



LITH. L. LAVOISIER. PARIS.

CAMERIER SECRET Ψ CAMERIERE SEGRETO
Chevalier de cape et d'epee Λ Cavaliere di spada e cappa

CAMÉRIER SECRET, CHEVALIER DE CAPE ET D'ÉPÉE

(N° 26)

Ces chevaliers sont égaux en dignité aux camériers secrets. Ils appartiennent généralement à des familles distinguées. Leur costume annonce qu'ils ne font point partie du clergé. Ce titre est affecté : 1° au maître du Sacré-Hospice, 2° au Fourrier majeur, 3° au grand écuyer, 4° au Surintendant des postes pontificales. Leurs fonctions principales ressortent assez manifestement de leur titre. Nous dirons seulement que le premier est l'assistant principal du majordome qui a sous son intendance le palais habité par le Souverain Pontife.

L'habillement du camérier de cape et d'épée consiste en un habit de ville, de couleur noire. Son manteau court garni de dentelle est de même couleur. Il porte un chapeau à gance dont la garniture intérieure est en plume blanche, et un rabat de dentelle blanche, une chaîne en or pend à son cou comme insigne de sa qualité, et la garde de son épée est en acier.

Le nombre de ces camériers titulaires n'est pas fixé d'une manière définitive et dépend de la volonté du pape. Il en est de même des camériers de cape et d'épée surnuméraires. Ainsi, par exemple, Benoît XIV, en 1741, en avait dix-huit, et en 1757, sous le même pape, on en comptait cinquante-huit. Grégoire XVI, en 1841, en avait soixante. Ces camériers passent tour à tour pour se tenir dans les antichambres pontificales, aux jours d'audience, etc.

