

EDAD MEDIA.—ARMAS, ADORNOS Y CALZADO DE LOS FRANCOS (500-1200)

- 1.—Guerrero franco de los tiempos de Carlo-Magno y de Carlos II el Calvo; copia de una figura de marfil.
- 2 á 7.—Guerreros franceses nobles del siglo IX.
- 8 y 9.—Lorigas.
- 10.—Trozo de loriga ó cota de cuero con tiras del mismo material, fijadas sobre la cota con roblones, y además con un gran roblon en el centro de cada cuadro.
- 11.—Trozo de loriga ó cota de cuero con anillos de hierro cosidos.
- 12.—Anillos de hierro ensartados en correas, viéndose la manera de unir las sartas entre sí y al jubon, mangas ó pantalones por medio de un cordon fuerte.
- 12¹.—Manera de fijar los anillos sobre flejes de hierro que luego se fijaban con roblones sobre el cuero de la loriga ó cota.
- 13.—Trozo de cota de malla sin forro de cuero ni de lienzo. Estas cotas, que los jefes ó caballeros llevaban sobre un gambaj ó jubon acolchado, son posteriores al año 1180; las mallas cosidas sobre el jubon estaban muy generalizadas ya en el siglo X, pero los guerreros de á pié se contentaban todavía con el simple gambaj. Muchas cotas de malla solian tambien tener capucha sobre la cual se ponian los caballeros el casco ó yelmo, y en la cabeza debajo de la capucha de mallas una gorra acolchada llamada *chaperon*.
- 14 y 19.—Cascos de hierro con cresta.
- 15, 21 y 22.—Cascos con una pieza añadida por delante para proteger la nariz.
- 16.—Trozo de jubon acolchado y reforzado con correas.
- 16¹.—Manga de gambaj reforzada con cuero.
- 17 y 17¹.—Cascos ó bacinetes de bronce con aberturas para los ojos.
- 18 y 18¹.—Cascos ó capacetes mitad de hierro y mitad de bronce con prolongacion para proteger la nariz. Llevábanse como los anteriores sobre la caperuza de mallas.
- 20, 20¹ y 20².—Capacetes de hierro con nariguera y orejas.
- 23.—Capacete de hierro con visera fija.
- 24.— id. id. completamente cerrado, con aberturas para ojos, nariz y boca.
- 25.—Capacete con nariguera movible de bronce.
 Todos estos cascos se llevaban en la pelea sobre la capucha de mallas, y fuera de la batalla, se echaban á la espalda, ó si el guerrero iba montado, se enganchaban á la silla.
- 26, 26¹ á 32.—Diferentes formas de escudos usados en Francia, y disposición para llevarlos. Los últimos, usados principalmente por los normandos, tenian la altura de un hombre y ostentaban en la parte exterior figuras caprichosas pintadas ó hechas de algun metal, figuras que andando el tiempo dieron origen á los escudos de armas heráldicos particulares.
- 33 á 41.—Espadas, vainas, cinturones y piezas sueltas de estos, indicando diferentes modos de llevar dichas armas; las cuales se usaron desde la época de los reyes Merovingios hasta el siglo XII y aun algo despues.
- 42, 43 y 44.—Puntas de lanzas.
- 45.—Adorno central de hierro de un escudo de madera.
- 45¹.—El mismo con el refuerzo longitudinal de hierro.
- 46 y 47.—Hondas.
- 48.—Asta de hierro para gonfalon ó banderola.
- 49, 51 y 51¹.—Puntas de flecha.
- 50.—Arquero.
- 52.—Porra de caballero; arma usada desde el siglo XI por los guerreros montados; era en tiempo de la caballería arma noble, como la espada y la lanza, mientras que las otras porras de guerra, las hachas el arco y la honda no lo eran.
- 53 á 58.—Hachas de guerra y otras.
- 59 y 62.—Bridas.
- 60 y 65.—Caballos enjaezados.
- 61.—Asta de lanza con pendon.
- 63, 64 y 66.—Silla de montar con sus estribos.
- 67 á 71.—Coronas reales usadas en Francia desde Carlo-Magno.
- 72 á 76.—Cetros reales.
- 77 y 78.—Acicates.
- 79.—Estribo. Los primeros estribos consistieron en un simple lazo de correa y se usaban todavía en la época de Carlo-Magno; mas adelante eran de correa, pero con un travesaño de hierro para poner el pié en él, y hasta el siglo X no se hicieron de hierro, siendo al principio triangulares.
- 80 á 96.—Calzado usado en Francia desde la época de Carlo-Magno hasta el siglo XII y copiado de figuras que representan al citado emperador, de estatuas sepulcrales y de miniaturas de manuscritos del reinado de Cárlos II el Calvo.



EDAD MEDIA.—ARMAS, ADORNOS Y CALZADO DE LOS FRANCOS (500-1200)

