

calibrite

colorchecker CLASSIC

FA-C13-06

EL AVERNO VENCIDO.

ORATORIO SACRO, CON QUE CELEBRA EL TRIVNEO DE MARIA SANTISSIMA

en su Concepcion immaculada, la Congregacion Mariana, y Escuela Suaristica.

SIENDO SU PREFECTO,

EL MVY ILVSTRE SEÑOR DON ESTEVAN DE BELLET, y de Valencia, Dr. en Sagrados Canones, Canonigo de la Santa Iglesia Cathedral de Barcelona, Iuez Synodal de su Obispado, Iuez Subdelegado de las Gracias de Subsidio, y Escusado, &c.

Y SUS MAYORALES,

EL Dr. MIGVEL VILADOMAT PRESBYTERO, EXAMINADOR Synodal del Obispado de Solsona; El Dr. Francisco Figueras; El Reverendo Ioseph Perera Presbytero; El Dr. Iayme Ferrusola Diacono; y el Dr. Francisco Esteva.

Cantolo la Capilla de la Santa Iglesia Cathedral de Barcelona, siendo su Maestro el Licenciado Ioseph Pajol.



Dia 22. de

Mayo 1741.



Barcel. En la Imprenta de los Herederos de Juan Pablo Martí.

R26252

mm

2. Que la luz mas bella
Al primer albor,
Aun de las sombras
La sombra no viò.

Todos. Los Hombres, &c.

3. Del Sol de Justicia
Su hermoso candor
Prenuncio dichoso,
Con luz empezò.

Todos. Los Hombres, &c.

4. El Sol entre sombras
Nunca amaneciò,
En ella amanece
El que es Sol mejor.

Todos. Los Hombres, &c.

Miguel. Al ver tu belleza,
Rendido á tu amor,
Mis palmas, y glorias
Confagro à tu honor.

Todos. Los Hombres, y Angeles,
Los Astros, el Sol,
Celébren festivos
Tan noble blason.

E I N.

FA-C13-06

EL AVERNO VENCIDO.
ORATORIO SACRO, CON QUE CELEBRA EL TRIVNFO
DE MARIA SANTISSIMA

en su Concepcion immaculada, la Congregacion Mariana,
y Escuela Suarística.

SIENDO SU PREFECTO,
EL MUY ILVSTRE SEÑOR DON ESTEVAN DE BELLET,
y de Valencià, Dr. en Sagrados Canones, Canonigo de la Santa Iglesia
Cathedral de Barcelona, Iuez Synodal de su Obispado, Iuez Subdele-
gado de las Gracias de Subsidio, y Escusado, &c.

Y SUS MAYORALES,
EL Dr. MIGVEL VILADOMAT PRESBYTERO, EXAMINADOR
Synodal del Obispado de Solsona; El Dr. Francisco Figueras; El
Reverendo Ioseph Perera Presbytero; El Dr. Iayme Ferrusaia
Diacono; y el Dr. Francisco Esteve.

*Canòlo la Capilla de la Santa Iglesia Cathedral de Barcelona,
siendo su Maestro el Licenciado Ioseph Pujol.*



Dia 22. de

Mayo 1741.



Barcel. En la Imprenta de los Herederos de Juan Pablo Martí.

R26252

EL NUESTRO RECIDO.

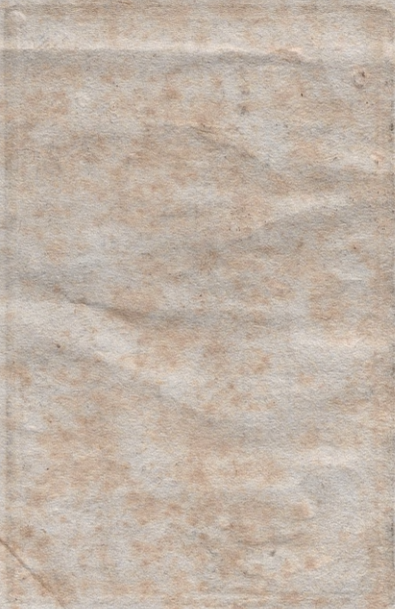
CON LA AYUDA DE LA COMISIÓN DE INVESTIGACIONES

DE MARIA SANTISSIMA

EN LA CANTON DE...

EL NUESTRO RECIDO...
Y DE LA...
CANTON DE...

Y DE LA...
CANTON DE...
CANTON DE...
CANTON DE...



A C T O I.

Miguel.



Luzbel.

Voz 1.

Voz 2.

Coro 1.

Coro 2.

Luz. **H**A de la esfera celeste?
Ha del Angelico coro?

Tod. Que mandas Luzbel, que quieres
Pues tu voluntad es norte,
Que los afectos atienden
Rendidos à tus agrados.
En los combates mas fuertes
A nuestro valor constante,
A tu lado tendràs siempre,
Hasta rendirte la palma.
Manda enarbolen tus huestes
De Marte los estandartes;
Marciales ecos resuenen
En las azules Campañas;
Infundan iras ardientes,
Al arma suenen al arma,
Y de tus tropas la frente
Causarà pavor à Marte
Ceñida antes de laureles,
Que el azero defembaine.

Luz. Rec. Espiritu glorioso
Levantaré mi solio sobre estrellas,
Siendo sus luzes à mis plantas bellas
Ornato magestuoso;
Subirè mas allà del Firmamento,
Donde rinda à mi trono pavimento

A 2

El

El Monte en su mas aspero collado :
Del Aquilon el lado ,
Semejanza gozando en la eminencia ,
Al que en Trina Unidad tiene su Effencia ;

Aria. Aguila altanera

Del Sol surcando la esfera ,
Beberè los tersos rayos
De su mas claro esplendor ;
Copiada su belleza ,
Gozaré con clara lumbre ,
En lucidas apariencias ,
De todo un sol el honor .

Cor. I. La Aguila tal vez incanta

Sobrado al Sol se acercò ,
Y á copia de luzes puras ,
La misma luz le faltò .

Tod. Conociendo precipicio funesto ,
Al que levantado buelo creyò .

1. Voz.

Sobervio Luzbel de ti enamorado ,
Mas que Joven en placida corriente ,
O Nimfa , que se mira en clara fuente ;
En sus desgracias teme el fatal hado .
El que obelisco sube presumido ,
A furoros del rayo cae herido :
Baxo los Montes gime sin consuelo
Gigante , que escalar pretende el Cielo ;
Pagò baxo el profundo su chymera ,
Quien con alas descò , surcar la esfera .

Aria. De negra nube el aborto ,

Fogoso hijo del trueno ,
Ardiente la esfera busca ,
Quando la tierra le apresa ;
Y su lucido esplendor

En

En humo se desvanece ,
Quedando de su hermosura .
Solo horror en la pavesa.

Cor. I. Ay! Ay! que triste suerte
Vano Luzbel te espera ,
Vespere hecho nocturno ,
Quien de luz prenuncio era.

Tod. Teme , teme del Cielo
La indignacion te hiera.

Cor. I. En funestos horrores
Tu belleza primera
Sumida no , trocada ;
Ay! Ay! quien lo creyera!

Tod. Teme , &c.

2. *Voz.* Calla funesta voz , cesfen gemidos ,
Que con laurel se ceñirà valiente.

1. *Voz.* Caeràle la corona de su frente.

2. *Voz.* Por Luzbel à los rayos despedidos ,
Cederà el Barallon mas alentado ;

1. *Voz.* Sus huestes lloraràn verle pisado.

2. *Voz.* Segura es por sus armas la vitoria ;

1. *Voz.* Quedarà despojado de la gloria.

2. *Voz.* Publicaràn los astros su troféo ,

1. *Voz.* Esclavo sentirà su borron féo.

Los dos. Ar. Como rugiente Leon
Se precipita del risco ,
Visto en el frondoso valle
Algun tierno corderico :
Quiere salir à campaña.

2. *Voz.* Serà la suerte ,

1. *Voz.* Eterna muerte ,

2. *Voz.* De su valor ,

1. *Voz.* Funesto horror ,

Los dos. Gloriosa hazaña.

A 3

ACTO

ACTO II.

Luz. **E** Spiritus generosos,
Al Cielo declaro guerra,
Es propio de vuestro honor,
El seguir à mis vanderas.

Coro 2. Manda tocar al arma,
Sueñe el clarin guerrero,
Alza los estandartes,
Sigue el valiente empeño.
Mi valor asegura
Te rendiré el troféo,
De quien te disputare
El laurel, que te ofrezco.

Mig. Recit. Celestes Batallones,
En cuyas ojas de Marcial azero,
Y gloriosos pendones,
Lee el contrario su fatal aguero.
Oy víctima será de vuestra mano
Esta tropa infeliz, esse Tyrano,
Y os rendirá postrada con enojo
Las palmas, y laureles por despojo.

Aria. Como densa exalacion,
Armada de trueno, y rayos,
Que dá pavor por prenuncios,
Y por efectos estragos,
Del Sol desfaze el ardor
Defvanecidas veràn
A sus fuerzas los contrarios,
Luego, que salga à campaña
De vuestro brazo el valor.

A duo. Quien osará resistir
Deste Campeon al brazo;

Pues

Pues que sus impulsos rige
Todo el poder Soberano?

Tod. Quien osñare oponerse,
Ilustrarà con el laurel sus manos.

A duo. Si por sus azeros vibra
El Numen todos sus rayos,
Rendido verà á sus plantas
Al mas sobervio Tyrano.

Tod. Quien osñare, &c.

2. Vox. Rec. Por mas que generoso vuestro brío
Iras crueles, estragos nos repita,
Nuestro valor con ellos mas se irrita;
En nuestro aliento la vitoria fio.
Gozarà Luzbel, en feliz reposo,
El fruto de nuestro brazo glorioso;
Vencedor, las estrellas,
Sus sienes orlaràn con luzes bellas.

Aria. Salid, salid Campeones,
Salid al combate,
Que ya en Marciales ecos
Resuena la azul campaña.
Salid, pues los clarines
Al arma tocan, al arma,
Y con sus roncós sonidos
Pavor infunden, y saña.

Coro 1. Aunque à la lid
Tu furor nos provoca,
Verás oy postrado
Tu orgullo sobervio, y loco.

Mig. Rec. Sobervio Luzbel? *Luz.* Guerrero arrogante?

Mig. A mi valor te opones ignorante?

Luz. Rec. A Luzbel? *Mig.* A mi? *Los dos.* Quieres hazer frente?

Mig. Espiritu arrojado, è insolente,

Caf-

Castigada veràs á tu arrogancia ?
Luz. Rendir los Cielos, no es en mi jactancia
Los dos. Por ella sufrirás, con lance fuerte,
Rendido tu valor, la fatal fuerte.
Mig. Ar. Pues sobervio pretendes,
Luz. Pues presumes alentado,
Mig. No rendirte á los Cielos,
Luz. Oponerte á mi espada.
Los dos. Servirá de escarmiento
A todo el Orbe estrellado,
Mig. Tu temerario arrojo,
Y ver tu altivez pilada.

ACTO III.

Vnos. **A** L choque,
Otros. **A** la lid,
Otros. Al combate,
Todos. Enveleid nobles campeones,
Que ya retiran covardes,
Los que vanos presumian,
Robar el laurel à Marte.
Vnos. Yo estoy vencido,
Otros. Yo postrado,
Vnos. Perdi el aliento,
Otros. Me falta el animo.
Todos. Las nubes todas sus furias,
Los Cielos todos sus rayos
Fulminan contra nosotros,
Para dexarnos postrados.
Luz. Rec. Yo, desastrado caso!
Yo del Zenid me lloro en el ocase!
Perdida mi hermosura, mi belleza,

Ni

Ni aun la sombra soy de mi grandeza ;
Yo esclavo ! Yo con hierros amarrado !
Yo del Contrario à los pies hollado !
Vomite yà sus furias mi despecho ,
Pues tantas cierra Mongibelo el pecho .

Aria. Por mas que invencible

El Cielo me ha postrado ,
Ha de sentir el furor ,
Que à mis entrañas inflama ;
Ethna serè de furias ,
Vesuvio de iras ardientes ,
Que si al Cielo no ofenden ;
A sus puras criaturas ,
Porque son imagen suya ,
Acaben con voraz llama .

A duo. Esforzados Esquadrones ,
Por cuya luciente espada
Quedò el Averno vencido ,
Y su altivez humillada .

Todos. Hazed resonar con hymnos ;
Con canticos triunfales ,
Toda la luciente esfera ,
Del mundo las quatro partes ;
Rompan los ayres festivos
Los clarines , y timbales ,
Y con Vitores alegres
Tremolad los estandartes .

Mig. Rec. Yá , Esquadron soberano ,
Caído viste , al valor de nuestra mano
Esta tropa infeliz ; esse arrogante ,
Postrado su furor en un instante ;
Hecho funesto escandalo del viento ,
El que estrella lucidò en el firmamento .

Aria.

Aria. Por nuestras manos vibrò
El Cielo todos sus rayos
Armados nuestros azeros
De su sangriento furor.

1. Voz. Rec. Al Dios Omnipotente
Las gracias rinde Batallon valiente,
Por el qual, vencedoras tus Vanderas,
A tus plantas cayeron huestes fieras:
Cuyo valor publica con desmayos,
Vibra en tus armas la Deidad sus rayos.

Mig. Ar. Pagaràn tristes cautivos
Con infelize lamento
Nueva pena en el tormento,
Su mas rabioso dolor.

A duo. Quien pretendiò presumido
Sobre los astros brillar,
A rayos del Sol Divino,
Vea su luz eclipsar.

Todos. Debajo la tierna planta,
Que su frente ha de pisar.

A duo. Quien sobre sublime monte
Quiso el solio levantar,
Su vanidad por la tierra
Vea infeliz, arrastrar.

Todos. Debajo, &c.

A duo. Quien al Numen infinito
No se quiso sujetar,
Infelize, su grandeza
Vea en humos liquidar.

Todos. Debajo, &c.

Luz. Recit. Calla funesto acento,
Que redoblan tus voces mi tormento.

2. Voz. No assi siento mi vanidad ajada,

Co-

Como de tierna planta ser pisada.

Luz. Yo rendido à Beldad no mas , que humana?

2. Voz. Yo á los pies , de quien solo es flor temprana ,
Del riego de sangre fertil , copioso ?

Los dos. Sufrirlo no puede el pecho rabioso.

Los dos. Ar. Como fluctuante tronco ,
De Neptuno en las campañas ,
Vibrando fuegos el Cielo ,
Truenos bramando el ayre ;
Aqui perdido el timon ,
Rompidos alli los cables ,
Hecho juguete del viento ,
En el Empireo se estrella ,
En el profundo se encalla.

Luz. Se levantò mi sobervia ,

2. Voz. Se sublimò mi arrogancia ,

Los dos. Para caer mas abatida
Baxo el pie , que la avassalla.

Todos. Viva , viva MARIA ,
Pues su planta holló
La erguida cabeza
Del sobervio Campeon.

CANTICO.

1. EN un punto solo
Libre de borròn ;
A Luzbel MARIA
Con gracia postrò.

Todos. Los Hombres , y Angeles ;
Los Astros , el Sol ,
Celébren festivos
Tan noble blason.

Que