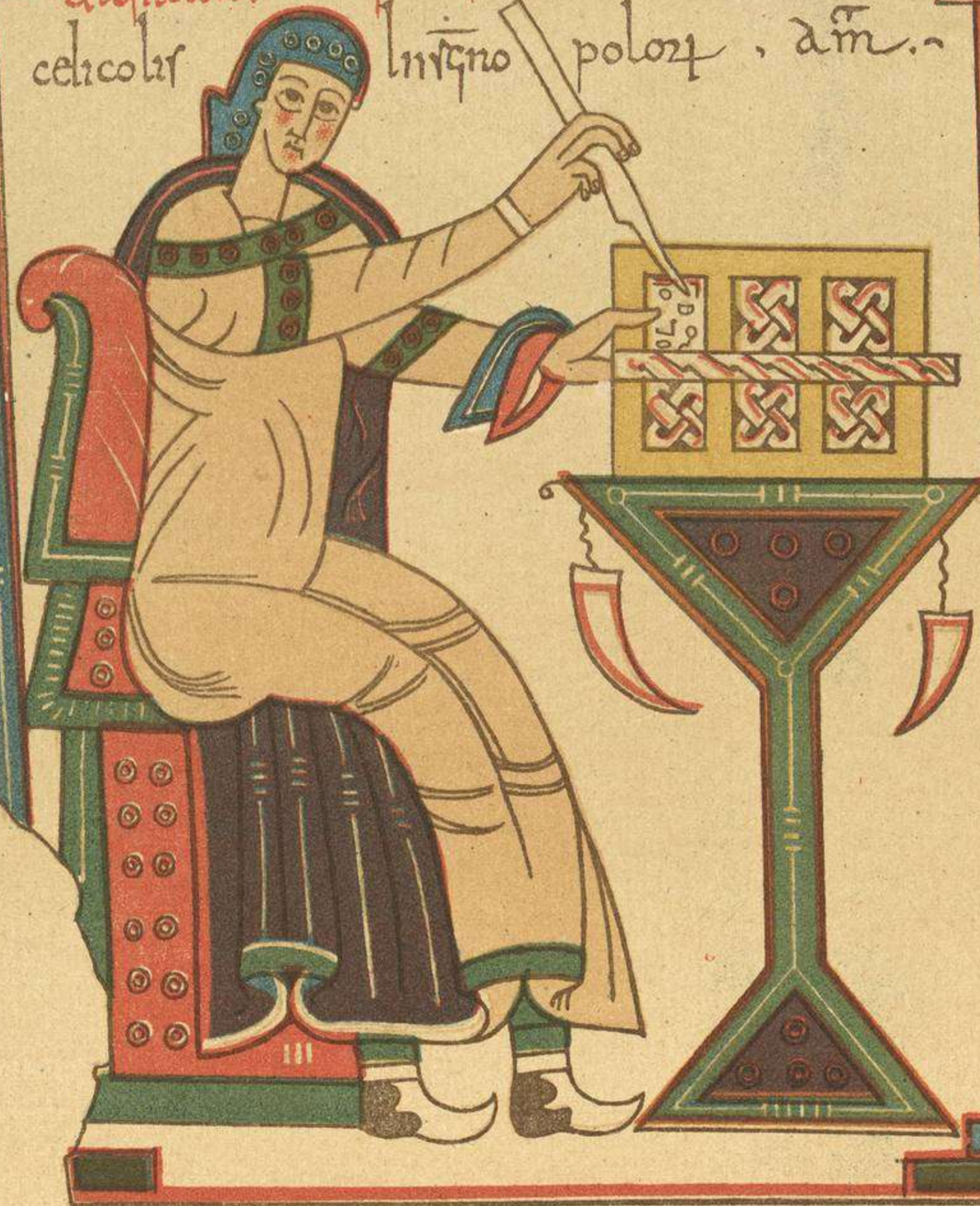


REINCENATUS PRO DANIELO DOLENS  
FUISSO SONNULO AB OCULIS ELUS

In cordi olgaur hult  
li brionebua uys scriba id uo au  
mic uic huan scriba u r. f. ed fusor em  
puy am ey n m s u e r e b u s . Q u m e n q u i d  
m e i o l i m c o n u e r u t u g e r e n s i d i u u c a a p o s a  
p o s i a u u a l n n m e m e l t h u p p i n c o u s s e s e n b a n d u m  
I n t o u i m u f f e c t u . c e s t a c a m c e p i e d e r e . c e u l c o n u  
s u b l i p r e s s u m e d o o s a b i d i a . c a u d u l a m p m e a s p r u b u  
I d e i s c o c r u a t l p r i d n o q u i m e i d i c n u a u s e t a u u f i h u r i  
D a m i q p o s a p e r u c a o h u l u a c u n s u .  
d i c n e a u r l u r t u r i p r e m u t a b r u c u m  
c e l i c o l u s l u r t u r i p o l o r y . a m . .

CODEX



LECTOR

ANOLOGIUM

Hernan

MUEBLES. SIGLOS X Y XI.

1. S. Beato Gerona. Siglo X 2. S. Beato. Bibl<sup>a</sup> Nacional de Madrid. Siglo XI.  
3 4 y 5. Codice Vigilano. Bibl<sup>a</sup> del Escorial. Siglo X