

Exposición Nacional de Bellas Artes 1945

Mayo - Junio
Palacios del Retiro



C A T A L O G O O F I C I A L

CATÁLOGO OFICIAL

**DE LA EXPOSICIÓN NACIONAL
DE BELLAS ARTES DE**

1945

UNIVERSITY OF CALIFORNIA
LIBRARY
DIVERSITY AND INCLUSION
DEPARTMENT OF HISTORY
100 S. ZEEB HALL
LOS ANGELES, CA 90095

C.B. 501242101

R. 470

1076

FA
92

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES



CATÁLOGO OFICIAL
DE LA EXPOSICIÓN NACIONAL
DE BELLAS ARTES DE

1 9 4 5

P-620



BLASS, S. A. - MADRID

MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA
DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS

CATALOGO OFICIAL
DE LA EXPOSICION NACIONAL
DE BELLAS ARTES DE

1945



IMPRESA NACIONAL

MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL
EXCMO. SR. D. JOSE IBÁÑEZ MARTIN

DIRECTOR GENERAL DE BELLAS ARTES
EXCMO. SR. D. JUAN DE CONTRERAS Y LOPEZ
DE AYALA
MARQUÉS DE LOZOYA

SECRETARIO GENERAL
DON RAMON MANCHON Y HERRERA

JURADO DE ADMISION Y COLOCACION DE OBRAS

PRESIDENTE

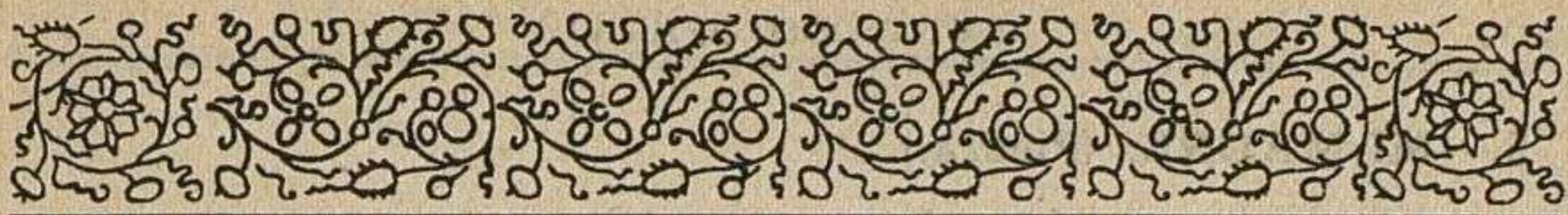
EXCMO. SR. D. JOSE FRANCES Y SANCHEZ HEREDERO
DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO.

VOCALES

- EXCMO. SR. D. ELIAS SALAVERRIA, DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO.
- EXCMO. SR. D. JOSE YARNOZ LARROSA, DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO.
- DON JOSE BERMEJO SOBERA, DE LA ASOCIACIÓN DE PINTORES Y ESCULTORES.
- DON PASCUAL BRAVO, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA.
- EXCMO. SR. D. FERNANDO LABRADA, DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO.
- EXCMO. SR. D. JOSE CLARA AYATS, DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO.
- DON LUIS GIL FILLOL, DE LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA.
- DON JACINTO ALCANTARA, DIRECTOR DE LA ESCUELA NACIONAL DE CERÁMICA.

**PALACIOS DE EXPOSICIONES
DEL RETIRO**

PALACIO DE EXPOSICIONES
DEL REINO



SECCIÓN DE PINTURA

SALA PRIMERA

1.—ETERNA. (Tierra cocida.)

ESTEVE SUÑÉ (Juan).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Valencia, 453, 1.º Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona.

2.—DON JOSE MARIA SALAVERRIA. (Piedra.)

DÍAZ BUENO (José).—Natural de Madrid. Domiciliado en San Sebastián: Urbietta, 26, 1.º Discípulo de D. Julio Antonio.

3.—PUBERTAD. (Bronce.)

TORRE ISUNZA GONZÁLEZ (Pedro de).—Natural de Don Benito (Badajoz). Domiciliado en Madrid: Monte Esquinza, 22. Discípulo de Inurria. Premiado con medallas de tercera y segunda clase en Exposiciones Nacionales de Bellas Artes.

4.—CABEZA DE MUJER. (Mármol.)

PLANES (José).—Natural de Murcia. Domiciliado en Madrid: María Teresa, 11 (Guindalera). Premiado con tercera y segunda medallas en Exposiciones Nacionales y de primera clase en la de 1943.

5.—MI MADRE. (Piedra.)

CAPROTTI DE LA TORRE (Oscar).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Doctor Letamendi, 1.

6.—VENUS GITANA. (Bronce.)

DURÁN CASTELLANAS (Jaime).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: avenida del Hospital Militar, 33. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1934 y segunda en la de 1943.

7.—ESTÁTICA. (Piedra.)

FERRÁNDIZ LLOPIS (Tomás).—Natural de Alcoy. Domiciliado en Madrid: Ferraz, 55. Discípulo de la Escuela Central de Bellas Artes.

8.—CABEZA DE JOVEN. (Bronce.)

FRAGOSO (João).—Natural de Caldes de Rainha (Portugal). Domiciliado en Madrid: Residencia del Consejo de Investigaciones Científicas, Pinar, 21. Discípulo de Simoes de Almeida.

9.—VITRINA CON SEIS MINIATURAS.

SÁNCHEZ ROMÁN (Mercedes).—Natural de Calatayud. Domiciliada en Vigo: José Antonio, 14. Discípula de D. Julio Moisés.

10.—VITRINA CON CUATRO MINIATURAS.

LARRUMBIDE Y ZAPATA (Alberto de).—Natural de Bilbao. Domiciliado en Bilbao: Doctor Areilza, 15, pral.

11.—VITRINA CON CINCO MINIATURAS.

MIRASIERRAS CIRUJANO (Juan).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Cristóbal Bordiú, 31. Discípulo de D. Luis Gordillo Salas.

SALA SEGUNDA

12.—LA MARAÑOSA.

MORENO GIMENO (Manuel).—Domiciliado en Valencia: Marqués de Dos Aguas, 4.

13.—VENDEDORA DE POLLOS.

IZQUIERDO Y VIVAS (Mariano).—Natural de Puerto Príncipe (Camagüey). Domiciliado en Madrid: Conde Cartagena, 25 (Colonia del Retiro). Discípulo de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes del año 1922 (Sección de Arte Decorativo).

14.—FLORERO.

SIMONET CASTRO (Bernardo).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Larra, 10. Discípulo de su señor padre.

15.—EN LA COMPRA, LA PERFECTA SEÑORA DE SU CASA.

ALBERTI Y BARCELÓ (Fernando).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Malasaña, 5. Premiado con terceras medallas en las Exposiciones Nacionales de 1904 y 1908, y con segunda medalla en la de 1912.

16.—FLORES DE HUERTO.

LÓPEZ CANCIO (Mariana).—Natural de Gijón (Asturias). Domiciliada en Madrid: Claudio Coello, 22. Discípula de Julio Moisés.

17.—COMPOSICION.

IZQUIERDO Y VIVAS (Mariano)

18.—INTERIOR.

BOSSHARD SCHINDLER (Dolores).—Natural de Valencia. Domiciliada en Valencia: Jorge Juan, 24. Discípula de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos, de Valencia.

19.—PAISAJE GALLEGO.

BAZO CUNCHILLOS (Adela).—Natural de Cascante (Navarra). Domiciliada en Madrid: Hortaleza, 64, 2.º Discípula de D. Enrique Martínez Cubells Ruiz.

20.—DESCANSO EN EL ESTUDIO.

ROËSSET Y VELASCO (Marisa).—Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid: Goya, 29. Discípula de Alvarez de Sotomayor. Premiada con tercera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1924. Medalla de bronce en la Internacional de Barcelona de 1929 y medalla de segunda clase en la Nacional de 1941.

21.—NIEBLA EN GUISANDO (Avila).

DAL RE AMBROSI (Carlos).—Natural de Bolonia. Domiciliado en Madrid: Barquillo, 11. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1926.

22.—RINCON DE MADRID (Arco de Cuchilleros).

HERRERO TOBÍA (Emilio).—Natural de Bilbao (Vizcaya). Domiciliado en Madrid: Rafael Salillas, 45. Discípulo de las Escuelas de Artes y Oficios.

23.—CARICIAS DEL SOL.

PONS ARNÁU (Francisco).—Natural de Valencia. Domiciliado en Madrid: carretera de Chamartín, 85. Discípulo de Joaquín Sorolla Bastida.

24.—PAISAJE.

LLORÉNS DÍAZ (Francisco).—Natural de La Coruña. Domiciliado en Madrid: Joaquín García Morato, 10. Discípulo de Sorolla. Premiado con medalla de primera clase en Exposiciones Nacionales de Bellas Artes.

25.—NIÑA CORRIENDO.

PONS ARNÁU (Francisco).

26.—PAISAJE.

LLORENS DÍAZ (Francisco).

27.—DESNUDO.

GARCÍA CAMIO (Pedro).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Barbieri, 7. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1924, y con segunda en la de 1926.

28.—FRUTAS Y ROSAS.

FEREAL DE FERRARI (Carlota).—Natural de Orán (Africa). Domiciliada en Madrid: Almagro, 32. Discípula de D. Manuel Ramírez Ibáñez. Premiada con consideración de tercera medalla en la Exposición Nacional de 1901.

SALA TERCERA

29.—RETRATO.

LEITÃO (Pedro).—Natural de Lisboa (Portugal). Domiciliado en Madrid: Marqués del Riscal, 11. Discípulo de D. Daniel Vázquez Díaz.

30.—PAISAJE.

AGUADO ARNAL (Rafael).—Natural de Zaragoza. Domiciliado en Madrid: Mayor, 71. Discípulo de don Eduardo Chicharro. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1930.

31.—REPOSO.

MUNTANÉ MUNS (Luis).—Natural de Mataró (Barcelona). Domiciliado en Barcelona: Lauria, 53. Discípulo de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona, y de D. José Mongrell. Premiado con primera medalla en la Exposición Nacional de 1943.

32.—MUJER EN EL ESPEJO.

MORALES (Juan Antonio).—Natural de Valladolid. Domiciliado en Madrid: General Pardiñas, 31.

33.—MUÑECOS.

SEGURA IGLESIAS (Enrique).—Natural de Sevilla. Domiciliado en Madrid: Bocángel, 7. Discípulo de don Gonzalo Bilbao.

34.—LA CONVALECIENTE.

GASTÓ VILANOVA (Pedro).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: Dos de Mayo, 315, 4, 3.^a.

35.—SOL DE INVIERNO.

LEROUX DE COMENDADOR (Magdalena).—Natural de París. Domiciliada en Madrid: Daniel de Urrabieta, 3. Discípula de Augusto Leroux y Escuela Superior Bellas Artes de París.

36.—INTERIOR.

AGUADO ARNAL (Rafael).

37.—RETRATO.

ORTELLS LÓPEZ (José).—Natural de Villarreal (Castellón). Domiciliado en Madrid: Fernando el Católico, número 26.

38.—EL MISIONERO EN CASA DE SUS PADRES

BLANCO CASTRO (Aurelio).—Natural de Villafranca (Burgos). Domiciliado en Madrid: Cardenal Cisneros, 26. Discípulo de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid.

39.—MI PRIMO ALFREDO.

MARQUERIE LÓPEZ (Josefina).—Natural de Barcelona. Domiciliada en Madrid: Ferraz, 27. Discípula de la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando.

40.—PERLA DE ORIENTE.

GARCÍA LLAMAS (Antonio).—Natural de Manila (Filipinas). Domiciliado en Madrid: Núñez de Balboa, 5. Discípulo de D. Eduardo Chicharro y D. Manuel Benedito.

41.—REMANSO.

MARSILLACH CODONY (Joaquín).—Natural de Olot (Gerona). Domiciliado en Olot: plaza de Clará, 5. Discípulo de D. Francisco Galvey y D. Ignacio Mayol.

42.—JOSEIN.

SALINERO FORCADA (Concepción).—Natural de Granada. Domiciliada en Navacepedilla de Cornejo (Avila). Discípula de la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando.

43.—GRANADAS Y MANZANAS.

BASSAS CARRERA (Montserrat).—Natural de Barcelona. Domiciliada en Barcelona: Mayor de Gracia, 1, 5.º, 2.ª. Discípula de D. José Amat.

44.—LA PINTURA.

SANCHO SAN JOSÉ (Mariano).—Natural de Madrid: Domiciliado en Madrid: Alcalá, 122, ático. Discípulo de la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1926, y segunda en la de 1941.

45.—PESCADOS.

BASSAS CARRERA (Montserrat).

46.—PAISAJE.

FRAU (José).—Natural de Vigo (Pontevedra). Domiciliado en Madrid: Jaén, 17. Premiado con medalla de primera clase en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1943.

47.—LA BARCA ABANDONADA.

OLIVÉ FONT (Jacinto).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: Balmes, 84, estudio. Discípulo de D. Luis Torres Farell.

48.—ESTANQUE DEL ALCAZAR.

ORTA Y SIERRA (Juan José de).—Natural de Sevilla. Domiciliado en Madrid: Alfonso XII, 38.

49.—AUTORRETRATO.

OCHOA Y DEL CAMPO (María del Carmen).—Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid: Valenzuela, 5. Discípula de la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando.

50.—RETRATO DEL GENERAL BORBON, DUQUE DE SEVILLA.

GARCÍA LLAMAS (Antonio).

51.—RETRATO.

PALAZUELO (Pablo).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: avenida del Generalísimo, 15.

SALA CUARTA**52.—CAMELIAS.****53.—FLORES.**

CARLES ROSICH (Domingo).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: Balmes, 360, 4.º, 1.ª Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1941.

54.—CALLE MAYOR (Olot).

SOLE JORBA (Vicente).—Natural de Olot (Gerona). Domiciliado en Olot: Obispo Gillamet, 3. Discípulo de Ivo Pascual y Escuela de Bellas Artes de Olot.

55.—MONSERRAT.

LEÓN ASTRUC (Manuel).—Natural de Zaragoza. Domiciliado en Madrid: Serrano, 112. Discípulo de la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1930.

56.—COSIENDO EN EL ESTUDIO.

TUSET TUSET (Salvador).—Natural de Valencia. Domiciliado en Benicalap (Valencia): camino Viejo de Burjasot, 77. Discípulo de Sorolla. Premiado con medallas de tercera y segunda clase en Exposiciones Nacionales de Bellas Artes.

57.—RETRATO.

LEÓN ASTRUC (Manuel).

58.—PASEO DE BLAY (Olot).

SOLE JORBA (Vicente).

59.—RETRATO DE MI MADRE.

SÁNCHEZ-GAVITO Y PERDOMO (Teresa).—Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid: Colonia "El Viso", Ebro, 1. Discípula de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando.

60.—NAZARENITO GITANO.

GROSSO SÁNCHEZ (Alfonso).—Natural de Sevilla. Domiciliado en Sevilla: Viriato, 3. Discípulo de D. José García y Ramos y de D. Gonzalo Bilbao. Premiado con tercera y segunda medallas en las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes de 1920 y 1932, respectivamente.

61.—RETRATO.

TUSET TUSET (Salvador).

62.—CARMEN.

SICHES PIERA (Alejandro).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: Nápoles, 287, 2.º, 2.ª Discípulo de D. Luis Muntané y D. R. Tárrega.

63.—RETRATO.

GROSSO SÁNCHEZ (Alfonso).

64.—MARGARITA.

SICHES PIERA (Alejandro).

65.—RETRATO DE UN MUSICO.

SUÁREZ COUTO (Amando).—Natural de Ribadeo (Lugo). Domiciliado en Ribadeo (Lugo): Luis Vélez de Guevara, 5, bajo izq. Discípulo de D. Marceliano Santa María.

66.—CAMINO DE DEYÁ.

PUIGDENGOLAS BARELLA (José).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: Provenza, 318. Discípulo de Gálwey. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1943.

67.—DESNUDO.

CONDEMINAS SOLER (Teresa).—Natural de Barcelona. Domiciliada en Barcelona: Cerdeña, 315. Discípula de la Escuela de Bellas Artes. Premiada con tercera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1934.

68.—RINCON MALLORQUIN.

PUIGDENGOLAS BARELLA (José).

69.—RETRATO.

CALVO GONZÁLEZ (Germán).—Natural de Palencia. Domiciliado en Palencia: avenida de Valladolid, 24. Discípulo de la Escuela Superior de Bellas Artes de Madrid.

70.—MADRID.

REDONDELA ALONSO (Agustín).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Núñez de Arce, 1. Discípulo de D. José Redondela.

71.—RETRATO DE LA DUQUESA DE TETUAN.

MELGAR (Elena de).—Natural de Atenas. Domiciliada en Madrid: Alfonso XII, 44.

SALA QUINTA**72.—LA BARCA DE CARONTE.****73.—FIGURA FEMENINA.**

DÍAZ PARDO (Isaac).—Natural de Santiago de Compostela. Domiciliado en Madrid: Lista, 24. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando.

74.—RETRATO DE MI HIJO.

GARCÍA CAMIO (Pedro).

75.—REFLEJOS.

GUSSINYÉ GIRONELLA (Pedro).—Natural de Olot (Gerona). Domiciliado en Olot: 18 de Julio, 11, 2.º Discípulo de Ignacio Mallol.

76.—DISFRACES.

MOSQUERA GÓMEZ (Luis).—Natural de La Coruña Domiciliado en Madrid: Alarcón, 3. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1941 y con segunda en la de 1943.

77.—INVIERNO EN EXTREMADURA.

COVARSI YUSTAS (Adelardo).—Natural de Badajoz. Domiciliado en Badajoz: Calatrava, 3, Estudio. Discípulo de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Premiado con dos terceras medallas y una segunda honorífica en las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes.

78.—RETRATO DE MI HIJA.

LARROQUE Y ECHEVERRÍA (Angel).—Natural de Bilbao (Vizcaya). Domiciliado en Bilbao: Colón de Larreátegui, 27, 4.º Discípulo de D. Anselmo Guinea y E. Carriere.

79.—RETRATO DE LA SEÑORA DE J. DE W.

HARVEY (Nelly).—Natural de Londres. Domiciliada en Madrid: Vicente Perea. Colonia del Viso. Discípula de la Academia de Munich.

80.—MONTERO DE ALBURQUERQUE.

COVARSI YUSTAS (Adelardo).

81.—PASEO DE MAR.

AMAT PAGÉS (José).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: Julio Verne, 25. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1941.

82.—VISITA.

TOLEDO (Gregorio).—Natural de Villa de Mazo (Tenerife). Domiciliado en Madrid: Fernández de la Hoz, 60. Discípulo de la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando. Premiado con segunda medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1943.

83.—ALREDEDORES DE BARCELONA.

AMAT PAGÉS (José).

84.—RETRATO DE LOLA RODRIGUEZ-ARAGON.

ROËSSET Y VELASCO (Marisa).

85.—NOGAL PACANO.

CANTARERO MESÓN (Rafael).—Natural de Sevilla. Domiciliado en Sevilla: Julio César, 18, 3.º Discípulo de Gonzalo Bilbao y González Santos.

86.—RETRATO DE DOÑA ELENA POL.

MARTÍNEZ MARTÍN (Santiago).—Natural de Villaverde del Río (Sevilla). Domiciliado en Sevilla: Monsalves, 37. Discípulo de García Ramos, Gonzalo Bilbao y Joaquín Sorolla. Premiado con segunda medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1920.

87.—PAISAJE DE FEBRERO.

CONILL ORRIOLS (Jacinto).—Natural de Vich (Barcelona). Domiciliado en Vich: Plaza Mayor, 34, 1.º

88.—CIRCO.

MARTÍNEZ DÍAZ (Rafael).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: plaza de Tirso de Molina, 9, Estudio. Discípulo de Martínez Vázquez. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1943.

89.—PRIMERAS NIEVES (Cerdaña).

NOGUÉ MASSÓ (José). Natural de Santa Coloma de Queralt (Tarragona). Domiciliado en Barcelona: Carmen, 15 y 17. Discípulo de D. Nicolás Mejía y de la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando. Premiado con tercera y segunda medallas en Exposiciones Nacionales de Bellas Artes.

90.—EL VIEJO FILOSOFO.

FERNÁNDEZ ARDAVÍN (César).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Gonzalo de Córdoba, 17. Discípulo de D. Cecilio Plá. Premiado con terceras medallas en las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes de 1906 y 1908 e Internacional de Barcelona de 1907.

91.—MURALLAS.

CANTARERO MESÓN (Rafael).

92.—BODEGON.

STROHECHER SOCÍAS (Luis).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: Casanovas, 169, entr.º, 2.ª Discípulo de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona.

SALA SEXTA**93.—HUMO DORMIDO.**

RIDAURA VERA (Francisco).—Natural de Albaida (Valencia).—Domiciliado en Valencia: Eduardo Torres, número 8. Discípulo de Segrelles.

94.—LA MUSICA.

DAZA P. DE MADRAZO (Milagro).—Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid: General Mola, 8. Discípula de Julio Moisés, Martínez Cubells y Menéndez Pidal.

95.—PAISAJE.

CRESPI JAUME (Gonzalo).—Natural de Pontevedra. Domiciliado en Madrid: García de Paredes, 68.

96.—PUESTA DE SOL. Guisando (Avila).

BUENO-DÍAZ (Juan).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Alcalá, 149. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando.

97.—HORTENSIAS.

EKWALL DE ULLMANN (Fhyra).—Natural de Berlín. Domiciliada en San Sebastián: paseo de Heriz, 20. Discípula de su señor padre y López Mezquita.

98.—CRISTO EN LA CRUZ.

PELLICER (Rafael).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Monte Esquinza, 6. Discípulo de la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando. Premiado con dos terceras medallas en Exposiciones Nacionales y una de segunda clase en la de 1941.

99.—MALVAS.

GONZÁLEZ RODRÍGUEZ (Dolores).—Natural de Valverde del Hierro (Canarias). Domiciliada en Madrid: Rafael Calvo, 28, 3.º Discípula de D. Leopoldo Ramanach.

100.—LA MATA.

PUJADAS BADÍA (Miguel).—Natural de Tarrasa (Barcelona). Domiciliado en Tarrasa: San José, 60. Discípulo de Pedro Viver.

101.—SOL DE INVIERNO EN EL LAGO (Bañolas).

FREIXAS CORTÉS (Jorge).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: Gerona, 169, 3.º, 2.ª Discípulo de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona; de F. Labarta, M. Olivet y Sáinz de la Maza.

102.—INTERIOR.

ERAÑA SANTAMARÍA (José).—Natural de Buenos Aires. Domiciliado en Madrid: Fuencarral, 70. Discípulo de Lucien Simon.

103.—EL LAGO GRIS (Bañolas).

FREIXAS CORTÉS (Jorge).

104.—BODEGON.

LÓPEZ CARBALLO (Francisco Luis).—Natural de Santiago de Compostela. Domiciliado en Madrid: Ibiza, número 24, 5.º Discípulo de Juan Luis y Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando.

105.—MUÑECAS.

ABRAIDO DEL REY (Andrés).—Natural de Guijuelo (Salamanca). Domiciliado en Salamanca: paseo de Canalejas, 94. Discípulo de la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando.

106.—BODEGON DE VERDURAS Y PESCADO.

MINGUELL MIRET (Jaime).—Natural de Tárrega (Lérida). Domiciliado en Tárrega: Picas, 9. Discípulo de Angel Oliveras Guard.

107.—MEDITACION.

PEÑA RUIZ (Eduardo).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Arenal, 22. Discípulo de Maximino Peña Muñoz.

108.—SE ACERCAN LAS TORMENTAS.

GARCÍA MARTÍNEZ (Emilio).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Modesto Lafuente, 8. Premiado con medalla de tercera clase en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1908 y de segunda en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1934.

109.—LA NOVIA.

SÁNCHEZ FERNÁNDEZ (Juan Miguel).—Natural del Puerto de Santa María (Cádiz). Domiciliado en Sevilla: Matahacas, 8. Discípulo de S. Bacarisas. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1926.

110.—SALAMANCA.

GARCÍA MARTÍNEZ (Emilio).

111.—LA CITA.

PUYET PADILLA (José).—Natural de Málaga. Domiciliado en Madrid: Escosura, 49, 2.º centro.

112.—PEONIAS.

HARGUNDEY DE RATO (Carmen).—Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid: Serrano, 53. Discípula de María Luisa de la Riva.

113.—SANTA MARIA DEL MAR.

LÓPEZ MUÑOZ (Ramón).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: Aribáu, 146, 2.º, 1.ª

114.—FLORES.

RECUERO FERNÁNDEZ (Daniel).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: calle Mayor, 71, 1.º

SALA SEPTIMA**115.—LA CAPILLA DE LA VIRGEN DE LOS REYES (Catedral de Sevilla).**

ARPA Y PEREA (José).—Natural de Carmona (Sevilla). Domiciliado en Sevilla: Jáuregui, 30 A. Discípulo de D. Eduardo Cano. Escuela Sevillana.

116.—CARMELA.

GIRÁLDEZ Y MARTÍNEZ DE ESPINOSA (Juan).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Alcalá, 59.

117.—TIPO 'GITANO.

PEÑUELAS FERNÁNDEZ (Rafael).—Natural de Santa Cruz de Tenerife (Canarias). Domiciliado en Madrid: Santa Engracia, 23, 1.º

118.—COMPOSICION RURAL.

RIBERA GÓMEZ (Francisco). Natural de Madrid. Domiciliado en Barcelona: Travesera de Gracia, 60, 6º, 2.ª Discípulo de la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando. Premiado con terceras medallas en las Exposiciones Nacionales de 1930 y 1941.

119.—LA MODELO.

RIBAS RÍUS (Ramón). Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: C. Torres, 26, pral. 1.ª Discípulo de la Escuela de Artes y Oficios de Barcelona.

120.—LA PERLA.

RODRÍGUEZ JALDÓN (Juan).—Natural de Osuna (Sevilla). Domiciliado en Sevilla: Faustino Alvarez, 19. Discípulo de G. Bilbao y M. Benedito. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1916 y con segunda en la de 1922.

121.—ENTRADA AL MUSEO DE SANTA AGUEDA (Barcelona).

FÁBREGAS BALLÚS (Emilio).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: C. París, 162, entr.º 1.ª

122.—MUCHACHA DE LA FLOR.

NAVARRO LÓPEZ (Manuel).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Zaragoza: Corona de Aragón, 21. Discípulo de las Escuelas de Artes y Oficios de Zaragoza y Superior de Bellas Artes de San Carlos, de Valencia.

123.—EL BERBÉS (Vigo, barrio de pescadores).

RIVAS BERTOL (Lucio).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Raimundo Lulio, 19.

124.—AUTORRETRATO.

W. SIMPSON (Herbet).—Natural de Londres (Inglaterra). Domiciliado en Madrid: Fernando el Santo, 15. Discípulo de Movat Lowden, Westminster Art School, Londres.

125.—PLAZA DEL REY (Barcelona).

FÁBREGAS BALLÚS (Emilio).

126.—ALAVA.

APELLÁNIZ (Jesús).—Natural de Vitoria. Domiciliado en Zarauz (Guipúzcoa): General Franco, 8.

127.—COMPOSICION.

MOLINA GARCÍA (Jesús).—Natural de C. de Campos (Zamora). Domiciliado en Madrid: Alcalá, 100. Discípulo de Sotomayor. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1943.

128.—VALLE DE CIGOITIA (Alava).

APELLÁNIZ (Jesús).

129.—MARGARITA.**130.—MELANCOLICO PIERROT.**

BRIONES CARMONA (Fernando).—Natural de Ecija (Sevilla). Domiciliado en Madrid: Bretón de los Herberos, 54. Discípulo de la Escuela Superior de Bellas Artes de Madrid. Premiado con tercera y segunda medallas en Exposiciones Nacionales de Bellas Artes.

131.—FLORISTA.

MOLINA GARCÍA (Jesús).

SALA OCTAVA**132.—PESCADORES DE BAJA MAR.****133.—ARTISTAS DE PASADO MAÑANA.**

PÉREZ OBIS (Leonardo).—Natural de Zaragoza. Domiciliado en Zaragoza: Zumalacárregui, 42. Discípulo de D. Gudelio Paniagua Pajares.

134.—NIÑOS.

RAMÍREZ SAN AMBROSIO (Antonio).—Natural de Grau (Valencia). Domiciliado en Madrid: plaza de Herradores, 8, pral. izq. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de Valencia.

135.—LOLIN.

DAVALILLO ARTIGAS (Carmelo).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: Luna, 23. Discípulo de Félix Mestres.

136.—FIGURA DE NIÑA.

FRÍAS PAGÉS (Fidel).—Natural de Sabadell (Barcelona). Domiciliado en Sabadell: C. Calvo Sotelo, 42. Discípulo de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona.

137.—LA MUÑECA.

SOLÍS AVILA (Antonio).—Natural de Madroñera (Cáceres). Domicilado en Madrid: Santa Isabel, 42.

138.—LA FAMILIA.

RODRÍGUEZ JALDÓN (Juan).—Natural de Osuna (Sevilla). Domiciliado en Sevilla: Faustino Alvarez, 19. Discípulo de G. Bilbao y M. Benedito. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1916 y con segunda en la de 1922.

139.—DAR DE COMER AL HAMBRIENTO.

PARRA DE LAVÍN (Angeles).—Natural de Cádiz. Domiciliada en Santander: Castelar, 39.

140.—CONSEJO.

SANTA MARINA IZQUIERDO (Crisanto).—Natural de Oviedo. Domiciliado en Madrid: Ibiza, 35, 3.º centro. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando.

141.—RETRATO DE NIÑA.

HARVEY (Nelly).—Natural de Londres. Domiciliada en Madrid: Vicente Perea. Colonia del Viso. Discípula de la Academia de Munich.

142.—MARGARITA MAYER.

SÁNCHEZ-GAVITO Y PERDOMO (Teresa).—Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid: Colonia del Viso, Ebro, 1. Discípula de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando.

143.—MI HIJO DIEGO JESUS.

MARTÍNEZ MARTÍN (Santiago). Natural de Villaverde del Río (Sevilla). Domiciliado en Sevilla: Monsalves, 37. Discípulo de García Ramos, Gonzalo Bilbao y Joaquín Sorolla. Premiado con segunda medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1920.

144.—RETRATO DE LA NIÑA M. N. E.

GALÁN CARVAJAL (María).—Natural de Avilés. Domiciliada en Avilés: Salinas, "Villa Teodora".

145.—CONCHI.

BARRERA DÍAZ (Julio).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Cervantes, 24, ático. Discípulo de D. Francisco Esteve Botey y de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Premiado con Bolsa de viaje y tercera medalla en las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes de 1931 y 1934.

146.—RETRATO DE MI HIJO EN TRAJE DE ESGRIMA.

LEZCANO SARACHO (Aurora).—Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid: Sacramento, 5. Discípula de D. Carlos Lezcano.

147.—LUIS.

VILA GIMENO (Vicente).—Natural de Valencia. Domiciliado en Madrid: Ferraz, 55.

148.—LAURA.

VÁZQUEZ AGGERHOLM (Rafael).—Natural de París. Domiciliado en Madrid: Velázquez, 130. Discípulo de D. Daniel Vázquez Díaz.

SALA NOVENA**149.—COMPOSICION.**

MONSALVE CARUZ (Ramón).—Natural de Sevilla. Domiciliado en Sevilla: Siete Revueltas, 9, y Viriato, 3. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1941.

150.—MURMULLO Y REFLEJOS.

MARTÍNEZ TARRASSÓ (Casimiro).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: calle Sarriá, 17, Torre-Sarriá. Discípulo de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona.

151.—PEPITA.

GIRÁLDEZ Y MARTÍNEZ DE ESPINOSA (Juan).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Alcalá, 59.

152.—NOBLE ARABE.

LEZCANO SARACHO (Aurora).—Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid: Sacramento, 5. Discípula de D. Carlos Lezcano.

153.—GRISES EN LA RIBERA.

FRAU (Margarita de).—Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid: Jaén, 17. Premiada con tercera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1934.

154.—CLOWN EQUILIBRISTA.

ARIAS ALVAREZ (Francisco).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Verónica, 13, Estudio. Discípulo de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando.

155.—PITAS EN LAS QUINTANAS.

MARTÍNEZ TARRASSÓ (Casimiro).

156.—RETRATO DEL PINTOR MARTINEZ TARRASSO.

GONZÁLEZ CARBONELL (Rosendo).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: Ronda de San Pedro, 40, 3.º, 1.ª Discípulo de Buenaventura Puig Perucho.

157.—BODEGON.

GALÁN CARVAJAL (María).—Natural de Avilés. Domiciliada en Avilés: Salinas, "Villa Teodora".

158.—EL AUSENTE.

SALINERO FORCADA (Concepción).—Natural de Granada. Domiciliada en Navacepedilla de Cornejo (Ávila). Discípula de la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando.

159.—SE HABIA LEVANTADO EL TORO IBERICO.

MAEZTU (Gustavo de).—Natural de Vitoria. Domiciliado en Estella: Mayor, 56.

160.—LA CONFIRMACION.

MORENO PASCUAL (Marcial).—Natural de Lagartera (Toledo). Domiciliado en Lagartera (Toledo): Capitán Merino, 9.

161.—PARA LAS ALMAS.

SUAY MONTORO (José).—Natural de Valencia. Domiciliado en Valencia: Gran Vía de Fernando el Católico, 53. Discípulo de Manuel Sigüenza.

SALA DECIMA**162.—PAISAJE DE TOLEDO.**

VERA SALES (Enrique).—Natural de Toledo. Domicilio en Toledo: Alfonso XII, 5. Discípulo de D. Emilio Sala y de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Premiado con mención honorífica en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1912 y tercera medalla en la de 1922.

163.—MUCHACHA SENTADA.**164.—LA CONSAGRACION DE LOS MARTIRES.****165.—PAISAJE.**

AGUIAR (José).—Natural de Canarias. Domiciliado en Madrid: Zurbano, 34. Premiado con medalla de primera clase.

166.—RETRATO DE CAMILO JOSE CELA.

MOSQUERA GÓMEZ (Luis).

167.—CAMINO.**168.—LLORACH.**

VILA-PUIG (Juan).—Natural de San Quirico de Tarrasa. Domiciliado en Sabadell (Barcelona): Tres Cruces, 110. Discípulo de las Escuelas de Artes y Oficios de Sabadell, Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona, y Central de Bellas Artes de San Fer-

nando. Premiado con tercera medalla en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929 y con segunda y primera medallas en las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes de 1930 y 1934.

169.—RETRATO DE DON VALENTIN RUIZ SENEN.

170.—LOS ERMITAÑOS.

171.—CORRIDA DE TOROS EN CASTILLA.

172.—UNA VISITA.

GUTIÉRREZ SOLANA (José).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Reina Cristina, 16. Discípulo de la Academia de Bellas Artes de San Fernando. Premiado con primeras medallas en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1922 e Internacional de Barcelona de 1929.

173.—RETRATO DEL PROFESOR DOCTOR ANDREU URRA.

SÁNCHEZ FERNÁNDEZ (Juan Miguel).

174.—CAZA.

BARBETA ANTONÉS (Juan).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: Viladomat, 123, 3.º, 1.ª. Discípulo de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona.

175.—ADAN Y EVA.

PELLICER (Rafael).

176.—AVES Y LIEBRES.

BARBETA ANTONÉS (Juan).

SALA UNDECIMA

177.—PINTOR Y MODELO.

178.—RETRATO DEL ESCULTOR RAFAEL SANZ.

BUENO VILLAREJO (Pedro).—Natural de Villa del Río (Córdoba). Domiciliado en Madrid: San Marcos, 41. Premiado con tercera medalla en la Exposición de Bellas Artes de 1943.

179.—BACANAL PLACIDA.**180.—AUTORRETRATO CON MODELO.**

MOZOS MARTÍNEZ (Pedro).—Natural de Herrera de Valdecañas (Palencia). Domiciliado en Madrid: Víctor Pradera, 95. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1943.

181.—RETRATO DEL R. P. PEREZ DE URBEL.

CHICHARRO BRIONES (Eduardo).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: plaza de Bilbao, 1.

182.—DOCTOR REYNALDO DOS SANTOS.**183.—TORERO DE GRANA Y NEGRO.****184.—SANTA ROSA DE LIMA.****185.—EVA.**

VÁZQUEZ DÍAZ (Daniel).—Natural de Nerva (Huelva). Domiciliado en Madrid: María de Molina, 56. Premiado con tercera, segunda y primera medallas en Exposiciones Nacionales de Bellas Artes.

**186.—RETRATO DEL EXCMO. SR. MARQUES DE LOZOYA
CHICHARRO BRIONES (Eduardo).****187.—LA PUERTA ABIERTA.****188.—MIRALOCOS.****189.—ALBERGUE.****190.—LUZ MUDEJAR.**

PALENCIA (Benjamín).—Natural de Barrax (Albacete). Domiciliado en Madrid: Sagasta, 19. Premiado con tercera y primera medallas en las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes de 1941 y 1943.

191.—UN BIBLIOFILO.

COSSÍO Y MARTÍNEZ FORTÚN (Mariano de).—Natural de Valladolid. Domiciliado en Tenerife: Quintín Benito, 21.

SALA DUODECIMA

192.—LA ESTACION VIEJA.

CAMPILLO SOLANO (José).—Natural de Algar (Murcia). Domiciliado en Barcelona: avenida José Antonio, 492, 2.º Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1943.

193.—INMACULADA CONCEPCION.

SORIA AEDO (Francisco).—Natural de Granada. Domiciliado en Granada: Gran Vía, 2. Discípulo de López Mezquita. Premiado con segunda y primera medallas en Exposiciones Nacionales de Bellas Artes.

194.—OTOÑO EN LA SIERRA.

DÍAZ DOMÍNGUEZ (Ángel).—Natural de Logroño. Domiciliado en Madrid: Lope de Vega, 47, Estudio. Discípulo de la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando. Premiado con bolsa de viaje en la Exposición Nacional de 1923 y tercera medalla en la de 1941.

195.—ADELINA.

SERRA (Francisco).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: Doctor Dou, 10. Premiado con segunda medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1943.

196.—ZAMBRA DE GITANOS.

TERRUILLA MATILLA (Joaquín).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: Aribáu, 7. Discípulo de S. Rusiñol y S. Matilla.

197.—RETRATO DE LA SEÑORITA ELISA ARTEAGA.

198.—LA CUESTA DE LAS ARREMANGADAS.

199.—LA GORRIONA.

SORIA AEDO (Francisco).

200.—LA ENCINA.

GUSSINYÉ GIRONELLA (Pedro).—Natural de Olot (Gerona). Domiciliado en Olot: 18 de Julio, 11, 2.º Discípulo de D. Ignacio Mallol.

201.—RETRATO DE DOÑA S. B. DE M.

EKWALL DE ULLMANN (Fhyra).—Natural de Berlín. Domiciliada en San Sebastián: paseo de Heriz, 20. Discípula de su señor padre y López Mezquita.

202.—LECCION DE BAILE.

RIBERA GÓMEZ (Francisco).—Natural de Madrid. Domiciliado en Barcelona: Travesera de Gracia, 60, 6.º Discípulo de la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando. Premiado con terceras medallas en las Exposiciones Nacionales de 1930 y 1941.

203.—COSTA ASTURIANA.

MORÉ CORS (Mariano).—Natural de Gijón. Domiciliado en Madrid: Núñez de Arce, 14. Discípulo de Cecilio Plá.

204.—¡A TAPAR LA CALLE!**205.—RETRATO.****206.—EL COLUMPIO.****207.—CRIBADORA.**

HERMOSO MARTÍNEZ (Eugenio).—Natural de Frege-
nal de la Sierra (Badajoz). Domiciliado en Madrid: Al-
magro, 14. Discípulo de las Escuelas Central de Bellas
Artes de San Fernando y Santa Isabel de Hungría, de
Sevilla. Premiado con medalla de tercera clase en la
Exposición Nacional de Bellas Artes de 1904, dos de
segunda en las Exposiciones de 1906 y 1908, y de pri-
mera en la de 1917.

208.—RETRATOS.

SANCHO SAN JOSÉ (Mariano).

SALA DECIMATERCERA**209.—CAMERINO.**

SEGURA IGLESIAS (Agustín).—Natural de Tarifa (Cádiz). Domiciliado en Madrid: Francisco Silvela, 19. Premiado con tercera y segunda medallas en las Exposiciones Nacionales de 1934 y 1941.

210.—ALDEANAS BAÑÁNDOSE.**211.—RETRATO DE DON ANDRES CRESPI JAUME.**

LÓPEZ (Juan Luis).—Natural de Santiago de Compostela. Domiciliado en Madrid: Ibiza, 24. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1917, segunda en la de 1927 y primera en la de 1943.

212.—ALTO EN EL TRABAJO.

ARENYS GALDÓN (Ricardo).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: Nápoles, 115. Discípulo de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona.

213.—RETRATO DEL PINTOR CARLOS BECQUER.

MARTÍ GRAS (Luis).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: Rosich, 4 bis, 1.º, 2.ª Premiado con medalla de bronce en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929.

214.—INSTRUMENTOS DE MUSICA (Homenaje a Bach).

LAHUERTA LÓPEZ (Jenaro).—Natural de Valencia. Domiciliado en Valencia: Conde de Salvatierra, 14. Premiado con tercera y segunda medallas en las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes de 1932 y 1943.

215.—SEPTIMO DOLOR.**216.—SEÑORITA MARIA MERCEDES CONILL MONEGAL**

MORELL MACÍAS (José).—Natural de San Esteban de Bas (Gerona). Domiciliado en Barcelona: avenida de Gaudí, 71. Discípulo de D. Manuel González Santos.

Premiado con diploma de honor de primera clase en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929. Bolsa de viaje y tercera medalla en las Nacionales de 1930 y 1934.

217.—LOS ULTIMOS TOQUES PARA EL BAILE.

SANTASUSAGNA SANTACRÉU (Ernesto).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: paseo de San Gervasio, 4.º, 1.ª Premiado con mención honorífica en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929 y tercera medalla en la Nacional de Bellas Artes de 1941.

218.—INCERTIDUMBRE.

LAHUERTA LÓPEZ (Jenaro).

219.—VALLE DE POTES (Mogrovejo).

220.—SUBIEDES (Mogrovejo).

221.—IGLESIA (Posada de Valdeón).

NÚÑEZ LOSADA (Francisco).—Natural de Candelario (Salamanca). Domiciliado en Madrid: carretera de Hortaleza, 114 (Ciudad Lineal). Discípulo de D. Cecilio Plá. Premiado con tercera, segunda y primera medallas en las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes de 1908, 1934 y 1941.

222.—LECCION DE MUSICA.

GARCÍA MORALES (Antonio).—Natural de San Sebastián. Domiciliado en Barcelona: Sanjuanistas, 11. Discípulo de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1943.

SALA DECIMACUARTA

223.—NOCTURNO EN ELANCHOVE.

OLAORTUA Y UNCETA (Pelayo).—Natural de Guernica (Vizcaya). Domiciliado en Bilbao: Rodríguez Arias, número 1, 1.º Discípulo de D. Cecilio Plá y Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando.

224.—LA MADRE.

ACOSTA PALOP (Eduardo).—Natural de Villagarcía de la Torre (Badajoz). Domiciliado en Sevilla: San Jacinto, 8.

225.—PAISAJE.

ALVAREZ PEÑA (Pilar).—Natural de La Almunia (Zaragoza). Domiciliada en Madrid: Modesto Lafuente, 44. Discípula de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando.

226.—BARCAS.

LAHARRAGUE (Teodoro Salvador). — Natural de Buenos Aires (República Argentina). Domiciliado en Madrid: paseo del Cisne, 31.

227.—DESNUDO.

MASBERGER VALDÉS (Carlos).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Cea Bermúdez, 11, ático.

228.—OLIVOS Y MAR.

TERRUELLA MATILLA (Joaquín).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: Aribáu, 7. Discípulo de S. Rusiñol y S. Matilla.

229.—EL DESPERTAR DEL NIÑO.

ESTRANY ROS (Rafael).—Natural de Mataró (Barcelona). Domiciliado en Mataró: San Francisco de Asís, 10. Discípulo de D. Juan Baixas. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1915 y segunda en la de 1920.

230.—PATIO DE MEDINA DE LAS TORRES.

GARCÍA-OCHOA IBAÑEZ (Luis).—Natural de San Sebastián (Guipúzcoa). Domiciliado en Madrid: Claudio Coello, 11, 3.º dcha.

231.—INVIERNO.

OLIVET LEGARES (José).—Natural de Olot (Gerona). Domiciliado en Barcelona: Lauria, 36, 2.º, 1.ª Discípulo de D. José María López Mezquita.

232.—AUTORRETRATO.

MELGAR (Elena de).—Natural de Atenas. Domiciliada en Madrid: Alfonso XII, 44.

233.—DIA LLUVIOSO.

OLIVET LEGARES (José).

234.—CALLE DEL PUEBLO.

MARCÉ MARTÍ (Juan).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: José Ciurana, 7, bajo. Discípulo de J. Mir.

235.—MI HIJA CARMEN.

COCERA GRANDE (Pablo).—Natural de La Roda (Albacete). Domiciliado en Madrid: Alberto Aguilera, 26. Discípulo de D. Cecilio Plá y de D. Marceliano Santa María.

236.—BODEGON.

GARRIDO GALERA (Julián).—Natural de Vianos (Albacete). Domiciliado en Vianos: avenida de José Antonio, 53, 4.º

237.—RETRATO.

GUMUCIO Y CASTRO (Manuel de).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Moratín, 39. Discípulo de la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando.

238.—VENDEDOR DE AVES.

MARSÁ FIGUERAS (Francisco).—Natural de Tárrega (Lérida). Domiciliado en Barcelona: Tantarantana, 4. Premiado con segunda medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1941.

239.—PUIGSACALM (San Esteban de Bas).

PASCUAL RODÉS (Ivo).—Natural de Villanueva y Geltrú. Domiciliado en Olot (Gerona): Mulleras, 2. Discípulo de D. Juan Llimona.

240.—VENDEDORA DE PESCADO.

MARSÁ FIGUERAS (Francisco).

241.—CARMENCITA DE TORO.

MORENO MÁRQUEZ (Fernando).—Natural de Zafra (Badajoz). Domiciliado en Madrid: Martín de los Heros, 84, 1.º dcha. Discípulo de D. Cecilio Plá.

242.—LA JOVEN DE LA MANTILLA.

GARCÉS MARTÍ (Vicente).—Natural de Valencia. Domiciliado en Madrid: carrera de San Jerónimo, 32. Discípulo de la Escuela Superior de Bellas Artes de Valencia.

243.—TARDE DE OTOÑO.

ECHAUZ BUISÁN (Francisco).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Miguel Moya, 6.

244.—RETRATO DE DON A. R.

SIMONET CASTRO (Bernardo).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Larra, 10. Discípulo de su señor padre.

SALA DECIMAQUINTA**245.—PLATO DE CEREZAS.**

MARTOS ORTIZ (Rufino).—Natural de Jaén. Domiciliado en Jaén: Espiga, 24. Discípulo de la Escuela de San Fernando de Madrid.

246.—PAISAJE GRANADINO.

FERNÁNDEZ-PIÑAR ROCHA (José María).—Natural de Granada. Domiciliado en Granada: placeta Nevot, 1 (Albaicín).

247.—EN EL RIO.

MILLÁN ALOSETE (Paula).—Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid: Barceló, 1.

248.—MOGROVEJO (Picos de Europa).

NÚÑEZ DE CELIS (Francisco).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: carretera de Hortaleza, 114 (Ciudad Lineal). Discípulo de D. Francisco Núñez Losada.

249.—LA GUAPA DEL MERCADO.

SOLER PÉREZ (Rigoberto).—Natural de Alcoy (Alicante). Domiciliado en Barcelona: Valencia, 186. Discípulo de D. José Mongrell. Premiado con segunda medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1926.

250.—MACIZO ORIENTAL (Picos de Europa).

NÚÑEZ DE CELIS (Francisco).

251.—PASIEGA.

GARCÍA MUÑOZ DEL CID (Julio).—Natural de Bilbao. Domiciliado en Madrid: Amor Hermoso, 38 (barrio de Usera).

252.—BARRO Y TELAS.

ESPINÓS PRESA (José).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Velázquez, 107.

253.—JARDIN SEÑORIAL.

ROIG ASUAR (Pedro).—Natural de Cartagena. Domiciliado en Madrid: Juan de Dios, 4. Premiado con diploma de honor en la Internacional de Barcelona de 1929 y medalla de tercera clase en la Nacional de Bellas Artes de 1941.

254.—CACHARROS BLANCOS.

MENÉNDEZ (Antonio).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Ponzano, 28. Discípulo de la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando.

255.—INTERIOR DE LA IGLESIA DE SANTA MARIA DEL CORO EN SAN SEBASTIAN.

GÓMEZ GIMENO (Ricardo).—Natural de Burdeos (Francia). Domiciliado en San Sebastián: plaza de Guipúzcoa, 4, 3.º izq.

256.—JARRO CON FLORES.

MARGALEF PALACÍN (José).—Natural de Alcolea de Cinca (Huesca). Domiciliado en Barcelona: Valencia, número 236; 4, 1.^a Discípulo de D. José Mongrell.

257.—AGUAS MOVIDAS (Mallorca).

CERDÁ BISBAL (Lorenzo).—Natural de Pollensa (Balears). Domiciliado en Palma de Mallorca: Sol, 30, 2.^o Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Premiado con medallas de tercera clase en la Universal de 1888 e Internacional de 1907 en Barcelona y con tercera y segunda medallas en las Nacionales de Bellas Artes de 1906 y 1908.

258.—BODEGON.

CUESTA (José Antonio).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Monte Esquinza, 46. Discípulo de Martínez Vázquez.

259.—DESPUES...

PÉREZ GUERRERO (Juan Manuel).—Natural de Vélez Málaga. Domiciliado en Madrid: Quevedo, 6.

260.—MAÑANA DE ENERO.**261.—HERMANOS.**

PANTORBA (Bernardino de).—Natural de Sevilla. Domiciliado en Madrid: Moratín, 36. Discípulo de don Ricardo López Cabrera. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1930.

SALA DECIMASEXTA**262.—SOMBRA SOBRE LA PORTILLA. La Molina (Santander).**

GÓMEZ-ACEBO VÁZQUEZ (Francisco Javier).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Lagasca, 121. Discípulo de D. José Ramón Zaragoza y Escuela Especial de Arquitectura de París.

263.—CARACOLES.

SUAY MONTORO (José).—Natural de Valencia. Domiciliado en Valencia: Gran Vía de Fernando el Católico, número 53. Discípulo de D. Manuel Sigüenza.

264.—BODEGA CATALANA.

POTAU TORRE DE MER (Arturo).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: Trafalgar, 50, 1.º, 1.ª Discípulo de N. Vázquez y Vallmitjana.

265.—ALELI.

FERRÉS PUIG (María).—Natural de Vilasar de Mar (Barcelona). Domiciliada en Barcelona: Vía Layetana, número 155, 1.º, 1.ª Discípula de D. Rafael Estrany.

266.—AUTORRETRATO.

RISQUES TRILLAS (Manuel).—Natural de Salamanca. Domiciliado en Barcelona: Diputación, 307. Discípulo de D. Eduardo Larrocha y D. José Batalón.

267.—SOL DE OTOÑO.

RÍOS Y RODRÍGUEZ (Teodoro).—Natural de Santa Cruz de la Palma (Canarias). Domiciliado en Madrid: Guzmán el Bueno, 69. Discípulo de la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando.

268.—MUELLE DE PESCADORES (Puerto de Barcelona).

CABANE MANANTA (Joaquín).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: Marina, 283, pral. 1.º

269.—AMANECER (Puente de Segovia).

ROCA DELHECH (Jaime).—Natural de Salt (Gerona). Domiciliado en Salt (Gerona): Jaime I, 6.

270.—ATARDECER (Puerto de Barcelona).

CABANE MANANTA (Joaquín).

271.—PAISAJE DE VALLDAU.

POTAU TORRE DE MER (Arturo).

272.—FLORES.

DAVIT (Susana).—Natural de París (Francia). Domiciliada en Barcelona: avenida del Generalísimo Franco, 353, 3.º Discípula de la Academia Colarossi, de París.

273.—LUCHA.

FERNÁNDEZ BARRIO (Jesús).—Natural de Zaragoza. Domiciliado en Madrid: Narciso Serra, 5.

274.—AMANECER EN LA CIUDAD.

LLOVERAS HERRERAS (Federico).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: Provenza, 258.

275.—LA DOS MIL QUINIENTAS. R. E. N. F. E.

OLIVÉ CABRÉ (Ceferino).—Natural de Reus (Gerona). Domiciliado en Barcelona: Valencia, 516. Discípulo de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona.

276.—PAISAJE AMPURDANES.**277.—ALREDEDORES DE FIGUERAS.**

REIG COROMINAS (Ramón).—Natural de Manila (Filipinas). Domiciliado en Figueras (Gerona): calle de La Junquera, 4, 2.º Discípulo de D. Juan Núñez Fernández.

278.—NEBLINA PORTUARIA (Barcelona).

OLIVÉ CABRÉ (Ceferino).

279.—LLOVIZNA.

LLOVERAS HERRERAS (Federico).

280.—REPOSO.

MONTERO Y MADRAZO (Nazario).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Serrano, 49. Discípulo de la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando.

281.—CALLE DEL CRISTO.

LÓPEZ MUÑOZ (Ramón).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: Aribáu, 146, 2.º, 1.ª Discípulo de Mongrell.

282.—DESNUDO.**283.—DRIADE.**

HERMOSO MARTÍNEZ (Eugenio).—Natural de Fregenal de la Sierra (Badajoz). Domiciliado en Madrid: Almagro, 14. Discípulo de las Escuelas Central de Bellas Artes de San Fernando y Santa Isabel de Hungría, de Sevilla. Premiado con medalla de tercera clase en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1904, dos de segunda en las Exposiciones de 1906 y 1908, y de primera en la de 1917.

284.—SAN FRANCISCO EL GRANDE.

LÓPEZ MUÑOZ (Ramón).

SALA DECIMASEPTIMA**285.—PUERTA DE LAS DESCALZAS. (Aguafuerte.)**

TUDELA ARANDA (Carmen).—Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid: Alcalá, 13. Discípula de don Francisco Esteve Botey.

286.—PARROQUIA DE CORDOVILLA (Palencia). (Aguafuerte.)

PASTOR Y BOURGON (Pablo).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Velázquez, 22. Discípulo de D. Francisco Esteve Botey.

287.—MERCADO DE OVIEDO. (Aguafuerte.)**288.—PUERTO DE PESCADORES (Cudillero). (Aguafuerte.)**

ALEGRE NÚÑEZ (Luis).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: paseo de Onésimo Redondo, 30. Discípulo de D. Francisco Esteve Botey. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1943.

289.—SANTO TOMAS CANTUARIENSE. (Aguafuerte.)

NÚÑEZ SOLÉ (José Luis).—Natural de Salamanca. Domiciliado en Salamanca: Gómez Arias, 12. Discípulo de D. Francisco Esteve Botey.

290.—RUINAS DEL CAMPOSANTO DE SAN MARTIN (Madrid) (Aguafuerte.)

PASTOR Y BOURGON (Pablo).

291.—VENDAVAL. (Punta seca.)

LOZANO LOSILLA (Luis).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Alcalá, 153. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1924 (Sección de Arquitectura).

292.—RUINAS DEL CLINICO. (Aguafuerte y aguatinta.)

ALEGRE NÚÑEZ (Luis).

293.—PORTICO DE LA CATEDRAL DE OVIEDO. (Aguafuerte, buril y punta seca.)

ALVAREZ FOLGUERAS (Adolfo).—Natural de Oviedo. Domiciliado en Oviedo: Rúa, 10, 2.º Discípulo de don Francisco Esteve Botey.

294.—CONFUSION. (Aguatinta y punta seca.)

LAHOZ VALLE (Manuel).—Natural de Oliete (Teruel). Domiciliado en Zaragoza: San Miguel, 30. Discípulo de la Escuela Central de Bellas Artes de Madrid, de D. Eduardo Navarro y de D. M. Castro Gil.

295.—MATERNIDAD. (Aguafuerte.)**296.—AD LAUDES. (Aguafuerte.)**

SOLER GATVILLARÓ (Guillermo).—Natural de Zaragoza. Domiciliado en Barcelona: avenida de José Antonio, 580, 4.º, 2.ª Discípulo de D. José Jorner y D. F. Esteve Botey. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1941.

297.—TORREON Y VIEJAS CASAS DE FRIAS. (Aguafuerte.)

CASADO HERNÁNDEZ (Carlos).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: glorieta de San Bernardo, 5. Discípulo de D. Julio Prieto Nespereira.

298.—ALDEANA DE AVILA.

NOGUÉ MASSÓ (José).—Natural de Santa Coloma de Queralt (Tarragona). Domiciliado en Barcelona: Carmen, 15 y 17, 2.º, 1.ª Discípulo de D. Nicolás Megía y de la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando. Premiado con tercera y segunda medallas en Exposiciones Nacionales.

299.—PUENTE DE SAN MARTIN (Toledo). (Barniz blando y ruleta.)**300.—DESCANSO. (Aguafuerte y ruleta.)**

ESTEVE GARCÍA (Dolores).—Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid: paseo de Onésimo Redondo, 30. Discípula de D. Francisco Esteve Botey.

301.—PUENTE DE TOLEDO (Madrid). (Grabado a punta seca.)

VELASCO AGUIRRE (Miguel).—Natural de Valencia. Domiciliado en Madrid: Fernando VI, 11, 2.º Discípulo de D. Manuel Domínguez y Escuela Superior de Pintura.

302.—CARBON. (Aguafuerte.)

GARCÍA DE RIVACOVA (Leoncio).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Velázquez, 80.

303.—CATEDRAL DE BURGO DE OSMA (Soria). (Aguafuerte.)

MILLÁN ALOSETE (Paula).—Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid: Barceló, 1.

304.—AGUAFUERTE.

PEIRÓ SANZ (Luis).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Jorge Juan, 27. Discípulo de D. Manuel Castro-Gil.

305.—DESFILADERO DE HERNIDA (Picos de Europa). (Aguafuerte y punta seca.)

NÚÑEZ DE CELIS (Francisco).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: carretera de Hortaleza, 114 (Ciudad Lineal). Discípulo de D. Francisco Esteve Botey.

306.—PORDIOSERO. (Litografía.)

ESTEVE BOTEY (Francisco). Natural de Barcelona. Domiciliado en Madrid: paseo de Onésimo Redondo, 30. Discípulo de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado. Premiado con tercera, segunda y primera medallas en las Exposiciones Nacionales de 1908, 1910, 1915 y 1920, y medalla de oro en la Internacional de Barcelona de 1929.

307.—TOROS EN EL PUEBLO. (Aguafuerte.)

TOLA FERNÁNDEZ (José).—Natural de Jaén. Domiciliado en Madrid: Ayala, 14, 3.º Discípulo de D. Francisco Esteve Botey.

308.—RETRATO. (Punta seca.)

PELLICER (Rafael).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Monte Esquinza, 6. Discípulo de la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando. Premiado con dos terceras medallas en Exposiciones Nacionales, y una de segunda clase en la de 1941.

309.—LA ATLANTIDA.

MORELL MACÍAS (José). Natural de San Esteban de Bas (Gerona). Domiciliado en Barcelona: avenida de Gaudí, 71. Discípulo de D. Manuel González Santos. Premiado con diploma de honor de primera clase en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929, y bolsa de viaje y tercera medalla en las Nacionales de 1930 y 1934.

310.—EL RASTRILLO. (Aguafuerte.)

311.—CANTORES. (Aguafuerte.)

PELLICER (Rafael).

312.—CREPÚSCULO. (Aguafuerte.)

TOLA FERNANDEZ (José)

313.—LA CATEDRAL (Burgos). (Aguafuerte.)

NÚÑEZ DE CELIS (Francisco).

314.—VIEJA GITANA. (Monotipo al óleo.)

CHICO PRATS (José).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: Aribáu, 256, 6.º, 2.ª Discípulo de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona.

315.—OLIVOS. (Tinta crasa indirecta.)

GÓMEZ ABAD (José).—Natural de Pechina (Almería). Domiciliado en Almería: González Garbin, 20.

316.—DONDE VICTOR AZPEITIA. (Aguafuerte en color.)

GARCÍA DE RIVACOVA (Leoncio).

317.—OCTUBRE. (Grabado en madera al buril.)

OLLÉ PINELL (Antonio).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: Conde de Salvatierra, 8, 1.º Discípulo de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona.

318.—FORJA. (Aguafuerte coloreada.)

GARCÍA DE RIVACOVA (Leoncio).

319.—ILUSTRACIONES PARA EL DIARIO DEL PRIMER VIAJE DE COLON. (Grabado en madera al buril.)

OLLÉ PINELL (Antonio).

320.—TRILOGIA DEL MAR. (Aguafuerte y aguatinta.)

ARISTIZÁBAL MARTÍNEZ (Manuel).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Marqués de Monasterio, 4. Discípulo de D. Manuel Castro Gil.

- 321.—EL PUERTO (Gijón). (Grabado en madera.)
PUECHE FERNÁNDEZ (José María).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Cristóbal Bordiú, 26. Discípulo de la Escuela Nacional de Artes Gráficas. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1943.
- 322.—MINA DE HIERRO. (Aguafuerte coloreada.)
GARCÍA DE RIVACOVA (Leoncio).
- 323.—SE HA ESCAPADO EL GATO. (Aguafuerte).
PELLICER (Rafael).
- 324.—ADOLESCENTE. (Monotipo al óleo.)
CHICO PRATS (José).
- 325.—CHOZAS Playa del Zapillo (Almería).
GÓMEZ ABAD (José).
- 326.—RETRATO DE DON JOSE SANCHEZ GERONA (buril).
SÁNCHEZ TODA (José Luis).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Hermanos Alvarez Quintero, 4. Discípulo de D. Carlos Verger.
- 327.—IGLESIA DE SAN PEDRO (Madrid). (Grabado a punta seca).
VELASCO AGUIRRE (Miguel).
- 328.—CATEDRAL DE SALAMANCA. (Aguafuerte.)
CASADO HERNÁNDEZ (Carlos).
- 329.—MONASTERIO DE SANTA PAULA (Sevilla).
RUBIO GÓMEZ (Encarnación).—Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid: Pacífico, 43. Discípula de D. Carlos Verger.
- 330.—RETRATO DE MARI MORALES. (Aguafuerte.)
LÓPEZ SÁNCHEZ TODA (Alfonso).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Nicasio Gallego, 17.

331.—COSTANILLA DE SAN ANDRES (Madrid). (Grabado a punta seca.)

VELASCO AGUIRRE (Miguel).

332.—MARTA.

RIBA BRACONS (Antonio).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: Aribáu, 30. Discípulo de D. José Tomé.

333.—PLAZA Y CASTILLO DE TUREGANO. (Aguafuerte.)

CASADO HERNÁNDEZ (Carlos).

SALA DECIMOCTAVA

334.—RETRATO DE LA SEÑORITA TERESA SEDANO.

BEA (Luis).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: General Sanjurjo, 45.

335.—JARRON DEL RETIRO.

FRANCÉS ASECIO (Adolfo).—Natural de Bocairente (Valencia). Domiciliado en Valencia: Caballeros, 30, 2.º Discípulo de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos, de Valencia.

336.—RETRATO DE LA SEÑORITA DOLORES BERTRAN.

BEA (Luis).

337.—EL PASEO DE GRACIA.

SANVISÉNS MARFULL (Ramón).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: Bassols, 28. Discípulo de D. Joaquín Mir.

338.—MI HERMANO.

PINEDO BORIE (José de).—Natural de San Sebastián (Guipúzcoa). Domiciliado en Madrid: Lista, 53. Discípulo de D. Eduardo Chicharro.

339.—REPOSO.

PARDO GALINDO (Victoriano).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Ferraz, 21. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando.

340.—RETRATO DE ENRIQUE.

GÁMEZ WALINONT (Diego).—Natural de Tetuán (Marruecos). Domiciliado en Madrid: Ponzano, 71. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando.

341.—LA COSTANILLA DE SAN ANDRES (Madrid).

LÓPEZ MUÑOZ (Ramón).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: Aribáu, 146, 2.º, 1.ª Discípulo de Mongrell.

342.—IGLESIA DE LOS CARMELITAS.

CÓCERA GRANDE (Pablo).—Natural de La Roda (Albacete). Domiciliado en Madrid: Alberto Aguilera, 26. Discípulo de D. Cecilio Plá y D. Marceliano Santa María.

343.—NATURALEZA MUERTA.

PELEGRÍN (Santiago).—Natural de Alagón (Zaragoza). Domiciliado en Alfonso XII, 10. Discípulo de Gárate.

344.—GITANILLOS.

ESTRANY ROS (Rafael).—Natural de Mataró (Barcelona). Domiciliado en Mataró: San Francisco de Asís, número 10. Discípulo de D. Juan Baixas. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1915 y segunda en la de 1920.

345.—MADRID DESDE SAN ISIDRO.

PELEGRÍN (Santiago).

346.—BODEGON DE LOS TAZONES.

CABANAS ALIBÁU (Francisco).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Madrid: Chamartín de la Rosa, calle del Toro, 17 (La Ventilla).

347.—APUNTE DE MADRID.

REVENGA (María).—Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid: Fortuny, 5. Discípula de María Luisa de la Riva.

348.—MARGARITA.

VÁZQUEZ AGGERHOLM (Rafael).

349.—CANCION DE SIDRERIA.

VALVERDE CASAS (Antonio).—Natural de Rentería (Guipúzcoa). Domiciliado en San Sebastián: avenida del General Mola, 27. Discípulo de D. Ascensio Martiarena.

350.—COMPOSICION.

MARTÍNEZ ANDRÉS (Antonio).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Ferraz, 21, Estudio. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando.

351.—RONDA.

NÚNEZ VILLATORO (Juan).—Natural de Río Tinto (Huelva). Domiciliado en Sevilla: Oriente, 4. Discípulo de Gonzalo Bilbao.

352.—FLORES.

MINGUELL MIRET (Jaime).—Natural de Tárrega (Lérida). Domiciliado en Tárrega: Picas, 9. Discípulo de Angel Oliveras Guard.

353.—ACANTILADOS.

SIMONET CASTRO (Enrique).—Natural de Málaga. Domiciliado en Madrid: Tamayo, 6, 1.º Discípulo de su señor padre.

354.—SEÑORA DE D. CARLOS PUJOL.

MORENO MÁRQUEZ (Fernando).—Natural de Zafra (Badajoz). Domiciliado en Madrid: Martín de los Heros, 84, 1.º dcha. Discípulo de D. Cecilio Plá.

355.—DEHESA DE LA VILLA.

SIMONET CASTRO (Enrique).

SALA DECIMANOVENA**356.—RIO ESCABAS.—PRIEGO**

GUTIÉRREZ DÍEZ (Concepción María).—Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid: Martín de los Heros, número 32. Discípula de D. Manuel Gutiérrez Navas.

357.—MARIA ENRIQUETA.

RIUDAVETS DE MONTES (Julio).—Natural de Aranjuez (Madrid). Domiciliado en Madrid: Covarrubias, 34. Discípulo de D. Cecilio Plá.

358.—PAISAJE DE CASTILLA.

SERRA FARNÉS (Pedro).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Madrid: Colonia "Cruz del Rayo", Franco, 12. Discípulo de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1926.

359.—INTERIOR.

PURON SOTRES (José).—Natural de Llanes (Asturias). Domiciliado en La Portilla: Llanes (Asturias). Discípulo de la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando.

360.—PAISAJE DE SIERRA.

SERRA FARNÉS (Pedro).

361.—ESTUDIO.

PALACIOS ESCRIVÁ (Amparo).—Natural de Valencia. Domiciliada en Valencia: Císcar, 29.

362.—CALLE DE PESCADORES EN ELANCHOVE.

OLAORTÚA Y UNCETA (Pelayo). Natural de Guernica (Vizcaya). Domiciliado en Bilbao: Rodríguez Arias, 1, 1.º. Discípulo de Cecilio Plá y Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando.

363.—PAISAJE DE OTOÑO.

RENÁU TORRÉN (Vicente).—Natural de Castellón de la Plana. Domiciliado en Madrid: Luchana, 43, 4.º

364.—FRUTAS Y FLORES.

LÁZARO LOZANO (Bonifacio).—Natural de Badajoz. Domiciliado en Madrid: calle del Conde de Peñalver, número 56, ático. Discípulo de las Escuelas de Bellas Artes de Lisboa y Central de Bellas Artes de San Fernando. Premiado con tercera y segunda medallas en las Exposiciones Nacionales de 1941 y 1943.

365.—SOL DE INVIERNO.

RENÁU TORRÉN (Vicente).

366.—VIEJOS CASTELLANOS.

VAL Y COLOMÉ (Julio del).—Natural de Villaverde (Burgos). Domiciliado en Madrid: Cedaceros, 4, 3.º. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Premiado con tercera medalla en Exposición Nacional de Bellas Artes.

367.—PATIOS.

NUET MARTÍ (José María).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Gracia: Martí, 55, bajos. Discípulo de D. José María Baixas.

368.—DESCANSO EN CIRCO AMBULANTE.

ACILU (Fernando G. de).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Ponzano; 52.

369.—PIRINEOS CATALANES.

NOGUÉ MASSÓ (José).

370.—ALDEANA.

ACILU (Fernando G. de.)

371.—ALTOS HORNOS.

CONRADI (Miguel Angel).—Natural de Sevilla. Domiciliado en Madrid: Ayala, 3. Discípulo de D. Gonzalo Bilbao.

372.—BODEGON.

SIMPSON (Herbert. W.)—Natural de Londres (Inglaterra). Domiciliado en Madrid: Fernando el Santo, 15. Discípulo de Movat Lowden, Westminster Art School, Londres.

373.—JARRON CON CRISANTEMOS.

POY DALMÁU (Emilio).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Palafox, 11, pral.—Discípulo de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado. Premiado con menciones honoríficas en la Exposición Internacional de 1892 y las Nacionales de 1895 y 1897. Terceras medallas en las Nacionales de 1901 y 1906, y segunda medalla en la de 1910.

374.—PENITENTES.

CALVO GONZÁLEZ (Germán).—Natural de Palencia. Domiciliado en Palencia: avenida de Valladolid, 24. Discípulo de la Escuela Superior de Bellas Artes de Madrid.

375.—JARRON CON FLORES.

POY DALMÁU (Emilio).

SALA VIGESIMA**376.—RETRATO.**

MIGUEL MARTÍNEZ (Antonio de). Natural de Sestao (Vizcaya). Domiciliado en Madrid: Vallehermoso, 36, 1.º

377.—OS'CASTELOS. Playa de Covas. Vivero (Lugo).

HERRÁEZ RODRÍGUEZ (Félix).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Fernández de los Ríos, 31. Discípulo de D. Antonio Muñoz Degrain. Premiado con bolsa de viaje en la Exposición Nacional de 1930.

378.—LA SIESTA.

DÍAZ DOMÍNGUEZ (Ángel). Natural de Logroño. Domiciliado en Madrid: Lope de Vega, 47, Estudio. Discípulo de la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando. Premiado con bolsa de viaje en la Exposición Nacional de 1923 y tercera medalla en la de 1941.

379.—RIA Y PLAYA DEL PASAJE.

ABELENDA ZAPATA (Manuel).—Natural de La Coruña. Domiciliado en La Coruña: Puente del Pasaje Perillo. Discípulo de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado de Madrid. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1943.

380.—JARDIN EN OTOÑO.

MUÑIZ MENDOZA (Marcial).—Natural de Galaroza (Huelva). Domiciliado en Madrid: Sandoval, 9. Discípulo de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Premiado con bolsas de viaje en las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes de 1930 (Sección de Grabado) y 1934 (Sección de Pintura).

381.—DOS AMIGAS.

ROGENT PERÉS (Ramón).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: Lauria, 96, 2.º

382.—VISTA DEL VIEJO MADRID.

POMPEY SALGUEIRO (Francisco).—Natural de Puebla de Guzmán (Huelva). Domiciliado en Madrid: Doctor Castelo, 14.

383.—FIGURA.

CHEVILLY DE LOS RÍOS (Carlos).—Natural de Santa Cruz de Tenerife. Domiciliado en Santa Cruz de Tenerife: Círculo de Bellas Artes, Castillo, 47. Discípulo de Mariano de Cossío.

384.—TIPOS DEL TAJUÑA.

BARBERO MARTÍNEZ (Juan).—Natural de Tielmes del Tajuña. Domiciliado en Madrid: plaza del Angel número 13, 1.º Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando.

385.—MARINA.

MIRA MONTOYO (María).—Natural de Alicante. Domiciliada en Madrid: General Pardiñas, 33. Discípula de José Frau.

386.—LA VISITACION.

VELASCO (Rosario de).—Natural de Madrid. Domiciliada en Barcelona: C. de Ciento, 343, 1.º, 1.ª Discípula de A. de Sotomayor.

387.—PARTAL GRANADA.

RÍUS-ZUNÓN (María).—Natural de Tarancón (Cuenca). Domiciliada en Madrid: Ruiz de Alarcón, 27. Discípula de Eduardo Martínez Vázquez.

388.—EN LOS CORRALES.

GONZÁLEZ MARCOS (Angel).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: General Oraá, 18.

389.—RETRATO.

FERNÁNDEZ ARDAVÍN (César).

390.—BODEGON DEL PAJARITO.

LEITÃO (Pedro).—Natural de Lisboa (Portugal). Domiciliado en Madrid: Marqués del Riscal, 11. Discípulo de D. Daniel Vázquez Díaz.

391.—LAS AGUADORAS.

DELGADO LÓPEZ (Teodoro).—Natural de Campillo de la Jara (Toledo). Domiciliado en Toledo: Alameda de Calvo Sotelo, 25, 2.º

392.—RETRATO.

MAESO CAYUELA (Vicente).—Natural de Melilla. Domiciliado en Madrid: Alcalá, 191. Discípulo de la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando.

SALA VIGESIMAPRIMERA**393.—SUBURBIO BARCELONES.**

MARCÉ MARTÍ (Juan).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: José Ciurana, 7, bajo. Discípulo de D. J. Mir.

394.—BARBAZANA (Catedral de Pamplona).

BASIANO MARTÍNEZ (Jesús).—Natural de Murchante (Navarra). Domiciliado en Pamplona, barrio de San Juan. Casa Llorente. Discípulo de D. Cecilio Plá. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1943.

395.—FLORES DEL CAMPO.

GONZÁLEZ RODRÍGUEZ (Dolores).—Natural de Valverde del Hierro (Canarias). Domiciliada en Madrid: Rafael Calvo, 28, 3.º Discípula de D. Leopoldo Ramanach.

396.—UNA CALLE AL ATARDECER.

FRUTOS GARCÍA (Félix de). Natural de Fuentelcésped (Burgos). Domiciliado en Madrid: travesía de San Lorenzo, 6. Discípulo de D. Francisco Alcántara.

397.—RETRATO.

BALLESTERO SIERRA (Angel).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: José Marañón, 7, entr.º izq.

398.—DONDE EMPIEZA EL BOSQUE.

RENÓN DE GÁRATE (Miguel).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Masnóu: M. J. Verdaguer, 2. Discípulo de D. Julio García Gutiérrez y Meifrén.

399.—FLOR.

PÉREZ AGUILERA (Miguel).—Natural de Linares (Jaén). Domiciliado en Madrid: Carrera de San Jerónimo, 1, 3.º Discípulo de la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando.

400.—MARINA.

RENÓN DE GÁRATE (Miguel).

401.—RETRATO DE MI MADRE.

LÓPEZ CARBALLO (Francisco Luis).—Natural de Santiago de Compostela. Domiciliado en Madrid: Ibiza, número 24, 5.º Discípulo de Juan Luis y Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando.

402.—AMANECIENDO (Barcelona).

CUÉLLAR SÁNCHEZ (José).—Natural de Santa Fe (Granada). Domiciliado en Barcelona: Consejo de Ciento, 271, 4.º Discípulo de la Escuela Municipal de Vilajuana.

403.—AUTORRETRATO.

SÁINZ DE LA MAZA (Francisco).—Natural de Burgos. Domiciliado en Barcelona: Caspe, 69, 3.º, 1.ª Discípulo de la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid.

404.—PAISAJE DE BREDÁ.

FARRÉ (Ramón).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: Belén, 34, 1.º

405.—PLAZUELA DE LA LEÑA (Pontevedra).

SEIJO RUBIO (José).—Natural de Madrid. Domiciliado en La Coruña: plaza de María Pita, 18, 3.º Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1926.

406.—GITANA.

CORTÉS CASANOVAS (Ramón).—Natural de Tarrasa (Barcelona). Domiciliado en Tarrasa: Suris, 15. Discípulo de D. Tomás Viver.

407.—COMPAS DE SANTA ISABEL (Córdoba).

TALAVERA SÁNCHEZ (Juan).—Natural de Sevilla. Domiciliado en Sevilla: General Moscardó, 2, dupl. Discípulo de la Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, de Sevilla.

408.—DIA GRIS (Cadaqués).

PLANAS DURÁ (Enrique).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: Canuda, 13, 3, 2.^a

409.—REFLEJOS EN GRIS.

OLIVÉ FONT (Jacinto).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: Balmes, 84, Estudio. Discípulo de D. Luis Torres Farel.

410.—ALEGORIA.

COSSÍO Y MARTÍNEZ FORTÚN (Mariano de).—Natural de Valladolid. Domiciliado en Tenerife: Quintín Benito, 21.

411.—TARDE DE VERANO.

DERQUI DERQUI (Luis).—Natural de Ceuta (Cádiz). Domiciliado en Palma de Mallorca: Moral, 5. Discípulo de Sotomayor y Anglada Camarasa.

412.—AMANECER (Cadaqués).

PLANAS DURÁ (Enrique).

413.—BODEGON.

LABRAIDO DEL REY (Andrés).—Natural de Guijuelo (Salamanca). Domiciliado en Salamanca: paseo de Canalejas, 94. Discípulo de la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando.

414.—PERAS.

NACHER DE QUESADA (Manuel).—Natural de Valencia. Domiciliado en Valencia: plaza Comunión de San Esteban, 4. Discípulo de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos, de Valencia.

415.—NOCTURNO.

LEROUX DE COMENDADOR (Magdalena).—Natural de París. Domiciliada en Madrid: Daniel de Urrabieta, 3. Discípula de Augusto Leroux y Escuela Superior de Bellas Artes de París.

416.—MANZANAS, FRASCO Y CUCHILLO.

BARBER COSCOLLÁ (Alfredo).—Natural de Cullera (Valencia). Domiciliado en Valencia: Avellanas, 12. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de San Carlos (Valencia).

SALA VIGESIMASEGUNDA**417.—ERMITA.**

ESCRIBÁ GARCÍA (Casimiro).—Natural de Ayora (Valencia). Domiciliado en Valencia: Marquesa, 46.

418.—DESNUDO.

BARBERO MARTÍNEZ (Juan).—Natural de Tielmes del Tajuña. Domiciliado en Madrid: plaza del Angel, 13. 1.º Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando.

419.—TARDE.

ESCRIBÁ GARCÍA (Casimiro).

420.—ARBOL SECO.

FERNÁNDEZ-CUERVO Y SIERRA (Andrés).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Monte Esquinza, 8. Discípulo de la Escuela de San Fernando.

421.—ALDEANA.

SÁNCHEZ CAYUELA (Emilio).—Natural de Pamplona. Domiciliado en Madrid: Francisco Silvela, 7-5 C. Discípulo de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado.

422.—MONTERREY.

FERNÁNDEZ-CUERVO Y SIERRA (Andrés).

423.—REMI.

SANTA MARINA IZQUIERDO (Crisanto).—Natural de Oviedo. Domiciliado en Madrid: Ibiza, 35, 3.º centro. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando.

424.—NOCTURNO.

RUIZ MARTÍNEZ (Rosa).—Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid: avenida Reina Victoria, 8.

425.—RETRATO DE LA SEÑORITA P. M. Y F.

CALVÍN FERNÁNDEZ (Rafael).—Natural de Granada. Domiciliado en Madrid: Ayala, 48. Discípulo de Gabriel Morcillo.

426.—BARRIO DE RONDA.

TÉLLEZ LORIGUILLO (Santiago).—Natural de Antequera (Málaga). Domiciliado en Ronda (Málaga): Rosario, 7.

427.—VIAJERA.

RUIZ MARTÍNEZ (Rosa).—Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid: avenida Reina Victoria, 8.

428.—RONDA.

TÉLLEZ LORIGUILLO (Santiago).

429.—EL RIO SEGURA.

MEDINA BARDÓN (Antonio).—Natural de Murcia. Domiciliado en Murcia: Platería, 76.

430.—CLEOPATRA.

MACARRÓN JAIME (Ricardo).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Jovellanos, 3, 3.º Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando.

431.—CARRETERA DE LA CORUÑA.

NÚÑEZ CARNICER (Ramón).—Natural de León. Domiciliado en Madrid: María de Molina, 16.

432.—LA MADRE DEL PINTOR.

GÓMEZ BOSCH (Tomás).—Natural de Las Palmas (Gran Canaria). Domiciliado en Las Palmas: Domingo Navarro, 5. Discípulo de José Garnelo Aldá.

433.—DESPUES DE LA FAENA.

MACARRÓN JAIME (Ricardo).

434.—RETRATO.

GÓMEZ-MORENO Y RODRÍGUEZ BOLÍVAR (Natividad). Natural de Granada. Domiciliada en Madrid: avenida del Generalísimo, 80. Discípula de la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando.

SALA VIGESIMATERCERA**435.—LA MINA ABANDONADA.**

BAYÓN SALADO (Juan).—Natural de Logroño. Domiciliado en Bilbao: Barrencall Barrena, 3.

436.—RETRATO.

BALLESTERO SIERRA (Ángel).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: José Marañón, 7, entr.º izq.

437.—PAISAJE DE LA MARIÑA.

SUÁREZ COUTO (Amando).—Natural de Ribadeo (Lugo). Domiciliado en Ribadeo: Luis Vélez de Guevara, 5, bajo izq. Discípulo de D. Marceliano Santa María.

438.—LA CASA Y EL ARBOL.

MIRA MONTOYO (María).—Natural de Alicante. Domiciliada en Madrid: General Pardiñas, 33. Discípula de D. José Frau.

439.—FLORA.

MOLINA TORRES (Antonio).—Natural de Granada. Domiciliado en Madrid: General Mola, 56. Discípulo de la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando.

440.—DESNUDO.

FERNÁNDEZ VENEGAS (José).—Natural de Sevilla. Domiciliado en Sevilla: María Auxiliadora, II.

441.—BAILARINA.

SEGIMÓN CISA (Pedro).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: paseo de Gracia, 92, 4.º Discípulo de los señores Arola, Mesties y Borrás Abella.

442.—HONDONADA.

GARCÍA SANCHÍS (Rafael).—Natural de Játiva (Valencia). Domiciliado en Játiva: Puerta de Madrid, 37.

443.—FLORES.

ROCAMORA VIDAL (Manuel).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: Ballester, 22. Discípulo de D. Félix Mestres.

444.—REFLEJOS.

TAPIOLA GIRONELLA (José).—Natural de Gerona. Domiciliado en Gerona: San Pedro, 22.

445.—RETRATO.

GÓMEZ-MORENO Y RODRÍGUEZ-BOLÍVAR (Natividad).

446.—FIESTA MAYOR DE OLOT. BAILE DE GIGANTES.

GABIROL SENDROS (Juan).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: rambla de Santa Mónica, 19. Discípulo de Vila Arrufat.

447.—EL SILLAR.

LOZANO LOSILLA (Luis).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Alcalá, 153. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1924 (Sección de Arquitectura).

448.—SOL DE MAÑANA. Guisando (Avila).

BUENO-DÍAZ (Juan).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Alcalá, 149. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando.

449.—MIS APRENDICES.

SALGADO COSME (Demetrio).—Natural de Salamanca. Domiciliado en Madrid: Sombrerería, 1 y 3. Discípulo de la Escuela de San Fernando.

450.—MAR DE INVIERNO.

GÓMEZ GIL (Dolores).—Natural de Málaga. Domiciliada en Málaga: Máiquez, 4, 2.º Discípula de D. Guillermo Gómez Gil.

451.—FLORES.

VIAL HUGAS (Eduardo).—Natural de Barcelona: Domiciliado en Barcelona: Hospital, 27-29, 3.º, 2.ª Discípulo de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona.

452.—EL BARRANCO.

MARTOS ORTIZ (Rufino).—Natural de Jaén. Domiciliado en Jaén: Espiga, 24. Discípulo de la Escuela de San Fernando de Madrid.

453.—RETRATO.

FERNÁNDEZ CABRERA GARCÍA (Francisco).—Natural de Mora (Toledo). Domiciliado en Madrid: Modesto Lafuente, 7.

454.—TOLEDO.

MALDONADO RODRÍGUEZ (Manuel).—Natural de Granada. Domiciliado en Granada: Santa Teresa, letra F. Discípulo de la Escuela de Artes y Oficios de Granada. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1943.

SALA VIGESIMACUARTA**455.—AMBIENTE FAMILIAR.**

GIMÉNEZ GIMÉNEZ (Juan).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: Aragón, 37, 2.º, 2.ª Discípulo de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona.

456.—PUERTO VIEJO. Bermeo (Vizcaya).

PLANAS DORIA (Francisco de A.)—Natural de Sabadell (Barcelona). Domiciliado en Barcelona: Arco de San Ramón, 5, pral. Discípulo de D. Santiago Rusiñol, Mir y D. Juan Vila Cinca.

457.—EN LA COSTA BRAVA.

SEIJO RUBIO (José).—Natural de Madrid. Domiciliado en La Coruña: plaza de María Pita, 18, 3.º Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1926.

458.—VIRGENES PRUDENTES Y VIRGENES NECIAS.

PAGÉS GONZÁLEZ-BELANDRES (Justa).—Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid: Rodríguez San Pedro, 64. Discípula de D. Julio Moisés y de la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando.

459.—BOHEMIOS.

CAMINO CALVO (Ricardo).—Natural de La Coruña. Domiciliado en Madrid: Monte Esquinza, 46. Discípulo de López Mezquita. Premiado con bolsa de viaje en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1934.

460.—VENDEDORA DE PESCADO.

BUSTILLO SALOMÓN (Encarnación).—Natural de Villarcayo (Burgos). Domiciliada en Madrid: Trafalgar, número 27. Discípula de D. Marceliano Santamaría.

461.—TORRELOBATON.

MADRID ROBERTS (Roberto).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Serrano, 40.

462.—MESA REVUELTA.

TINAO FERNÁNDEZ (Ladislao).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Doctor Castelo, 18, pral. izq.

463.—RADIOESCUCHAS.

FERNÁNDEZ DE PASAJES (José Luis).—Natural de Pasajes (Guipúzcoa). Domiciliado en San Sebastián: Eguía, 16.

464.—CONTRALUZ EN CARALPS.

SOLER PUIG (Juan).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: rambla de Cataluña, 96. Discípulo de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona.

465.—BODEGON.

ROBLEDO MORENO (Neri).—Natural de Madrid. Domiciliado en Navalmoral de la Mata (Cáceres): Colón, 10

466.—UN MOMENTO DE DESCANSO EN LA FIESTA

JUAN (José María de).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Cañizares, 2. Discípulo de la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando.

467.—PARQUE DEL OESTE.

NÚÑEZ CARNICER (Ramón).—Natural de León. Domiciliado en Madrid: María de Molina, 16.

468.—LA LABOR.

VALVERDE CASAS (Antonio).—Natural de Rentería (Guipúzcoa). Domiciliado en San Sebastián: avenida del General Mola, 27. Discípulo de D. Ascensio Martiarena.

469.—BODEGON.

CORTÉS MORENO (Rafael).—Natural de Huelva. Domiciliado en Madrid: Carlos Arniches, 9. Premiado con bolsa de viaje en Exposición Nacional de Bellas Artes.

470.—MERCEDES.

ROVIRA SOLER (José).—Natural de Villafranca del Panadés (Barcelona). Domiciliado en Barcelona: Virgen del Amparo, 14. Discípulo de D. Félix Mestres.

471.—EL PIANISTA ROMERO ESPINOLA.

MASSIEU Y MATOS (Nicolás).—Natural de Las Palmas (Gran Canaria). Domiciliado en Fortuny, 17. Discípulo de Nicolás Massieu Falcón y Paul Laurens.

472.—BODEGON.

CONEJO (Daniel).—Natural de Toledo. Domiciliado en Madrid: travesía del Almendro, 5. Discípulo de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando.

473.—RASTROJOS. (Septiembre.)

ALDECOA Y ARBULO (Adrián de).—Natural de Vitoria (Alava). Domiciliado en Vitoria: Postas, 25, ent.º. Discípulo de D. Ignacio Díaz Olano.

374.—TENTACION.

MOLINA TORRES (Antonio).—Natural de Granada. Domiciliado en Madrid: General Mola, 56. Discípulo de la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando.

475.—GRANA Y ORO.

LÓPEZ PADIAL (José).—Natural de Granada. Domiciliado en Madrid: Lope de Rueda, 18. Discípulo de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando.

PALACIO DE CRISTAL

DIBUJO

1.—PAZ EN EL CLAUSTRO. (Interior de la iglesia de Santa Isabel.)

2.—COMPAS ROMANTICO. (Exterior de la iglesia de Santa Isabel.)

GARRIDO DEL CASTILLO (Antonio).—Natural de Granada. Domiciliado en Granada: camino de Ronda, 3, 2.º

3.—PAISAJE CON FIGURA.

PÉREZ GUERRERO (Juan Manuel).—Natural de Vélez Málaga. Domiciliado en Madrid: Quevedo, 6.

4.—RETRATO DE MI HIJA.

MORALES DÍAZ (José).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: General Castaños, 3, 1.º

5.—SINFONIA MARINERA.

GARCÍA VALENZUELA (María J.).—Natural de Ubeda (Jaén).—Domiciliada en Bilbao: paseo Campo Volantín, 28. Discípula de D. Gustavo de Maeztu.

6.—CABEZA DE ESTUDIO. (Pastel.)

PONS IRANZO (Isabel).—Natural de Barcelona. Domiciliada en Barcelona: Balmes, 92, 7.º, 1.ª Discípula de J. Vila Cinca, Carlos Vázquez y Vila Arrufat.

7.—CASCADA DEL GENERALIFE.

8.—JARDIN DEL HAREN.

VILLAR YEBRA (Enrique).—Natural de Granada.—Domiciliado en Granada: Berrocal, 3. Discípulo de D. Joaquín Capulino Jáuregui.

9.—RETRATO DE LA SEÑORITA SOFIA OCHOA.

MORALES DÍAZ (José).

10.—MATERNIDAD. (Pastel.)

PONS IRANZO (Isabel).

11.—MARIA LUISA.

LEÓN ASTRUC (Manuel).—Natural de Zaragoza. Domiciliado en Madrid: Serrano, 112. Discípulo de la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1930.

12.—DIBUJO.**13.—DIBUJO.**

RODRÍGUEZ GARCÍA (Francisco).—Natural de Granada. Domiciliado en Granada: Cuesta Gomérez, 15.

14.—RETRATO DEL ESCULTOR FEDERICO MARES.**15.—ESTUDIOS DE NIÑA.**

SERRA (Francisco).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: Doctor Dou, 10. Premiado con segunda medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1943.

16.—ESTUDIO. (En sanguina, sepia y negro.)

SÁNCHEZ-ROBLES TARÍN (Cecilio).—Natural de Valencia. Domiciliado en Valencia: avenida del Marqués de Sotelo, 9, 1.º

17.—EL MEDICO Y LA MUERTE. (Dibujo a pluma.)**18.—JOB. (Dibujo a pluma.)**

SUÁREZ COUTO (Amando).—Natural de Ribadeo (Lugo). Domiciliado en Ribadeo (Lugo): Luis Vélez de Guevara, 5, bajo izq. Discípulo de D. Marceliano Santa María.

19.—INTERMEDIO. (Pastel.)

PONS IRANZO (Isabel).

20.—GLORIA. (Sanguina y negro.)

SOLER PUIG (Juan).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: Rambla de Cataluña, 96.

21.—INTERMEDIO. (Pastel.)

PONS IRANZO (Isabel).

22.—INTERIOR CON FIGURA. (Dibujo a pluma.)

PÉREZ GUERRERO (Juan Manuel).

23.—DIBUJO.

LAHOZ VALLE (Manuel).—Natural de Oliete (Teruel). Domiciliado en Zaragoza: San Miguel, 30. Discípulo de la Escuela Central de Bellas Artes de Madrid, don Eduardo Navarro y Castro Gil.

24.—ELISA.

RIBA BRACONS (Antonio).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: Aribáu, 30. Discípulo de D. José Tomé.

25.—NATURALEZA CON CABEZA CORONADA DE FLORES.

GARCÍA-OCHOA IBÁÑEZ (Luis).—Natural de San Sebastián (Guipúzcoa). Domiciliado en Madrid: Claudio Coello, 11, 3.º dcha.

26.—DESNUDO.

GARCÉS MARTÍ (Vicente).—Natural de Valencia. Domiciliado en Madrid: carrera de San Jerónimo, 32. Discípulo de la Escuela Superior de Bellas Artes de Valencia.

27.—DIBUJO.

LAHOZ VALLE (Manuel).

28.—EL ANGEL DE OCCIDENTE (Buril sobre cartón estucado.)

BLANCO DEL PUEYO (José).—Natural de Santiago de Compostela. Domiciliado en Madrid: General Alvarez de Castro, 25.

SECCION DE ARQUITECTURA

- 1.—PROYECTO DE RESIDENCIA DEL COLEGIO MAYOR DE SANTA MARIA DEL BUEN AIRE (CASTILLEJO DE GUZMAN, Sevilla).

(12 bastidores con plantas y alzados, 15 cuadros con detalles y 1 maqueta.)

TALAVERA HEREDIA (Juan).—Natural de Sevilla. Domiciliado en Sevilla: General Moscardó, 2 dupl. Discípulo de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid.

- 2.—PROYECTO DE FUENTE MONUMENTAL A JUAN DE HERRERA.

(4 bastidores con alzados y sección y 1 maqueta.)

LÓPEZ DELGADO (Felipe).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Almagro, 2. Discípulo de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid. Premiado con segunda medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1932.

- 3.—IGLESIA PARROQUIAL DE MIRANDA DE EBRO.

(6 bastidores con plantas y alzados y 1 maqueta.)

CANTÓ INIESTA (Pablo), natural de Yecla (Murcia), y ANÍBAL ALVAREZ (Ramón), natural de Madrid.—Domiciliados en Madrid: paseo del Prado, 26, y Núñez de Balboa, 25. Discípulos de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid.

THE HISTORY OF THE

ROYAL SOCIETY OF LONDON

FROM ITS FOUNDATION

TO THE PRESENT

BY

J. H. BURNETT

ESQ.

OF

THE

ROYAL SOCIETY

SECCIÓN DE ESCULTURA

1.—UNO DE ARAGON. (Bronce.)

BRETÓN GARCÍA (Francisco).—Natural de Corral de Almaguer (Toledo). Domiciliado en Zaragoza: Baltasar Gracián, 6. Discípulo de la Escuela de Artes y "Estudio Goya", de Zaragoza.

2.—LA MADRE. (Escayola.)

LANTADA BUEY (Jesús).—Natural de Herrera del Pisuerga (Palencia). Domiciliado en Madrid: Lista, 24. Discípulo de la Academia Julien, de París, y D. Jacinto Higuera. Premiado con bolsa de viaje en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1926.

3.—EL MAESTRO BOVE. (Bronce.)

GARGALLO GUERRERO (José). Natural de Cádiz. Domiciliado en Villafranca del Panadés (Barcelona). Ramón Freixas, 13. Discípulo de la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando.

4.—DESNUDO DE MUJER. (Escayola.)

BARTOLOMÉ SOMOZA (Luis).—Natural de Lugo. Domiciliado en Madrid: paseo de Extremadura, 61. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando.

5.—RETRATO DE DON M. POMBO ANGULO. (Mármol.)

COULLAUT VALERA (Federico).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Ayala, 100. Discípulo de don Lorenzo Coullaut Valera.

6.—MUJER PORTUGUESA. (Mármol.)

FRAGOSO (João).—Natural de Caldes de Rainha (Portugal). Domiciliado en Madrid: Residencia del Consejo de Investigaciones Científicas, Pinar, 21. Discípulo de Simoes de Almeida.

7.—EN LA PLAYA. (Escayola.)

FELICES RODRÍGUEZ (Alfredo).—Natural de Puerto de Santa María. Domiciliado en Madrid: Ibiza, 30. Discípulo de D. José Ortells.

8.—RETRATO DE HOMBRE. (Escayola patinada.)

DOMINGO GUTIÉRREZ (Gregorio).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Luna, 36, 3.º izq. Premiado con tercera medalla en la Nacional de 1926.

9.—DAMA DE ELCHE. (Mármol.)

MARCO DÍAZ-PINTADO (Francisco). Natural de Valencia. Domiciliado en Burjasot (Valencia): Mariano Aser, 7. Discípulo de la Escuela Superior de San Carlos, de Valencia. Premiado con medalla de tercera clase en la Exposición Nacional de Artes Decorativas de 1911, y con medallas de tercera y segunda clase en las Nacionales de Bellas Artes de 1910 y 1912, respectivamente.

10.—PESCADOR DEL NORTE. (Madera.)

CASTERÁ MASIÁ (Enrique).—Natural de Alcira (Valencia). Domiciliado en Valencia: Doctor Sumsi, 12. Discípulo de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos, de Valencia.

11.—BUSTO RETRATO DE DON MELCHOR DE ALMAGRO SAN MARTIN. (Piedra.)

CELMA ARAUJO (Angel).—Natural de La Carolina (Jaén). Domiciliado en Madrid: Blasco de Garay, 49.

12.—BUSTO DE HOMBRE. (Madera.)

FRUTOS GARCÍA (Félix de).—Natural de Fuentelcéped (Burgos). Domiciliado en Madrid: travesía de San Lorenzo, 6. Discípulo de D. Jacinto Higuera.

13.—DESNUDO. (Escayola.)

MARTÍNEZ REPULLÉS (José Luis).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: San Agustín, 13. Discípulo de D. Julio Vicent. Premiado con tercera medalla en Exposiciones Nacionales de Bellas Artes.

14.—BUSTO. (Madera.)

RAMOS GONZÁLEZ (Manuel).—Natural de Arucas (Gran Canaria). Domiciliado en Madrid: Ferraz, 9.

15.—JUGADOR DE RUGBY. (Escayola.)

ALCÁCER GUZMÁN (José María).—Natural de Aldaya (Valencia). Domiciliado en Madrid: plaza de Gabriel Miró, 7.

16.—RETRATO DE SEÑORA. (Escayola patinada.)

DOMINGO GUTIÉRREZ (Gregorio.)

17.—RETRATO DE MI PADRE. (Escayola.)

TERESA SÁNCHEZ (Jesús de).—Natural de Fuentidueña de Tajo (Madrid). Domiciliado en Madrid: Doctor Mata, 1. Discípulo de D. Gabino Amaya.

18.—MI MUJER. (Nogal.)

HERRUZO ALAMO (José).—Natural de Pedroche (Córdoba). Domiciliado en Pozoblanco (Córdoba): Teresa Cejudo, 29. Discípulo de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado de Bellas Artes, de Madrid.

19.—CABEZA DE MUJER. (Escayola.)

BUENO PALACIOS (Alfredo).—Natural de Guadalajara. Domiciliado en Madrid: Empecinado, 4.

20.—RETRATO. (Escayola.)

CATALÁN ANTÓN (Feliciano).—Natural de Pontevedra. Domiciliado en Madrid: Miguel Angel, 2.

21.—LIBERTADOR. (Escayola.)

RUBIO JIMÉNEZ (Mariano). Natural de Guadalix de la Sierra (Madrid). Domiciliado en Madrid: Palencia, 31. Discípulo de Benlliure. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1922.

22.—DESNUDO. (Escayola.)

MARTÍNEZ BUENO (Leonardo).—Natural de Pajaroncillo (Cuenca). Domiciliado en Sevilla: Cabeza del Rey Don Pedro, 6. Discípulo de D. Enrique Pérez Comendador. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1943.

23.—ESTUDIO PARA EL MONUMENTO A SAN JUAN DE DIOS. (Mármol.)

DÍAZ BUENO (José). Natural de Madrid. Domiciliado en San Sebastián: Urbietta, 26, 1.º Discípulo de D. Julio Antonio.

24.—BUSTO DEL REVERENDO PADRE OTAÑO. (Escayola.)

GONZÁLEZ GIL (Víctor).—Natural de Talavera de la Reina. Domiciliado en Madrid: Fernández de la Hoz, número 60. Discípulo de Blay.

25.—RITMO.

MIR RAMIS (Jaime).—Natural de Felanitx (Baleares). Domiciliado en Felanitx (Mallorca): Prohisos, 10. Discípulo de la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando.

26.—RETRATO DE LA SEÑORA DE F. B. (Piedra.)

MARTÍNEZ REPULLÉS (José Luis).

27.—ARBOL DE HUMANIDAD. (Escayola.)

RUIZ OLMOS (Amadeo).—Natural de Valencia. Domiciliado en Córdoba. Discípulo de las Escuelas Superiores de Bellas Artes de San Carlos, de Valencia, y Santa Isabel de Hungría (Sevilla).

28.—CABEZA DE MUJER. (Piedra).

MODOLELL LLUCH (Francisco X).—Natural de San Justo Desvern (Barcelona). Domiciliado en Barcelona: Rambla Modolell, 3.

29.—VENUS PRESUNTUOSA. (Caoba.)

ROS ORTA (Miguel).—Natural de Instinción (Almería). Domiciliado en Tarrasa (Barcelona): Fuente Vieja, 77. Discípulo de D. Teodoro Fernández y D. César Cabanes.

30.—DESNUDO. (Escayola.)

GALÁN DEL AMO (Antonio).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: paseo del Marqués de Zafra, 69. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando.

31.—CONTEMPLACION. (Escayola.)

BOHIGAS MASOLINER (José María).—Natural de Bañolas (Gerona). Domiciliado en Barcelona: Bailén, 206, principal. Discípulo de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona.

32.—DESNUDO. (Barro cocido.)

VASSALLO (Juan Luis).—Natural de Cádiz. Domiciliado en Sevilla: Canalejas, 2. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1934.

33.—CABEZA DE NIÑO. (Bronce.)**34.—CABEZA DE MUCHACHA. (Bronce.)**

GONZÁLEZ MORENO (Juan).—Natural de Murcia. Domiciliado en Murcia: Corvalán, 19.

35.—TORSO. (Piedra.)

MARTÍNEZ BUENO (Leonardo).

36.—MELPOMENE. (Bronce.)

RIDAURA CASADEMONT (Carlos).—Natural de Figueras (Gerona). Domiciliado en Barcelona: Enseñanza, número 1, 2.^a Discípulo de D. Miguel Blay.

37.—ADORACION.

HIGUERAS CÁTEDRA (Jacinto).—Natural de Santisteban del Puerto (Jaén). Domiciliado en Madrid: Martínez Campos, 17. Discípulo de D. Jacinto Higuera Fuentes.

38.—FLORE. (Escayola.)

BOHIGAS MASOLINER (José María).

39.—RETRATO DE NIÑA. (Barro cocido.)

FERRÁNDIZ LLOPIS (Tomás).—Natural de Alcoy. Domiciliado en Madrid: Ferraz, 55. Discípulo de la Escuela Central de Bellas Artes.

40.—RETRATO. (Escayola.)

RUBIO JIMÉNEZ (Mariano).

41.—FUENTE. (Escayola.)

CRESPI JAUME (Andrés).—Natural de Pontevedra. Domiciliado en Madrid: García de Paredes, 37. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando.

42.—RETRATO DE LA MARQUESA DE LOZOYA CON SU HIJA. (Escayola.)

ALANGUA PUCHET (Julián). Natural de Bilbao. Domiciliado en Madrid: paseo de Yeserías, 67. Discípulo de Basterra. Premiado con medalla de tercera clase en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1943.

43.—TERUEL. (Escayola.)

COLET DE LA FUENTE (Ricardo).—Natural de Carabanchel Bajo (Madrid). Domiciliado en Madrid: Particular de Vedía, 5 (Fuente del Berro). Discípulo de la Escuela de Bellas Artes. Premiado con varias menciones honoríficas en las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes y con medalla de tercera clase en la de 1941.

44.—CABEZA DE CHICA. (Piedra.)

CACICEDO CANALES (Manuel).—Natural de Rasines (Santander). Domiciliado en Bilbao: Colón de Larrea-tegui, 35, 3.º izq. Discípulo de D. Enrique P. Comendador y D. Moisés de Huerta.

- 45.—BUSTO DE DOÑA LOLA OTERMIN. (Mármol.)
FELICES RODRÍGUEZ (Alfredo).

- 46.—MINERO. (Escayola.)

ESTEVE EDO (José).—Natural de Valencia. Domiciliado en Valencia: Reloj Viejo, 10. Discípulo de la Escuela Superior de Bellas Artes de Valencia.

- 47.—MARI-TERE. (Escayola.)

SAVALL ROMEU (Juan).—Natural de Reus (Tarragona). Domiciliado en Barcelona: Córcega, 178, 1.º, 4.ª. Discípulo de D. Pedro Carbonell y D. Pablo Gargallo.

- 48.—BUSTO DE NIÑO. (Escayola.)

MONTEVERDE HERRERA (Carlos).—Natural de Sevilla. Domiciliado en Madrid: Ríos Rosas, 25. Discípulo de D. Lorenzo Coullaut Valera.

- 49.—BUSTO DE MUCHACHO. (Escayola.)

PINEDA GONZÁLEZ (Máximo).—Natural de Santa Cruz de Juarros (Burgos). Domiciliado en Madrid: Carranza, 22. Discípulo de D. Angel Ferrant y de la Escuela de Artes y Oficios.

- 50.—DIANA. (Escayola.)

GUTIÉRREZ FRECHINA (Francisco).—Natural de Sueca (Valencia). Domiciliado en Sueca (Valencia): avenida de España, 72. Discípulo de D. Luis Marco Pérez. Premiado con segunda medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1934.

- 51.—BUSTO DEL GENERAL MOSCARDO. (Escayola.)

MODREGO GARCÉS (Juan).—Natural de Sos del Rey Católico (Zaragoza). Domiciliado en Madrid: Colonia de la Prosperidad, hotel 167.

- 52.—TORERO DEL 800. (Bronce.)

ILLANES RODRÍGUEZ (Antonio).—Natural de Sevilla. Domiciliado en Sevilla: Antonio Susillo, 9. Discípulo de D. Francisco Marco Díaz-Pintado.

53.—MUJER JOVEN. (Bronce.)

MODOLELL LLUCH (Francisco X.).

54.—AÑORANDO. (Bronce.)

RIDAURA CASADEMONT (Carlos).

55.—FONTANA. (Escayola.)

MARCO DÍAZ-PINTADO (Francisco).

56.—AVE MARIA. (Talla en caoba.)

RODRÍGUEZ MUÑOZ (Máximo).—Natural de Arenas de San Pedro (Avila). Domiciliado en Madrid: Alcalá, número 99. Discípulo de D. Francisco Alcántara y D. Jacinto Higuera.

57.—RETRATO DE LA PINTORA MARUJA RODRIGUEZ ARAGON.

HIGUERAS CÁTEDRA (Jacinto).

58.—EL POETA XAVIER CRIADO. (Bronce.)

CANO CORREA (Antonio).—Natural de Granada. Domiciliado en Granada: Acera de Canasteros, 2. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1943.

59.—DESNUDO. (Escayola.)

ALVAREZ BORRÁS (Rafael).—Natural de Orense. Domiciliado en Madrid: Malasaña, 3. Discípulo de D. José Ortells López.

60.—LA PAZ. (Piedra.)

MARTÍN GAMO (Restituto).—Natural de Condemios de Arriba (Guadalajara). Domiciliado en Madrid: Víctor Pradera, 95.

61.—PASTOR DEL MAESTRAZGO. (Escayola.)

BOLINCHES MAHIQUES (Francisco).—Natural de Játiva (Valencia). Domiciliado en Játiva (Valencia): Enseñanza, 5. Discípulo de Francisco Paredes.

62.—CONCHITINA. (Barro cocido.)

JIMÉNEZ SERRANO (Carmen).—Natural de Granada. Domiciliada en Granada: Cedrán, 1. Discípula de Pérez Comendador.

63.—RETRATO DE DON FRANCISCO BARDUENA. (Madera.)

LAÍZ CAMPOS (Emilio).—Natural de Madrid: Domiciliado en Madrid: Sagasta, 3. Discípulo de D. Federico Coullaut.

64.—AMPURIANA. (Escayola.)

SAVALL ROMEU (Juan).

65.—EL ATLETA HEROICO. (Escayola.)

LANTADA BUEY (Jesús).

66.—MATERNIDAD. (Escayola.)

CAPROTTI DE LA TORRE (Oscar).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Doctor Letamendi, 1.

67.—TORSO. (Piedra.)

GUTIÉRREZ FRECHINA (Francisco).

68.—RETRATO. (Piedra.)

JIMÉNEZ SERRANO (Carmen).

69.—CABEZA DE MUJER. (Piedra.)

FUSTER POMAR (Joaquín).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: avenida Espasa, 3, torre.

70.—ARREPENTIMIENTO. (Escayola.)

GÓMEZ MOYA (Carlos).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Agustín Durán, 18.

71.—ENSUEÑO. (Escayola.)

PARRA DE LOS REYES (Virginia).—Natural de Cádiz. Domiciliada en Madrid: Don Ramón de la Cruz, 27.

72.—RETRATO. (Barro cocido.)

GONZÁLEZ MACÍAS (Francisco).—Natural de Béjar (Salamanca). Domiciliado en Madrid: Anastasio Arca, 8. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1934.

73.—DESNUDO DE MUJER. (Escayola.)

BUENO PALACIOS (Alfredo).

74.—BESAME. (Escayola.)

COLET DE LA FUENTE (Ricardo).

75.—DESNUDO. (Escayola.)

PARÉS PÉREZ (Tomás).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: San Felipe Neri, 1. Discípulo de D. Tomás Parés.

76.—JUVENTUD. (Madera.)

CASTERÁ MASIÁ (Enrique).

77.—DESCANSO. (Escayola.)

PÉREZ PÉREZ (José).—Natural de Barcelona.—Domiciliado en Madrid: Marqués de Urquijo, 37. Premiado con menciones honoríficas en las Exposiciones Nacionales de 1904 y 1906, medallas de tercera clase en las de 1908 y 1912 y de segunda clase en la de 1915.

78.—PASTORAL. (Escayola.)

ILLANES RODRÍGUEZ (Antonio).

79.—MUJER. (Escayola.)

PINAZO MARTÍNEZ (Ignacio).—Natural de Valencia. Domiciliado en Madrid: Luis Díaz Cobeña, 18. Discípulo de Pinazo Camarlench. Premiado con segunda medalla en la Exposición Nacional de 1915.

80.—TORSO DE MUJER. (Escayola.)

GARCÍA LÓPEZ (Fulgencio).—Natural de Valencia. Domiciliado en Madrid: María de Guzmán, 24.

81.—AUTORRETRATO. (Bronce.)

MATEI DE ROF (Olga).—Natural de Bucarest. Domiciliada en Madrid: paseo del Cisne, 10. Discípula de D. Juan Cristóbal.

82.—TORSO DE MUJER. (Mármol.)

GONZÁLEZ (José Juan).—Natural de Santiago de Compostela. Domiciliado en La Coruña: P. M. Pita, números 9 y 12. Discípulo de D. Mateo Larrauri.

83.—PLENITUD. (Escayola.)

MARTÍNEZ PENELLA (Antonio).—Natural de Masanasa (Valencia). Domiciliado en Masanasa (Valencia): Condes de Trigona, 4. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de Valencia y D. Carmelo Vicent.

84.—DORA. (Bronce.)

PINEDA GONZÁLEZ (Máximo).

85.—DRIADA. (Escayola.)

HERVÁS BENET (José María).—Natural de Valencia. Domiciliado en Valencia: avenida del Puerto, 230.

86.—CABEZA DE NENA. (Mármol.)

CACICEDO CANALES (Manuel).

87.—BRASILEÑA. (Bronce.)

DURÁN CASTELLANAS (Jaime).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: avenida del Hospital Militar, 33. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1934 y segunda en la de 1943.

88.—TORSO DE MUJER. (Escayola.)

BUERO BELLOT (Amelia).—Natural de Valencia. Domiciliada en Valencia: Gregorio Mayáns, 8. Discípula de D. Vicente Beltrán.

89.—MEDITACION. (Mármol.)

TERENCIO FARRÉ (José).—Natural de Requena (Valencia). Domiciliado en Valencia: Gran Vía M. Turia, 64. Discípulo de D. Enrique Weigele. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1922.

90.—ESTIO. (Bronce.)

TORRE ISUNZA GONZÁLEZ (Pedro de).—Natural de Don Benito (Badajoz). Domiciliado en Madrid: Monte Esquinza, 22. Discípulo de Inurria. Premiado con medallas de tercera y segunda clase en Exposiciones Nacionales de Bellas Artes.

91.—LA MUJER DE LOT. (Escayola.)

TORRES CLAVERO (Antonio).—Natural de Zaragoza. Domiciliado en Zaragoza: López Allúe, 1, 2.º izq. Discípulo de D. Carlos Palao.

92.—RETRATO DEL DOCTOR HERVIAS. (Mármol.)**93.—RETRATO DEL DOCTOR MONTEJO. (Bronce y granito.)**

AVALOS GARCÍA-TABORDA (Juan).—Natural de Mérida (Badajoz). Domiciliado en Madrid: Conde de Peñalver, 56. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de Madrid. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1941.

94.—HOMBRE Y MUJER. (Escayola.)

FERREIRA DE LA TORRE (Carlos).—Natural de Valdemoro (Madrid). Domiciliado en Madrid: Jorge Juan, número 13.

95.—EL MARTIR. (Escayola.)

VICENT CORTINA (Salvador Octavio).—Natural de Valencia. Domiciliado en Valencia: Visitación, 4.

96.—PIEDAD. (Escayola.)

PÉREZ PÉREZ (José).

97.—CRISTO YACENTE DE RIBADESELLA. (Madera policromada.)

GONZÁLEZ MACÍAS (Francisco).

98.—SAGRADA FAMILIA. (Escayola.)

ALANGUA PUCHET (Julián).

99.—CRISTO CRUCIFICADO. (Madera.)

BUENO GIMENO (José).—Natural de Zaragoza. Domiciliado en Madrid: Cartagena, 3, 1.º Discípulo de Marinas. Primera medalla en la Exposición Nacional de 1924.

100.—DESCENDIMIENTO. (Escayola.)

RÍOS CAMPOS (Víctor de los).—Natural de Santander. Domiciliado en Madrid: Ríos Rosas, 13. Discípulo de Sierra.

101.—ANGEL DE LA GUARDA. (Madera policromada.)

BUENO GIMENO (José).

102.—CRISTO YACENTE. (Escayola.)

MONTEVERDE HERRERA (Carlos).

103.—SACRIFICIO DE ISAAC. (Madera policromada.)

CANO CORREA (Antonio).

104.—FLAGELACION. (Escayola.)**105.—SANTA MAGDALENA SOFIA. (Madera policromada.)**

AMAYA GUERRERO (Gabino).—Natural de Puebla de Sancho Pérez (Badajoz). Domiciliado en Madrid: Luis Díaz Cobeña, 12. Discípulo de Coullaut Valera y M. A. Trilles. Premiado con tercera medalla en 1943.

106.—AVE MARIA. (Madera policromada.)

MARÍN HIGUERO (Enrique).—Natural de Arriate (Málaga). Domiciliado en Manuel Fernández y González, 7. Premiado en las Exposiciones Internacionales de Munich, Buenos Aires y Panamá, y con medalla de primera clase en la Nacional de Bellas Artes de 1915.

107.—DOLOROSA. (Madera policromada.)

PINAZO MARTÍNEZ (Ignacio).

108.—ORACION DEL HUERTO. (Madera policromada.)

COULLAUT VALERA (Federico).

ÍNDICE ALFABÉTICO DE EXPOSITORES Y SALAS DONDE FIGURAN SUS OBRAS

- A**belenda Zapata (Manuel): Sala 20, núm. 379.
- Abraido del Rey (Andrés): Sala 6, número 105, y Sala 21, núm. 413.
- Acilu (Fernando G. de): Sala 19, números 368 y 370.
- Acosta Palop (Eduardo): Sala 14, número 224.
- Aguiar (José): Sala 10, núms. 163, 164 y 165.
- Aguado Arnal (Rafael): Sala 3, números 30 y 36.
- Alangua Puchet (Julián): Palacio de Cristal, núms. 42 y 98.
- Alberti Barceló (Fernando): Sala 2, número 15.
- Alcacer Guzmán (José María): Palacio de Cristal, núm. 15.
- Aldecoa y Arbulo (Adrián): Sala 24, núm. 473.
- Alegre Núñez (Luis): Sala 17, números 287, 288 y 292.
- Alvarez Borrás (Rafael): Palacio de Cristal, núm. 59.
- Alvarez Folgueras (Adolfo): Sala 17, núm. 293.
- Alvarez Peña (Pilar): Sala 14, número 225.
- Amat Pagés (José): Sala 5, núms. 81 y 83.
- Amaya Guerrero (Gabino): Palacio de Cristal, núms. 104 y 105.
- Aníbal Alvarez (Ramón): Palacio de Cristal, núm. 3.
- Apellániz (Jesús): Sala 7, núms. 126 y 128.
- Arenys Galdón (Ricardo): Sala 13, número 212.
- Arias Alvarez (Francisco): Sala 9, número 154.
- Aristizábal Martínez (Manuel): Sala 17, núm. 320.
- Arpa y Perea (José): Sala 7, número 115.
- Avalos García Taborda (Juan): Palacio de Cristal, núms. 92 y 93.
- B**allesteros Sierra (Angel): Sala 21, número 397, y Sala 23, núm. 436.
- Barber Coscollá (Alfredo): Sala 21, número 416.
- Barbero Martínez (Juan): Sala 20, número 384, y Sala 22, núm. 418.
- Barbeta Antonés (Juan): Sala 10, números 174 y 176.
- Bartolomé Somoza (Luis): Palacio de Cristal, núm. 4.
- Barrera Díaz (Julio): Sala 8, núm. 145.
- Basiano Martínez (Jesús): Sala 21, número 394.
- Bassas Carrera (Montserrat): Sala 3, núms. 43 y 45.
- Bayón Salado (Juan): Sala 23, número 435.
- Bazo Cunchillos (Adela): Sala 2, número 19.
- Bea (Luis): Sala 18, núms. 334 y 336.
- Blanco Castro (Aurelio): Sala 3, número 38.
- Blanco del Pueyo (José): Palacio de Cristal, núm. 28.
- Bohigas Masoliner (José María): Palacio de Cristal, núms. 31 y 38.
- Bolinches Mahiques (Francisco): Palacio de Cristal, núm. 61.
- Boshard Schindler (Dolores), Sala 2, número 18.
- Bretón García (Francisco): Palacio de Cristal, núm. 1.
- Briones Carmona (Fernando): Sala 7, núms. 129 y 130.
- Bueno Villarejo (Pedro): Sala 11, números 177 y 178.
- Bueno Díaz (Juan): Sala 6, núm. 96, y Sala 23, núm. 448.
- Bueno Jimeno (José): Palacio de Cristal, núms. 99 y 101.
- Bueno Palacios (Alfredo): Palacio de Cristal, núms. 19 y 73.
- Buero Bellot (Amelia), Palacio de Cristal, núm. 88.
- Bustillo Salomón (Encarnación): Sala 24, núm. 460.

- C**abanas Alibau (Francisco): Sala 18, núm. 346.
- Cabané Mananta (Joaquín): Sala 16, núms. 268 y 270.
- Cacicedo Canales (Manuel): Palacio de Cristal, núms. 44 y 86.
- Calvín Fernández (Rafael): Sala 22, núm. 425.
- Calvo González (Germán): Sala 4, número 69, y Sala 19, núm. 374.
- Camino Calvo (Ricardo): Sala 24, número 459.
- Campillo Solano (José): Sala 12, número 194.
- Cano Correa (Antonio): Palacio de Cristal, núms. 58 y 103.
- Cantarero Mesón (Rafael): Sala 5, números 85 y 91.
- Cantó Iniesta (Pablo): Palacio de Cristal, núm. 3.
- Caprotti de la Torre (Oscar): Sala 1, núm. 5, y Palacio de Cristal, número 66.
- Carles Rosich (Domingo): Sala 4, números 52 y 53.
- Casado Hernández (Carlos): Sala 17, núms. 297, 328 y 333.
- Catalán Antón (Feliciano): Palacio de Cristal, núm. 20.
- Casterá Masiá (Enrique): Palacio de Cristal, núms. 10 y 76.
- Celma Araujo (Angel): Palacio de Cristal, núm. 11.
- Cerdá Bisbal (Lorenzo): Sala 15, número 257.
- Cócera Grande (Pablo): Sala 14, número 235, y Sala 18, núm. 342.
- Colet de la Fuente (Ricardo): Palacio de Cristal: núms. 43 y 74.
- Condeminas Soler (Teresa): Sala 4, número 67.
- Conejo (Daniel): Sala 24, número 472.
- Conill Orriols (Jacinto): Sala 5, número 87.
- Conradi (Miguel Angel): Sala 19, número 371.
- Cortés Casanovas (Ramón): Sala 21, núm. 406.
- Cortés Moreno (Rafael): Sala 24, número 469.
- Cossío y Martínez-Fortún (Mariano de): Sala 11, núm. 191, y Sala 21, número 410.
- Covarsí Yustas (Adelardo): Sala 5, números 77 y 80.
- Coullaut-Valera (Federico): Palacio de Cristal, núms. 5 y 108.
- Crespi Jaume (Andrés): Palacio de Cristal, núm. 41.
- Crespi Jaume (Gonzalo): Sala 6, número 95.
- Cuéllar Sánchez (José): Sala 21, número 402.
- Cuesta (José Antonio): Sala 15, número 258.
- C**hevilly de los Ríos (Carlos): Sala 20 núm. 383.
- Chico Prats (José): Sala 17, núms. 314 y 324.
- Chicharro Briones (Eduardo): Sala 11, núms. 181 y 186.
- D**al Re Ambrosi (Carlos): Sala 2, número 21.
- Davalillo Artigas (Carmelo): Sala 8, núm. 135.
- Davit (Susana): Sala 16, núm. 272.
- Daza P. de Madrazo (Milagros): Sala 6, núm. 94.
- Delgado López (Teodoro): Sala 20, número 391.
- Derqui Derqui (Luis): Sala 21, número 411.
- Díaz Bueno (José): Sala 1, núm. 2, y Palacio de Cristal, núm. 23.
- Díaz Domínguez (Angel): Sala 12, número 194, y Sala 20, núm. 378.
- Díaz Pardo (Isaac): Sala 5, núms. 72 y 73.
- Domingo Gutiérrez (Gregorio): Palacio de Cristal, núms. 8 y 16.
- Durán Castellanas (Jaime): Sala 1, número 6, y Palacio de Cristal, número 87.
- E**chaz Buisan (Francisco): Sala 14, núm. 243.
- Ekwall de Ullman (Fyra): Sala 6, número 97, y Sala 12, núm. 201.
- Eraña Santamaría (José): Sala 6, número 102.
- Escribá García (Casimiro): Sala 22, núms. 417 y 419.
- Espinós Presa (José): Sala 15, número 252.
- Esteve Botey (Francisco): Sala 17, número 306.
- Esteve Edo (José): Palacio de Cristal, núm. 46.

- Esteve García (Dolores): Sala 17, números 299 y 300.
- Esteve Suñé (Juan): Sala 1, núm. 1.
- Estrany Ros (Rafael): Sala 14, número 229, y Sala 18, núm. 344.
- Fábregas Ballús (Emilio): Sala 7, números 121 y 125.
- Farré (Ramón): Sala 21, núm. 404.
- Felices Rodríguez (Alfredo): Palacio de Cristal, núms. 7 y 45.
- Fereal de Ferrari (Carlota): Sala 2, número 28.
- Fernández Ardavín (César): Sala 5, número 90, y Sala 20, núm. 389.
- Fernández Barrio (Jesús): Sala 16, número 273.
- Fernández Cabrera García (Francisco): Sala 23, núm. 453.
- Fernández-Cuervo y Sierra (Andrés): Sala 22, núms. 420 y 422.
- Fernández de Pasajes (José Luis): Sala 24, núm. 463.
- Fernández-Piñar Rocha (José María): Sala 15, núm. 246.
- Fernández Venegas (José): Sala 23, número 440.
- Ferrándiz Llopis (Tomás): Sala 1, número 7, y Palacio de Cristal, núm. 39.
- Ferreira de la Torre (Carlos): Palacio de Cristal, núm. 94.
- Ferrés Puig (María): Sala 16, número 265.
- Fragoso (João): Sala 1, núm. 8, y Palacio de Cristal, núm. 6.
- Francés Asencio (Adolfo): Sala 18, número 335.
- Frau (José): Sala 3, núm. 46.
- Frau (Margarita de): Sala 9, núm. 153.
- Freixas Cortés (Jorge): Sala 6, números 101 y 103.
- Frías Pagés (Fidel): Sala 8, núm. 136.
- Frutos García (Félix de): Sala 21, número 396, y Palacio de Cristal, número 12.
- Fúster Pomar (Joaquín): Palacio de Cristal, núm. 69.
- Gabirol Sendres (Juan): Sala 23, número 446.
- Galán del Amo (Antonio): Palacio de Cristal, núm. 30.
- Galán Carvajal (María): Sala 8, número 144, y Sala 9, núm. 157.
- Gámez Walinont (Diego): Sala 18, número 340.
- Garcés Martí (Vicente): Sala 14, número 242, y Palacio de Cristal, núm. 26.
- García Camio (Pedro): Sala 2, núm. 27, Sala 5, núm. 74.
- García López (Fulgencio): Palacio de Cristal, núm. 80.
- García Llamas (Antonio): Sala 3, números 40 y 50.
- García Martínez (Emilio): Sala 6, números 108 y 110.
- García Morales (Antonio): Sala 13, número 222.
- García Muñoz del Cid (Julio): Sala 15, núm. 251.
- García-Ochoa Ibáñez (Luis): Sala 14, núm. 230, y Palacio de Cristal, número 25.
- García de Rivacova (Leoncio): Sala 17, núms. 302, 316 y 322.
- García Sanchís (Rafael): Sala 23, número 442.
- García Valenzuela (María V.): Palacio de Cristal, núm. 5.
- Gargallo Guerrero (José): Palacio de Cristal, núm. 3.
- Garrido del Castillo (Antonio): Palacio de Cristal, núms. 1 y 2.
- Garrido Galera (Julián): Sala 14, número 236.
- Gastó Vilanova (Pedro): Sala 3, número 34.
- Giménez Giménez (Juan): Sala 24, número 455.
- Giráldez y Martínez de Espinosa (Juan): Sala 7, núm. 116, y Sala 9, núm. 151.
- Gómez Abad (José): Sala 17, núms. 315 y 325.
- Gómez Acebo Vázquez (Francisco Javier): Sala 16, núm. 262.
- Gómez Bosch (Tomás): Sala 22, número 432.
- Gómez Gil (Dolores): Sala 23, número 450.
- Gómez Gimeno (Ricardo): Sala 15, número 255.
- Gómez-Moreno y Rodríguez-Bolívar (Natividad): Sala 22, núm. 434, y Sala 23, núm. 445.
- Gómez Moya (Carlos): Palacio de Cristal, núm. 70.
- González (José Juan): Palacio de Cristal, núm. 82.

- González Carbonell (Rosendo): Sala 9, núm. 156.
- González Gil (Víctor): Palacio de Cristal, núm. 24.
- González Macías (Francisco): Palacio de Cristal, núms. 72 y 97.
- González Marcos (Ángel): Sala 20, número 388.
- González Moreno (Juan): Palacio de Cristal, núms. 33 y 34.
- González Rodríguez (Dolores): Sala 6, núm. 99, y Sala 21, núm. 395.
- Grosso Sánchez (Alfonso): Sala 4, números 60 y 63.
- Gumucio y Castro (Manuel de): Sala 14, núm. 237.
- Gussinyé Gironella (Pedro): Sala 5, núm. 75 y Sala 12, núm. 200.
- Gutiérrez Díez (Concha María): Sala 19, núm. 356.
- Gutiérrez Frechina (Francisco): Palacio de Cristal, núms. 50 y 67.
- Gutiérrez Solana (José): Sala 10, números 169, 170, 171 y 172.
- Harguindey de Rato (Carmen): Sala 6, núm. 112.
- Harvey (Nelly): Sala 5, núm. 79, y Sala 8, núm. 141.
- Hermoso Martínez (Eugenio): Sala 12, núms. 204, 205, 206 y 207, y Sala 16, números 282 y 283.
- Hervás Benet (José María): Palacio de Cristal, núm. 85.
- Herráez Rodríguez (Félix): Sala 20, núm. 377.
- Herrero Tobía (Emilio): Sala 2, número 22.
- Herruzo Alamo (José): Palacio de Cristal, núm. 18.
- Higueras Cátedra (Jacinto): Palacio de Cristal, núms. 37 y 57.
- Illanes Rodríguez (Antonio): Palacio de Cristal, núms. 52 y 78.
- Izquierdo y Vivas (Mariano): Sala 2, núms. 13 y 17.
- Jiménez Serrano (Carmen): Palacio de Cristal, núms. 62 y 68.
- Juan (José María de): Sala 24, número 466.
- Laharrague (Teodoro Salvador): Sala 14, núm. 226.
- Lahoz Valle (Manuel): Sala 17, número 294, y Palacio de Cristal, núm. 23 y 27.
- Lahuerta López (Genaro): Sala 13, núms. 214 y 218.
- Laíz Campos (Emilio): Palacio de Cristal, núm. 63.
- Lantada Buey (Jesús): Palacio de Cristal: núms. 2 y 65.
- Larroque Echeverría (Ángel de): Sala 5, núm. 78.
- Larrumbide y Zapata (Alberto): Sala 1, núm. 10.
- Lázaro Lozano (Bonifacio): Sala 19, núm. 364.
- Leitão (Pedro): Sala 3, núm. 29, y Sala 20, núm. 390.
- León Astruc (Manuel): Sala 4, números 55 y 57, y Palacio de Cristal, núm. 11.
- Leroux de Comendador (Magdalena): Sala 3, núm. 35, y Sala 21, núm. 415.
- Lezcano Saracho (Aurora), Salas 8 y 9, núms. 146 y 152.
- López (Juan Luis): Sala 13, núms. 210 y 211.
- López Cancio (Mariana): Sala 2, número 16.
- López Carballo (Francisco Luis): Sala 6, núm. 104, y Sala 21, núm. 401.
- López Delgado (Felipe): Palacio de Cristal, núm. 2.
- López Muñoz (Ramón): Sala 6, número 113; Sala 16, núms. 281 y 284, y Sala 18, núm. 341.
- López Padial (José): Sala 24, número 475.
- López Sánchez Toda (Alfonso): Sala 17, núm. 330.
- Lozano Losilla (Luis): Sala 17, número 291, y Sala 23, núm. 447.
- Llorens (Francisco): Sala 2, núms. 24 y 26.
- Lloveras Herreras (Federico): Sala 16, núms. 274 y 279.
- Macarrón Jaime (Ricardo): Sala 22, núms. 430 y 433.
- Madrid Roberts (Roberto): Sala 24, núm. 461.
- Maeso Cayuela (Vicente): Sala 20, número 392.
- Maeztu (Gustavo de): Sala 9, número 159.
- Maldonado Rodríguez (Manuel): Sala 23, núm. 454.
- Marcé Martí (Juan): Sala 14, núm. 234, y Sala 21, núm. 393.

- Marco Díaz Pintado (Francisco): Palacio de Cristal, núms. 9 y 55.
- Margalef Palacín (José): Sala 15, número 256.
- Marín Higuero (Enrique): Palacio de Cristal, núm. 106.
- Marquerie López (Josefina): Sala 3, núm. 39.
- Marsá Figueras (Francisco): Sala 14, núms. 238 y 240.
- Marsillach Codony (Joaquín): Sala 3, núm. 41.
- Martí Gras (Luis): Sala 13, número 213.
- Martín Gamó (Restituto): Palacio de Cristal, núm. 60.
- Martínez Andrés (Antonio): Sala 18, núm. 350.
- Martínez Bueno (Leonardo): Palacio de Cristal, núms. 22 y 35.
- Martínez Díaz (Rafael): Sala 5, número 88.
- Martínez Martín (Santiago): Salas 5 y 8, núms. 86 y 143.
- Martínez Penella (Antonio): Palacio de Cristal, núm. 83.
- Martínez Repullés (José Luis): Palacio de Cristal, núms. 13 y 26.
- Martínez Tarrasó (Casimiro): Sala 9, núms. 150 y 155.
- Martos Ortiz (Rufino): Sala 15, número 245, y Sala 23, núm. 452.
- Masberger Valdés (Carlos): Sala 14, número 227.
- Massieu y Matos (Nicolás): Sala 24, número 471.
- Matei de Rof (Olga): Palacio de Cristal, núm. 81.
- Medina Bardón (Antonio): Sala 22, número 429.
- Melgar (Elena de): Sala 4, núm. 71, y Sala 14, núm. 232.
- Menéndez (Antonio): Sala 15, número 254.
- Miguel Martínez (Antonio de): Sala 20, núm. 376.
- Millán Aloseite (Paula): Sala 15, número 247, y Sala 17, núm. 303.
- Minguell Miret (Jaime): Sala 6, número 106, y Sala 18, núm. 352.
- Mir Ramis (Jaime): Palacio de Cristal, núm. 25.
- Mira Montoyo (María): Sala 20, número 385, y Sala 23, núm. 438.
- Mirasierras Cirujano (Juan): Sala 1, núm. 11.
- Modolell Lluch (Francisco X.): Palacio de Cristal, núms. 28 y 53.
- Modrego Garcés (Juan): Palacio de Cristal, núm. 51.
- Molina García (Jesús): Sala 7, números 127 y 131.
- Molina Torres (Antonio): Sala 23, número 439, y Sala 24, núm. 474.
- Monsalve Caruz (Ramón): Sala 9, número 149.
- Montero y Madrazo (Nazario): Sala 16, núm. 280.
- Monteverde Herrera (Carlos): Palacio de Cristal, núms. 48 y 102.
- Morales Díaz (José): Palacio de Cristal, núms. 4 y 9.
- Morales (Juan Antonio): Sala 3, número 32.
- Moré Cors (Mariano): Sala 12, número 203.
- Morell Macías (José): Salas 13 y 17, núms. 215, 216 y 309.
- Moreno Gimeno (Manuel): Sala 2, número 12.
- Moreno Márquez (Fernando): Sala 14, núm. 241, y Sala 18, núm. 354.
- Moreno Pascual (Marcial): Sala 9, número 160.
- Mosquera Gómez (Luis): Sala 5, número 76, y Sala 10, núm. 166.
- Mozos Martínez (Pedro): Sala 11, números 179 y 180.
- Muntané Muns (Luis): Sala 3, número 31.
- Muñiz Mendoza (Marcial): Sala 20, número 380.
- Nácher de Quesada (Manuel): Sala 21, núm. 414.
- Navarro López (Manuel): Sala 7, número 122.
- Nogué Massó (José): Sala 5, núm. 89; Sala 17, núm. 298, y Sala 19, número 369.
- Nuet Martí (José): Sala 19, número 367.
- Núñez Carnicer (Ramón): Sala 22, número 431, y Sala 24, núm. 467.
- Núñez de Celis (Francisco): Sala 15, núms. 248 y 250, y Sala 17, números 305 y 313.
- Núñez Losada (Francisco): Sala 13, núms. 219, 220 y 221.

- Núñez Solé (José Luis): Sala 17, número 289.
- Núñez Villatoro (Juan): Sala 18, número 351.
- Ochoa y del Campo (María del Carmen): Sala 3 núm. 49.
- Olaortua y Unceta (Pelayo de): Sala 14, núm. 223, y Sala 19 núm. 362.
- Olivé Cabré (Ceferino): Sala 16, números 275 y 278.
- Olivé Font (Jacinto): Sala 3, núm. 47. y Sala 21, núm. 409.
- Olivet Legares (José): Sala 14, números 231 y 233.
- Ollé Pinell (Antonio): Sala 17, números 317 y 319.
- Orta y Sierra (Juan José de): Sala 3, núm. 48.
- Ortells López (José): Sala 3, núm. 37.
- Pagés González-Belandres (Justa): Sala 24, núm. 458.
- Palacios Escrivá (Amparo): Sala 19, núm. 361.
- Palazuelo (Pablo): Sala 3, núm. 51.
- Palencia (Benjamín): Sala 11, números 187, 188, 189 y 190.
- Pantorba (Bernardino de): Sala 15, números 260 y 261.
- Pardo Galindo (Victoriano): Sala 18, núm. 339.
- Parés Pérez (Tomás): Palacio de Cristal, núm. 75.
- Parra de Lavín (Angeles): Sala 8, número 139.
- Parra de los Reyes (Virginia): Palacio de Cristal, núm. 71.
- Pascual Rodés (Ivo): Sala 14, número 239.
- Pastor y Bourgón (Pablo): Sala 17, números 286 y 290.
- Peiró Sanz (Luis): Sala 17, núm. 304.
- Pelegrín (Santiago): Sala 18, números 343 y 345.
- Pellicer (Rafael): Sala 6, núm. 98 Sala 10, núm. 175, y Sala 17, números 308, 310, 311 y 323.
- Peña Ruiz (Eduardo): Sala 6, núm. 107.
- Peñuelas Fernández (Rafael): Sala 7, núm. 117.
- Pérez Aguilera (Miguel): Sala 21, número 399.
- Pérez Guerrero (Juan Manuel): Sala 15, núm. 259, y Palacio de Cristal, números 3 y 22.
- Pérez Obis (Leonardo): Sala 8, números 132 y 133.
- Pérez Pérez, *Peresejo* (José): Palacio de Cristal, núms. 77 y 96.
- Pinedo Borie (José de): Sala 18, número 338.
- Pinazo Martínez (Ignacio): Palacio de Cristal, núms. 79 y 107.
- Pineda González (Máximo): Palacio de Cristal, núms. 49 y 84.
- Planas Doria (Francisco de A.): Sala 24, núm. 456.
- Planas Durá (Enrique): Sala 21, números 408 y 412.
- Planes (José): Sala 1, núm. 4.
- Pompey Salgueiro (Francisco): Sala 20, núm. 382.
- Pons Arnau (Francisco): Sala 2, números 23 y 25.
- Pons Iranzo (Isabel): Palacio de Cristal, núms. 6, 10, 19 y 21.
- Potau Torre de Mer (Arturo): Sala 16, núms. 264 y 271.
- Poy Dalmau (Emilio): Sala 19, números 373 y 375.
- Pueche Fernández (José María): Sala 17, núm. 321.
- Puigdemolas Barella (José): Sala 4, núms. 66 y 68.
- Pujadas Badía (Miguel): Sala 6, número 100.
- Purón Sotres (José): Sala 19, núm. 359.
- Puyet Padilla (José): Sala 6, núm. 111.
- Ramírez San Ambrosio (Antonio): Sala 8, núm. 134.
- Ramos de González (Manuel): Palacio de Cristal, núm. 14.
- Recuero Fernández (Daniel): Sala 6, núm. 114.
- Redondela Alonso (Agustín): Sala 4, núm. 70.
- Reig Corominas (Ramón): Sala 16, núms. 276 y 277.
- Renau Torrén (Vicente): Sala 19, números 363 y 365.
- Renon de Gárate (Miguel): Sala 21, números 398 y 400.
- Revenga (María): Sala 18, núm. 347.
- Riba Bracons (Antonio): Sala 17, número 332, y Palacio de Cristal, número 24.
- Ribas Rius (Ramón): Sala 7, núm. 119.
- Ribera Gómez (Francisco): Sala 7, número 118, y Sala 12, núm. 202.

- Ridaura Casademont (Carlos): Palacio de Cristal, núms. 36 y 54.
- Ridaura Vera (Francisco): Sala 6, número 93.
- Ríos Campos (Víctor de los): Palacio de Cristal, núm. 100.
- Ríos y Rodríguez (Teodoro): Sala 16, núm. 267.
- Risques Trillas (Manuel): Sala 16, número 266.
- Riudavets de Montes (Julio): Sala 19, núm. 357.
- Rius Zunón (María): Sala 20, núm. 387.
- Rivas Bertol (Lucio): Sala 7, núm. 123.
- Robledo Moreno (Neri): Sala 24, número 465.
- Roca Delhech (Jaime): Sala 16, número 269.
- Rocamora Vidal (Manuel): Sala 23, número 443.
- Rodríguez García (Francisco): Palacio de Cristal, núms. 12 y 13.
- Rodríguez Jaldón (Juan): Sala 7, número 120, y Sala 8, núm. 138.
- Rodríguez Muñoz (Máximo): Palacio de Cristal, núm. 56.
- Roësset y Velasco (Marisa): Sala 2, núm. 20, y Sala 5, núm. 84.
- Rogent Perés (Ramón): Sala 20, número 381.
- Roig Asuar (Pedro): Sala 15, número 253.
- Ros Orta (Miguel): Palacio de Cristal, núm. 29.
- Rovira Soler (José): Sala 24, núm. 470.
- Rubio Gómez (Encarnación): Sala 17, núm. 329.
- Rubio Jiménez (Mariano): Palacio de Cristal, núms. 21 y 40.
- Ruiz Martínez (Rosa): Sala 22, números 424 y 427.
- Ruiz Olmos (Amadeo): Palacio de Cristal, núm. 27.
- Sáinz de la Maza (Francisco): Sala 21, núm. 403.
- Salgado Cosme (Demetrio): Sala 23, núm. 449.
- Salinero Forcada (Concepción): Sala 3, núm. 42, y Sala 9, núm. 158.
- Sánchez Cayuela (Emilio): Sala 22, número 421.
- Sánchez Fernández (Juan Miguel): Sala 6, núm. 109, y Sala 10, número 173.
- Sánchez-Gavito y Perdomo (Teresa): Salas 4 y 8, núms. 59 y 142.
- Sánchez Román (Mercedes): Sala 1, número 9.
- Sánchez-Robles Tarin (Cecilio): Palacio de Cristal, núm. 16.
- Sánchez Toda (José Luis): Sala 17, núm. 326.
- Sancho San José (Mariano): Sala 3, núm. 44, y Sala 12, núm. 208.
- Santa Marina Izquierdo (Crisanto): Sala 8, núm. 140, y Sala 22, número 423.
- Santassagna Santacréu (Ernesto): Sala 13, núm. 217.
- Sanviséns Marfull (Ramón): Sala 18, núm. 337.
- Savall Roméu (Juan): Palacio de Cristal, núm. 47 y 64.
- Segimón Cisa (Pedro): Sala 23, número 441.
- Segura Iglesias (Enrique): Sala 3, número 33.
- Segura Iglesias (Agustín): Sala 13, número 209.
- Seijo Rubio (José): Sala 21, núm. 405, y Sala 24, núm. 457.
- Serra (Francisco): Sala 12, núm. 195, y Palacio de Cristal, números 14 y 15.
- Serra Farnés (Pedro): Sala 19, números 358 y 360.
- Siches Piera (Alejandro): Sala 4, números 62 y 64.
- Simonet Castro (Bernardo): Sala 2, número 14, y Sala 14, núm. 244.
- Simonet Castro (Enrique): Sala 18, números 353 y 355.
- Simpson (Herbert W.): Sala 7, número 124, y Sala 19, núm. 372.
- Solé Jordá (Vicente): Sala 4, núms. 54 y 58.
- Soler Gatvillaró (Guillermo): Sala 17, núms. 295 y 296.
- Soler Pérez (Rigoberto): Sala 15 número 249.
- Soler Puig (Juan): Sala 24, núm. 464, y Palacio de Cristal, núm. 20.
- Solís Avila (Antonio): Sala 8, número 137.
- Soria Aedo (Francisco): Sala 12, números 193, 197, 198 y 199.
- Stroeher Socias (Luis): Sala 5, número 92.

- Suárez Couto (Amando): Sala 4, número 65; Sala 23, núm. 437, y Palacio de Cristal, núms. 17 y 18.
- Suay Montoro (José): Sala 9, núm. 161, y Sala 16, núm. 263.
- Talavera Heredia (Juan): Palacio de Cristal, núm. 1.
- Talavera Sánchez (Juan): Sala 21, número 407.
- Tapiola Gironella (José): Sala 23, número 444.
- Téllez Loriguillo (Santiago): Sala 22, núms. 426 y 428.
- Terencio Farré (José): Palacio de Cristal, núm. 89.
- Teresa Sánchez (Jesús de): Palacio de Cristal, núm. 17.
- Terruella Matilla (Joaquín): Sala 12, núm. 196, y Sala 14, núm. 228.
- Torre Isunza González (Pedro de): Sala 1, núm. 3, y Palacio de Cristal, núm. 90.
- Torres Clavero (Antonio): Palacio de Cristal, núm. 91.
- Tinau Fernández (Ladislao): Sala 24, núm. 462.
- Tola Fernández (José): Sala 17, números 307 y 312.
- Toledo (Gregorio): Sala 5, número 82.
- Tudela Aranza (Carmen): Sala 17, número 285.
- Tuset Tuset (Salvador): Sala 4, números 56 y 61.
- Val y Colomé (Julio del): Sala 19, número 366.
- Valverde Casas (Antonio): Sala 18, núm. 349, y Sala 24, núm. 468.
- Vassallo (Juan Luis): Palacio de Cristal, núm. 32.
- Vázquez Aggerholm (Rafael): Sala 8, núm. 148, y Sala 18, núm. 348.
- Vázquez Díaz (Daniel): Sala 11, números 182, 183, 184 y 185.
- Velasco (Rosario de): Sala 20, número 386.
- Velasco Aguirre (Miguel): Sala 17, números 301, 327 y 331.
- Vera Sales (Enrique): Sala 10, número 162.
- Vial Hugas (Eduardo): Sala 23, número 451.
- Vicent Cortina (Salvador Octavio): Palacio de Cristal, núm. 95.
- Vila Gimeno (Vicente): Sala 8, número 147.
- Vila Puig (Juan): Sala 10, núms. 167 y 168.
- Villar Yebra (Enrique): Palacio de Cristal, núms. 7 y 8.

LAMINAS

1. 2. 3. 4. 5.



José Aguiar.

LA CONSAGRACION DE LOS MARTIRES



Gabino Amaya.

SANTA MAGDALENA SOFIA



Ricardo Arenys.

ALTO EN EL TRABAJO



Aurelio Blanco Castro.

EL MISIONERO EN CASA DE SUS PADRES



Fernando Briones Carmona.

MELANCOLICO PIERROT



Pedro Bueno.

LA MODELO Y EL PINTOR



Teresa Condeminas Soler.

DESNUDO



Antonio Cano Correa.

SACRIFICIO DE ISAAC



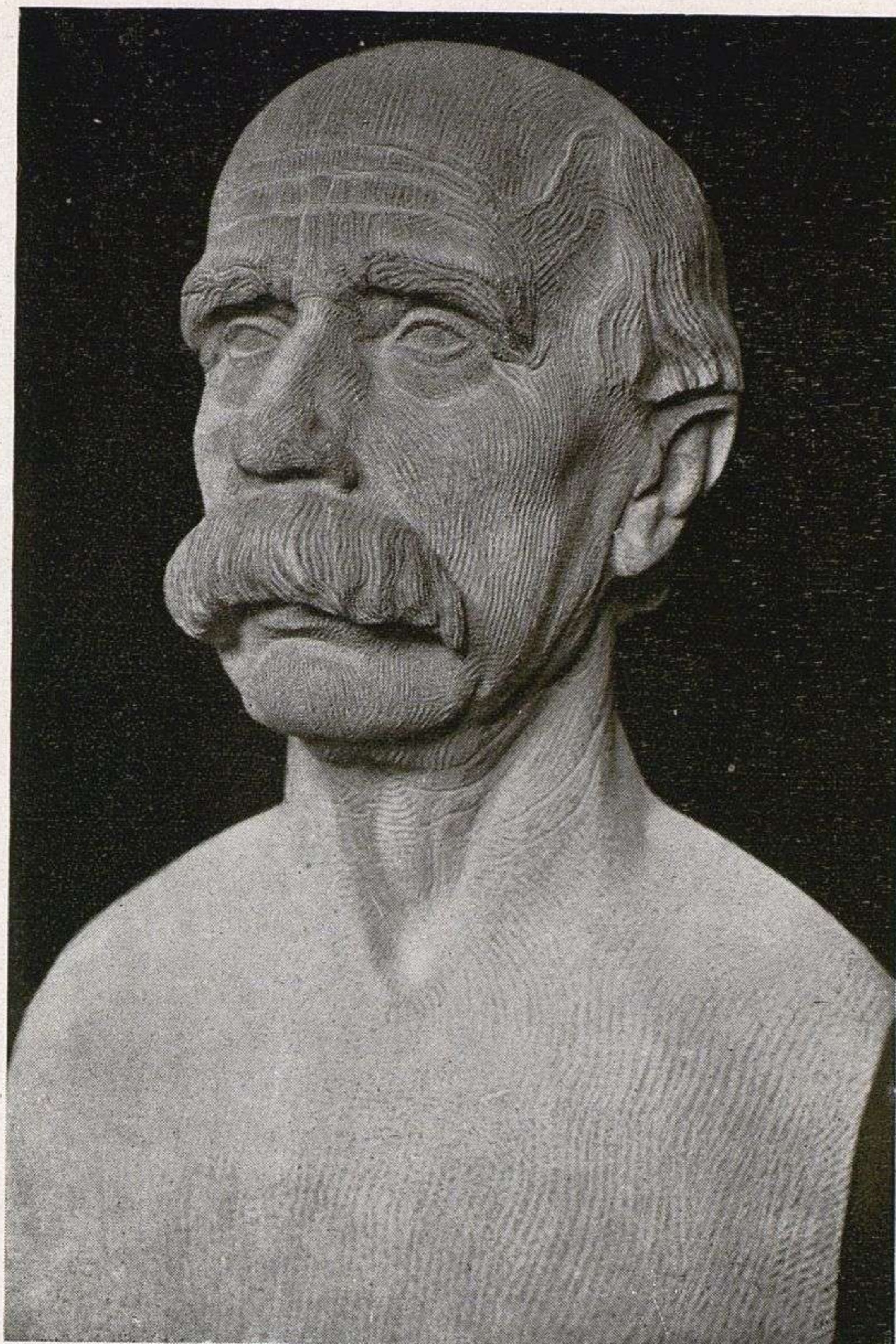
Federico Coullaut Valera.

LA ORACION DEL HUERTO



Oscar Capretti de la Torre.

MI MADRE



José Díaz Bueno.

DON JOSE MARIA SALAVERRIA



Jaime Durán.

VENUS GITANA



Francisco Esteve Botey.

PORDIOSERO

CASTELLÓN



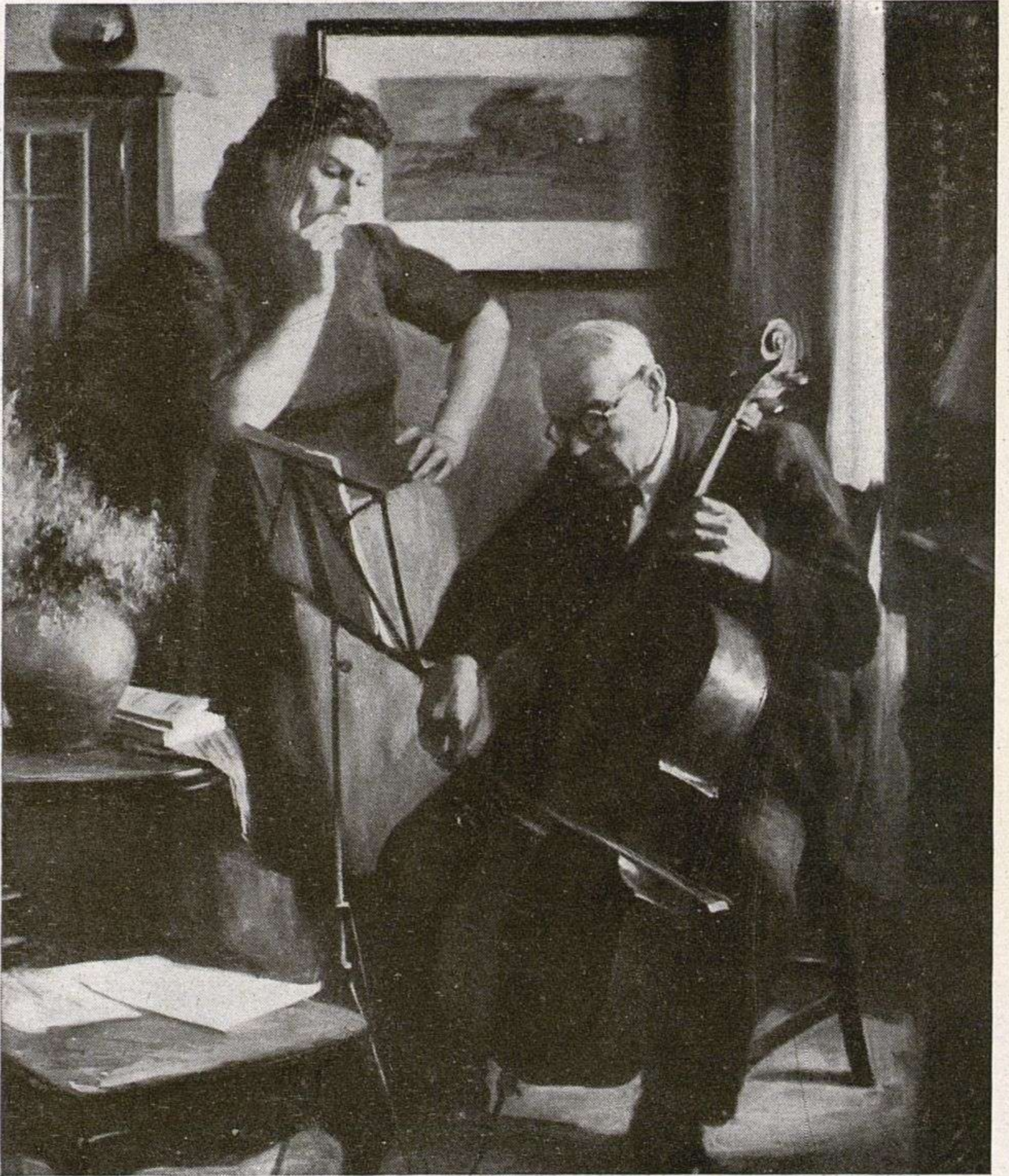
Tomás Ferrándiz Llopis,

ESTÁTICA



Emilio García Martínez.

SALAMANCA



Antonio García Morales.

LECCION DE MUSICA



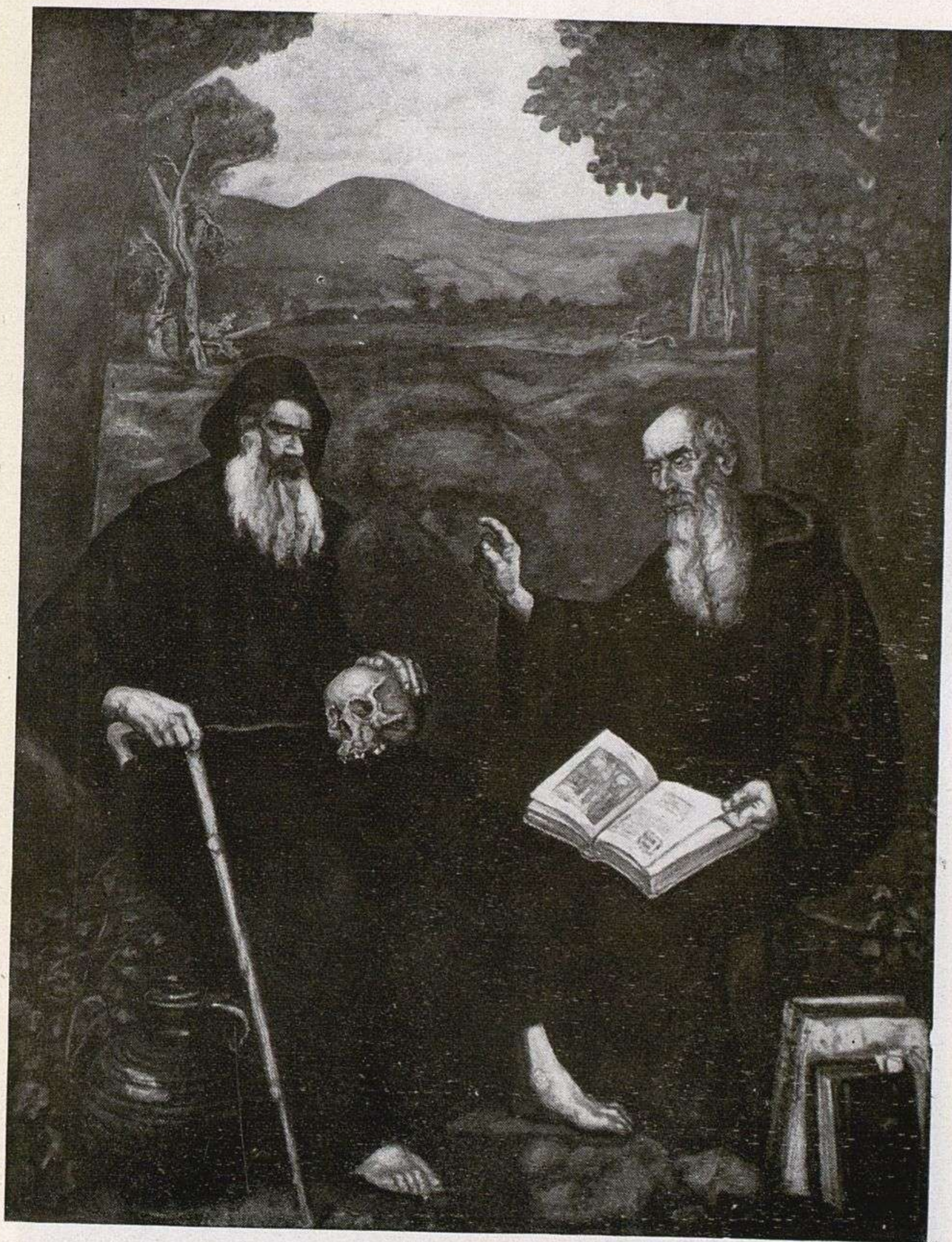
Alfonso Grosso.

NAZARENITO GITANO



Pedro Gussinyé Gironella.

REFLEJOS



José Gutiérrez Solana.

LOS ERMITAÑOS



Eugenio Hermoso.

¡A TAPAR LA CALLE!



Jenaro Lahuerta.

INCERTIDUMBRE



Alberto de Larrumbide.

VENUS DE LAS UVAS



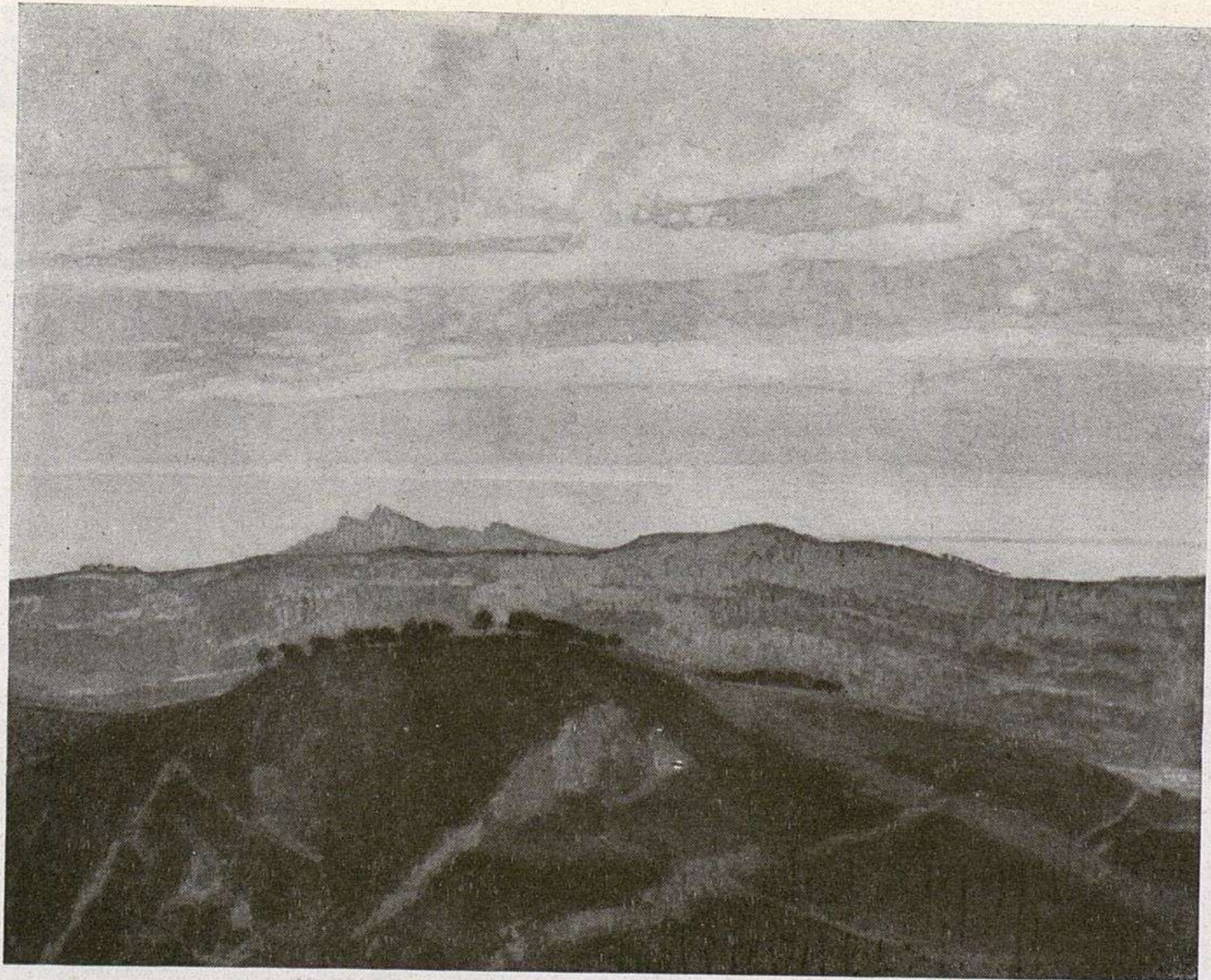
Juan Luis López.

ALDEANAS BAÑÁNDOSE



Ramón López.

SANTA MARIA DEL MAR



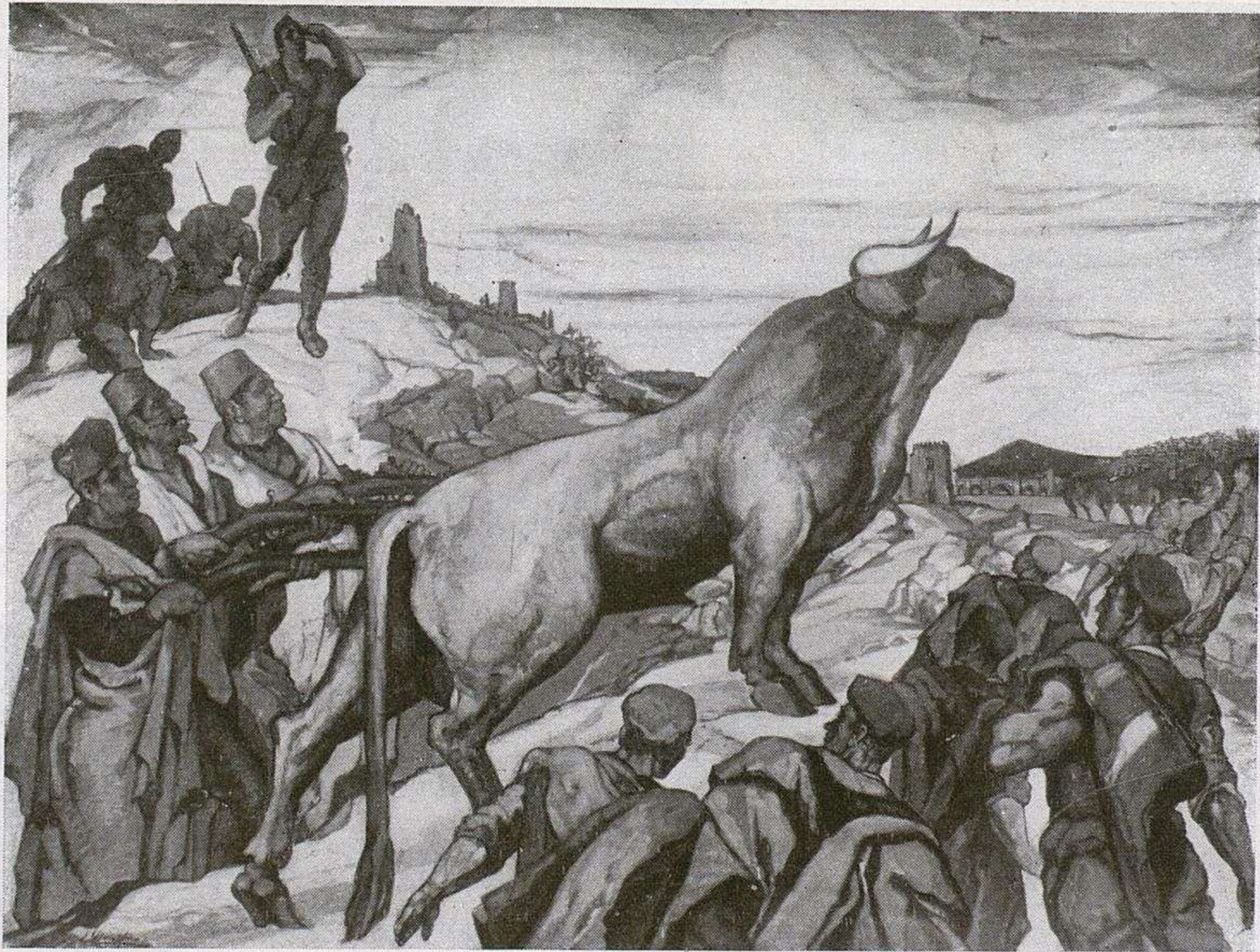
Magdalena Leroux de Comendador.

SOL DE INVIERNO



Federico Lloveras.

AMANECER EN LA CIUDAD



Gustavo de Maeztu.

SE HABIA LEVANTADO EL TORO IBERICO

COMIENZO DEL SIGLO XX



Enrique Marín Higuero.

AVE MARIA



Olga Matei de Rof.

AUTORRETRATO



Rafael Martínez Díaz.

CIRCO



Antonio Martínez Penella.

PLENITUD



Elena de Melgar.

DUQUESA DE TETUAN



Francisco X. Modolell.

MUJER JOVEN



Mariano Moré.

COSTA ASTURIANA



José Morell Macías.

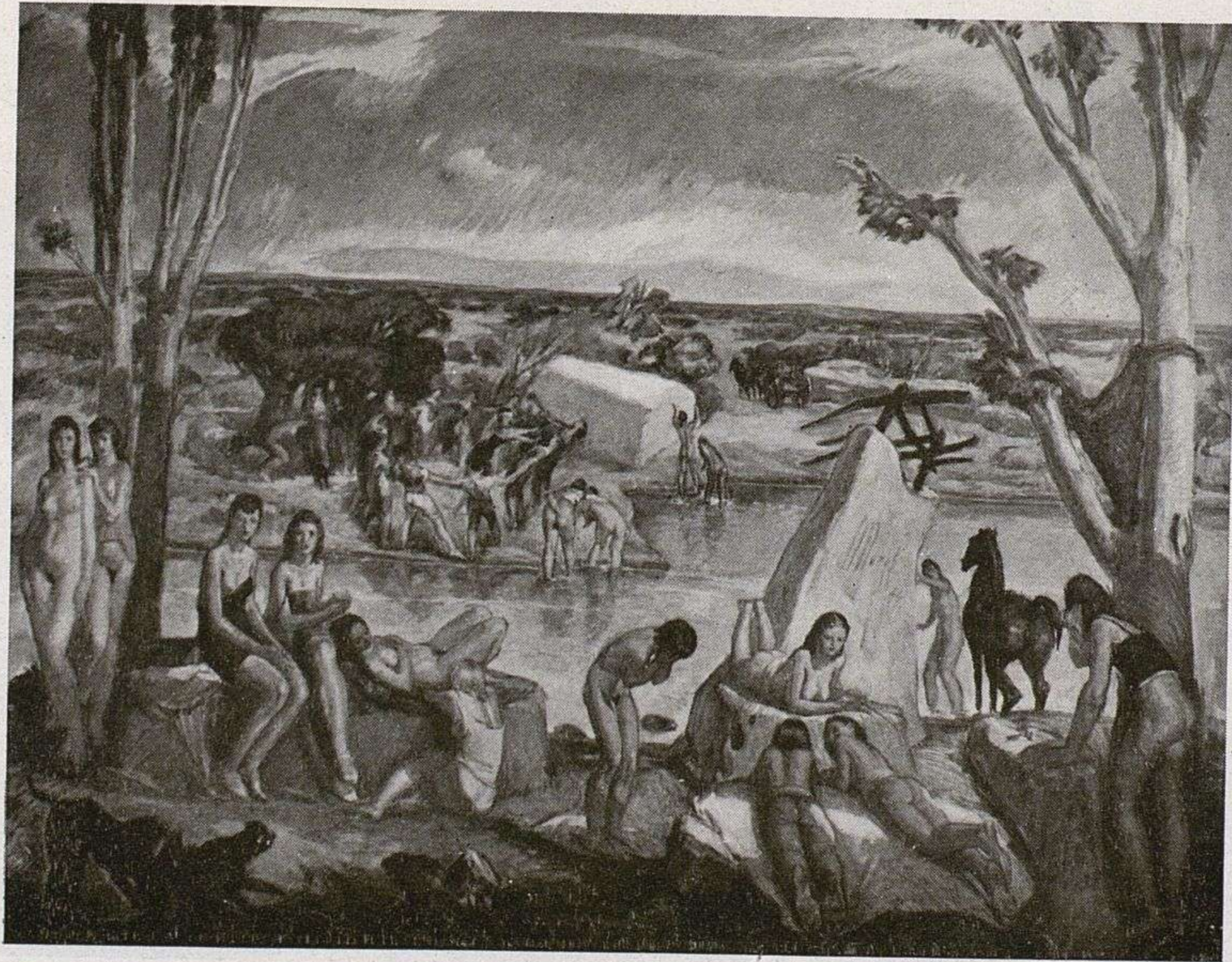
SEÑORITA M.^a MERCEDES CONILL MONEGAL

UNIVERSITY OF CALIFORNIA LIBRARY



Luis Mosquera.

DISFRACES



Pedro Mozos.

BACANAL PLACIDA



Luis Muntané Muns.

REPOSO



Ceferino Olivé.

NEBLINA PORTUARIA (BARCELONA)



Antonio Ollé Pinell.

OCTUBRE



Benjamín Palencia.

MIRALOCOS



Rafael Pellicer.

ADAN Y EVA (fragmento)



Ignacio Pinazo.

MUJER



José Planes.

CABEZA DE MUJER



José Puigdemolas.

CAMINO DE DEYÁ (MALLORCA)



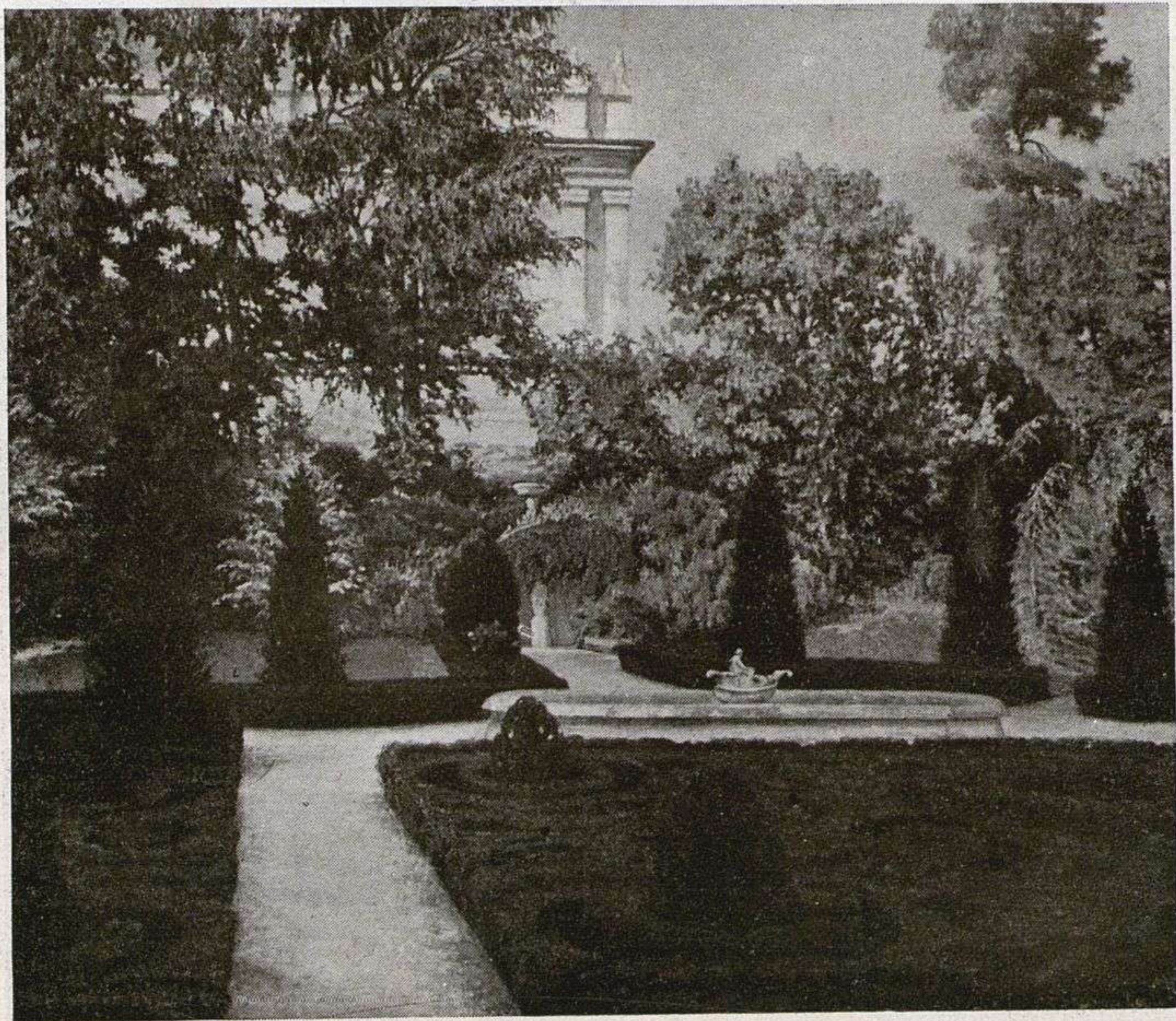
Ramón Ribas Rius.

LA MODELO



Marisa Roësset.

DESCANSO EN EL ESTUDIO



W. I. ... O. B. ...

Pedro Roig Asuar.

JARDIN SEÑORIAL



Juan Miguel Sánchez.

RETRATO DEL PROFESOR DR. ANDREU URRA



Mariano Sancho San José.

RETRATOS

RETRATO DEL TALLER DE TALLERES

Sancho Mariano



Ernesto Santasusagna.

LOS ÚLTIMOS TOQUES PARA EL BAILE



Agustín Segura.

CAMERINO



Enrique Segura.

MUÑECOS



Francisco Serra.

ADELINA



Rigoberto Soler.

LA GUAPA DEL MERCADO



Antonio Solís Avila

LA MUÑECA



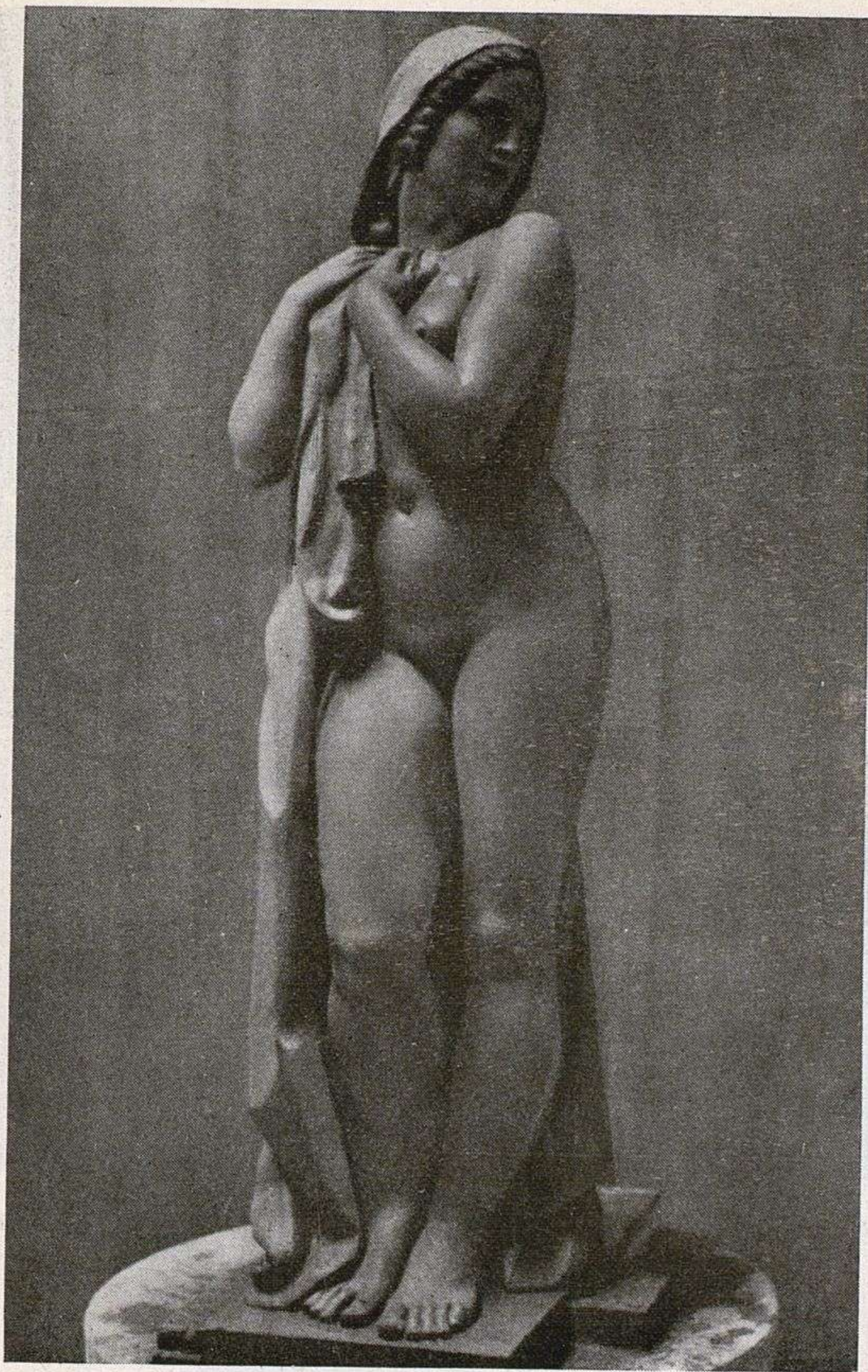
Francisco Soria Aedo

LA CUESTA DE LAS ARREMANGADAS



Gregorio Toledo.

VISITA



Antonio Torres Clavero.

LA MUJER DE LOT



Salvador Tuset.

COSIENDO EN EL ESTUDIO



Juan Luis Vassallo.

DESNUDO



Rafael Vázquez Aggerholm.

MARGARITA



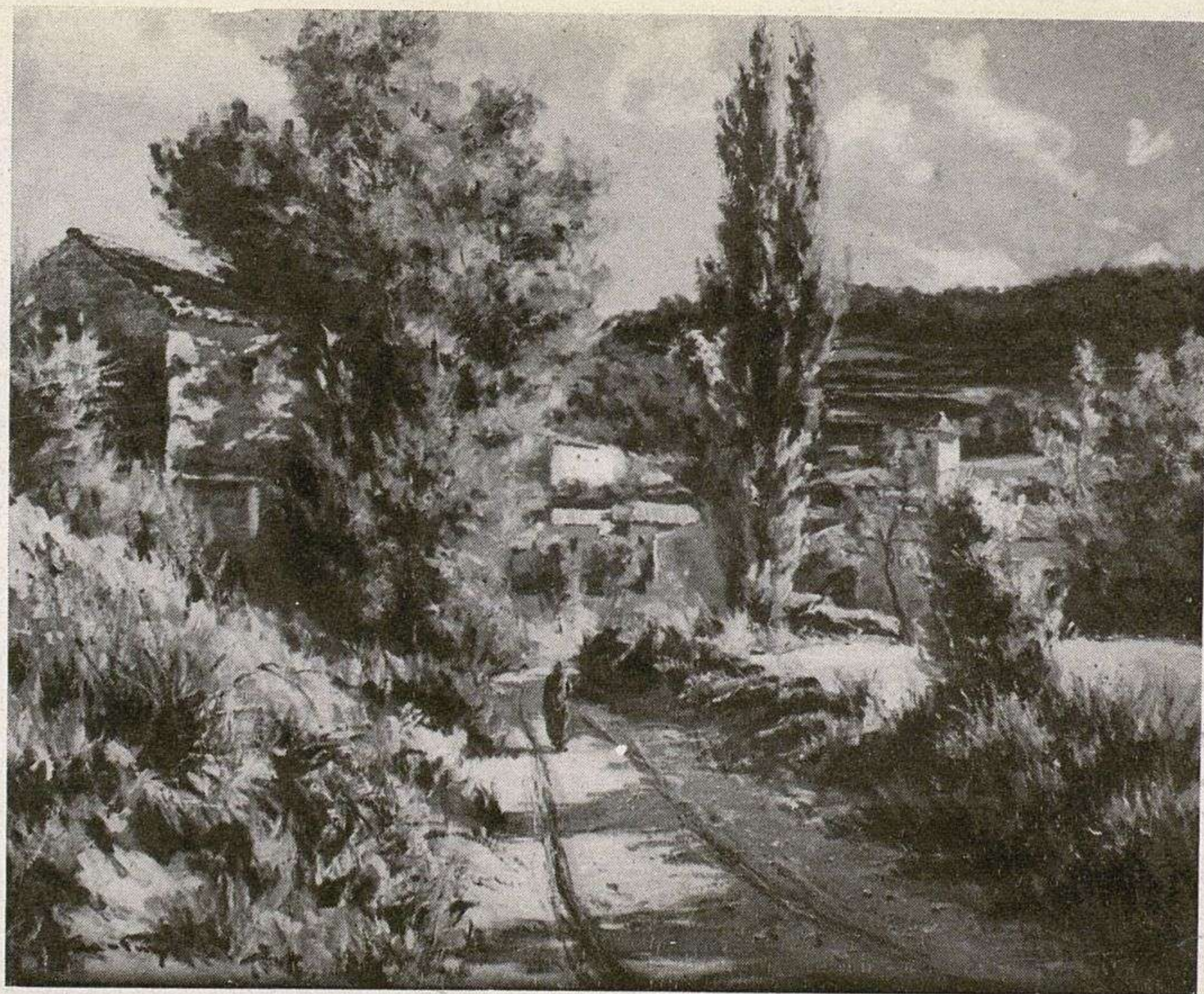
Daniel Vázquez Díaz.

EVA



Enrique Vera Sales.

PAISAJE DE TOLEDO



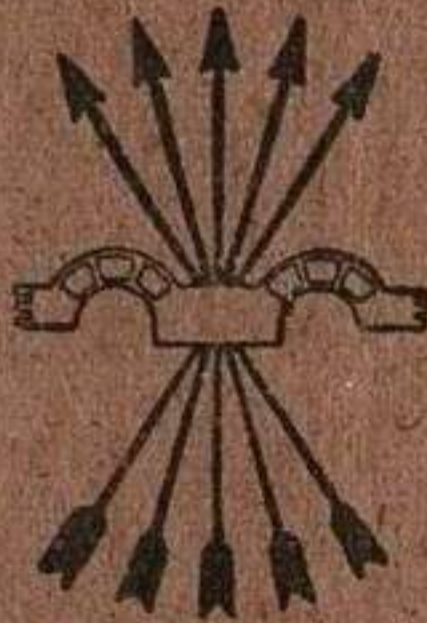
Juan Vila Puig.

LLORACH

31617

Barham

31617 - *Bubon*



Precio: 6 pesetas.



MUSEO SOPOLIA

MUSEO SOROLLA

P-620

EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES 1945

53.—MUJER JOVEN. (Bronce.)
 MODOLELL LLUCH (Fra

54.—AÑORANDO. (Bronce.)
 RIDAURA CASADEMON

55.—FONTANA. (Escayola.)
 MARCO DÍAZ-PINTADO

56.—AVE MARIA. (Talla en cao
 RODRÍGUEZ MUÑOZ (I
 de San Pedro (Avila). D
 número 99. Discípulo
 D. Jacinto Higueras.

57.—RETRATO DE LA PINTO
 ARAGON.
 HIGUERAS CÁTEDRA (

58.—EL POETA XAVIER CRIA
 CANO CORREA (Antor
 miciliado en Granada:
 miado con tercera med
 de Bellas Artes de 194

59.—DESNUDO. (Escayola.)
 ALVAREZ BORRÁS (R
 miciliado en Madrid: M
 Ortells López.

60.—LA PAZ. (Piedra.)
 MARTÍN GAMO (Rest
 de Arriba (Guadalajara)
 Pradera, 95.

61.—PASTOR DEL MAESTRA
 BOLINCHES MAHIQU
 tiva (Valencia). Domic
 señanza, 5. Discípulo

X-rite

colorchecker CLASSIC

