

FK

FRANCE. — XVIII^E SIÈCLE

MOBILIER DE L'ÉPOQUE LOUIS XVI.

1
3 2 4

Le règne de Louis XVI a laissé de ses meubles une impression due à leur caractère de simplicité coquette. A cette époque, l'art du mobilier entra dans une période d'évolution qui eut pour origines la lassitude causée par les exagérations du style contourné et le réveil du goût, amené par les travaux de Pompéi dont la découverte fut un événement capital de ce siècle.

N° 1.

Commode avec ornementation de bronze ciselé et doré.

Ce meuble dont les côtés sont convexes, est recouvert d'une tablette en marbre à moulures et à ressauts. Ceinture avec galerie à oves et guirlandes de fleurs soutenues par des nœuds de rubans; la partie centrale de cette ceinture contient un tiroir. Panneaux encadrés de moulures diverses; celui du milieu, coupé par les lignes transversales de son tiroir, est orné d'un faisceau d'attributs galants; ces mêmes attributs se répètent sous une autre forme dans les montants à chapiteaux et embases décorés de feuilles d'acanthé. Toute la hauteur des côtés convexes constitue un placard dont la porte est prise sur le panneau à rose d'acanthé et la ceinture à guirlandes. Soubassement à cannelures. Pieds de bronze massif en griffes de lion.

N° 2.

Pendule; ornements en bronze ciselé.

Le corps du meuble est orné de montants qui s'emboîtent dans des volutes

d'acanthé. Moulure à rang de perles encadrant le panneau central composé d'attributs, de fleurs et de rinceaux; dans la partie supérieure se trouve un masque de femme entouré de feuilles de laurier et reposant sur une auréole de rayons solaires. Gorge ornée de guirlandes de fleurs reliées par des nœuds de ruban. Le cadran, que des amours se disposent à enguirlander, est entouré de nuages. Socle évidé, consistant en quatre griffes qui sortent de larges feuilles d'ornement.

Le tout repose sur une plinthe dont les pieds sont en forme de toupie.

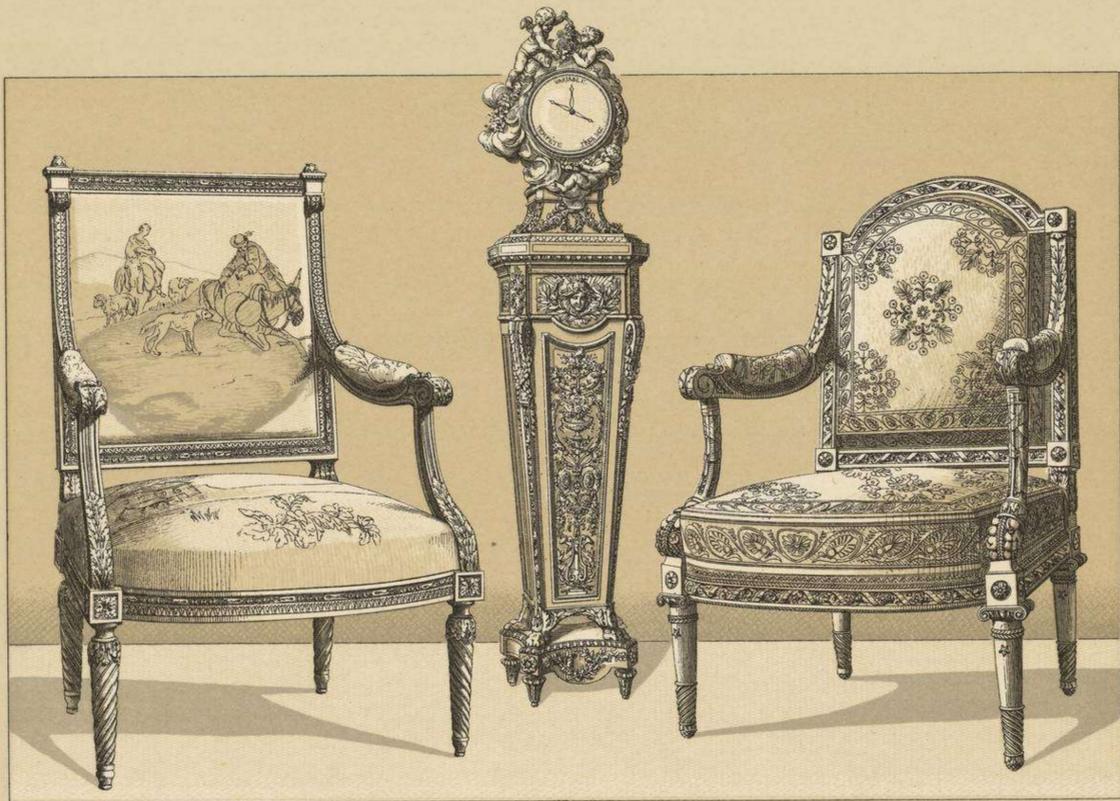
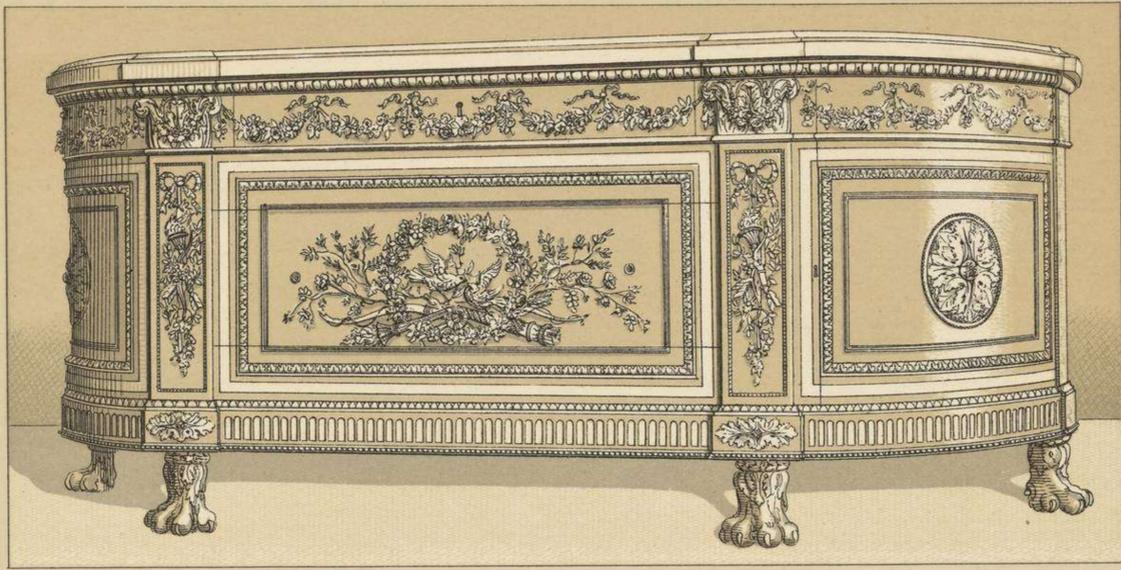
Nos 3 et 4.

Fauteuils en bois doré.

Le siège n° 3, à dossier carré, est recouvert d'une tapisserie à sujet provenant de la manufacture de Beauvais.

Le n° 4, recouvert de soie brochée, date de la fin du règne de Louis XVI et fait partie du mobilier du boudoir de Marie-Antoinette à Fontainebleau (voir la planche F J).

Documents photographiques.



FRANCE XVIII^E SIECLE

FRANCE XVIIITH CENTY

FRANKREICH XVIII^{TES} JAHR^T

FK

IMP. FIRMIN DIDOT et C^{ie} PARIS

Daversin del.