andaluz veterano de la guerra de Africa.—0,50 X 0,20.
452.—Terrateniente andaluz.—0,50 X 0,20.

HUERTA (D. Moisés de), natural de Muriel (Valladolid); premiado con mención honorífica, y primera medalla en 1912.—Reside en Bilbao.

- 453.—Cabeza.
454.—Las Parcas.

IGLESIAS RECIO (D. Manuel), natural de Villares de la Reina (Salamanca); premiado con mención honorífica en la Exposición Nacional de Madrid de 1904; tercera medalla en la Exposición Nacional de Madrid de 1898 y segunda en la Exposición de Panamá, 1916.—Vive en Ancha de San Bernardo, 61.

- 455.—Estudio.—0,38 X 0,14.
456.—Alcalde salamanquino.—0,61 X 0,18.

LÓPEZ (D. A), natural de Barcelona; premiado con mención honorífica en 1912.

- 457.—Berger.—0,47 X 0,24.
458.—Busto (retrato).—0,60 X 0,24.

LÓPEZ CARRASCÓN (D. José), natural de Zaragoza.—Reside en Zaragoza.

- 459.—Gloria.—1,40 X 0,70 X 0,65.

LLONGARÍN (D. Salvador), natural de Barcelona; premiado con mención honorífica en la Exposición de 1904. Calle de Colón, 6.

- 460.—Retrato.—0,50 X 0,47.

MADARIAGA (D. Emilio), natural de la Coruña.—Vive en Lagasca, 48.

- 461.—Alma castellana.—0,58 X 0,17.
462.—Retrato de una dama rusa.—0,60 X 0,20.

MAÑÉ (D. Pablo), natural de Montevideo.—Reside en París.

- 463.—Invernal.—1,50 X 1,00.

MARCO DÍAZ PINTADO (D. Francisco), natural de Valencia; premiado con dos terceras medallas en las Exposicio-

nes Nacionales de 1910 y 1912.—Vive en Don Ramón de la Cruz, 12.

464.—Faunesa.—1,30 X 0,80.

465.—Estudio.—0,55 X 0,45.

MARÉS DEUDOVOL (D. Federico), natural de Port-Bou.—Reside en Barcelona.

466.—Fragmento de un monumento a la Humanidad.—1,80 X 1,40.

467.—Cabeza.—0,58 X 0,40.

MARTÍNEZ BALLESTER (José María), natural de Sueca; premiado con mención honorífica en la Exposición Nacional de Madrid de 1912.—Reside en Valencia.

468.—Retrato (cabeza del literato Estillés).—0,45 X 0,30.

469.—Lo Mestre Sarza.—0,60 X 0,28.

MATEU MONTESINOS (D. Ramón), natural de Valencia; premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1915.—Vive en Marqués de Urquijo, 37, hotel.

470.—Adela.—0,60 X 0,40.

471.—San Juan.—0,70 X 0,30.

MOLINA DE HARO (D. Luis), natural de Dolar (Granada).—Reside en Granada.

472.—Estudio.—0,95 X 0,42.

473.—Autorretrato.—0,50 X 0,26.

MORO LANCHARES (D. Braulio), natural de Palencia.—Vive en Marqués de Urquijo, 37.

474.—Retrato.—0,60 X 0,45.

NAVARRO ROMERO (D. Vicente), natural de Valencia; premiado con tercera medalla en 1908; segunda medalla en 1910; primera medalla en 1915.—Vive en Fuentes, 10.

475.—Rosa.—0,40 X 0,40.

ORDUNA (D. Fructuoso), natural de Rosnal (Navarra).—Vive en el Paseo de las Delicias, 14.

476.—Retrato.—0,55 X 0,26.

ORTIELLS LÓPEZ (D. José), natural de Villarreal (Castellón); premiado con mención honorífica en 1906; ter-

cera medalla en 1910 y segunda en 1915.—Vive en Aduana, 21.

477.—**Dominio.**—0,53 X 0,50.

478.—**Poema.**—2,00 X 0,64.

PALMA VELASCO (D. José María), natural de Granada.—Vive en Toledo, 40.

479.—**Campesina (cabeza).**—0,35 X 0,35.

PÉREZ PÉREZ (D. José), natural de Barcelona; premiado con dos menciones honoríficas, dos terceras medallas y una segunda en 1915.—Vive en Libertad, 15.

480.—**El Redentor.**—2,30 X 2,00.

481.—**Gitana.**—0,49 X 0,28.

PINAZO MARTÍNEZ (D. Ignacio), natural de Valencia; premiado con mención honorífica en la Exposición Nacional de 1899; segundas medallas en la Exposición Española Francesa de Zaragoza y Nacional de 1915.—Vive en Lope de Vega, 55.

482.—**Ofronda.**—1,75 X 0,45 X 0,45.

PLANELLES (D. Rafael), natural de Alicante; premiado con segunda medalla en la Exposición Regional Valenciana, celebrada en Alicante en 1903.—Vive en Núñez de Arce, 14.

483.—**Retrato.**—0,45 X 0,20.

PLANES PEÑALVER (D. José), natural de Murcia.—Vive en Jardines, 15.

484.—**El reposo.**—1,35 X 2,05.

485.—**Retrato.**—0,60 X 0,45.

PRESNO (D. Marcelo), natural de Castropol.—Vive en Trafalgar, 7.

486.—**Nocturno.**—0,64 X 0,54.

RAMOS SANTAMARÍA (D. Miguel), natural de Madrid.—Vive en Cardenal Cisneros, 77.

487.—**Cabeza de estudio (retrato de J. G. A.).**—0,48 X 0,30.

REBARTER Y GASULLA (D. José), natural de Tortosa; pre-

miado con tercera medalla en Barcelona.—Reside en Barcelona.

488.—Niña egipcia.—0,40 X 0,30.

Roca (D. Roberto).—Vive en Plaza de los Montes, 5.

489.—Juventud.—0,90 X 0,60.

RUBIN ARRONIZ (D. José), natural de Valladolid. — Vive en Cardenal Cisneros, 1.

490.—El filósofo de Cuenca.—0,58 X 0,24.

491.—Retrato del escritor A. Herrero Miguel.—0,68 X 0,34.

SABADELL ARNAU (D. Luis), natural de Barcelona; premiado con mención honorífica en la Exposición Nacional de 1912.—Reside en Barcelona.

492.—Marta.—0,56 X 0,46.

SAMPER RUIZ (D. José), natural de Alicante.—Reside en Alicante, Cristóbal Bordín.

493.—Cabeza de mujer.—0,45 X 0,25.

SANCHÍS Y SANCHÍS (D. Virgilio), natural de Mogentes (Valencia); premiado con segunda medalla en 1910. Reside en Valencia.

494.—El primer fruto.—1,60 X 1,15.

SOCIES MARCH (D. Francisco), natural de Barcelona; pensionado para el extranjero en la VI Exposición Internacional de Arte de Barcelona.—Reside en Barcelona.

495.—La serpiente.—0,61 X 0,34 X 0,36.

SORIANO MONTAGUT (D. Inocencio), natural de Amposta; premiado con tercera medalla en 1915.—Vive en el Ministerio de la Guerra, Brigada Obrera y Topográfica de Estado Mayor.

496.—El minero.—2,00 X 0,50.

497.—La aurora.—1,10 X 0,22.

TORÁN (D. Alfredo), natural de Valencia.—Reside en Valencia.

498.—Cabeza niña (retrato).—0,40 X 0,20.

TORRE Y BERASTEGUÍ (D. Quintín de), natural de Bilbao; premiado con mención honorífica en la Société des Artistes Français, Salón de 1903.—Reside en Bilbao.

499.—Cargadora bilbaína.—0,63 X 0,52.

VÁZQUEZ (D.^a Eva), natural de Dinamarca.

500.—**Cleopatra.**—0,10 X 0,15.

501.—**El ciego de la guitarra.**—0,17 X 0,12.

VELOSO MOLINA (D. Ignacio), natural de Madrid; premiado con tercera medalla en 1915.—Vive en Argentina, 5.

502.—**Retrato.**—0,50 X 0,18.

503.—**Idem** (yeso).—0,50 X 0,38.

VICENT MENGUOL (D. Julio), natural de Valencia; premiado con mención honorífica en 1912 y medalla de segunda clase en 1915.—Vive en Aduana, 35, primero.

504.—**Amanecer.**—1,60 X 0,68.

505.—**Claudino.**—0,50 X 0,50.

VICENT SURIA (D. Carmelo), natural de Valencia.—Vive Aduana, 35, primero.

506.—**Primavera.**—1,50 X 0,43.

507.—**El primer lloro.**—0,25 X 0,13.

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

ARQUITECTURA

ARQUITECTURA

ARQUITECTURA



ARQUITECTURA

CABELLO DODERO (D. Javier), natural de Segovia.—Vive en Santa Teresa, 14.

508.—Casa de alquiler (modelo en escayola).—1,81 X 1,00.

MENDOZA Y SÁEZ DE ARGANDOÑA (D. Manuel), natural de Paelocondes (Burgos).—Vive en Hortaleza, 34.

509.—Proyecto de Palacio de Gobierno para la República Oriental del Uruguay (dibujo a pluma; 7 bastidores).

Cuatro de 2,70 X 1,70.

Dos de 2,70 X 0,65.

Uno de 3,40 X 1,20.

510.—Hotel particular de D. Roberto Roberto (nueve fotografías).

Ocho de 0,90 X 0,61.

Cuatro de 0,57 X 0,42.

Cuatro de 0,48 X 0,32.

Uno de 0,54 X 0,48.

MORA BERENGUER (D. Francisco), natural de Sagunto (Valencia).—Reside en Valencia.

511.—Mercado de Colón construído en Valencia (cuatro fotografías).

Primer cuadro.—0,63 X 0,50.

Segundo ídem.—0,43 X 1,70.

Tercer ídem.—0,80 X 0,53.

512.—Palacio Municipal construído en Valencia (cinco fotografías).

Primera.—0,76 X 0,40.

Segunda.—0,60 X 1,08.

Tercera.—0,30 X 0,43.

Cuarta.—0,70 X 0,43.

Quinta.—0,30 X 0,40.

NEBOT Y TORRENS (D. Francisco de P.), natural de Barcelona; premiado con tercera medalla en la Exposición de Pintura, Escultura y Arquitectura celebrada en Madrid en 1912, y con segunda en la de 1916.—Reside en Barcelona.

- 513.—Reconstitución de ciudad con elementos arquitectónicos usados en nuestro país desde la época romana hasta el siglo XV.—1,17 X 3,00.**

PLÁ (D. Joaquín) y MATHET (D. Pedro), naturales de Barcelona y Madrid, respectivamente; premiados con segunda medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1912.—Viven en Madrid.

- 514.—Facrum Deo ejusque matridicatum in exaltationem catolicee fidei** (proyecto en siete cuadros).

Un cuadro de planta general.—1,05 X 0,89.

Tres fachadas:

Dos cuadros de 1,98 X 1,10.

Un ídem de 1,48 X 1,10.

Un ídem de sección.—1,98 X 1,10.

Un ídem de perspectiva general.—2,28 X 1,42.

Un ídem de perspectiva del conjunto.—2,80 X 1,40.

ROJÍ Y LÓPEZ CALVO (D. Joaquín), natural de Valladolid; premiado con menciones honoríficas en las Exposiciones Nacionales de 1904 y 1906; terceras medallas en las de 1910 y 1912 y con segunda en la de 1915.—Vive en Lagasca, 101.

- 515.—Proyecto de edificio para Parlamento español** (tres marcos).

Detalle de la entrada general.—0,60 X 0,70.

Idem íd. en las fachadas laterales.—0,60 X 0,70.

Idem de fachada.—0,60 X 0,70.

RUCABADO GÓMEZ (D. Leonardo), natural de Castro-Urdiales (Santander).—Reside en Bilbao.

- 516.—Intento de instauración de un estilo arquitectónico español con características de tradición regional en la provincia de Santander (La Montaña)** (9 planos, 12 acuarelas, 13 fotografías y un álbum).

SÁENZ DE BARÉS (D. Julio), natural de Segovia; premiado

con tercera medalla en la Exposición Nacional, de 1915.—Reside en Bilbao.

517.—Proyecto de Palacio dedicado al Sr. Duque de Santa Elena (cinco cuadros).—0,70 X 1,00.

- 1.º Planta del principal.
 - 2.º Fachada principal.
 - 3.º Fachada posterior.
 - 4.º y 5.º Fachadas laterales.
-

1913 - Fondo de la Iglesia Católica en la
1914 - Fondo de la Iglesia Católica en la
1915 - Fondo de la Iglesia Católica en la

1916 - Fondo de la Iglesia Católica en la
1917 - Fondo de la Iglesia Católica en la
1918 - Fondo de la Iglesia Católica en la

1919 - Fondo de la Iglesia Católica en la
1920 - Fondo de la Iglesia Católica en la
1921 - Fondo de la Iglesia Católica en la

1922 - Fondo de la Iglesia Católica en la
1923 - Fondo de la Iglesia Católica en la
1924 - Fondo de la Iglesia Católica en la

1925 - Fondo de la Iglesia Católica en la
1926 - Fondo de la Iglesia Católica en la
1927 - Fondo de la Iglesia Católica en la

1928 - Fondo de la Iglesia Católica en la
1929 - Fondo de la Iglesia Católica en la
1930 - Fondo de la Iglesia Católica en la

1931 - Fondo de la Iglesia Católica en la
1932 - Fondo de la Iglesia Católica en la
1933 - Fondo de la Iglesia Católica en la

1934 - Fondo de la Iglesia Católica en la
1935 - Fondo de la Iglesia Católica en la
1936 - Fondo de la Iglesia Católica en la

1937 - Fondo de la Iglesia Católica en la
1938 - Fondo de la Iglesia Católica en la
1939 - Fondo de la Iglesia Católica en la

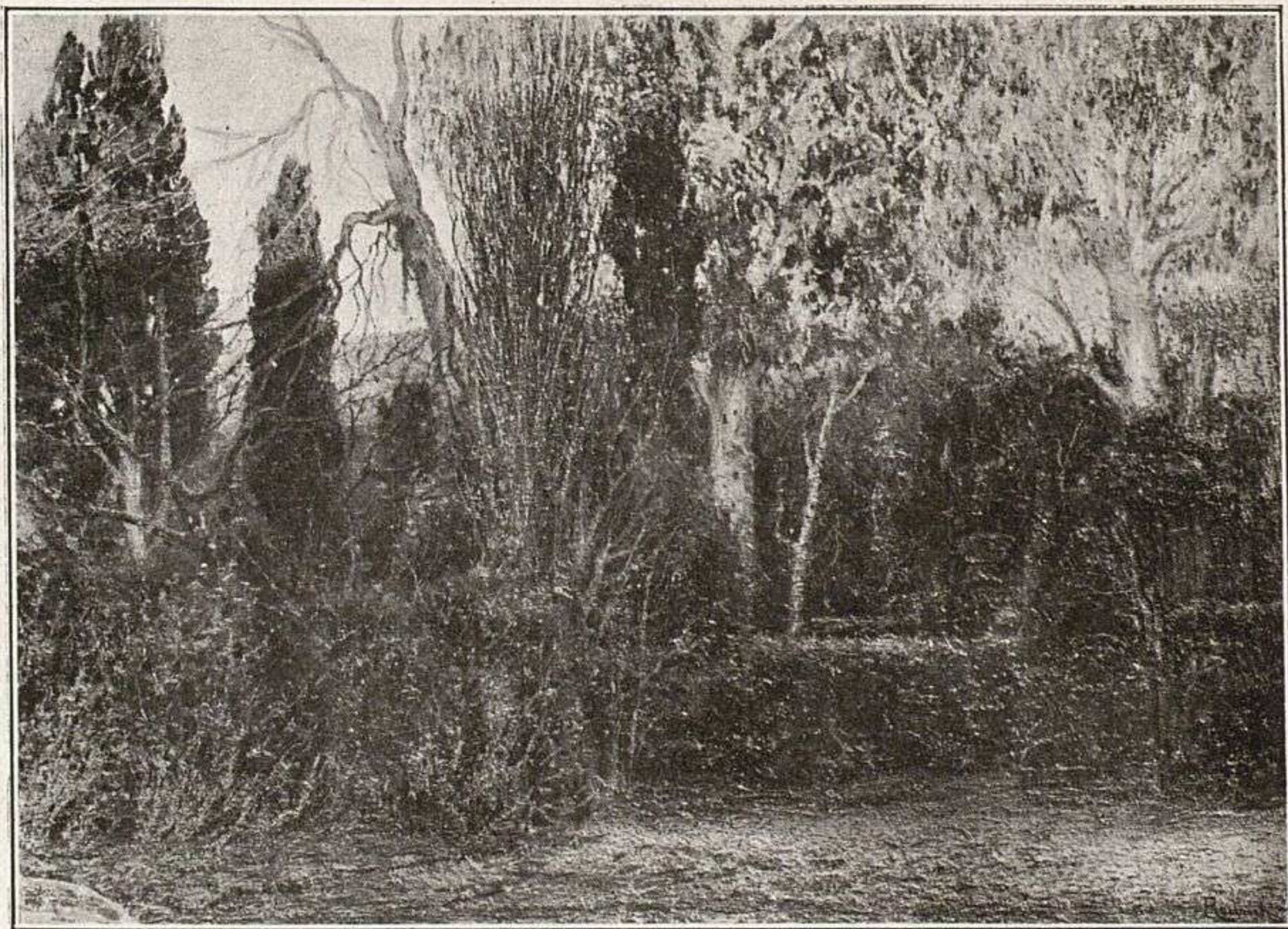
1940 - Fondo de la Iglesia Católica en la
1941 - Fondo de la Iglesia Católica en la
1942 - Fondo de la Iglesia Católica en la



LA PRINCESA DE LOS PIES
DESCALZOS, por D. José
Pinazo Martínez.



A LA FIESTA DEL PUEBLO, POR
D. Eugenio Hermoso.



TRISTEZA otoñal, por don
Nicolás Raurich Petre.



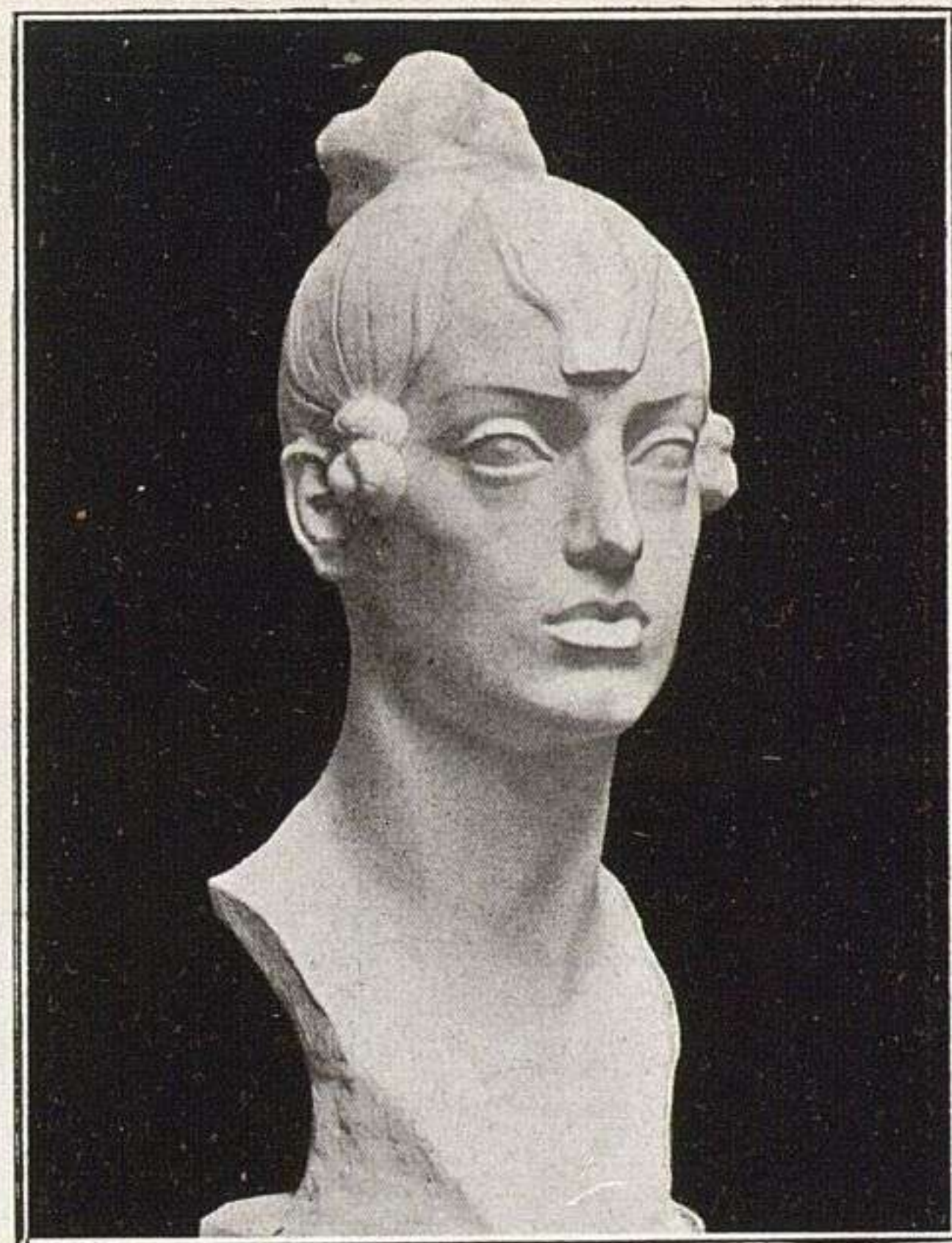
NOCTURNO, por D. Marcelo Presno.



FOOT-BALL, por D. Marcos Coll Gispert.



Rosa, por D. Vicente Navarro.



ADELA, por D. Ramón Mateu Montesinos.



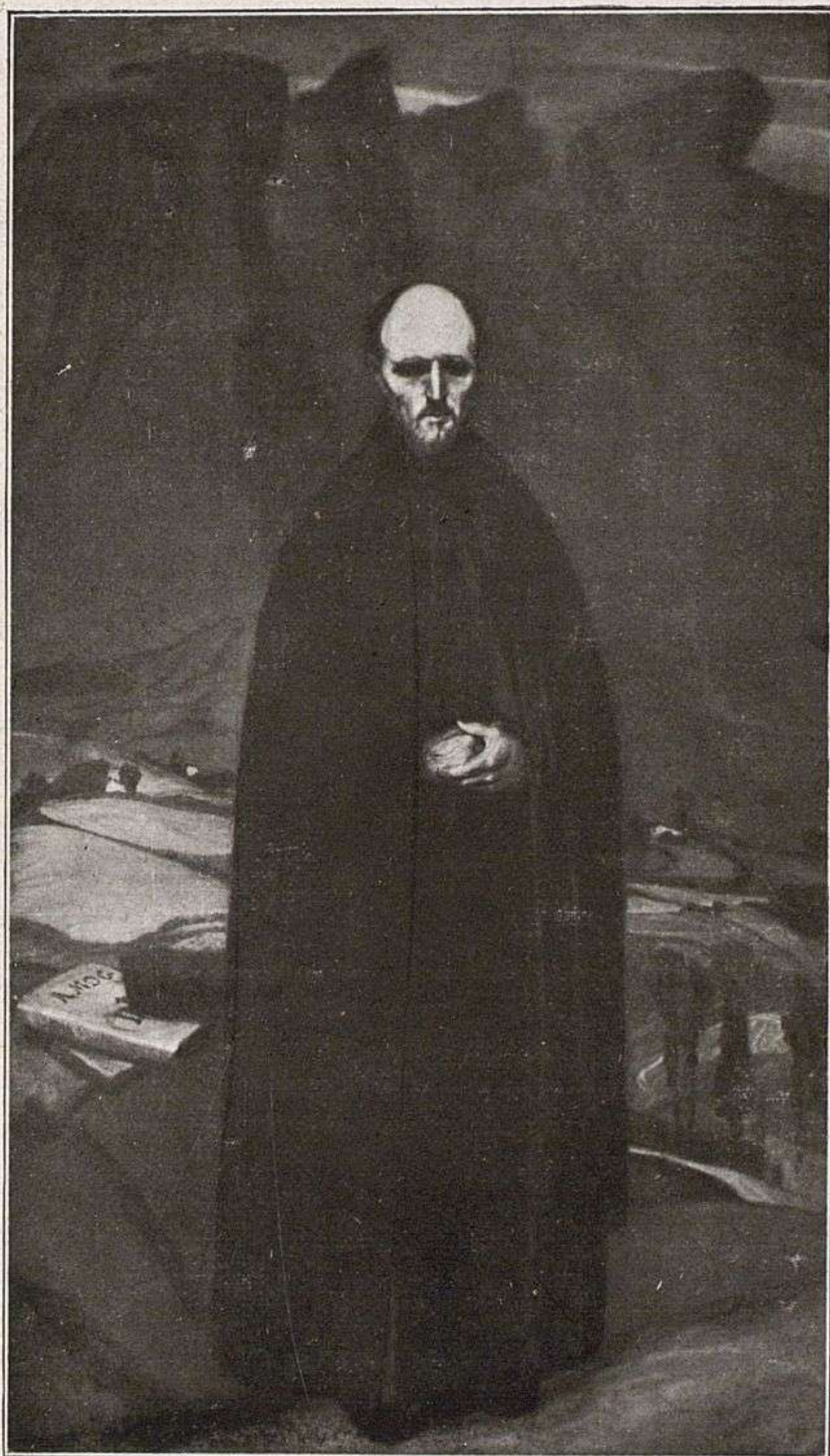
EL BESO, por D. Juan Cardona.



EN LA ERMITA DE ANSÓ, por
D. Julio García Condoy.



UNA PRUEBA AL AGUA FUERTE,
por D. Fernando Labrada.



SAN IGNACIO DE LOYOLA,
por D. Elías Salaverría.



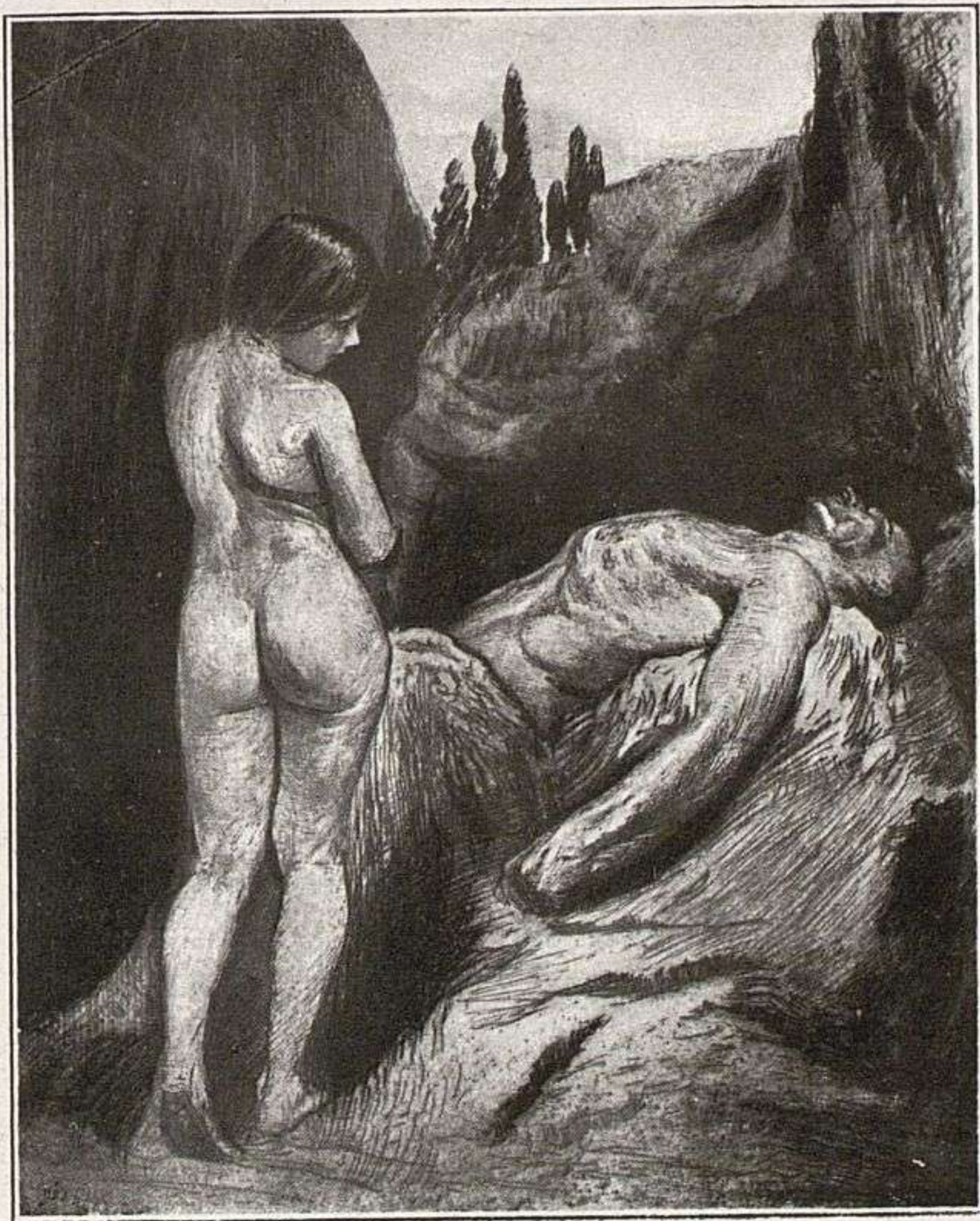
VETERANO DE LA GUERRA DE
ÁFRICA, por D. Jacinto
Higuera.



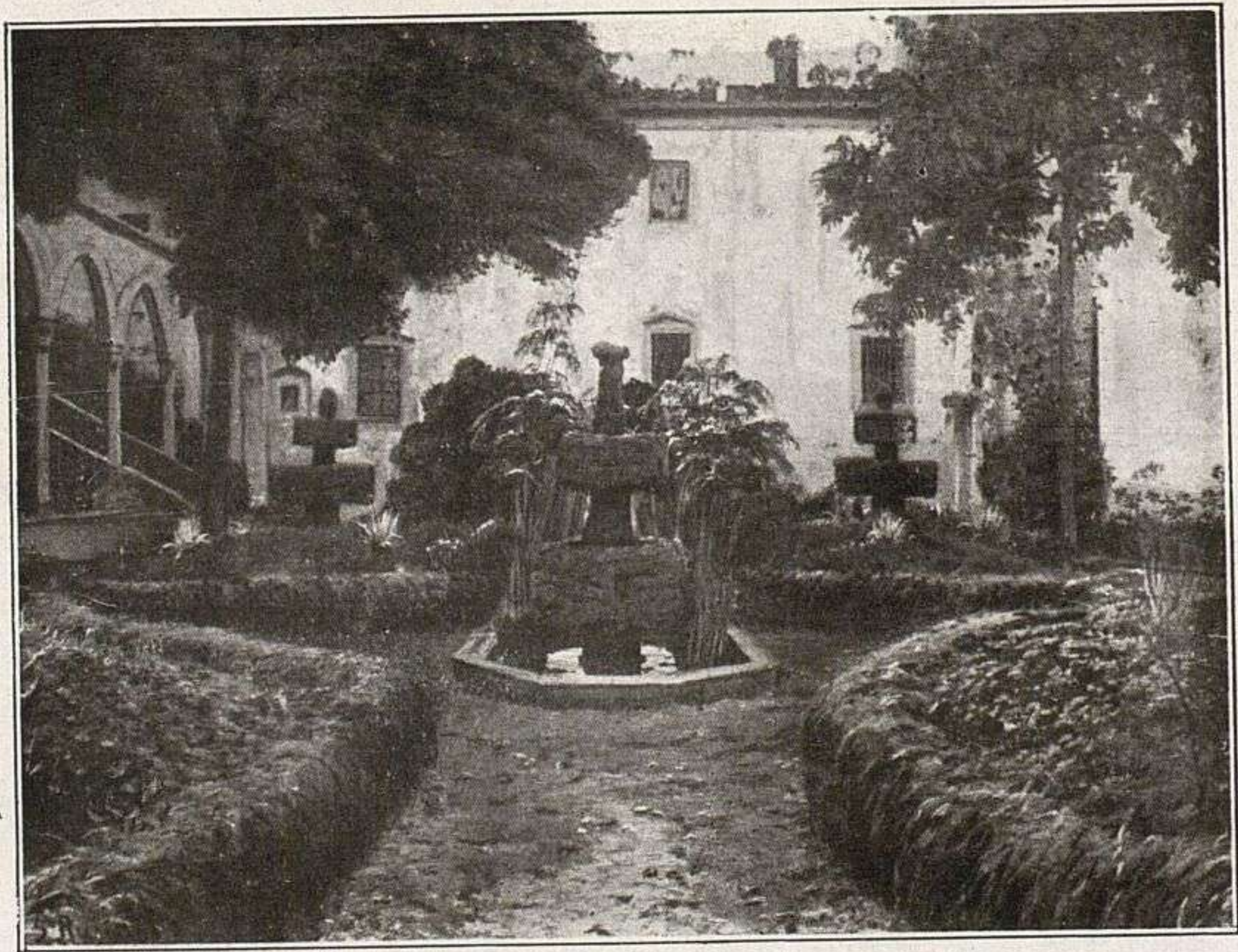
DANZAS DE BACANTES, por
D. Salvador Tuset. —
TURBONADA, por D. An-
drés Larraga. 三



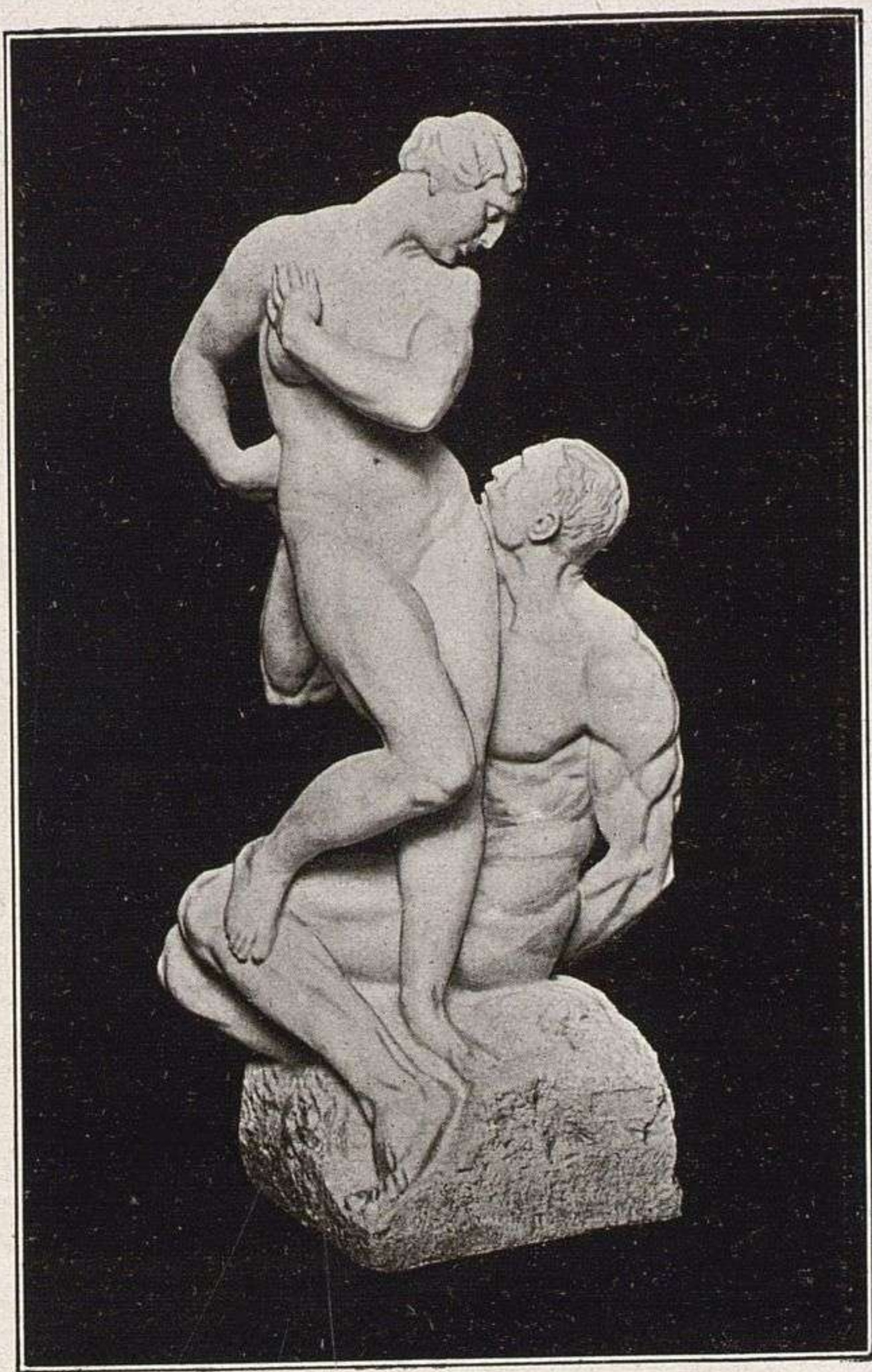
ESCUELA DE CANTORES, por
D. Jesús Corredoyra.



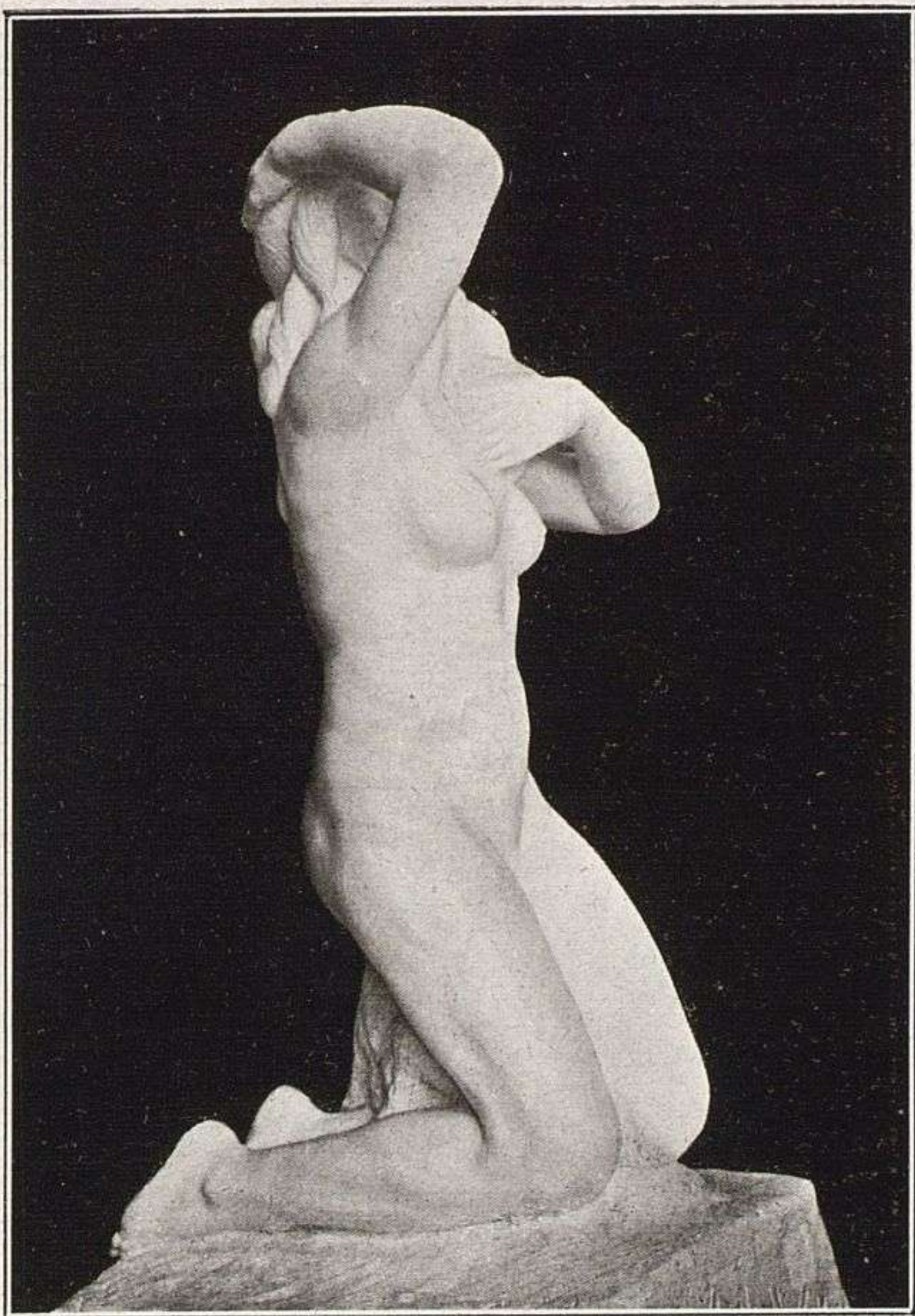
GRABADO, por D. Leandro
Oroz y Lacalle.



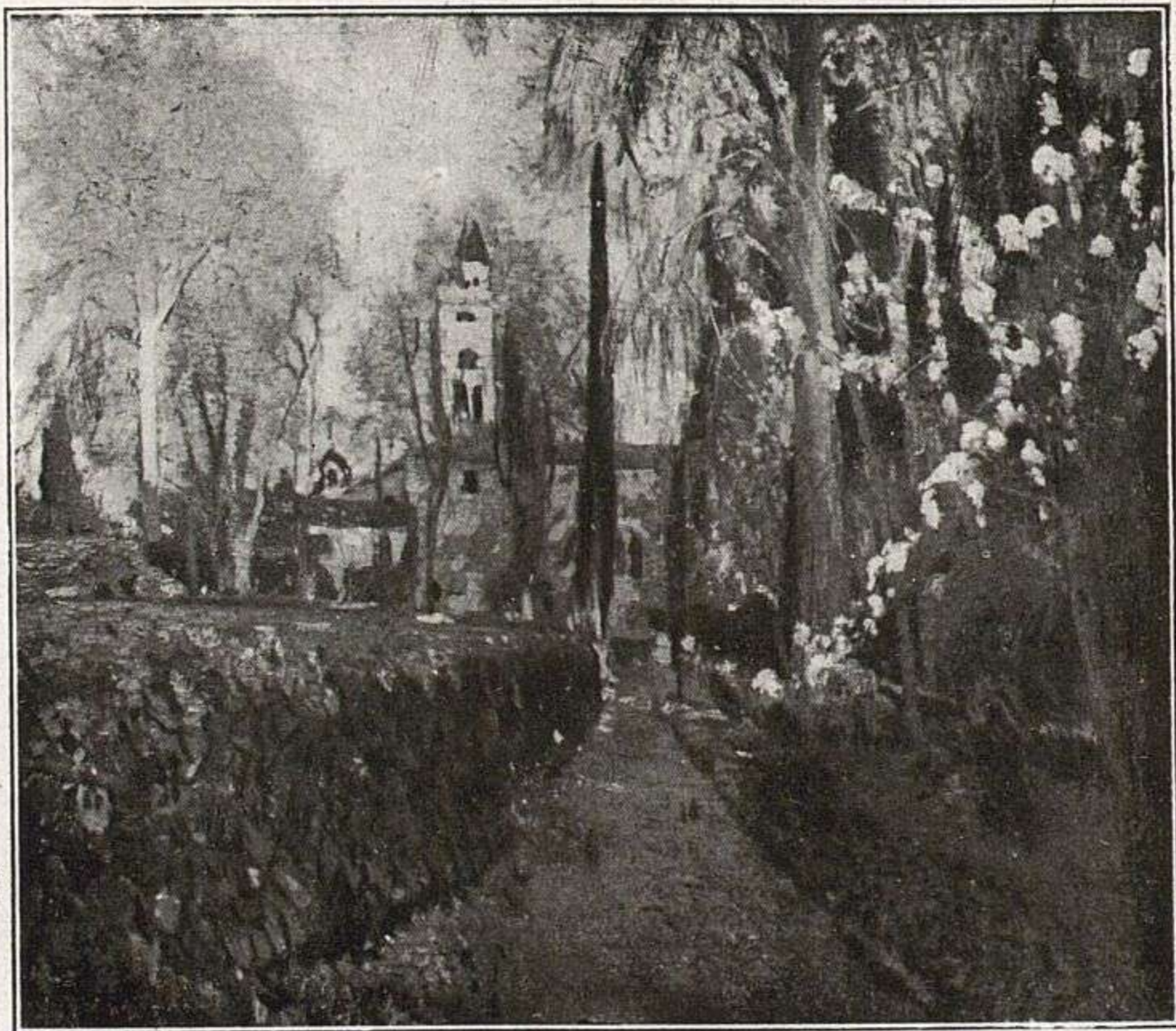
EL SURTIDOR BLANCO, por
D. Santiago Rusiñol.



POEMA, por D. José Ortells.



AMANECER, por D. Julio
Vicent.



ERMITA ROJA, por D. Joaquín Mir.

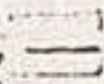



PAISAJE, por D. Juan Espi-
na y Capo.



SIMANQUINOS, por D. R. de
Castro Cires.—EL CAS-
TAÑO, por D. Roberto
Llorens.



LAS CARICIAS DEL DUKALA, 
por D. Roberto S. del 
Blanco.



PRELUDIO DE TORMENTA, por
D. Enrique Galwey. —
PATIO TRISTE, por D. Joa-
quín González Ibaseta.



UNA MAJA DE SEVILLA, por
D. Rodolfo Franco.



EL HOMBRE DEL PLATO, por
D. Luis Masriera y Rosés.]



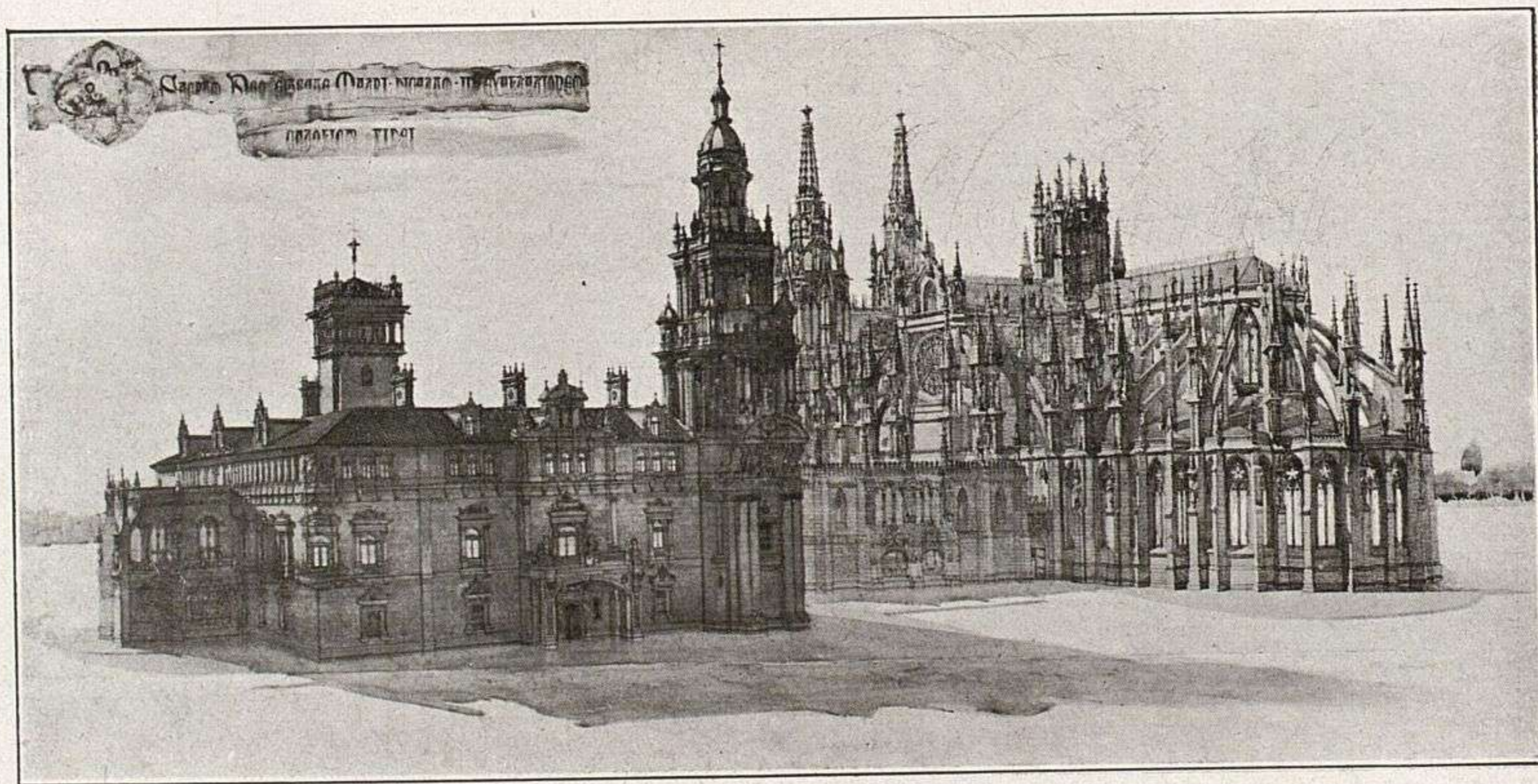
VERBENA MADRILEÑA, por
D. José Bermejo Solera.



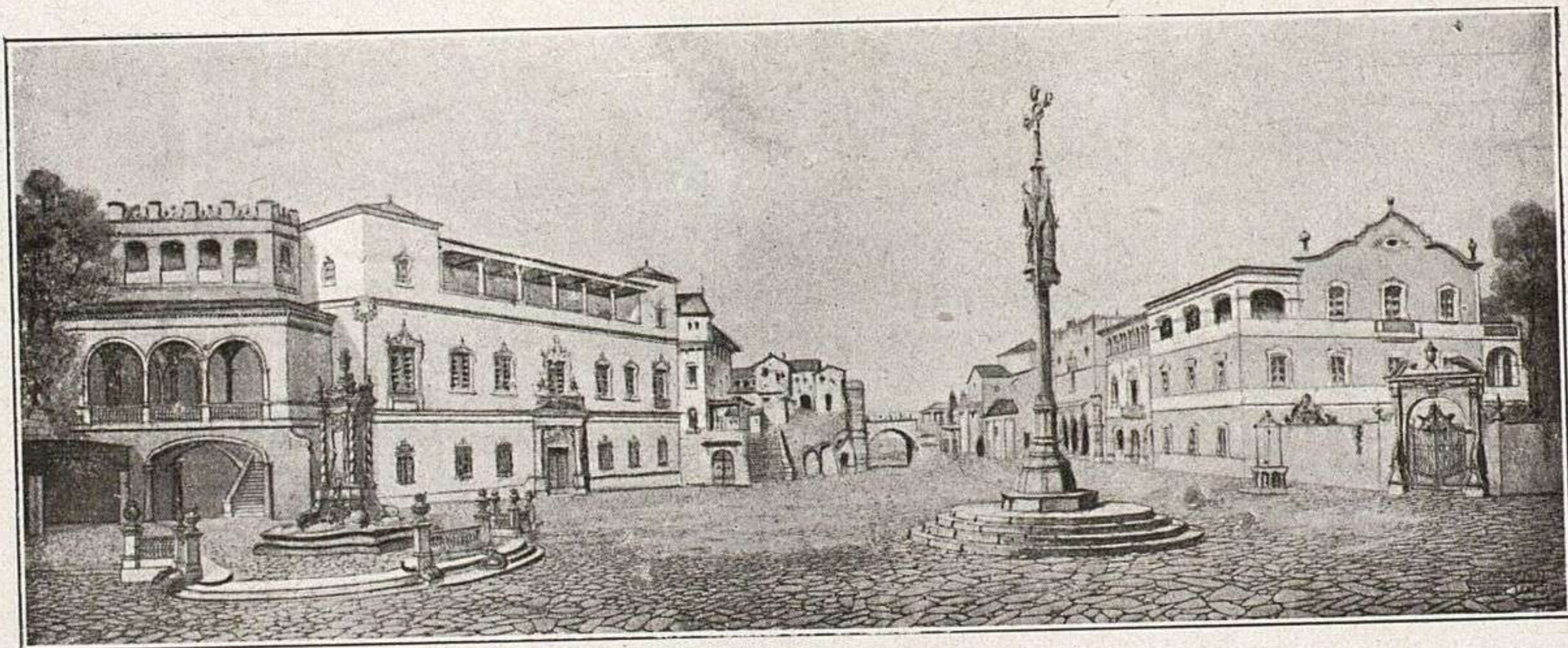
LA TIERRA IBÉRICA, por don
Gustavo de Maeztu.



RETRATO DE D. M. P., por
D. Nicolás Pinole.



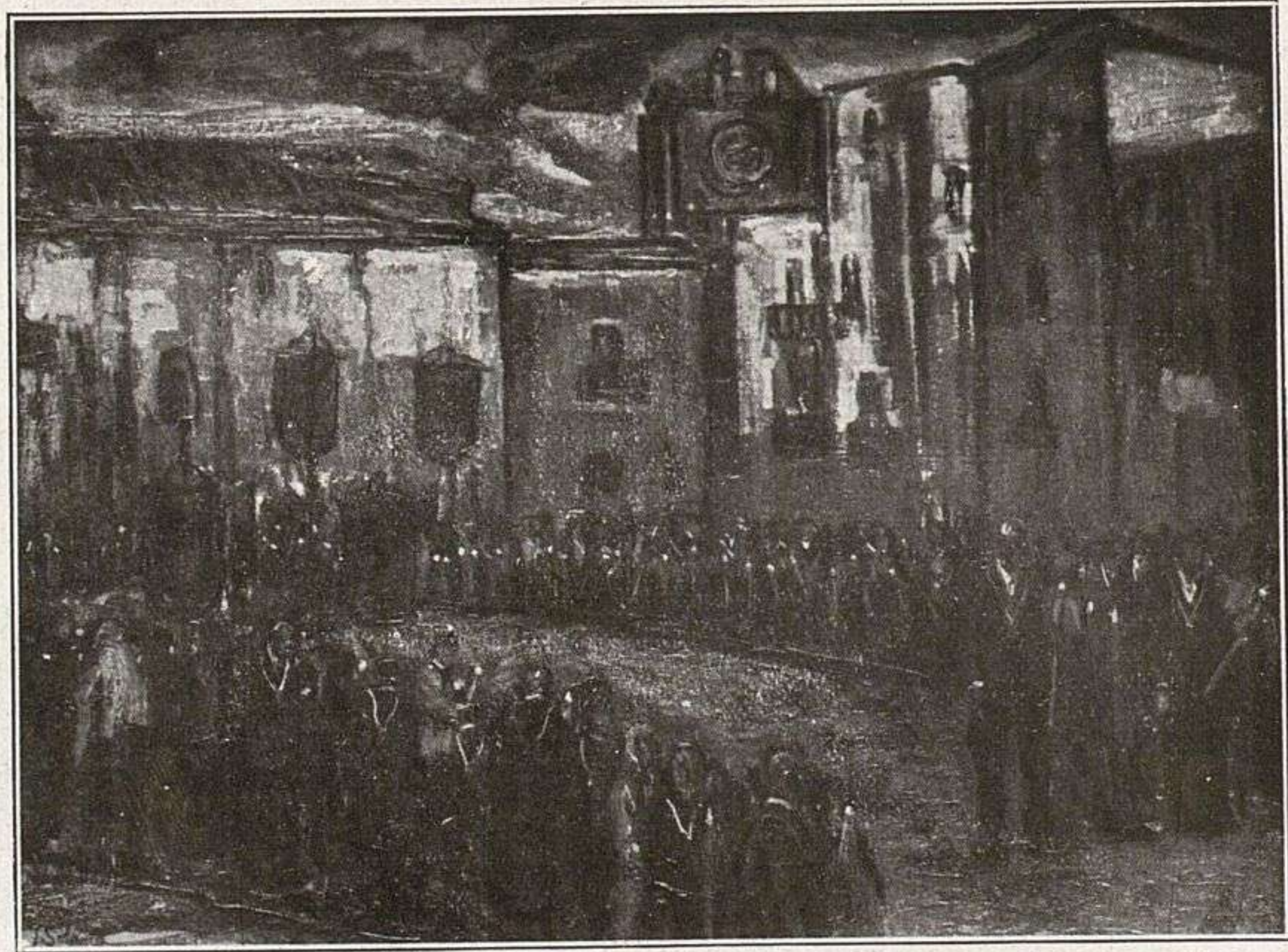
«SACRUM DEO EJUSQUE MATRIDICATUM IN EXALTATIONEM CATOLICÆ FIDEI», por D. Joaquín Pla y D. Pedro Mathet.



RECONTITUCIÓN DE CIUDAD CON ELEMENTOS USADOS EN NUESTRO PAÍS
DESDE LA ÉPOCA ROMANA HASTA EL SIGLO XV, por D. Francisco de
P. Nebot.



CABEZA, por D. Moisés de
Huerta.



PROCESIÓN DE LOS ESCAPULARIOS,
por D. José Gutiérrez Solana.



RETRATO DE LA SRTA. M A. M.,
por D. Luis Beu.



LA CUNA, por D. Carlos
Vázquez.



VER SOLARIS, por D. Va-
lentin de Zubiaurre.



INTERIOR, por D. José Martí Garcés.



DESPUÉS DE LA REPRESENTACIÓN, por D. Ricardo Urgel. — BUEYES DE LA PESCA DEL «Bou», por D. Enrique Martínez Curbells.



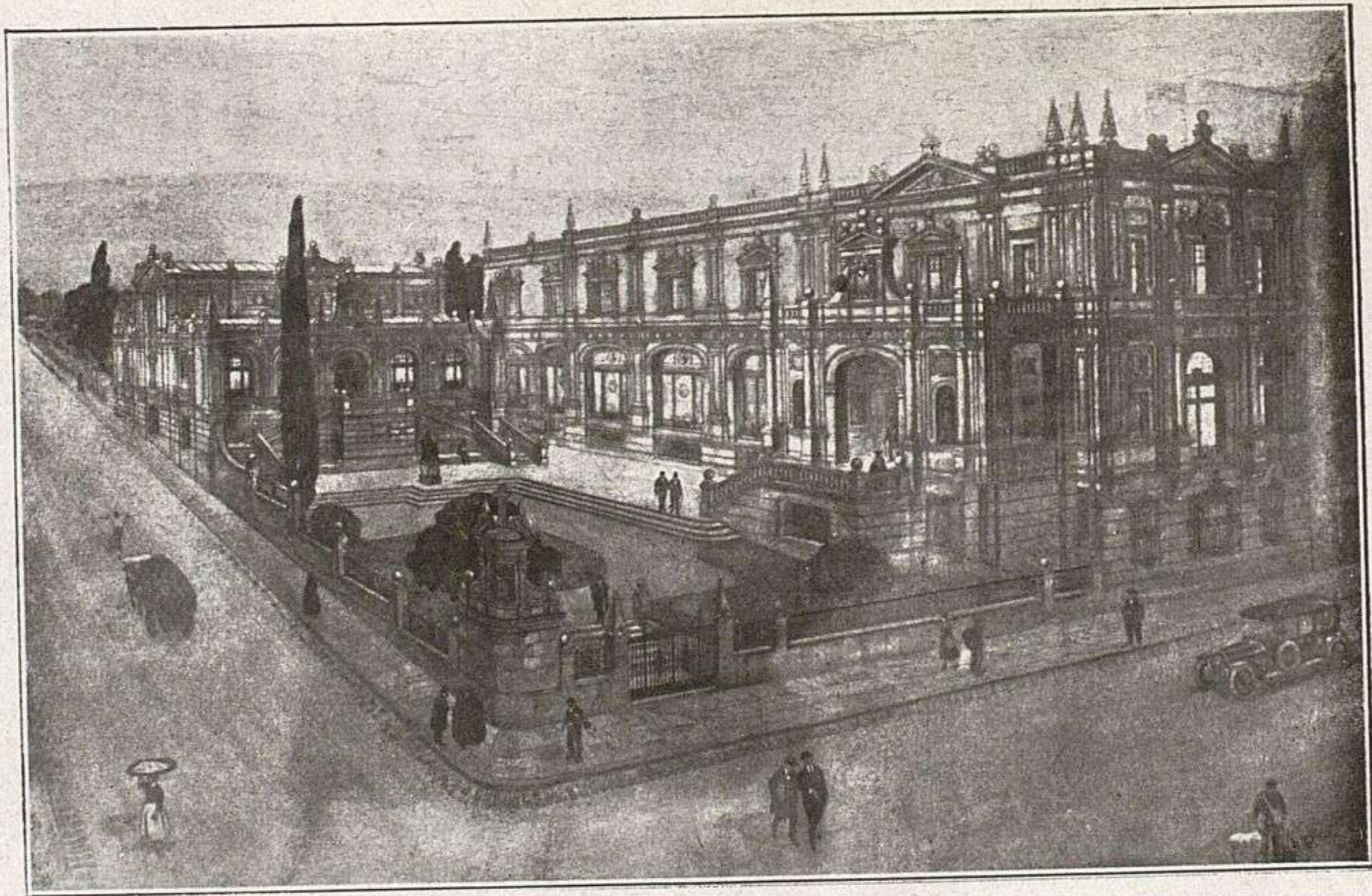
PAISAJE DE LOS ABRUZOS,
por D. Tomás Murillo.—
A LA VICTORIA DE SOMO-
TRACIA, por D. José Ma-
ría Xiró.



EL ESCULTOR MADARIAGA, por
D. José Moya del Pino.



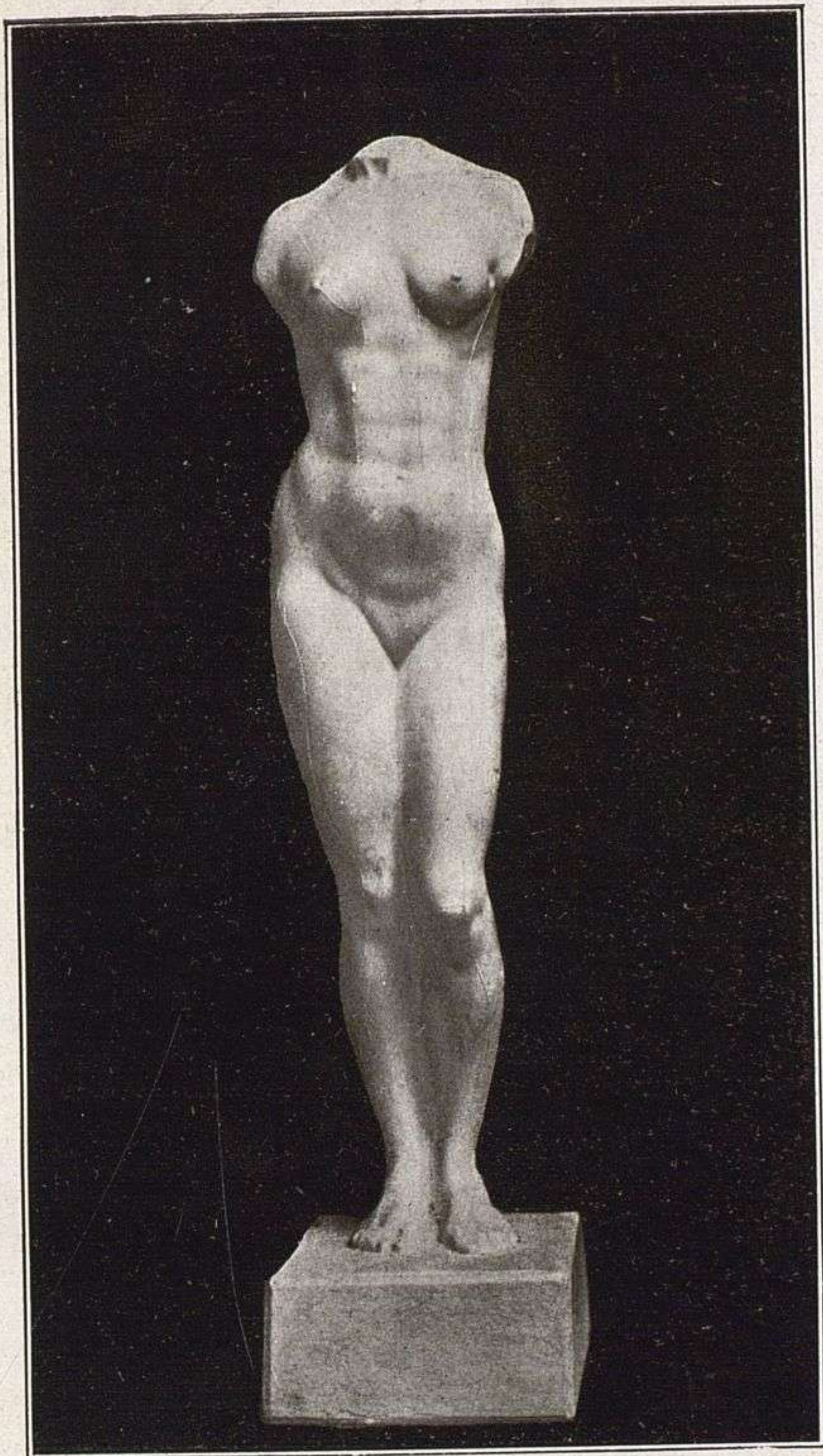
RETRATO DE MI MADRE, por
D. Julio Moisés.



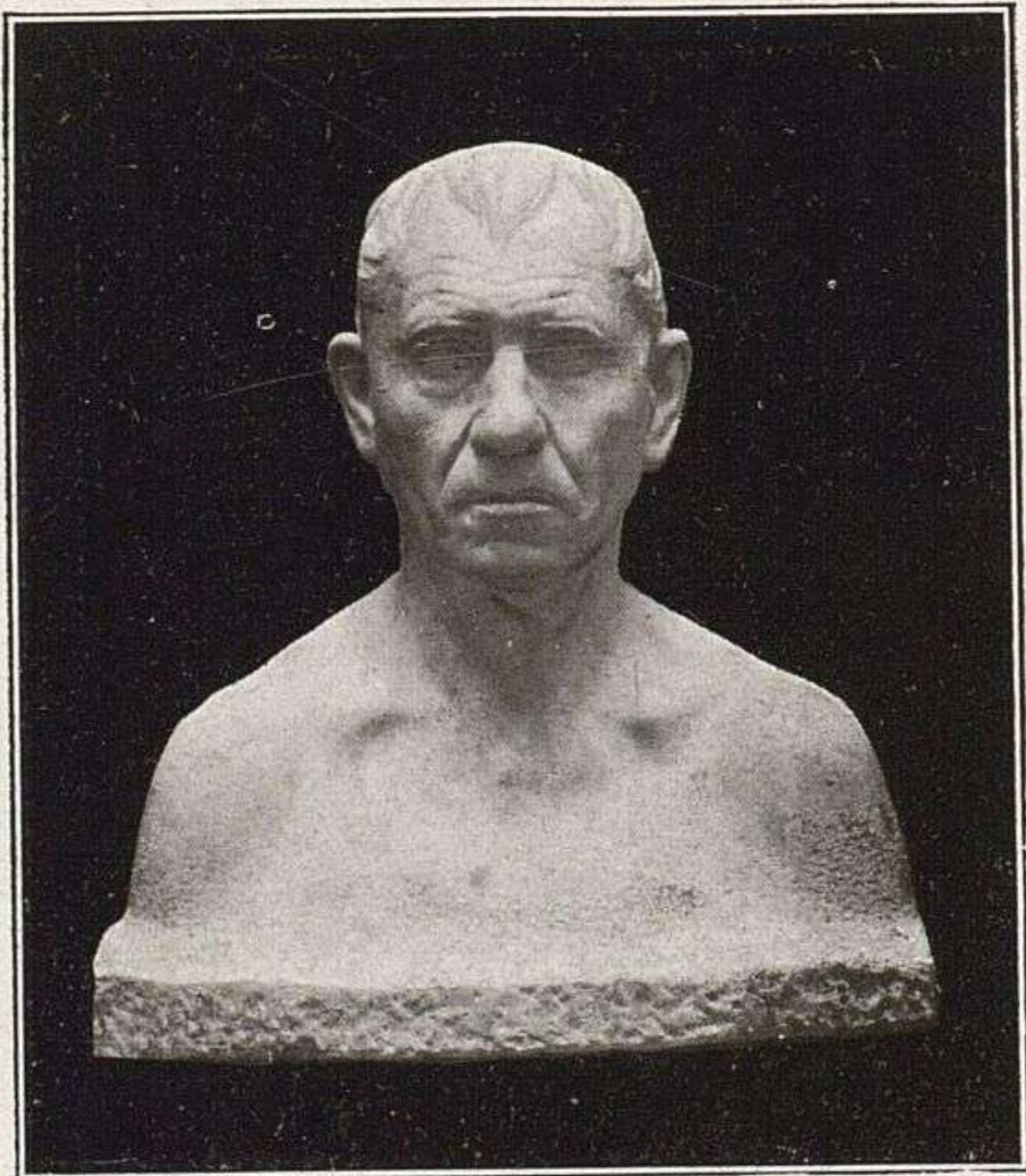
RESTAURACION DE LA BIBLIOTECA MENÉNDEZ PELAYO Y ANTEPROYECTO DE BIBLIOTECA Y MUSEO EN SANTANDER, por D. Leonardo Rucabado.



CASA PARTICULAR, por don
Leonardo Rucabado.



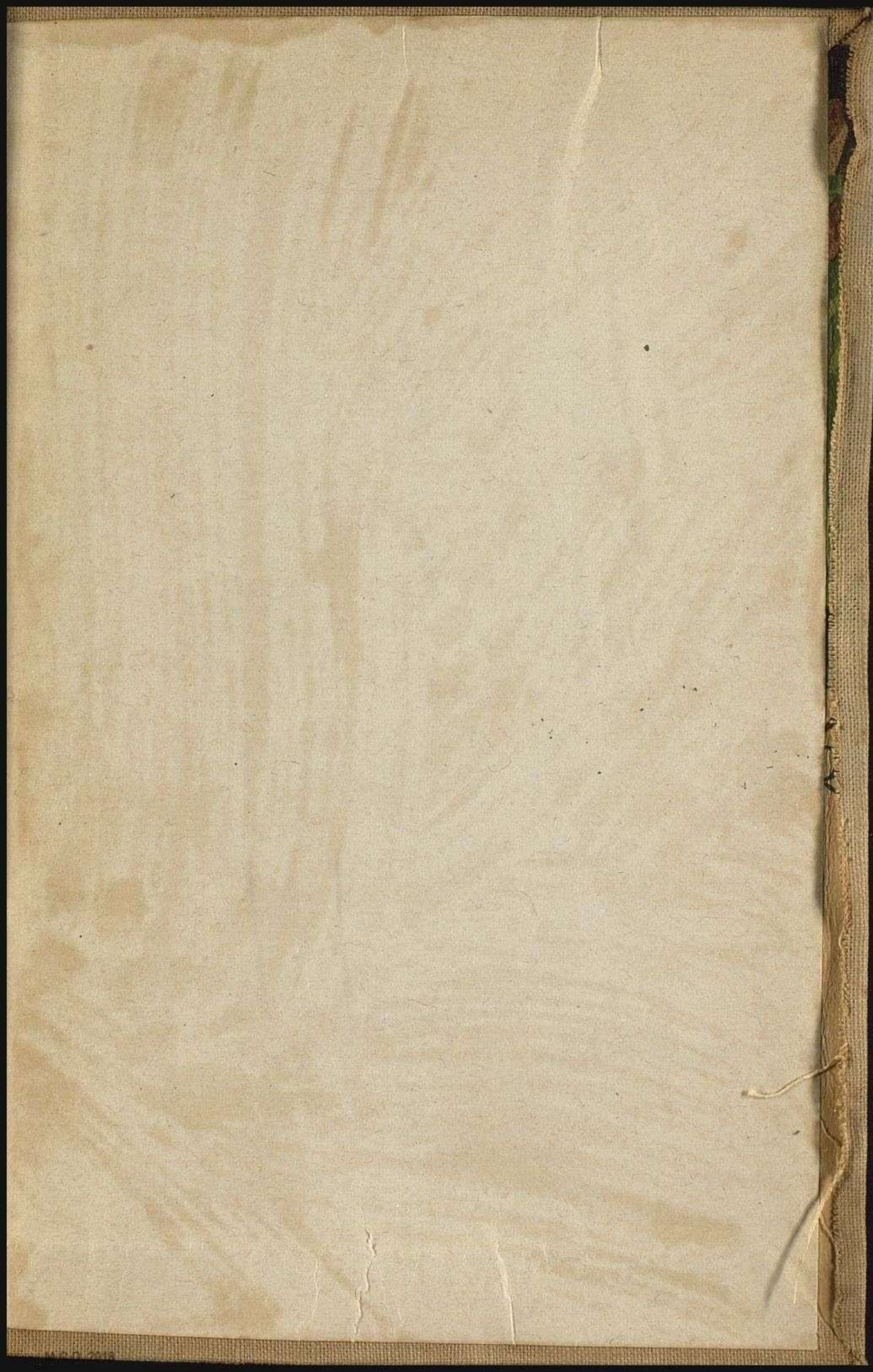
DESNUDO, por D. Juan
Cristóbal.



Busto, por D. Ignacio Veloso.



RETRATO DEL ESCRITOR H. M.,
por D. José Rubin.





MUSEO SOROLLA

P-5881

x-rite

colorchecker CLASSIC

32

PINTUR

con mención honorífica
en 1908.—Reside en Se

222.—**En la fuente.**—0,86 X 0,

LÓPEZ DE HIERRO Y GUTIÉ
Las Palmas (Canarias).—

223.—**Retrato de mi hija Merc**

224.—**Primavera.**—0,65 X 0,50.

LÓPEZ RAMÍREZ (D. Luis),
Claudio Coello, 56.

225.—**Las Sierranas.**—0,85 X 0

LÓPEZ TOMÁS (D. José), n
Valladolid.

226.—**Fin de Don Quijote de**

LOZANO SIDRO (D. Adolfo)
premiado con mencione
ce en la Exposición de
namá.—Vive en San Ma

227.—**La limosna.**—0,65 X 0,8

228.—**Saliendo de misa.**—0,55

LLORENS DÍAZ (D. Francis
miado con terceras med
nal de 1906 y en la
1907, y con segunda m
nal de Madrid 1908.—

229.—**Costas gallegas.**—1,20 X

230.—**El castaño.**—1,10 X 1,50

MAEZTU (D. Gustavo de),
Ciudad Lineal, *Casta B*

231.—**La tierra ibérica** (trípti

MALDONADO (D. Segundo)
con menciones honorifi
rales de 1904 y 1906
nés, 7.

232.—**El puente del Diablo.**—

233.—**La ermita de las Enci**

X 0,38.



mm