

xrite

colorchecker CLASSIC

FA-C12-02

MAS MONUMENTOS MEGALÍTICOS

EN CATALUÑA

MEMORIA

LEIDA EN LA SESIÓN CELEBRADA POR LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS Y ARTES DE BARCELONA

el día 30 de Junio de 1893

POR EL ACADÉMICO NUMERARIO

D. LUIS MARIANO VIDAL.



BARCELONA

IMPRENTA DE JAIME JEPUS ROVIRALTA

CALLE DEL NOTARIADO, NÚMERO 9

1894.



Donación
De Hoyos

A 26212

100mm

Iberos, como cree Sanpere y Miquel, la que supone con Fergusson que el pueblo constructor pasó de Africa á España; ó la que más modernamente sostiene Brunet y Bellet, atribuyéndolos á un pueblo que vino no del Sur, sino del Norte, y que cree ser los Vándalos.

Por ahora, como dice el marqués de Nadaillac (1) «en vano interrogamos á estos viejos testigos: sus piedras quedan mudas; la ciencia humana se ve impotente para levantar el velo que oculta el pasado de la humanidad. ¿Lo será siempre? No pretendamos penetrar el secreto del porvenir».

Mi objeto no ha sido otro que aportar al estudio algunos nuevos materiales.

(1) Marqués de Nadaillac.—Mœurs et monuments des peuples préhistoriques, Paris.—Masson, 1888.

MAS MONUMENTOS MEGALÍTICOS EN CATALUÑA

MEMORIA

LEIDA EN LA SESIÓN CELEBRADA POR LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS Y ARTES DE BARCELONA

el día 30 de Janio de 1893

POR EL ACADÉMICO NUMERARIO

D. LUIS MARIANO VIDAL

y publicada por dicha Corporación en Octubre de 1894.



BARCELONA

IMPRENTA DE JAIME JEPUS ROVIRALTA

CALLE DEL NOTARIADO, NÚMERO 9

1894.



FA-112-02

MAS MONUMENTOS MEGALÍTICOS EN CATALUÑA

MEMORIA

LEIDA EN LA SESIÓN CELEBRADA POR LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS Y ARTES DE BARCELONA

el día 30 de Junio de 1893

POR EL ACADÉMICO NUMERARIO

D. LUIS MARIANO VIDAL.



BARCELONA

IMPRENTA DE JAIME JEPUS ROVIRALTA

CALLE DEL NOTARIADO, NÚMERO 9

1894.



Donación
De Hoyos

R 26212

LOS HONORABLES MEMBROS

EN CATALUÑA

MEMORIA

DE LA COMISIÓN DE INVESTIGACIONES

DE LA CIUDAD DE BARCELONA

EN EL AÑO DE 1881

BARCELONA

EN LA TIPOGRAFIA DE LA COMISIÓN

DE INVESTIGACIONES

1881

Donación
De Hoyos



Los monumentos megalíticos se encuentran distribuidos en el territorio de la Península Ibérica con suma desigualdad: en Portugal se cuentan en gran número las tumbas compuestas de grandes piedras que se conocen con el nombre de *dólmenes*, llamadas *antas* en el país. Pero en España, si se exceptúa la región de Andalucía en donde existen varios y entre ellos las dos criptas de Dilar y de Antequera, esta última bien conservada, tenidas por las más bellas y notables de Europa, sólo quedan algunos dólmenes aislados por Extremadura, Galicia, Asturias, etc., y hay que trasladarse á Cataluña para encontrarse con una comarca en que el pueblo constructor de tan curiosos monumentos haya dejado numerosos vestigios: y aún esta comarca abraza una extensión reducidísima dentro del gran perímetro de nuestra tierra, pues viene á ser solamente el extremo oriental del Principado comprendiendo parte de la provincia de Gerona y una corta extensión de la de Barcelona. Por excepción se co-

noce uno en la provincia de Lérida, y en cuanto á la de Tarragona no sé que hayan sido descubiertos hasta ahora.

En definitiva podemos decir que, casi exclusivamente, los dólmenes conocidos de Cataluña, se hallan concentrados en el extremo Levante de nuestro Pirineo, estando su mayor número en las cercanías de Espolla. Mas este acantonamiento de los restos megalíticos en tan limitada localidad, se comprende que no es prueba sino de lo poco que ha sido investigada la montaña de nuestro quebrado territorio: porque todos recordaremos que en el Pirineo francés, hace no muchos años, eran bien pocas las construcciones conocidas de esta clase; mientras que hoy se tiene noticia de muchas de ellas desde el golfo de Gascuña al cabo de Creus; y no se explicaría fácilmente que el pueblo de quien estos restos son indicio, los hubiese sembrado abundantemente por la vertiente norte de la cordillera Pirenaica, y en la vertiente meridional sólo los hubiese dejado en uno de sus extremos.

Esto me ha impulsado á dedicarme durante mis excursiones á investigar todos aquellos parajes en donde las denominaciones locales me diesen indicio de encontrarse alguno de tales monumentos: y hoy tengo la satisfacción de poder añadir 19 *dólmenes* y algunos *menhirs* á la cifra de los conocidos en Cataluña,

Como puede verse por los croquis que acompaño, todos los dólmenes menos uno tienen análoga forma y son contruidos por un mismo estilo: puede creerse que son obra de un mismo pueblo. Pero hay uno que revela en su arquitectura un mayor grado de adelanto: y sin que yo deje de reconocer la posibilidad de que en una misma época se levantasen obras dotadas de mayor ó menor perfección, paréceme más probable, dada la rudeza que los dólmenes simples revelan en los hombres de aquel tiempo, y la lentitud con que es lícito suponer que en aquel entonces progresaría el arte de construir, que debió mediar una larga fecha entre la construcción del uno y de los otros, si no es que deba verse en el más perfecto la obra de un pueblo invasor dotado de mayor adelanto.

En las descripciones he procurado, mientras he podido, anotar el modo de estar orientados estos monumentos. No olvido que, si bien este dato ha preocupado con frecuencia á los arqueólogos, Nadaillac afirma que, con toda evidencia, no ha presidido ninguna ley á su orientación: pero, aunque tal parece resultar también de mis observaciones, la consigno porque ningún dato es inútil tratándose de un asunto sobre el cual no se ha dicho aún la última palabra.

DÓLMEN DE PIÑANA

TÉRMINO DE PIÑANA.—PROVINCIA DE LÉRIDA.

Fig. 1.

Empiezo por describir este dólmen que es el único que se conocía en la provincia de Lérida, á fin de completar la descripción que de él dió en 1872 el Sr. Moner (1).

Está situado á unos 1288 metros sobre el mar en lo alto de la montaña que domina á Piñana, pueblecito agregado antes á Senterada y hoy á Viu de Llabata y edificado en una altura á la derecha del río Flamisell.

Se conoce con el nombre de «Roca encantada». Consta de 4 piedras verticales formando un espacio rectangular de $1^m80 \times 1^m30$ cubierto por una gruesa piedra horizontal que forma el techo de la cámara á 1^m80 de altura sobre el piso interior.

La piedra delantera es menor que la posterior y no cierra por completo la boca, permitiendo así la entrada.

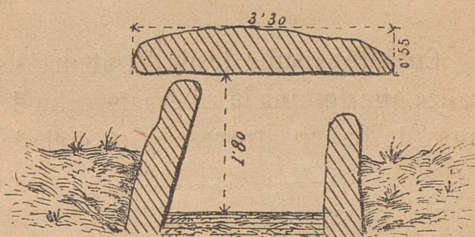
Está construido con pudinga cuarzosa del trias que es la formación geológica de la localidad.

La orientación de la entrada, es al N O.

La cubierta tiene 3^m30 de longitud, 2^m de ancho y 0^m55 de grueso.

Es probable que este dólmen estuviese recubierto por un túmulus á juzgar por el gran número de piedras sueltas que le rodean y con las cuales se han levantado las paredes de cerca de los campos.

A corta distancia de esta sepultura hay derribado otro supuesto monumento megalítico que dió á conocer el mismo Sr. Moner, consistente en una *pedra oscilante*. Era una gruesa piedra de la misma pudinga, que descansaba por un asiento convexo en una pequeña cavidad de otra piedra



Sección longitudinal.

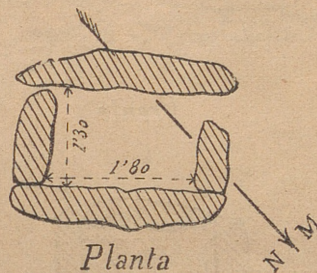


Fig. 1.

(1) Dos monumentos druidicos en Senterada: por D. Joaquín Manuel Moner. Rivagorza-Fonz. 1872.

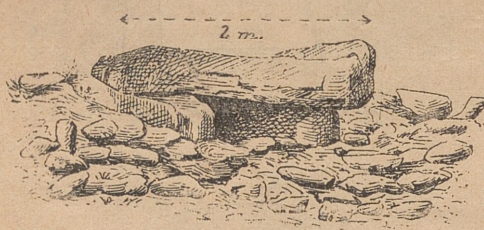
fija horizontal, dejando cierto juego que permitía bambolear la piedra superior. Todos saben que estas piedras movedizas no son obra de los hombres, sino rarezas del modo de actuar de los agentes naturales. y se conocen ya varios ejemplos sino en comarcas de formación triásica como es la montaña de Piñanà, en terrenos donde domina el granito, roca muy propensa á tomar formas caprichosas en su descomposición espontánea.

LA CABANA DE PERAUBA

TÉRMINO DE PERACALS.—PROVINCIA DE LÉRIDA.

Fig. 2.

Cuando se sube desde Montcortés en dirección á Peracals la alta montaña caliza que domina la ribera derecha del Noguera Pallaresa, se encuentra después de haber atravesado el collado de Peracals, un dólmen casi oculto



Frente

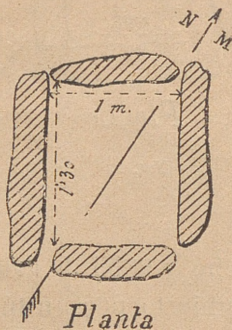


Fig. 2.

bajo el grueso montón de piedras que lo cubren junto á un campo llamado *Tros de Perauba de Peret*, al pie de una escarpada peña caliza nombrada «*Roca de Perauba.*»

Dista media hora de Peracals.

Su altitud es de unos 1.158 metros sobre el mar.

Consta de cuatro piedras verticales formando una cámara rectangular de $1^m30 \times 1^m$. Se penetra en el interior pasando por encima de la piedra delantera que es un poco más baja que la posterior.

La cubierta tiene 2^m de longitud, 2^m de ancho y 0.45 de grueso, y se halla inclinada hacia atrás sin duda por el peso de los

materiales que formaban el túmulus que aún subsiste en [parte y que impide tomar más dimensiones.

La cámara tiene 0^m70 de altura.

La orientación es al Sur 32° Este.

Está construido con caliza del cretáceo inferior, que es la formación geológica de la localidad: de suerte que aquí, como en todos los demás

que conozco, he constatado que los materiales eran procedentes del mismo paraje en que el dólmen existe: y se comprende que, dadas los pocos recursos mecánicos de que dispondría aquel pueblo para manejar grandes pesos, no le sería fácil acarrear de puntos apartados bloques que á veces pesan 3 ó 4 toneladas: por lo cual es lo más probable que fuesen á levantar las sepulturas allá donde encontraban piedras á propósito.

LA CABANA DE CASTELLAS DEN PUY

TÉRMINO DE PERACALS.—PROVINCIA DE LÉRIDA.

Fig. 3.

A la vista de Peracals, en la cresta de un cerro llamado «*Tossal den Castellás*», á 1^k de dicho pueblo y separado de él por el barranco de Llavaneras, hay otro dólmen medio arruinado. Falta en él la piedra de entrada, y las laterales están algo movidas cerrando un espacio irregular de 0'75 de ancho en la boca y 1'30 en el fondo, por 2^m de longitud.

La cubierta, que es de 2^m40 de longitud por 2^m15 de ancho, está rota en dos pedazos é inclinada fuertemente.

Su orientación es al Norte. Su altitud aproximada 1073 metros.

La roca es caliza del cretáceo inferior.

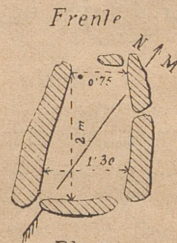
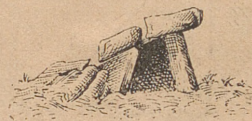
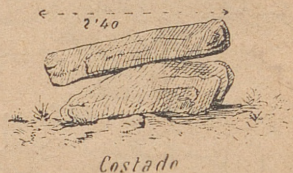


Fig. 3.

LA CABANA DE MONSÓ

TÉRMINO DE MONSÓ.—PROVINCIA DE LÉRIDA.

Es un dólmen derruido que hace pocos años existía en la cuadra de Orteu, del término de Monsó, en la montaña que se levanta al Norte de la Poblá de Segur.

Constaba de cuatro piedras verticales y una losa superior horizontal según relación que me dió D. Antonio Miró de Senterada, á quien debo el conocimiento de estos tres últimos dólmenes.

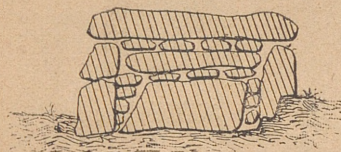
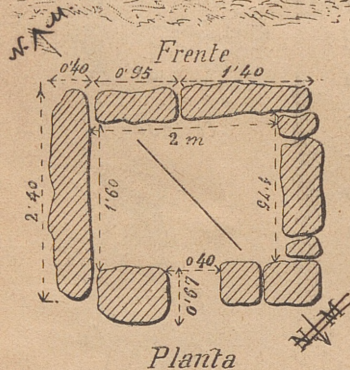
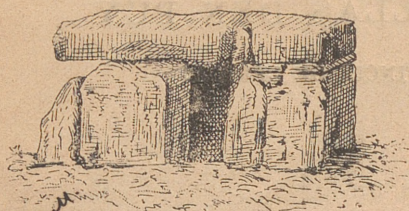
LA CABANA DE LA MOSQUERA

TÉRMINO DE PUJOL.—PROVINCIA DE LÉRIDA.

Fig. 4.

Este es el monumento megalítico que antes he indicado como siendo diferente de todos los demás.

Se halla en medio de un campo de la partida «Las Planas» en la montaña que por las cercanías de Gerri se levanta á la derecha del Noguera-Pallaresa.



Interior costado derecho

Fig. 4.

Está situado á unos 782 metros de elevación sobre el nivel del mar.

Compónenlo mayor número de piedras que las que suelen entrar en los dólmenes, y en la elección de estos materiales, en su distribución y ajuste se descubre una mano más inteligente.

Sus dimensiones son en conjunto mayores que de ordinario.

La cámara tiene 2^m de longitud por 1^m75 de ancho en un extremo y 1^m60 en el otro. La altura interior es 1^m45.

Su entrada está en el centro de uno de los lados largos y mide 0^m63 de ancho en lo alto y 0^m40 en el piso, al cual se baja por dos escalones de piedra de 20^c/_m y 25^c/_m de alto respectivamente, colocados en el espesor de la pared delantera.

La pared lateral del lado de Poniente se compone de una gran piedra de 2^m40 de longitud \times 1^m45 de altura visible y 0^m40 de grueso. Las demás están formadas con varias piedras de no pequeño tamaño, llenándose los huecos con otras menores cuidadosamente colocadas.

La cubierta consta de dos losas de 2^m40 de longitud cada una, cuyos anchos son respectivamente 0^m76 y 1^m75, siendo su grueso medio 0^m45.

La orientación de este dólmen es al S. O.

Los materiales proceden de la pudinga roja triásica que abunda en la localidad.

Esta sepultura megalítica sobresale 1^m del suelo de los campos, y su piso está 0^m45 más bajo.

LA CABANA DEL MORO

TÉRMINO DE BESCARÁN.—PROVINCIA DE LÉRIDA.

Fig. 5.

Se encuentra á 3 horas de la Seo de Urgel en un pequeño collado que forman las montañas de la derecha del Segre.

Entra en la clase de los dólmenes comunes.

Una losa de 3^m de longitud por 2'80 de ancho y 0'60 de grueso descansa sobre 3 verticales que, junto con otra de menor dimensión puesta en la entrada, forman una cámara de 2^m60 de longitud por 1'50 de ancho y 1'20 de alto.

La circunstancia de estar sentada esta construcción en los calcsquistos silurianos hace que las losas hayan podido escogerse por lo menos con una cara plana, lo cual da á las paredes interiores mayor regularidad que en la mayor parte de sus análogos.

Está orientado al N. 20° O. Su altitud es de 1306 metros.

Los restos del túmulus que cubrió un día este dólmen levantan de tal modo el piso de las inmediaciones que entre las piedras y la maleza que lo rodea, sobresale muy poco á pesar de sus dimensiones que no son de las más comunes.

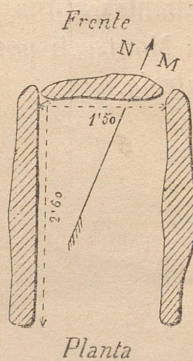
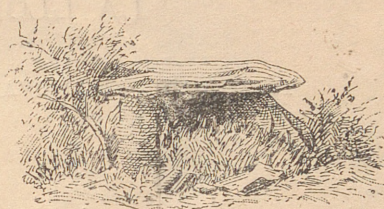


Fig. 5.

DÓLMEN DE CABÓ

TÉRMINO DE CABÓ.—PROVINCIA DE LÉRIDA.

Está en el valle de Cabó á unos 100 metros á la derecha del camino de Orgañá á Cabó.

DOLMEN DE CASTELLBO

TÉRMINO DE CASTELLBÓ.—PROVINCIA DE LÉRIDA.

Se encuentra en una loma de la izquierda del valle de Castellbó.

Debo el conocimiento de estos dos últimos dólmenes á mi amigo don Marcelino Llorens, médico de Seo de Urgel y entusiasta por todo cuanto atañe á su país. No he tenido ocasión de reconocerlos.

LA LLOELLA DEL LLOP

TÉRMINO DE VILANOVA DE MEYÁ.—PROVINCIA DE LÉRIDA.

Fig. 6.

Se encuentra á una hora y media de Vilanova en el llano ó escalón central del Montsech por el sendero que conduce al *pas de las eguas* para ir al *Hostalroig*.

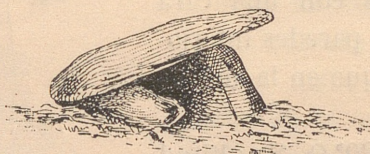


Fig. 6.

Su altitud es de 890 metros sobre el mar aproximadamente.

Es un dólmen medio derruido por estar derrumbadas y rotas la piedra posterior y una de las laterales. Así es que la cubierta que mide $2^m45 \times 1^m50 \times 0^m20$ se halla inclinada y apenas queda forma de la cámara que recubría.

Su orientación parece ser al E. 20° S.

Las losas son de caliza cretácea.

El terreno es pedregoso por la dispersión que debió hacerse de los materiales del túmulus al registrar este dólmen, y es probable que á ella siguiese la destrucción del mismo ante el desengaño que debieron sufrir los buscadores de riquezas ocultas que realizaron tal proeza.

Otro *dólmen* hay enteramente arruinado á poca distancia del anterior (1).

No abandonaremos la provincia de Lérida sin dedicar cuatro palabras á algunas otras construcciones megalíticas en ella existentes.

CROMLECH Y MENHIRS DEL PLÁ DE BERET

TÉRMINO DE MONTGARRI.—PROVINCIA DE LÉRIDA.

Situados á 1620 metros de altitud en la parte alta del valle del Pallaresa, casi en la divisoria con el valle de Arán, ó sea con la cuenca del Garona, son conocidos desde que M. Gourdon los describió; y recientemente los ha citado D. J. Avilés en su interesante narración titulada *El Pallás, Arán y Andorra*.

MENHIR, MITJ ARÁN

TÉRMINO DE VIELLA.—PROVINCIA DE LÉRIDA.

Fig. 7.

Aunque conocido y citado en varias obras, doy su descripción porque no sé que hasta ahora haya sido descrito. Es un megalito granítico de 2^m40 de altura sobre el suelo, de sección triangular teniendo 1'60 de ancho por 1^m de grueso.

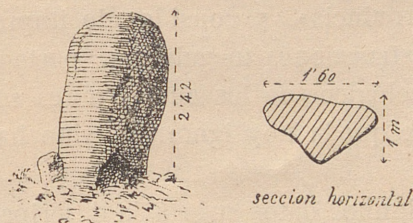


Fig. 7.

Se encuentra á la derecha de la carretera de Viella á Francia, á un cuarto de hora de Viella, y se conserva merced á la energía del ayuntamiento que prohibió derribarlo al propietario del campo, á quien molestaba la sombra que arrojaba sobre el cultivo.

(1) Estos dos *dólmenes* me fueron indicados por D. Baldomero Farrando, de Senterada.

MENHIR DE CANTÓ

TÉRMINO DE RUBIÓ.—PROVINCIA DE LÉRIDA.

Fig. 8.

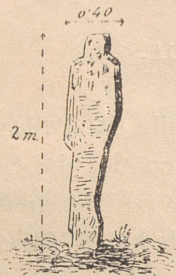


Fig. 8.

Es inédito: está en el collado de Cantó por el camino de Pallarols á Sort, á una altitud de unos 1539 metros.

Es un mojón de 2^m de alto por 0'40 de grueso y de ancho, teniendo una forma que recuerda toscamente la figura humana. Está construido con arenisca roja del trias.

Otro Menhir igual me dijeron existía á poca distancia al entrar en un bosque cercano: pero no tuve tiempo de visitarlo.

MEGALITO DE SUSTERRI

TÉRMINO DE TALARN.—PROVINCIA DE LÉRIDA.

Figs. 9, 10 y 11.

Descrito en 1880 por D. Antonio Mir y Casasses en la obra del cronista de Lérida, Pleyán de Porta «Album histórich pintoresch y monumental de Lleyda y sa provincia», y considerado impropiamente, como veremos, entre las construcciones megalíticas, pertenece á mi ver á uno de estos restos arqueológicos de los cuales no es sólo la fecha y la mano que los trabajó lo que queda hoy ignorado, sino hasta el objeto á que se destinarían.

A fin de añadir algunos datos más á la descripción que cito, me detendré un poco en él.

La orilla del Pallaresa en el estrecho de Susterrri que está casi al pie de Talarn, ó sea poco antes de ensancharse el valle para formar la cuenca de Tremp, se presenta en forma de un alto acantilado que hace sumamente agreste el sitio.

Una enorme laja caliza *a* fig. 9, desprendida de esta pared natural que hay puntos en que rebasa la verticalidad, vino á reclinarse contra el

pie de la misma rompiéndose por su tercio superior, y quedando así la parte principal recostada de modo que se puede pasar por debajo de ella.

Es un bloque de 5^m de alto, 6'50 de longitud y 3^m de grueso.

Pues bien, este bloque ofrece la particularidad de tener labrada en medio de su cara inclinada una excavación rectangular *b* fig. 10 de 2^m35 longitud, 1^m de ancho y 1^m de profundidad: y lo que es más de notar en



Fig. 9.

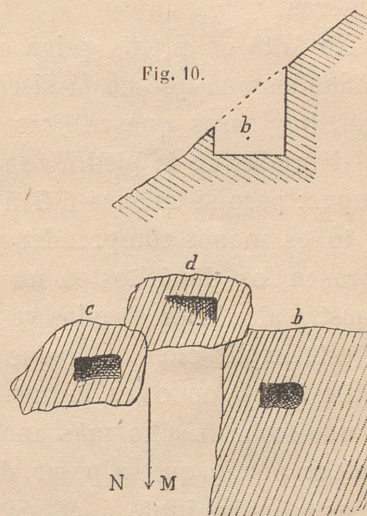


Fig. 11.

esta cavidad, es que sus caras no son normales á la superficie fuertemente pendiente en que se abrió, sino casi verticales: lo cual hace comprender bien que la peña estaba ya recostada como hoy cuando se utilizó, y que no era el ánimo de los que tal hicieron ponerla más tarde horizontal, sino servirse de ella tal como está.

A su pie hay dos gruesas piedras *c* y *d*, fig. 11, aunque de menor dimensión, que presentan una cara horizontal; y en ella tiene cada una labrada otra cavidad igual á la que acabamos de ver, pero en la más cercana *d* está sin terminar. En la que está concluída *c*, nótanse dos agujeros uno en su fondo y otro pocos centímetros más alto, que no llegan á comunicar con el exterior.

Las tres pilas están orientadas por su lado mayor de E. á O.

La teoría druidica (hoy tan en desuso) y que tanto se presta á ejercitar la imaginación, sirvió al autor citado para descifrar el objeto de estas

cavidades, de suerte que hasta los agujeros á medio concluir tenían su explicación para dar salida á la sangre de las víctimas.

Pero resulta imposible de comprender el agrupamiento de las tres en un punto de tan rara elección y en tan caprichosas posiciones, y hasta es su número evidentemente excesivo para tal objeto.

Por otra parte: si se las considerase como sepulturas, no se entiende á qué idea obedecería labrar una de ellas en medio de una rampa de tan fuerte declive, ni á que fin se practicaban en su fondo los mencionados agujeros.

No falta en el país quien crea que su objeto fué puramente agrícola, fundándose en que en la sierra de Santa Engracia, que es cercana á Susterri, hay casas que utilizan para guardar el aceite antiquísimas cavidades labradas en la piedra con igual forma y dimensiones que las que nos ocupan: pero si se hace difícil considerar las de Susterri como sepulturas, no lo es menos comprender que para guardar una mercancía de valor se labrasen los depósitos en un sitio que no se presta á ser habitado, ni muestra alrededor de ellos vestigios de construcción alguna: y sin embargo esta explicación es la que más satisface.

De todos modos es indudable que las excavaciones en cuestión datan de una fecha mucho más moderna que esos toscos dólmenes que vamos viendo: por lo que, á pesar de su nombre, el *Megalito de Susterri* y las peñas labradas junto á él, no deben figurar entre las que propiamente se llaman *construcciones megalíticas*.

No son estas las únicas excavaciones de origen desconocido que existen por el valle del Pallaresa: en mis excursiones he descubierto varias grutas artificiales conocidas en el país por *cabanas d'alarbs* (cabañas de alarbes ó árabes) con las cuales ocuparé breves momentos la atención de la Academia, por más que tampoco tengan, ni por su forma ni por sus condiciones, la menor relación con los dólmenes, á los que el vulgo denomina también *cabanas d'alarbs* en su propensión á atribuir á «obra de los moros» todo aquello que se remonte á alguna antigüedad.

Estas grutas no tienen, ni habrán tenido ciertamente nunca otro objeto que servir de refugio á la gente labradora: sus dimensiones, que son por término medio 1^m50 de alto, 1^m50 de ancho y 2 metros de profundidad, no permiten suponer que han sido creadas para viviendas, dada su reducida capacidad.

Tienen de notable, en primer lugar, el estar abiertas á cincel en la

roca, y á veces en una peña suelta en medio de un campo: labor que representa un trabajo mucho mayor que lo que hubiera costado edificar una cabaña de igual ó mayor tamaño con materiales sueltos. En segundo lugar es notable la forma de la entrada, que es arqueada ensanchándose por la base, á manera de parábola, y además el presentarse esta abertura en un plano inclinado hacia el interior con el intento evidente de resguardar mejor de las lluvias.

De esta clase son las *Cabanas dels encantats*, ó sea dos cuevas figs. 12 y 13 que hay á poca altura sobre el camino de Gerri á Sort, en la vertiente

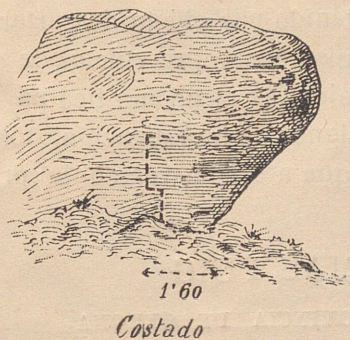
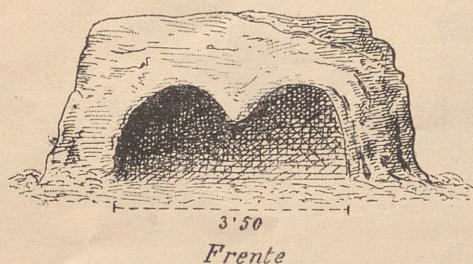


Fig. 12.

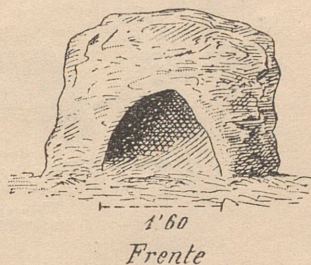


Fig. 13.

derecha del Pallaresa frente á la *Horda de Hernando*, y poco antes de llegar al mesón de Montardit. Una de ellas fig. 12 tiene doble capacidad que la otra, y su entrada viene á ser la reunión de dos grutas en una sola: además lleva labrado en su fondo un asiento frente á la puerta.

La *Cabana de la viña de Coloma*, fig. 14, sita en medio de un campo del término de Malmercat, está excavada en un bloque suelto de dura caliza.

A la izquierda del camino de Llavorsí á Ribera de Cardós, antes de llegar á la confluencia de los ríos de Cardós y de Alius, existe otra gruta llamada *La Cabana*, abierta en las pizarras silurianas.

Dos más existen frente á Escaló en medio del acantilado que sostiene las ruinas del monasterio de Sant Pere, y otra en la orilla izquierda del

Pallaresa junto á la palanca de la *Guingueta* que hay una hora más abajo de Esterri de Aneo, labrada en el flanco pizarroso de la montaña.

¿Quiénes serían los constructores de estos refugios? La tradición no ha conservado el menor recuerdo: pero es indudable que hay que ver en su labor una mano muy inteligente que obliga á separarlos de toda época prehistórica, y señalarles una fecha relativamente moderna.



Fig. 14.

Dejando esta digresión, que sólo ha tenido por objeto descartar de las obras megalíticas las que por llevar el mismo nombre vulgar de *cabanas de alarbs*, podrían inducir á error al viajero, y al mismo tiempo señalar á las personas estudiosas estos puntos dignos de investigación, terminaré la descripción de los nuevos dólmenes que nos falta ver en la provincia de Gerona.

DÓLMEN DEL MAS PUIG

TÉRMINO DE DARNIUS.—PROVINCIA DE GERONA.

Fig. 15.

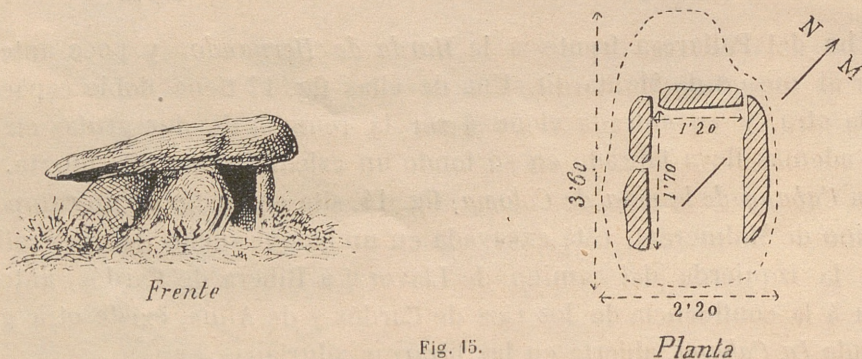


Fig. 15.

Está construido con losas de granito en un campo de la propiedad de los señores Puig de Casa Eras.

Una sola piedra compone la pared lateral derecha, y otra la posterior. La izquierda consta de dos, y la cubierta es una sola losa de 3^m60 de largo por 2^m20 de ancho y 0^m40 de grueso.

La entrada está orientada al S. E.

MENHIR DE AGULLANA

TÉRMINO DE AGULLANA.—PROVINCIA DE GERONA.

Fig. 16.

En la divisoria de los términos de Agullana y Darnius se levanta un menhir que llaman la *Pedra dreta*, de 2^m50 alto, 1^m20 ancho y 0^m50 de grueso. Es de granito y está orientado al S. O. Se halla afirmado con piedras en su base á causa sin duda de tener el hoyo poca profundidad por la dureza del suelo granítico en que se levanta.



Fig. 16.

DOLMEN «LLOSA DE LA JASSA»

TÉRMINO DE ESTRADA.—PROVINCIA DE GERONA.

Fig. 17.

A la derecha de la carretera de Figueras á Francia, en término de Estrada, pueblo agregado á Agullana, se encuentra por el camino de herradura de Agullana á Campmany un bello dólmen en el sitio llamado *antigua jassa de Pau Torrents* á cosa de medio kilómetro de dicha carretera.

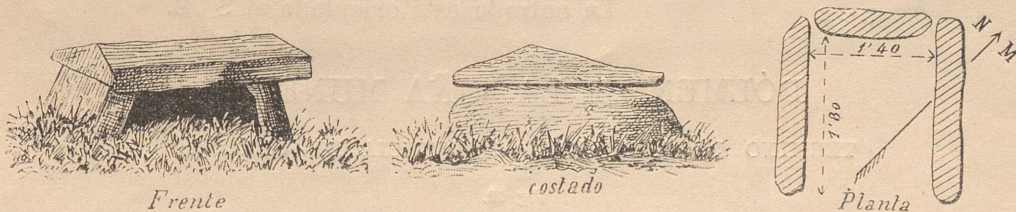


Fig. 17.

Es muy sólido y de construcción muy regular.

La cámara mide 1^m40 de ancho por 1^m80 de largo, y 0^m95 de altura. La componen tres piedras de granito de 25^c/_m de grueso, y la cubre una grue-

sa piedra de 2^m60 de longitud por 1^m70 de ancho, cuya forma le da un aspecto particular, pues lleva una carena longitudinal de la que arrancan dos pendientes opuestas, semejando una piedra sepulcral labrada, siendo así que su forma es obra de la naturaleza.

La entrada está orientada al S. E.

DÓLMEN «LA BARRACA DEL LLADRE»

TÉRMINO DE ESTRADA.—PROVINCIA DE GERONA.

Fig. 18.

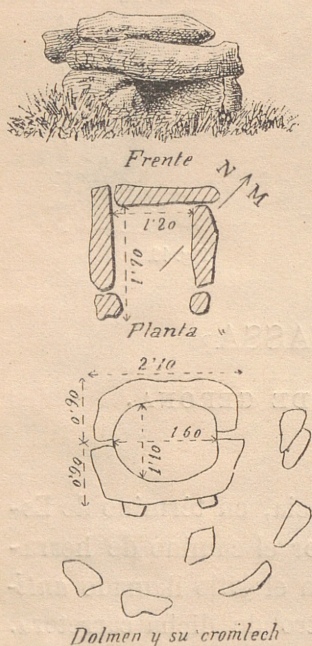


Fig. 18.

Está en el bosque de Cuminera, á unos 500^m del anterior.

Su cámara, que mide 1^m70 × 1^m20 por 0^m60 de altura, es la más baja que he visto: quizás sea susceptible de ser registrada en profundidad.

Los costados y pared posterior están formados con una piedra cada uno; pero la cubierta consta de dos losas bastante irregulares, de 2^m10 × 0^m90 cada una, gruesas de 30^c/_m y encima de ellas, tapando su línea de unión, está sentada otra de 1^m60 × 1^m10 × 0^m25.

Un círculo incompleto de piedras puestas de canto formando *cromlech*, lo rodea, distinguiéndose bien, á pesar de no ser de mucho tamaño, por entre la maleza que rodea el dólmen. La roca es granito.

La entrada está orientada al S. E.

DÓLMEN DE LA VIÑA MUNERA

TÉRMINO DE CAMPANY.—PROVINCIA DE GERONA.

Fig. 19.

Está en propiedad de D.^a Dolores de Gomis de Vidal.

La cámara tiene sus paredes laterales algo inclinadas hacia dentro, y mide en la base 1^m60 × 1^m × 0^m95 de alto.

Cada pared está compuesta de una sola piedra de granito.

La cubierta mide 2 metros \times 1^m50 \times 0^m33 de grueso.
Su entrada se halla orientada al Sur.

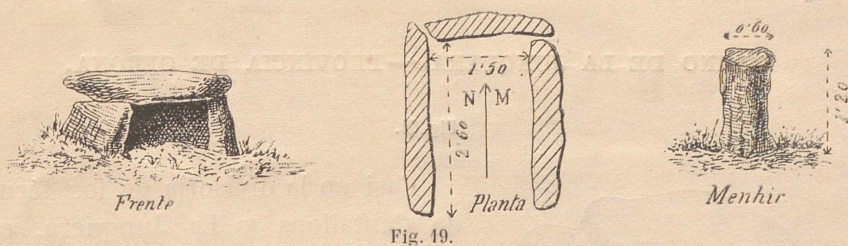


Fig. 19.

A pocos metros frente á este dólmen se levanta en la misma viña un *menhir* de poca altura, á modo de señal para indicar la proximidad de aquél: es también de granito y mide 1^m20 de alto, 0^m60 de ancho y 0^m30 de grueso.

DÓLMEN DE CAN NADAL

TÉRMINO DE LA JUNQUERA.—PROVINCIA DE GERONA.

Fig. 20.

A la derecha del camino de Casa Nadal de la Junquera á Cantallops, á unos 200 pasos del mismo, hay un dólmen incompleto, al cual la reparación que se le hizo modernamente y la forma convexa de su cubierta dan un aspecto distinto de los demás. Subsisten la losa del lado Oeste que tiene 1^m80 \times 1 \times 0^m40; y la posterior que mide 2^m20 \times 1 \times 0^m40. La del costado Este yace derribada y está reemplazada por una pared. La cubierta, de 2^m20 \times 1^m60 \times 0^m40, tiene una figura redondeada: su cara inferior es plana y la exterior más alta del centro que de los bordes.

Está orientada al S. 20° E.

La cavidad interior tiene 1^m80 \times 1^m60 \times 1 metro de alto.

Su altitud es de unos 267 metros.

El material es granito.

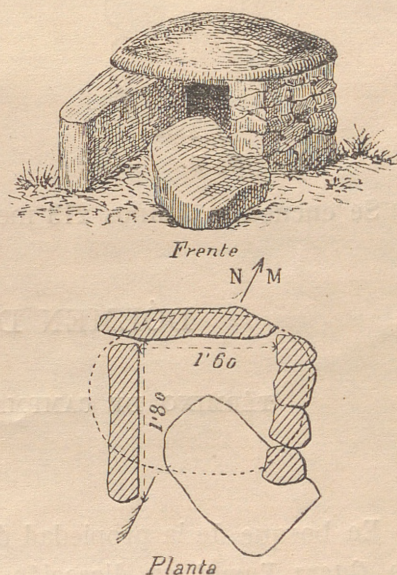


Fig. 20.

DÓLMEN DEL MAS BALETA

TÉRMINO DE LA JUNQUERA.— PROVINCIA DE GERONA.

Fig. 21.

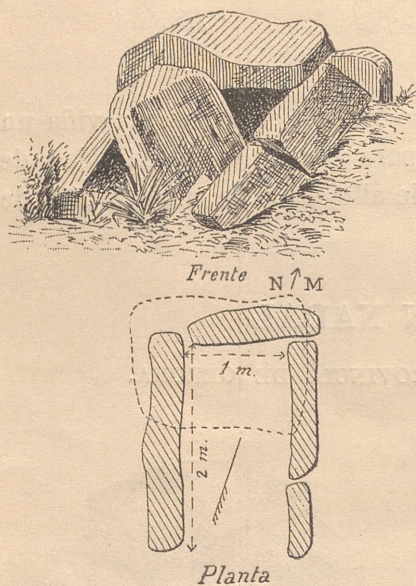


Fig. 21.

Casi en la divisoria de los términos de Cantallops y La Junquera, en lo alto de una pequeña loma granítica que hay junto á la casa *Mas Baleta*, hay un dólmen de cuya cubierta, rota en dos pedazos, sólo se conserva uno en su sitio.

El costado derecho es una losa de 2 metros \times 0^m70 \times 0^m40. El izquierdo lo forman dos piedras de 0^m20 de grueso, teniendo una 1^m40 de longitud y otra 0^m80. El lado posterior es una piedra de 1^m40 \times 0^m80 \times 0^m20. Todas las piedras son de granito.

La cubierta debió tener 2^m20 \times 1^m60 \times 0^m50.

Está orientado al al S. 20° E.

Se encuentra á unos 213 metros sobre el mar.

DÓLMEN DE QUERA FUMAT

TÉRMINO DE CAMPMANY.— PROVINCIA DE GERONA.

Fig. 22.

En bosque de la propiedad del Sr. Oliva, á unos 300 metros de la masía *Quera Fumat* en dirección á Campmany, existe un dólmen medio oculto entre las grandes y numerosas rocas de granito allí dispersas.

La cavidad mide 1^m10 \times 1^m10 y 0^m90 de alto.

El costado de poniente tiene 1^m50 de longitud y 0^m30 de grueso.

El de levante mide 1^m40 \times 0^m20. El lado posterior tiene 1^m10 de largo.

La cubierta mide $2^m70 \times 1^m40 \times 0^m60$: debió ser rectangular en un principio; pero hoy le falta un fragmento en un ángulo.

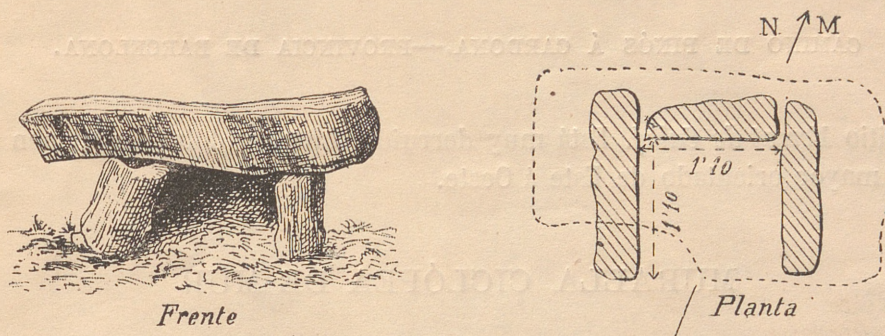


Fig. 22.

El material es granito.

La orientación es al S. 20° E.

Su altitud es de 200 metros sobre el mar aproximadamente.

Los tres dólmenes que siguen me han sido comunicados por D. Jaime Pons, médico de Valmanya, estando este trabajo á punto de entrar en prensa, por lo que no he podido visitarlos.

DÓLMEN DE VALMANYA

TÉRMINO DE VALMANYA.—PROVINCIA DE LÉRIDA.

Está en el camino de Salo (Barcelona), sierra de Valmanya, cerca de casa de La Oliva.

DÓLMEN DE MATAMARGÓ

TÉRMINO DE MATAMARGÓ.—PROVINCIA DE BARCELONA.

Está en la sierra de Pinós, vertiente Sur, sitio *Creu dels Albats*. Contiene huesos humanos: está muy derruido.

DÓLMEN DE PINOS

CAMINO DE PINÓS Á CARDONA.—PROVINCIA DE BARCELONA.

Sitio *Mercat de Calaf*. Está muy derruido. Los tres dólmenes tienen su lado mayor orientado de Este á Oeste.

MURALLA CICLÓPEA DE MUR

TÉRMINO DE MUR.—PROVINCIA DE LÉRIDA.

Descritos los dólmenes y menhirs que he descubierto en Cataluña, volveremos al lado occidental del Principado para hacer mención de una construcción megalítica, aunque de otro orden, existente en la provincia de Lérida, ejemplar único en la montaña catalana y que sólo tiene equivalente en Tarragona.

Se encuentra en el pequeño pueblo de Mur, que está en una gran altura sobre la sierra que bordea por el Sur la Cuenca de Tremp, y consiste en un resto de muralla formada de grandes pedruscos de 2 á 3 metros de longitud y de 0^m80 á 1 metro de altura ó grueso, colocados unos sobre otros sin formar hiladas, pero guardando paramento, que puede verse en lo alto de la ladera meridional de la montaña entre el vetusto monasterio de Mur y el extraño castillo que, cual atalaya, domina toda la Cuenca de Tremp.

No queda del tal muro en pie más que un pequeño lienzo; pero se conoce que se extendía considerablemente, á juzgar por las piedras sueltas que se encuentran y que han sido destrozadas para formar las márgenes de los campos.

Los pocos autores que hablan de Mur, Madoz en su «Diccionario geográfico», y Mir que describe el castillo y el cenobio en el «Album de L'eyda» de Pleyán de Porta, no parece que hayan tenido noticia de esta muralla verdaderamente notable, y comparable tan sólo con las ciclópeas de Tarragona, ambas, á mi ver, obra de un mismo pueblo. Esto es más de extrañar en autores dados á buscar las etimologías, por cuanto el origen del nombre de Mur ha de estribar precisamente en esta antiquísima

obra, que un tiempo debió tener grandes proporciones, pero que hoy, destruida casi del todo, pasa desapercibida.

Tales son los monumentos megalíticos que he reconocido en el territorio catalán, entre los cuales los dólmenes no descritos hasta hoy vienen á llenar una laguna en la serie de estas construcciones á lo largo de la vertiente Sur del Pirineo.

Otros quedan sin duda para descubrir, quizás aún ocultos bajo el montículo de piedras con que fueron cubiertos desde su construcción; pero los más habrán desaparecido ante la codicia de los buscadores de tesoros escondidos, que en todos tiempos se dejaron atraer por esas misteriosas arcas de piedra. ¡Cuántos objetos de interés arqueológico habrá hecho perder la violación de estas tumbas, y cuántos esqueletos en donde se hubieran podido estudiar los caracteres de raza, habrán sido dispersados con perjuicio de la investigación histórica! Mir encontró en el dólmen de Piñana un maxilar inferior de un hombre, que á juzgar por el tamaño de esta pieza, debía de ser de talla gigantesca. Yo no he tenido la suerte de encontrar dentro de ellas objeto alguno: todas, aún las más reducidas, se hallan vacías y adaptadas al servicio de pequeñas cabañas á que se prestan por su forma y su solidez, gracias á lo cual se conservan. Ahora el viajero sólo hallará las cenizas del frugal almuerzo de los pastores en el sitio donde otras generaciones depositaron restos dignos para ellas de veneración; y, por singular contraste, estos monumentos que sin duda se erigieron para honrar á la jerarquía ó al valor, dan hoy abrigo al humilde campesino al estallar repentina tormenta, y alguna vez han servido de refugio al salteador para acechar al viajero: á esto último debe su nombre la *Cabana del Lladre* que queda descrita.

De intento no he entrado en esta Nota en la cuestión de la época de estas construcciones y del pueblo á que deben atribuirse. Cuando se ve tan dividida la opinión entre escritores de reconocido valer, no parece llegada la hora de pronunciarse ó por la hipótesis *prehistórica* que sostienen muchos, entre ellos Carthailac; ó por la de que son debidas á los

Iberos, como cree Sanpere y Miquel, la que supone con Fergusson que el pueblo constructor pasó de Africa á España; ó la que más modernamente sostiene Brunet y Bellet, atribuyéndolos á un pueblo que vino no del Sur, sino del Norte, y que cree ser los Vándalos.

Por ahora, como dice el marqués de Nadaillac (1) «en vano interrogamos á estos viejos testigos: sus piedras quedan mudas; la ciencia humana se ve impotente para levantar el velo que oculta el pasado de la humanidad. ¿Lo será siempre? No pretendamos penetrar el secreto del porvenir».

Mi objeto no ha sido otro que aportar al estudio algunos nuevos materiales.

(1) Marqués de Nadaillac.—Mœurs et monuments des peuples préhistoriques, Paris.—Masson, 1888.